

Волшебный мир архитектуры



ВЫСТАВКА-ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ХУДОЖНИК – ЕКАТЕРИНА РЫДАЛИНА. @”ЛИНУМФИЛЬМ” 2020 Г

Дворец культуры и отдыха

Рисунок позднего стиля.
Создан для открытки, но до
наших дней оригинал не
сохранился.

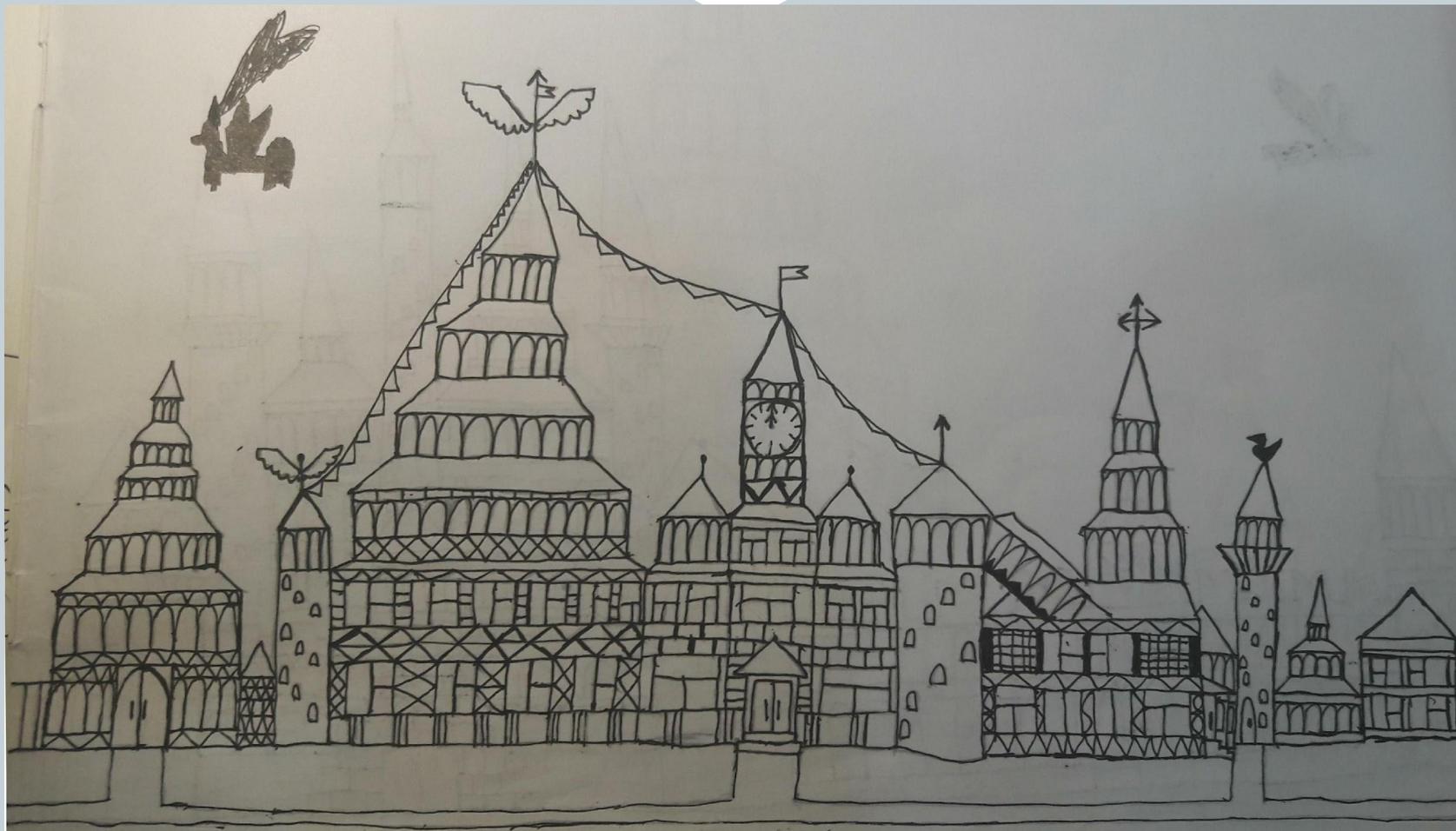


Университет в крепости.

Идея создания подобных рисунков пришла ко мне под влиянием такого жанра литературы и кино как фэнтези. Именно так и появился первый стиль архитектурных рисунков. Для этого стиля характерны узоры.

