

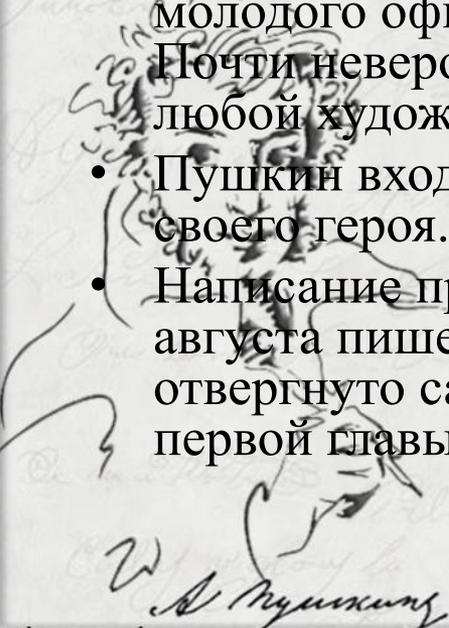


Подготовка к
сочинению
по роману
«Капитанская дочка»

А. Пушкин

Создание романа

- 185 лет назад у А.С. Пушкина возник замысел романа «Капитанская дочка». Роман закончен 19 октября 1836 года, за три месяца до трагической гибели поэта. Последнее большое произведение, писавшееся три года... Естественно, что нужно отнестись к нему внимательнее, пристальнее всмотреться в его героев, постараться понять его «сверхзадачу», его смысл.
- В марте 1833 года, работая над историей пугачевского бунта, Пушкин среди архивных документов находит следственные материалы по делу молодого офицера, взятого в плен Пугачевым и помилованного им. Почти невероятные, но при этом достоверные события превосходили любой художественный вымысел.
- Пушкин входит во все подробности судьбы офицера, уже любя его как своего героя.
- Написание произведения Пушкин намечает на осень, но еще в начале августа пишет предисловие к нему. Это предисловие будет потом отвергнуто самим автором, и «Капитанская дочка» начнется сразу с первой главы.



Сравнительная
характеристика
Гринёва и Швабрина



Честь

- **Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова:**
- 1. Достойные уважения и гордости моральные качества человека, его принципы. *Дело чести, долг чести.*
- 2. Хорошая незапятнанная репутация, доброе имя. *Честь семьи, честь мундира.*
- 3. Целомудрие, непорочность. *Девичья честь.*
- 4. Почёт, уважение. *Воздать честь.*



Честь

- «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля:
- 1. Внутреннее, нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души, чистая совесть.
- 2. Условное, светское, житейское благородство, нередко ложное, мнимое.
- 3. Высокое звание, чин.
- 4. Внешнее доказательство отличия, признак превосходства.
- 5. Оказание почтения, почёта.



Сравнить – это значит
поставить рядом двух героев и
рассмотреть их с какой-то
общей точки зрения, чтобы
выявить черты сходства и
различия.

Критерий сравнения Гринёв и Швабрин

1. Отношение к семье капитана Миронова
2. Поведение на поединке
3. Поведение во время захвата крепости пугачёвцами
4. Отношение к Маше Мироновой
5. Поведение с Пугачёвым

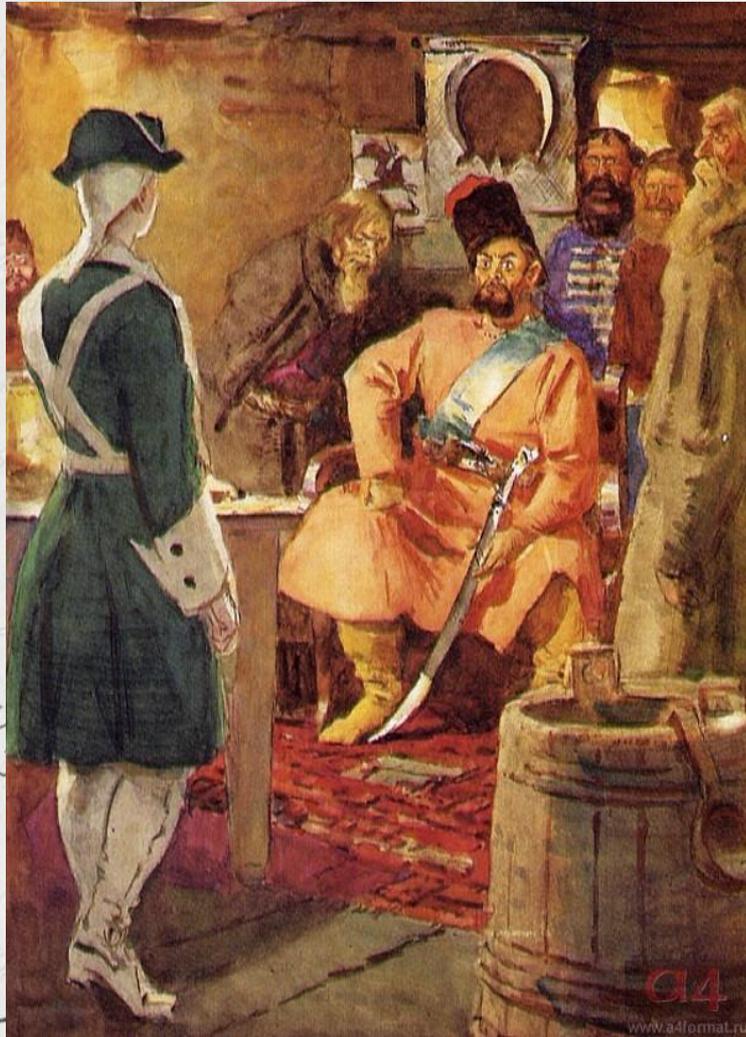


На каком основании можно сравнивать героев?