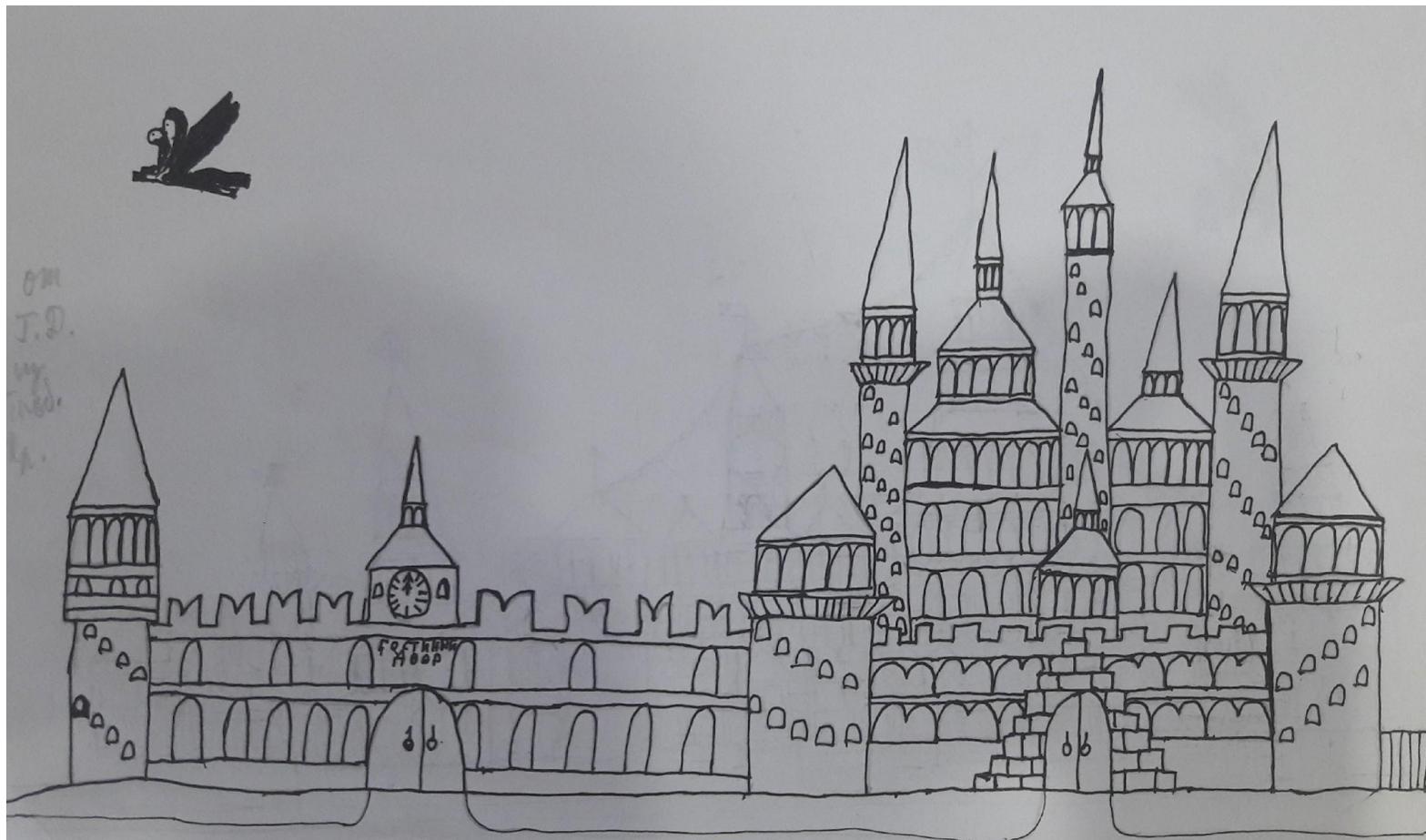


1. Комплекс сооружений Num.1

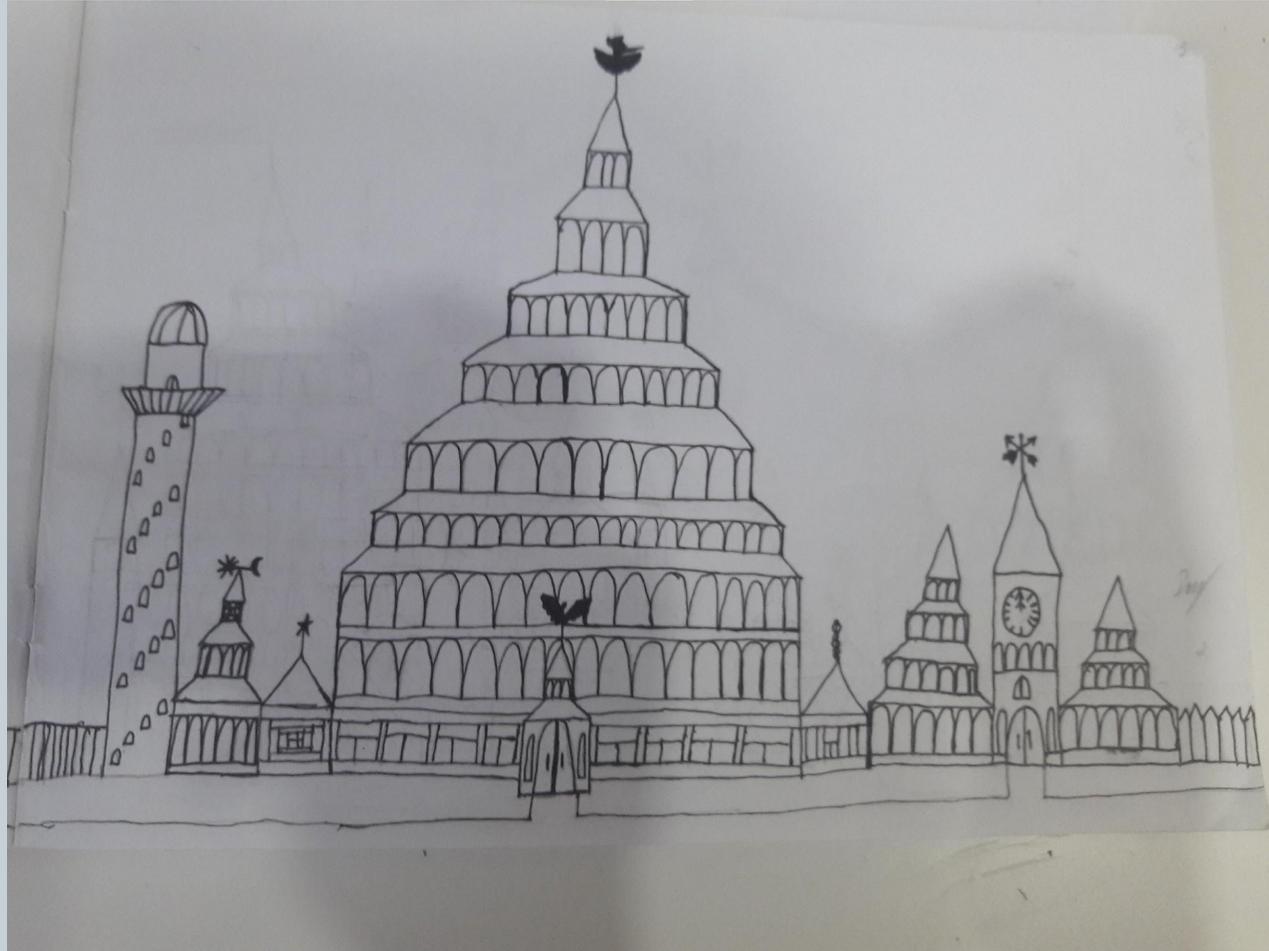


2.1. Дворец и гостиный двор.

Гостиный двор создан на основе Гостиного двора Тобольского Кремля, а дворец – на основе замка Нойваштейн в Баварии. Здесь первый стиль начинает вытеснять второй, более простой.



2.2. Бальный дворец с астрономической башней.



3.1. Дворец-усадьба.

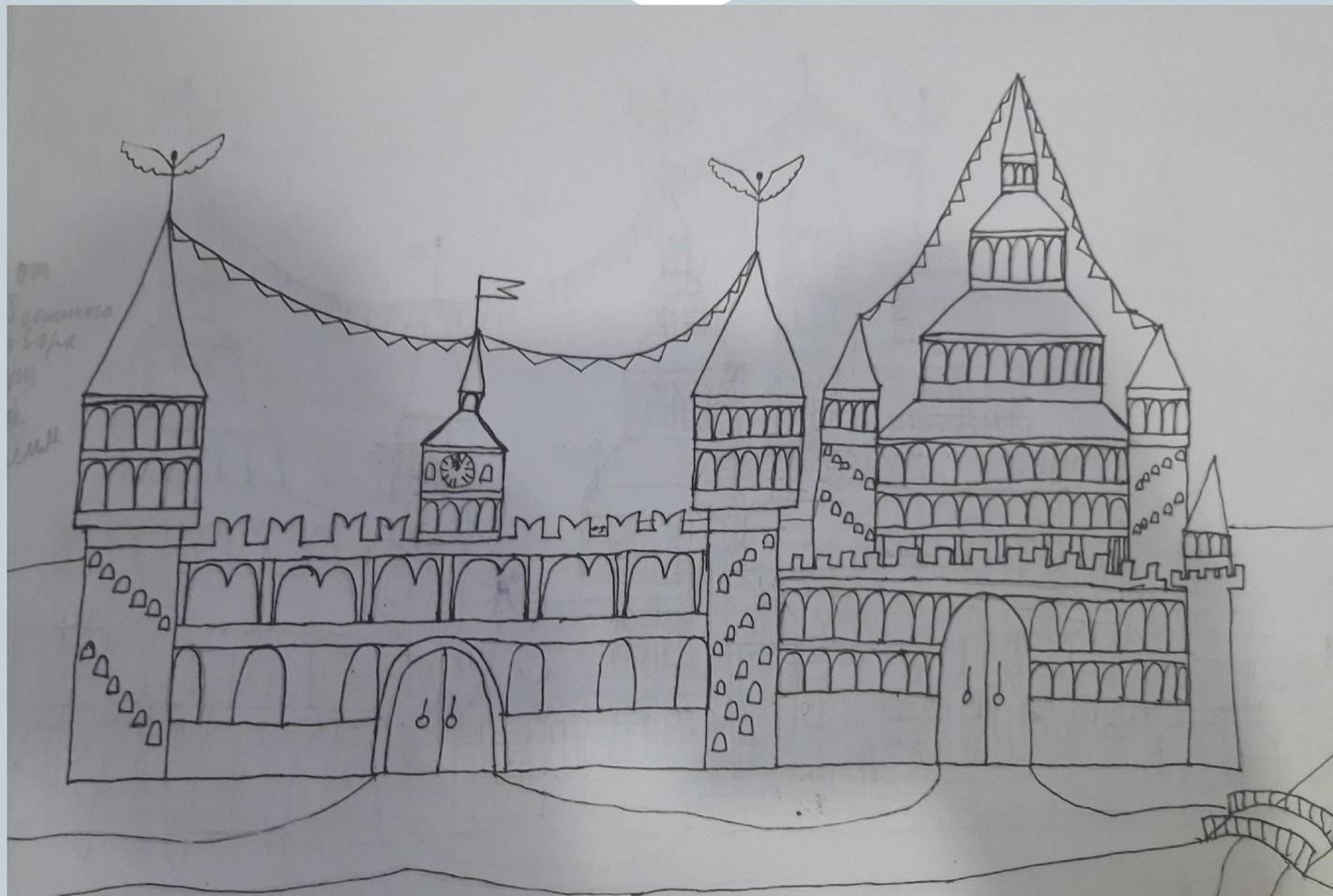


3.2. Театр.

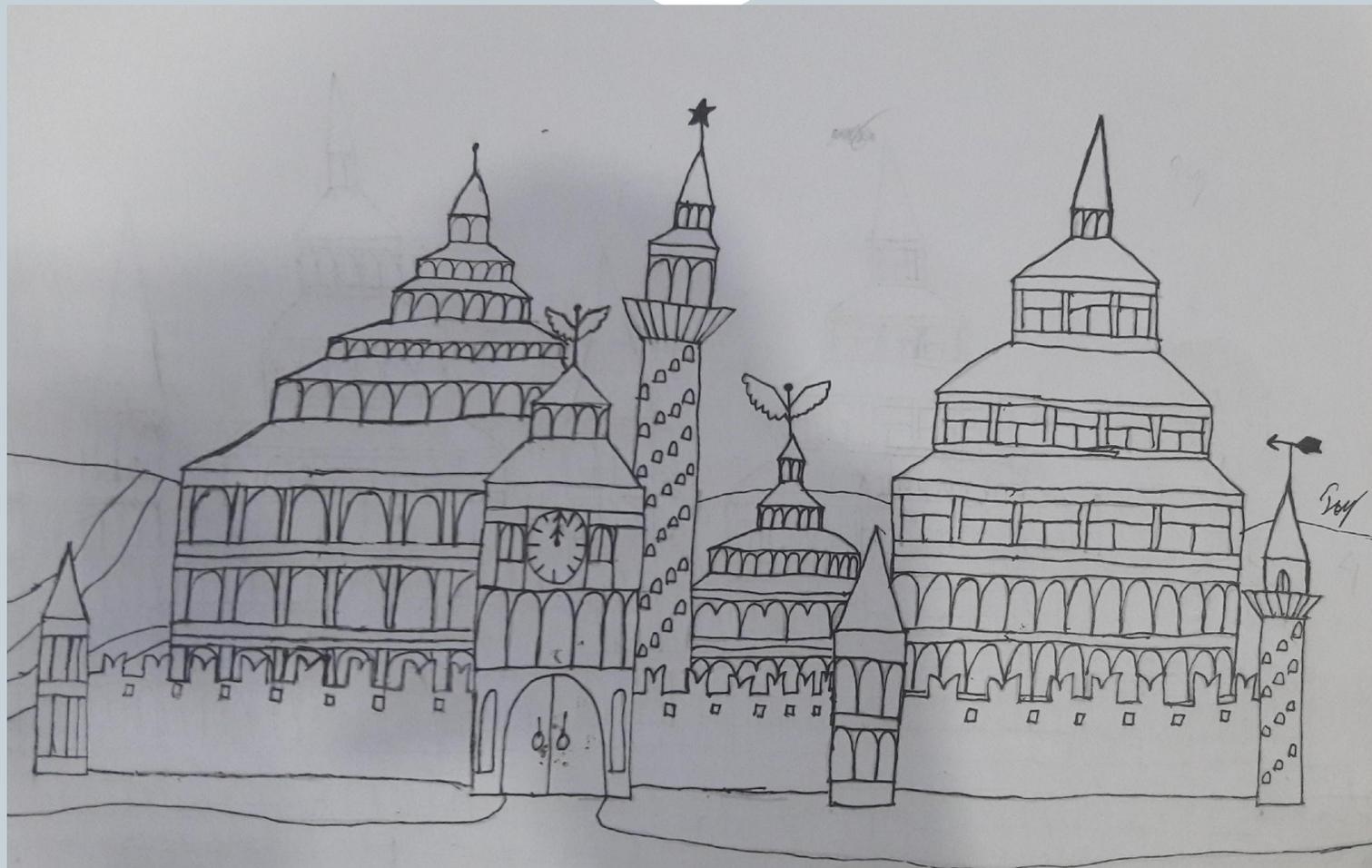
Создан на основе типичного сельского дома культуры.



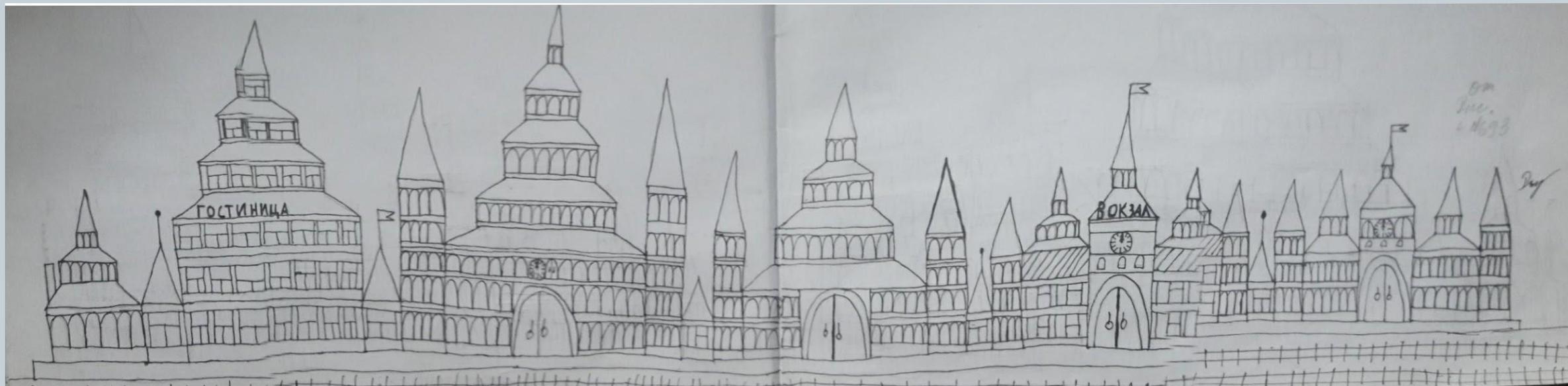
4.1. Дворец.



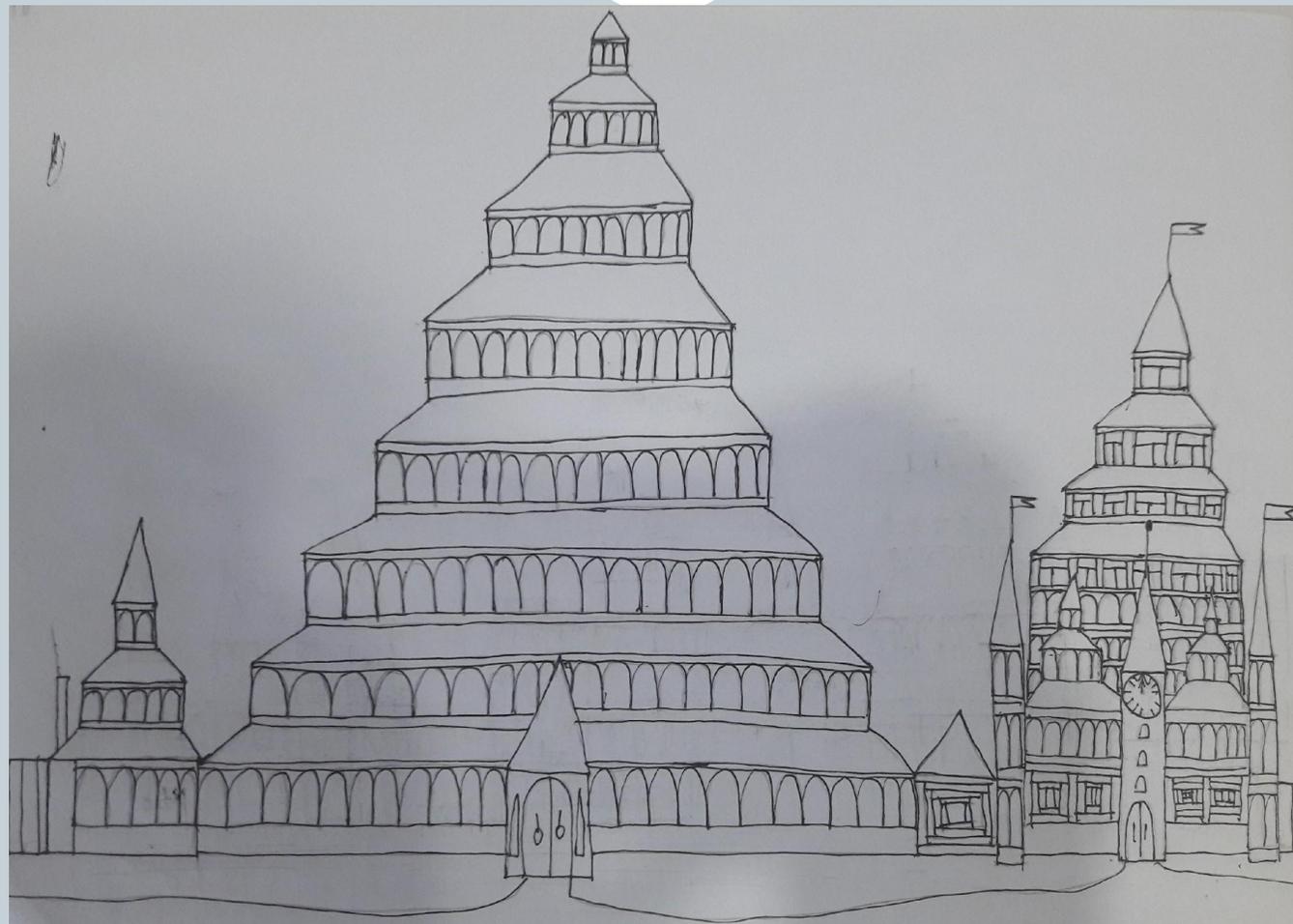
4.2. Кремль.



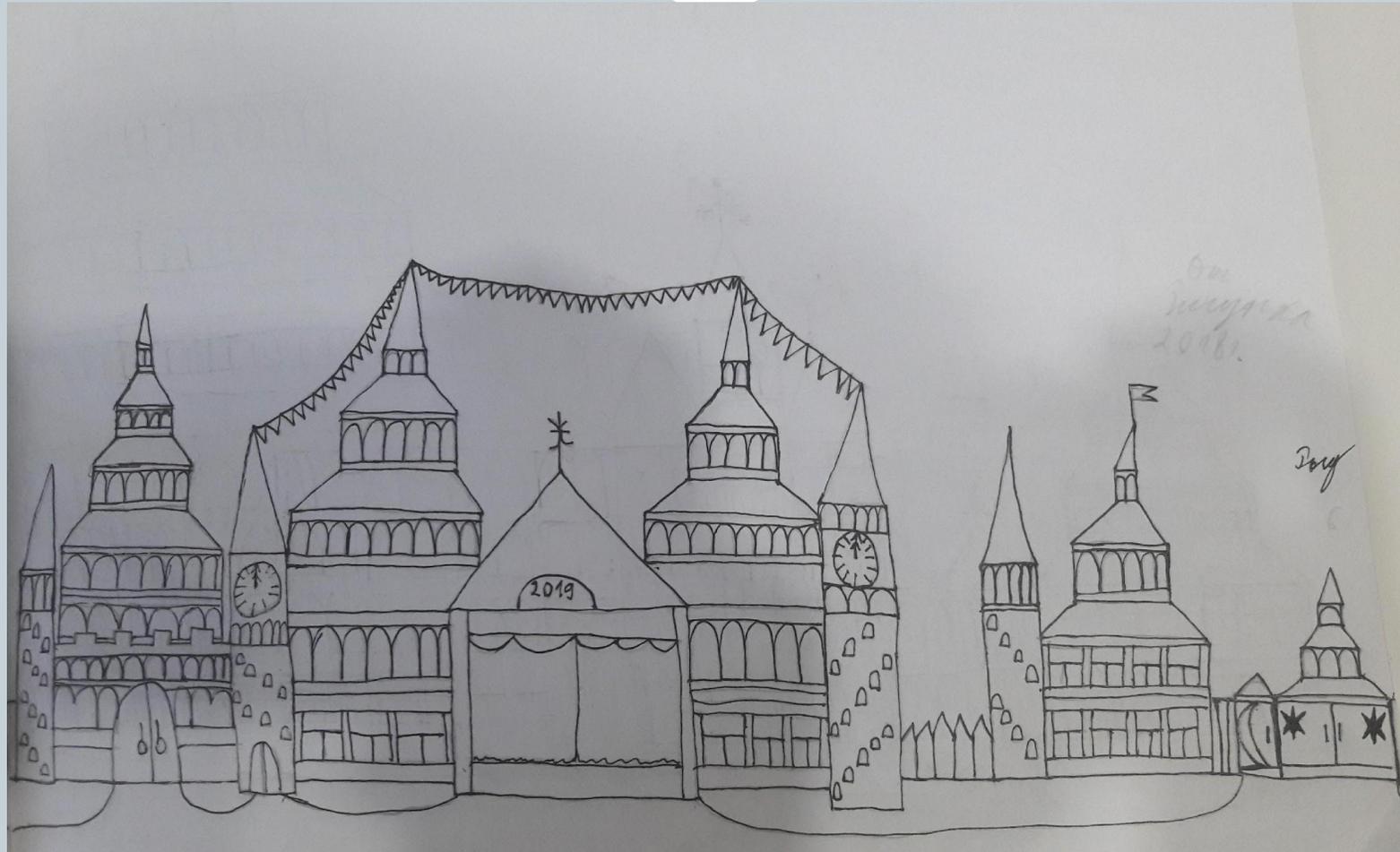
5. Железнодорожный вокзал.



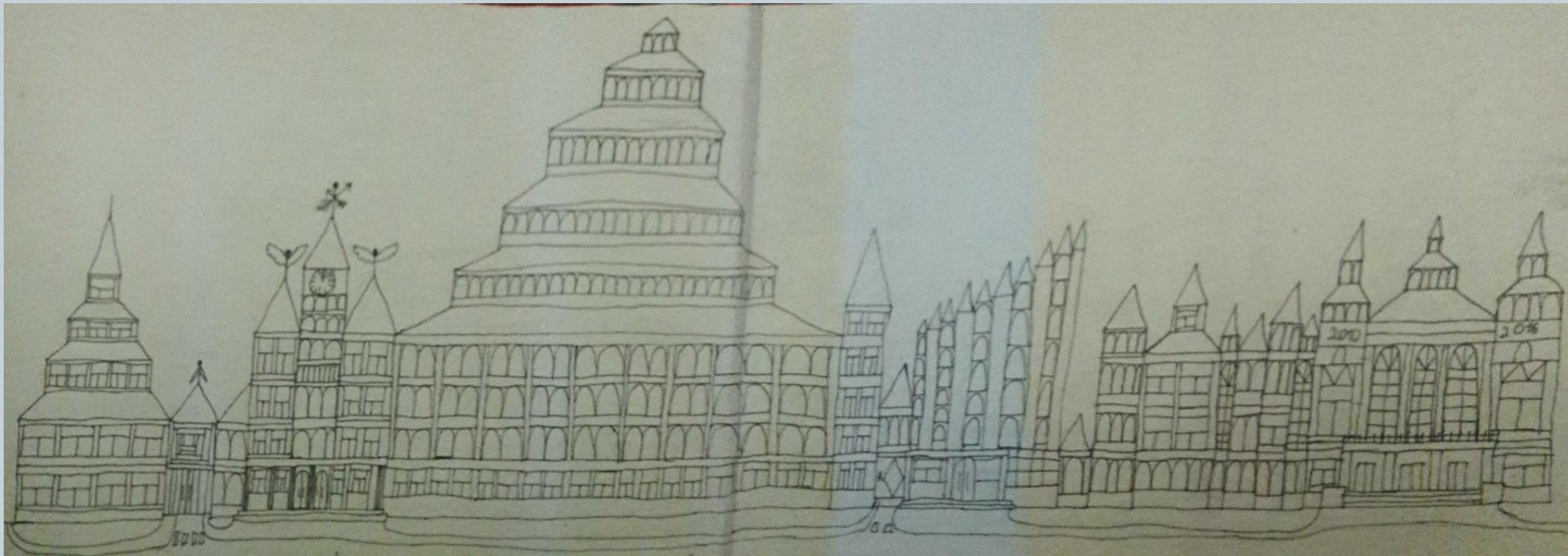
6.1. Балльный дворец с флигелем.



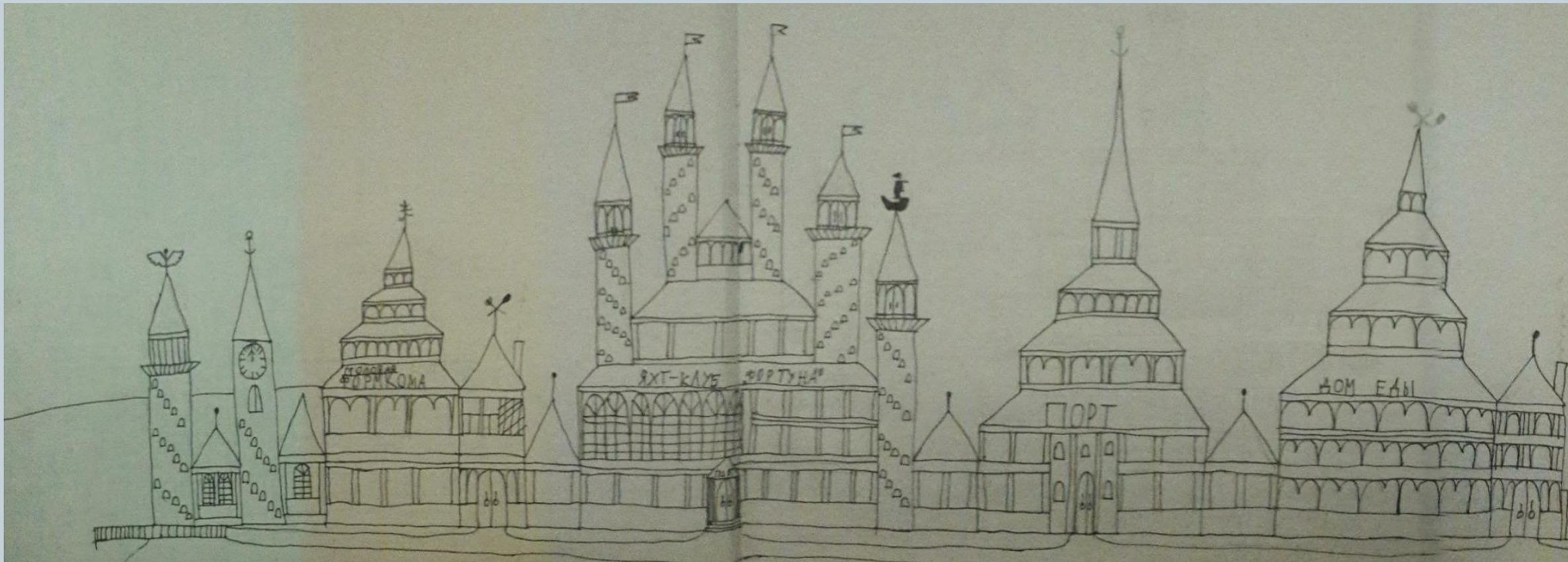
6.2. Летний театр и усадьба.



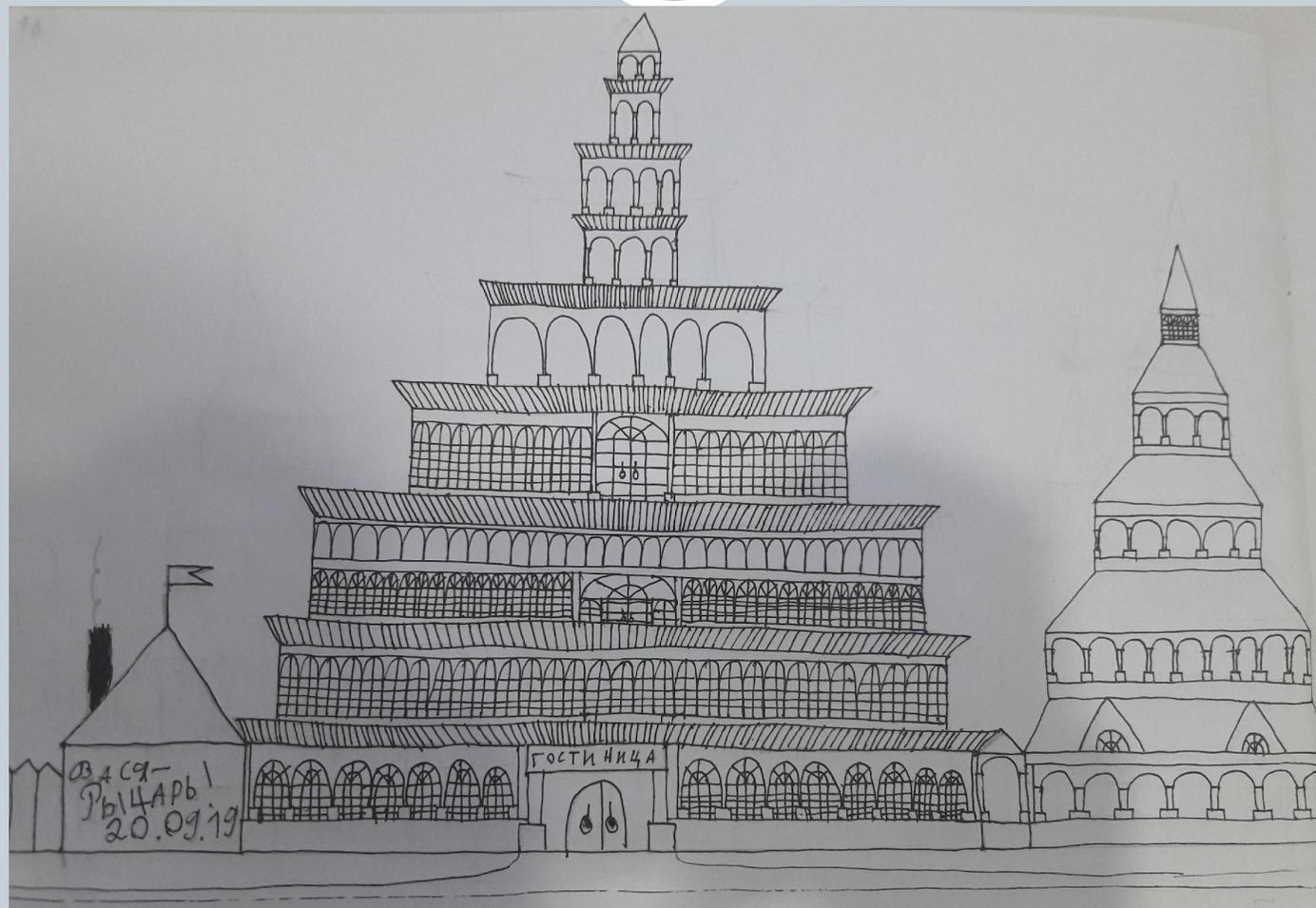
7. Университет.



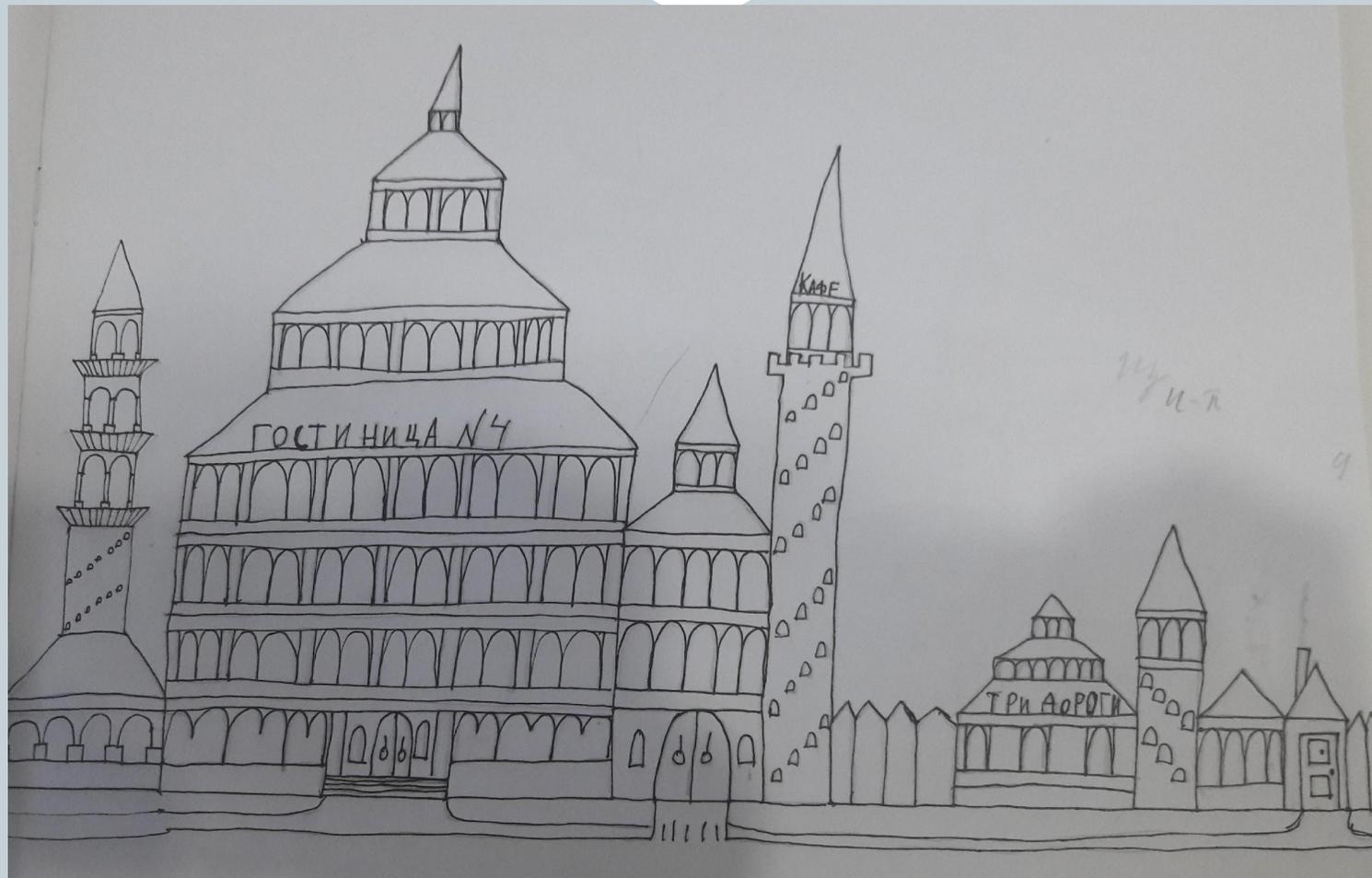
8. Морской порт.



9.1. Гостиница позднего стиля.



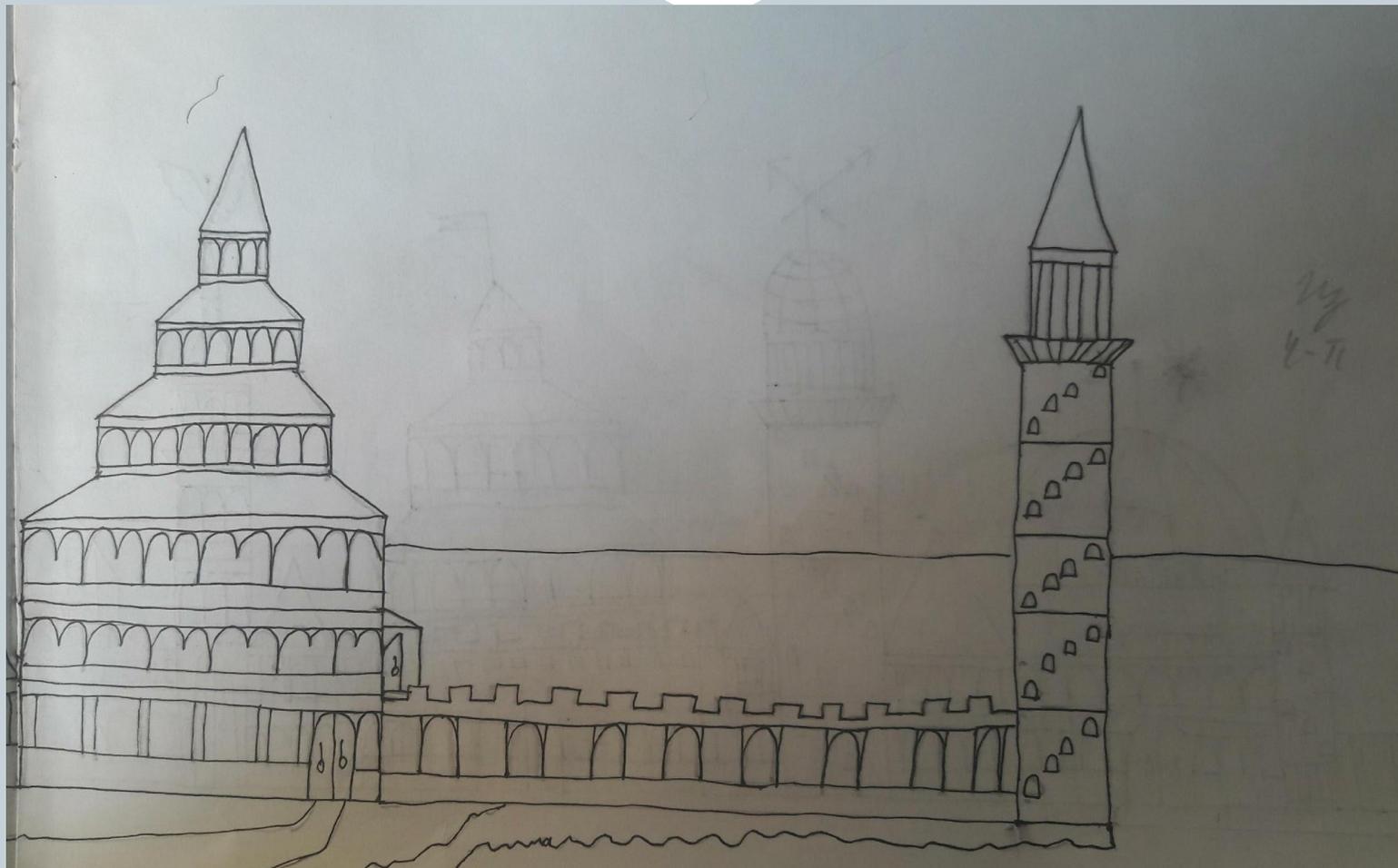
9.2. Две гостиницы



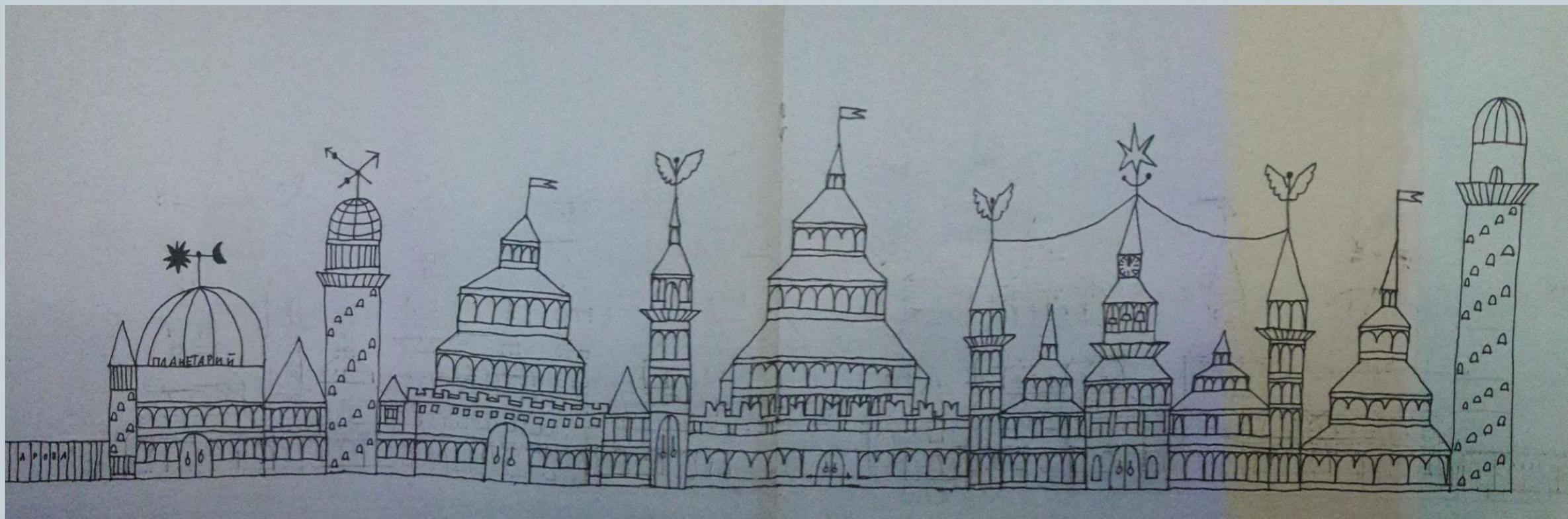
10.1. Городская администрация и столовая.



10.2. Маяк.



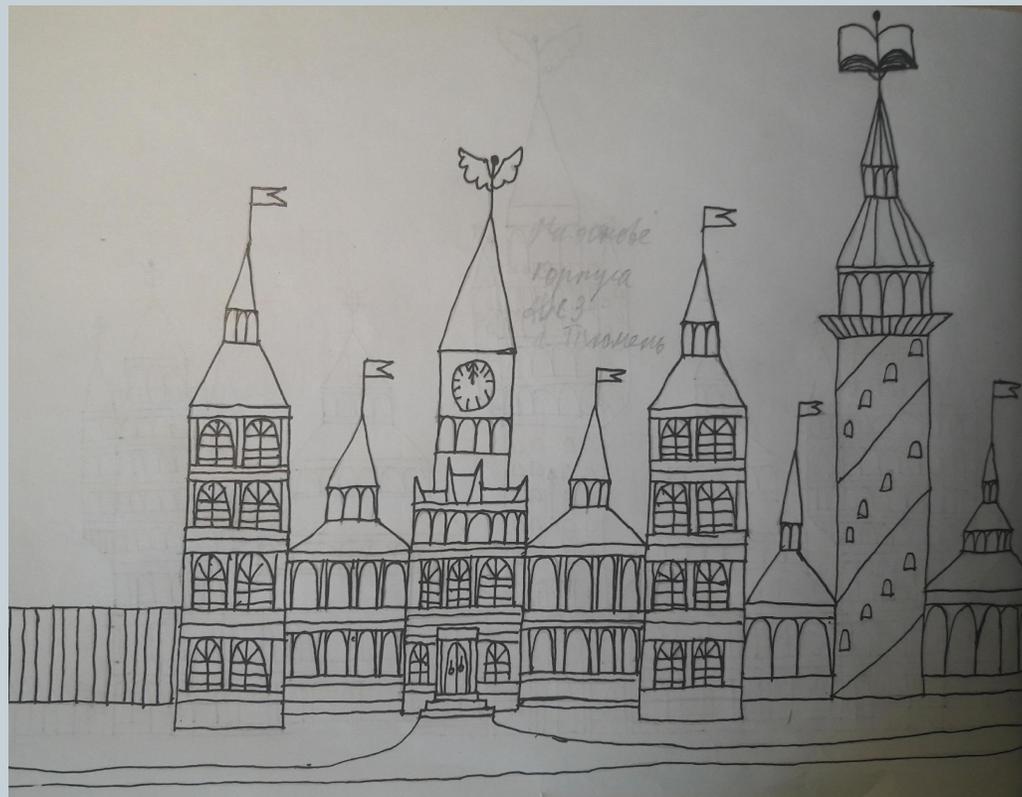
11. Дворец науки и техники.



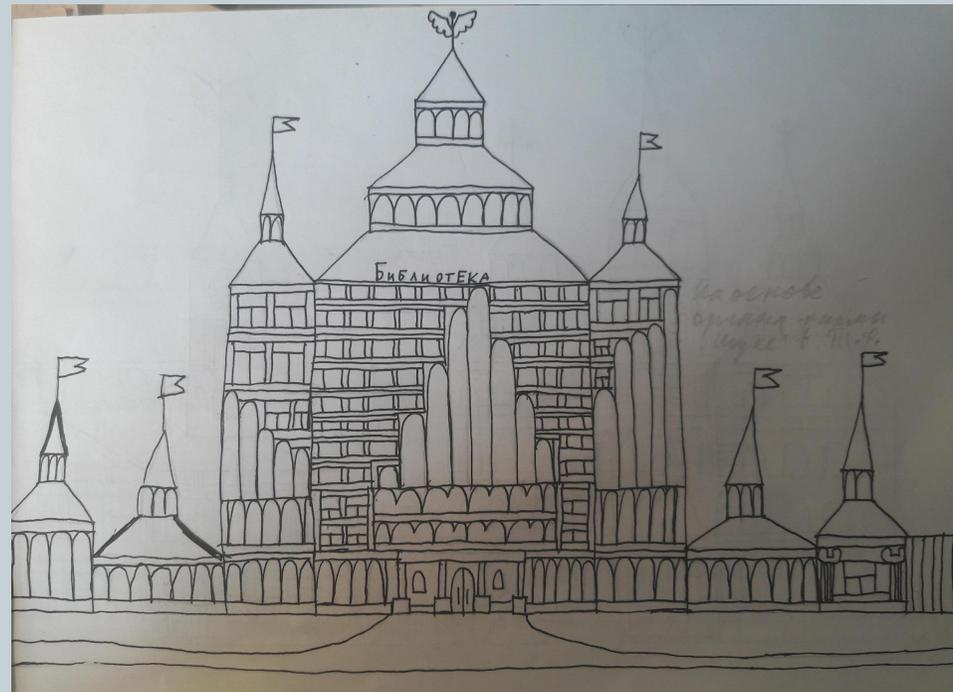
12. Дворец.



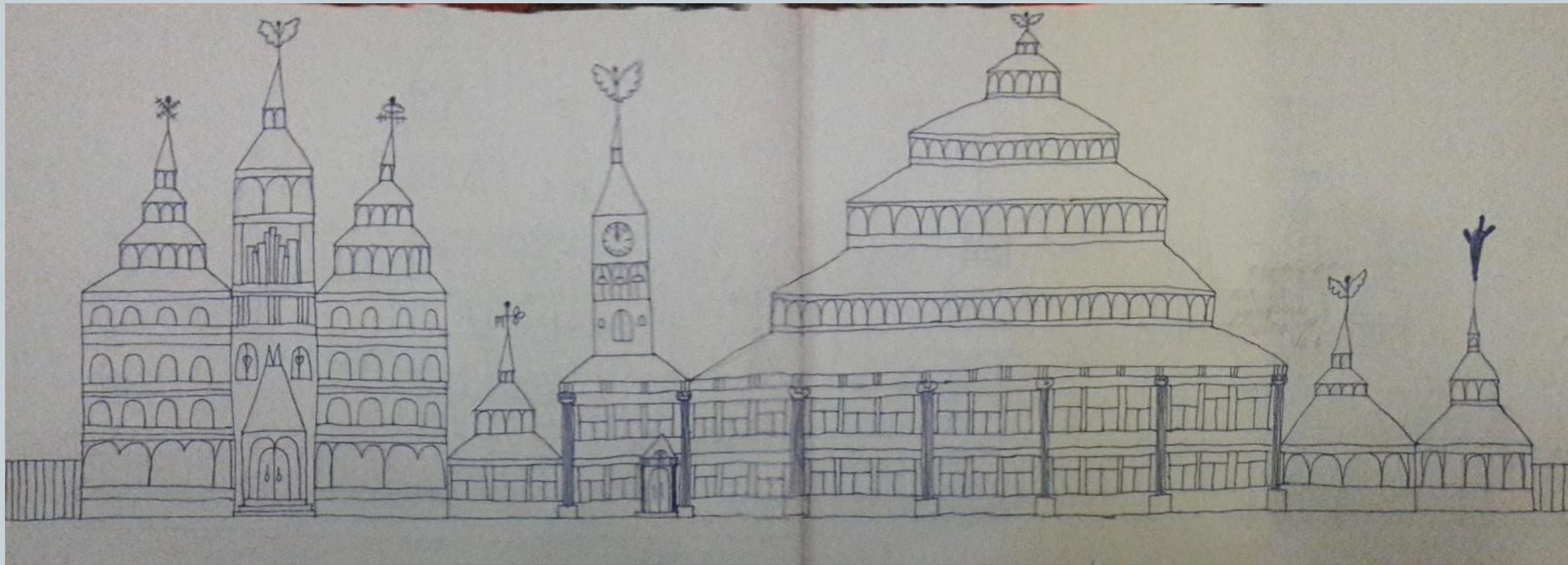
13.1. Студенческая библиотека.



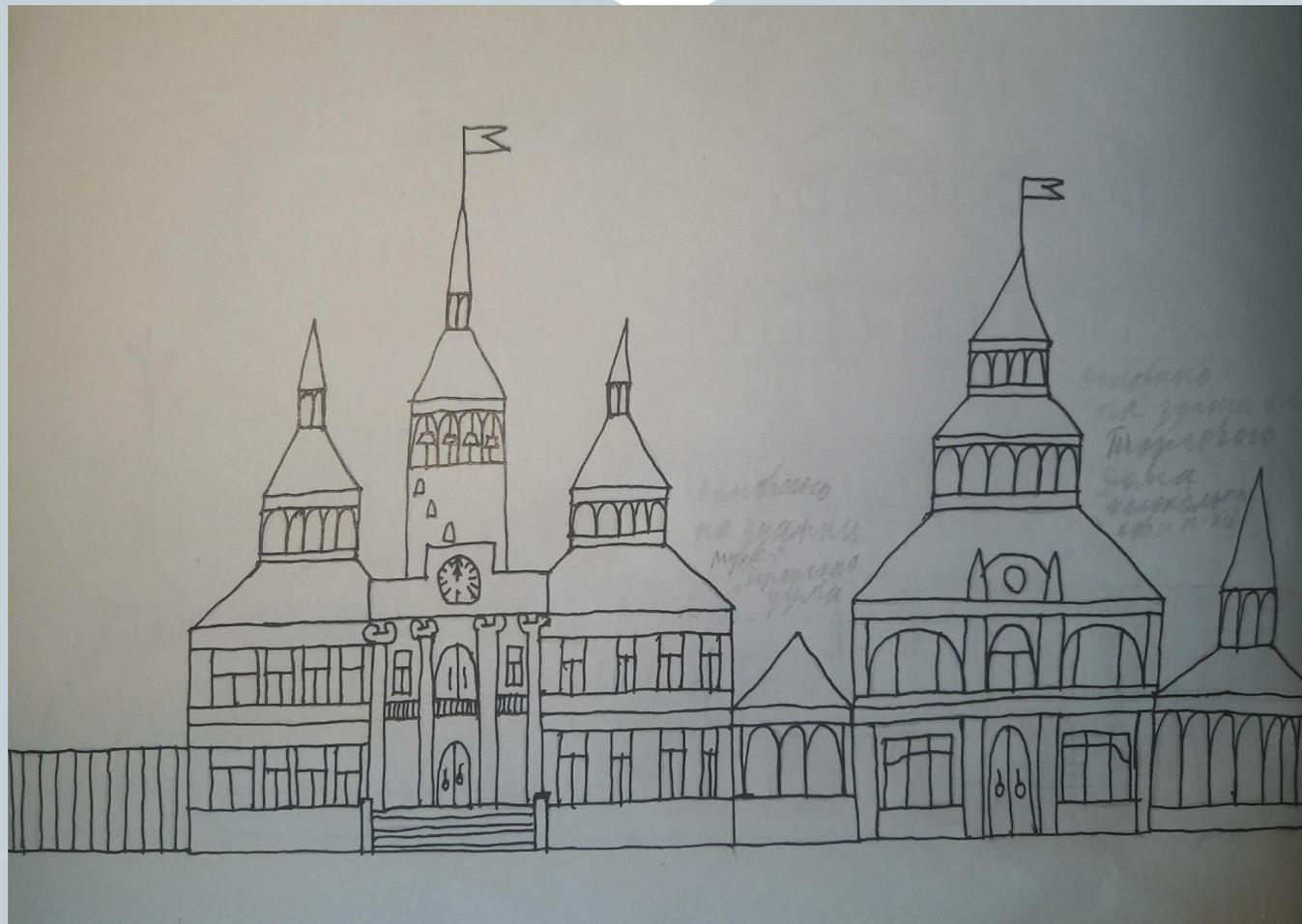
13.2. Библиотека-орган.



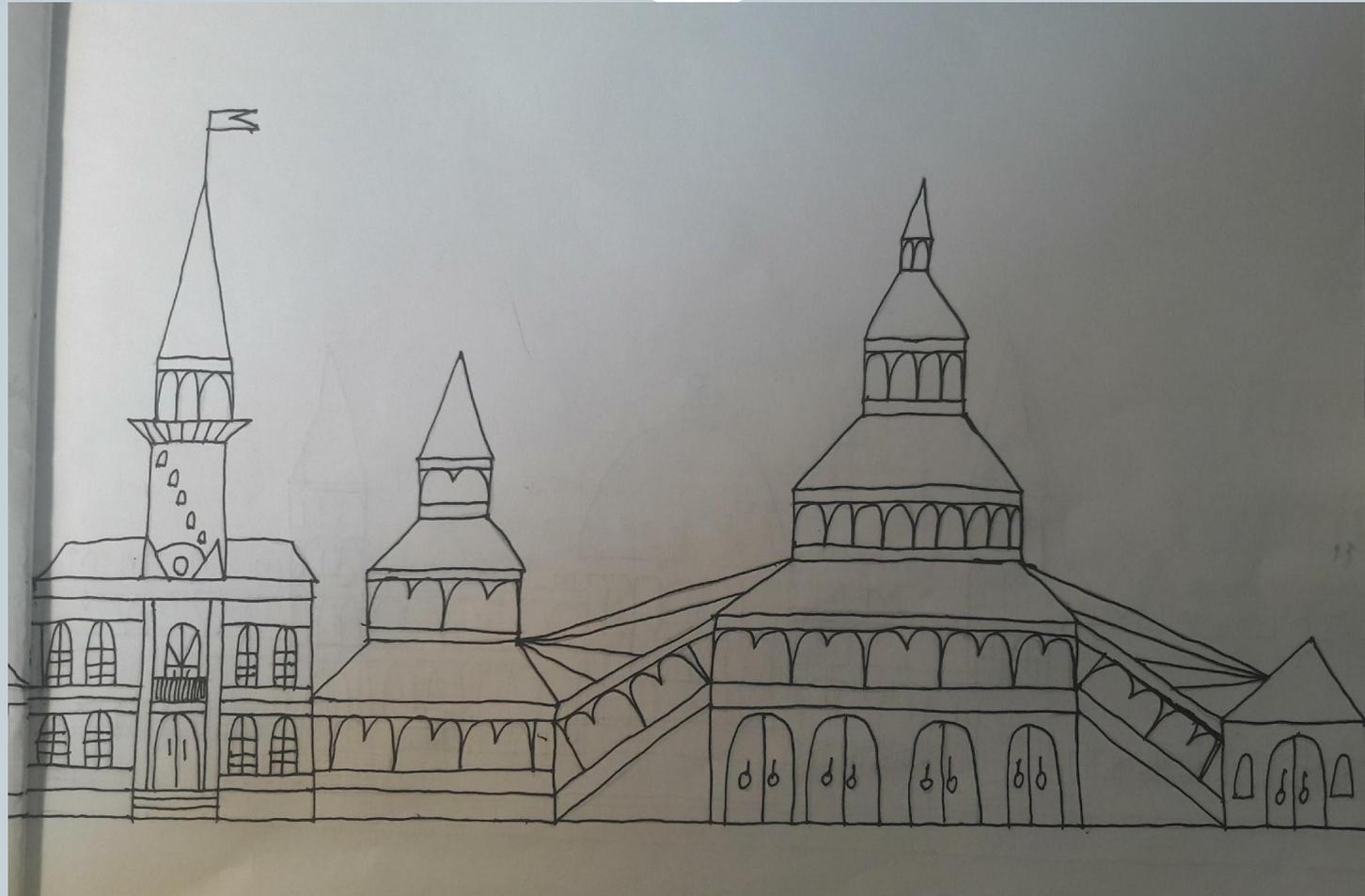
14. Здание.



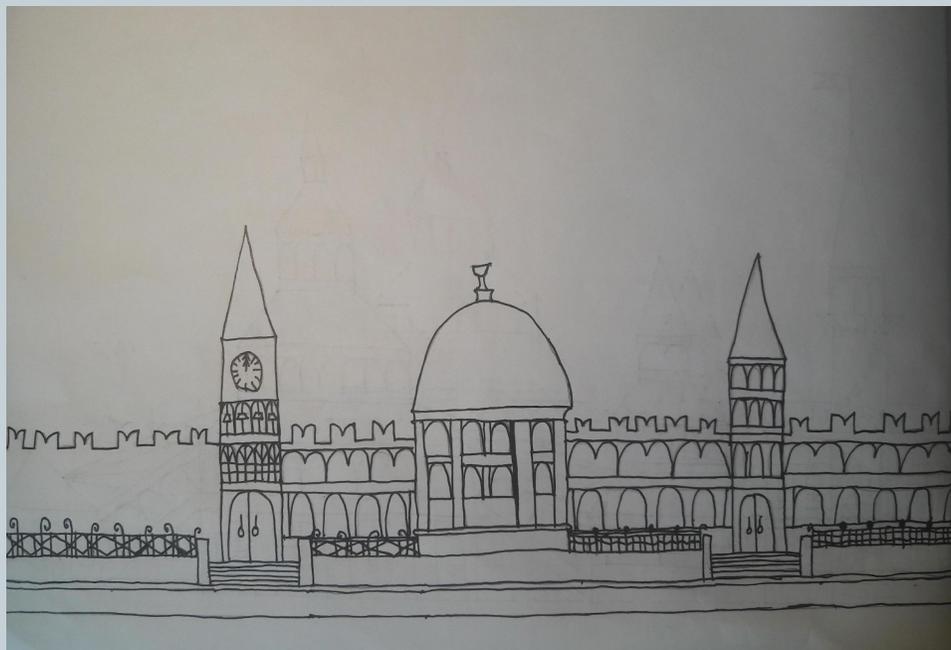
15.1. Музейный комплекс. Музеи торговли и власти.



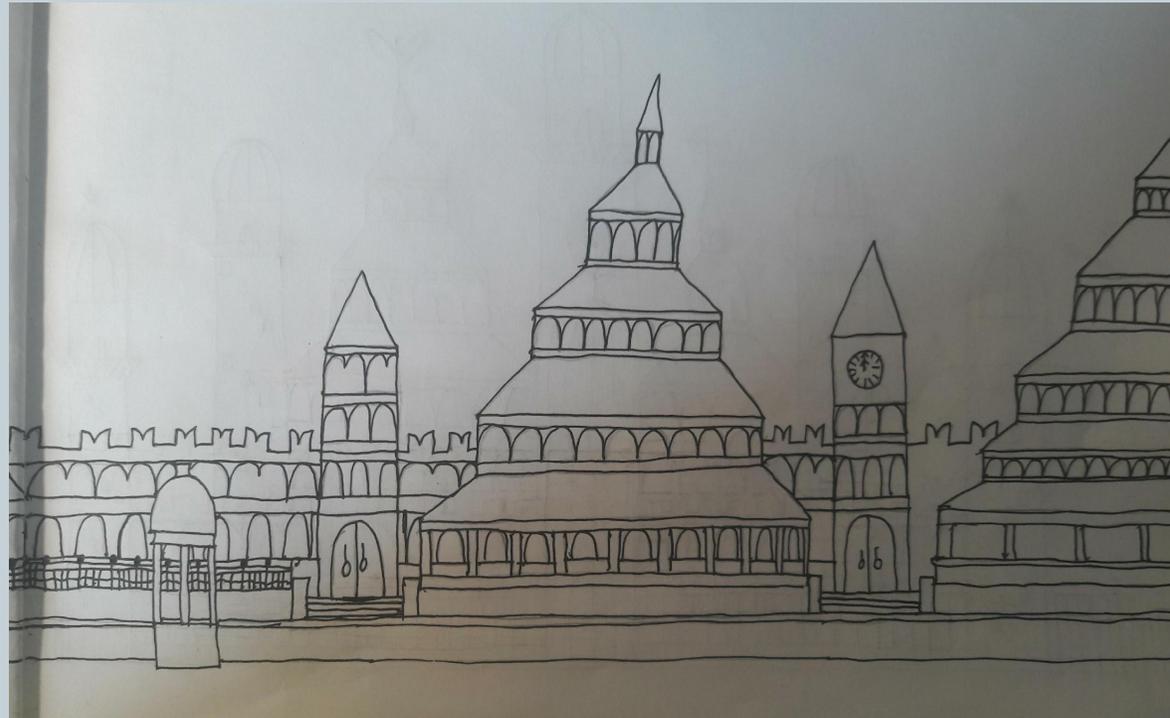
15.2. Музейный комплекс. Художественные музеи (галереи)



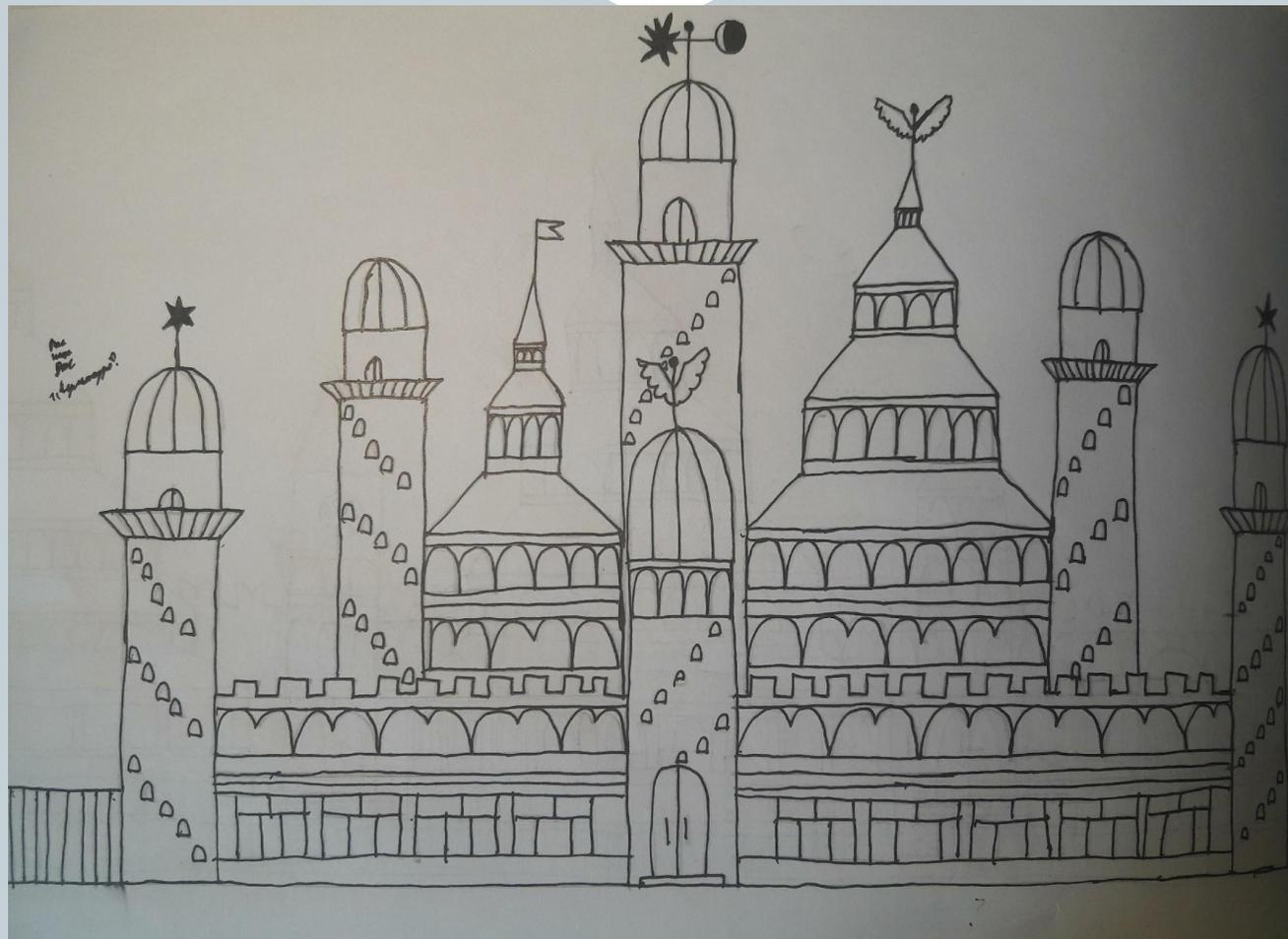
16. Набережная.



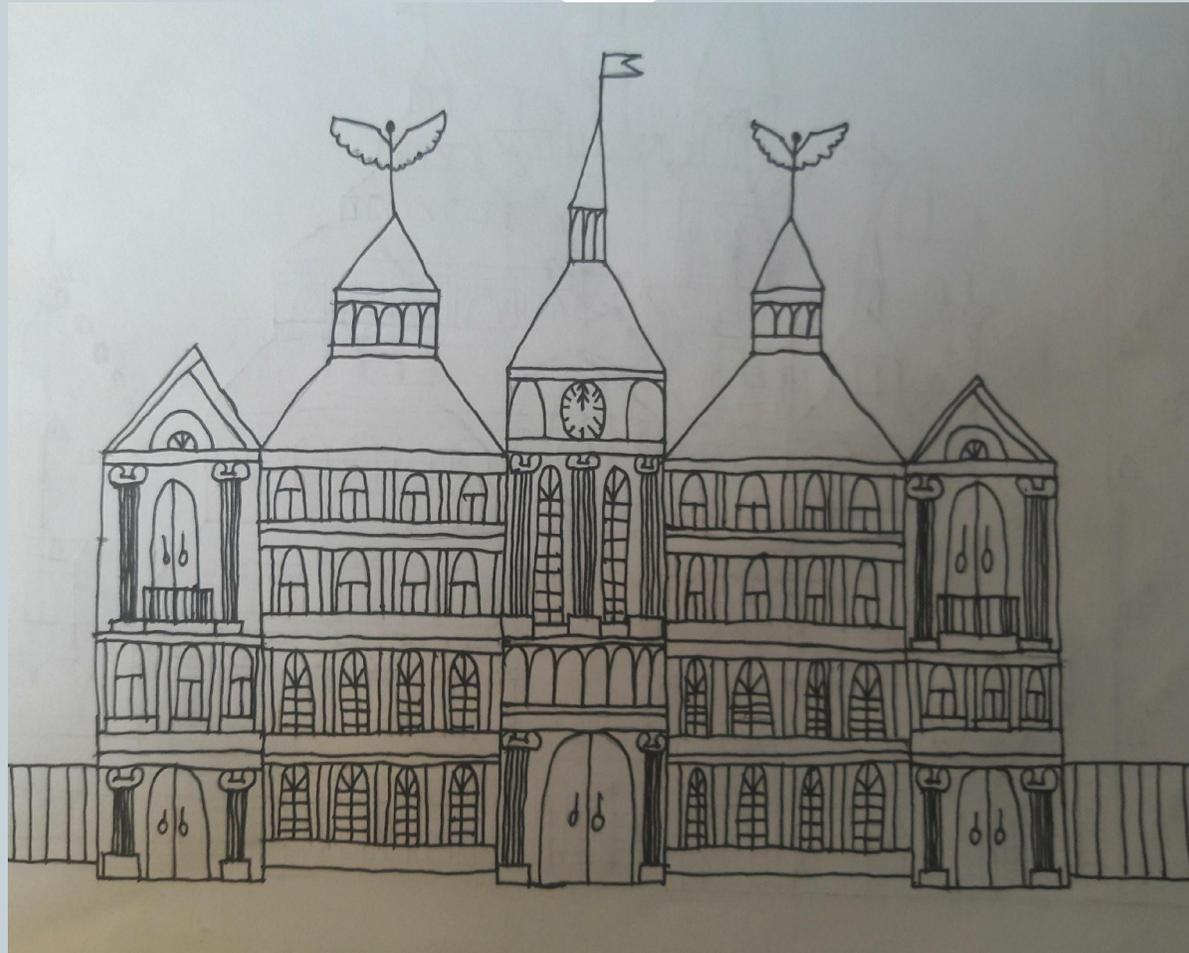
16. Набережная (продолжение)



17.1. астрономический центр.



17.2. Научная библиотека.



18.1. Здание Num.2



18.2. Здание NUM.2 (продолжение).





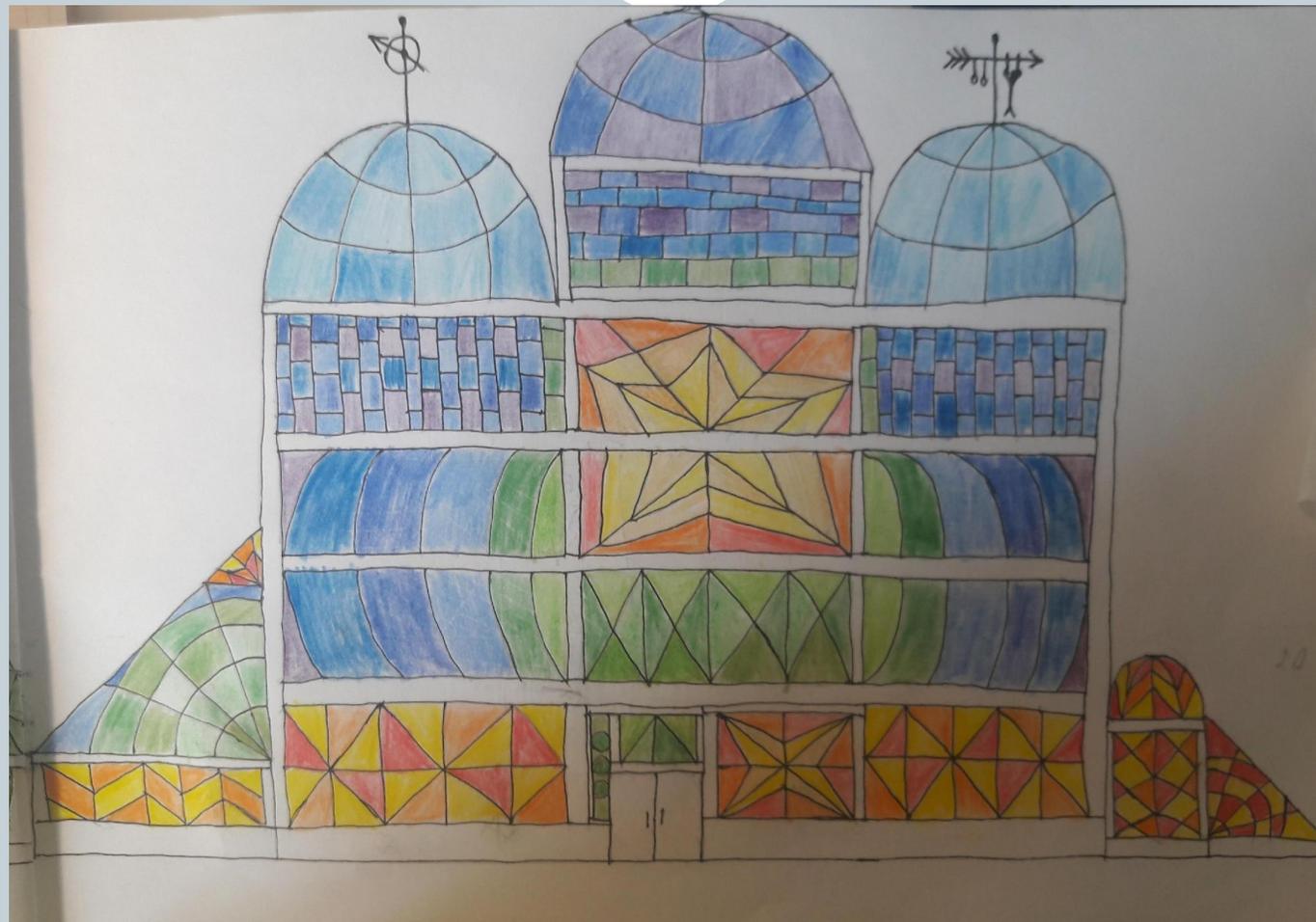
19. ЗДАНИЕ В НОВОМ СТИЛЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ).



20. ЗДАНИЕ В НОВОМ СТИЛЕ 2.



20. ЗДАНИЕ В НОВОМ СТИЛЕ 2 (ПРОДОЛЖЕНИЕ).



Дворец с витражами.

Этот рисунок появился
незадолго до моего ухода на
самоизоляцию и буквально
стал её символом.



Конец



@СТУДИЯ «ЛИНУМФИЛЬМ». ТОСШИП 2020 Г.