*1. На каком основании можно сравнивать
Гринёва и Швабрина?*

**- Только на том основании, что оба они-
представители дворянства второй половины
18 века.**





Оба героя молоды. Они любят Машу Миронову. Читателю не приходится сомневаться в любви Гринева. Все его бесстрашные и рискованные поступки совершены ради нее. Любовь превратила его из безответственного проказника в настоящего мужчину, благородного взрослого человека, готового жизнь отдать за любимую девушку. Он под угрозой виселицы не называет имени Маши Мироновой, на суде тоже бережет честь своей возлюбленной.



Определим черты сходства:

1) оба офицеры;

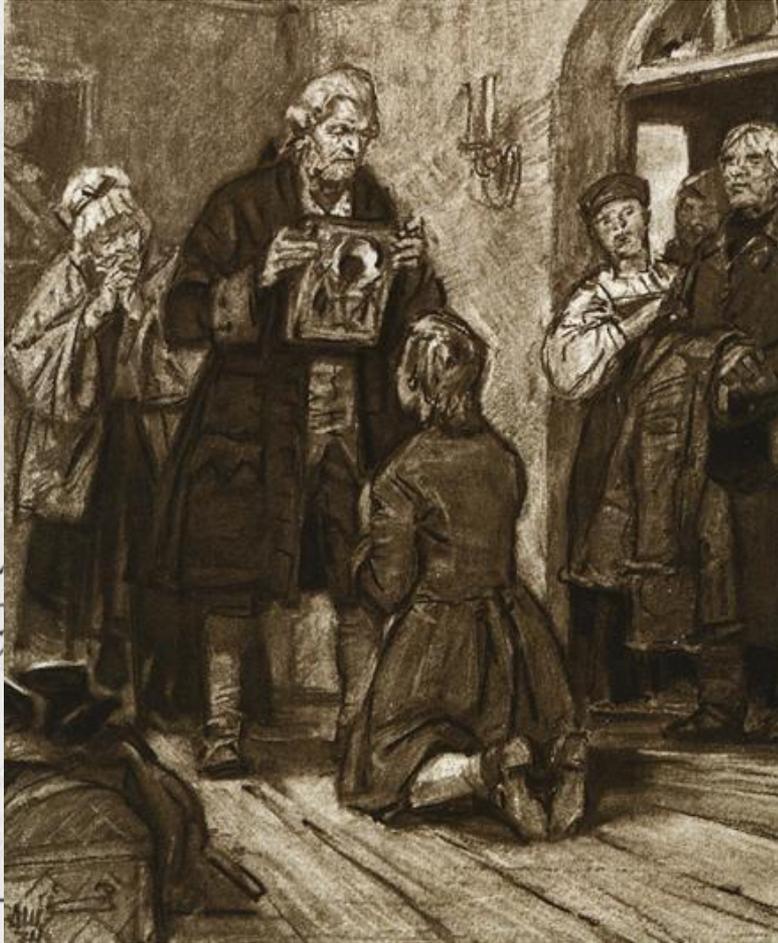
2)оба молодые;

3)оба любят Машу.



Обратимся к именам героев,
которыми называет их
Пушкин.
Гринев носит имя Петра, он
тезка великого царя,
которым Пушкин
восторгался. Швабрину дано
имя сына Петра I, царевича
Алексея, что предал дело
отца. Такой выбор имен
обусловлен решением очень
важных для автора проблем
чести и бесчестия,
преданности и
предательства

В. А. Пушкин



Гринев имеет глубокие родовые корни. Он воспитывался в дворянской семье, где свято понятие о чести рода, семьи. Именно от отца Гринев получает те нравственные уроки, которые помогут ему не уронить чести, достоинства, не совершить предательства, не нарушить офицерскую присягу

Стр.106-107

В. А. Пушкин



Швабрин же – человек без роду и племени. Пушкин ничего не говорит о его происхождении, о том, кто были его родители. Это наталкивает нас на мысль, что у Швабрина нет того духовного багажа, что поддерживает Гринева. Некому было дать Алексею Ивановичу мудрого наставления: «Береги честь смолоду». Поэтому так легко он теряет ее для спасения собственной жизни и личного благополучия.

В. А. Пушкин

Черты различия:

1) воспитание и образование:

Гринёв воспитывался в условиях патриархальной дворянской семьи;

Швабрин получил столичное образование и воспитание.





А отношение к людям?

Швабрин попал в Белогорскую крепость за какое – то «злодейство».

Он презирает всех, Гринев, наоборот, очень скоро проникся симпатией к окружающим людям, понял, что и эти простые добрые люди могут быть интересны. **стр.121**

Черты различия:

2) *Отношение к окружающим людям:*

для Гринёва характерна доброта,
правдивость, великодушие;

для Швабрина- озлобленность,
презрительное отношение к людям,
лживость и лицемерие, способность к
клевете, мстительность.





Гринев честен,
бескорыстен, открыт и
простодушен. Он,
полюбив Машу,
открывается Швабрину,
читает сочиненные им
стихи, а затем
принимает вызов на
дуэль, защищая честь и
достоинство Марьи
Ивановны.

В. А. Пушкин

Черты различия:

3) *отношение к любви:*

у Гринёва – глубина и искренность чувств, способность на героические поступки во имя любви, глубокое уважение к женщине;

у Швабрина – изменный характер чувств, способность к насилию и издевательствам, неуважительное отношение к женщине.





Швабрин – лжец и мерзавец. Для него нет ничего святого: ни любви, ни дружбы. Живет, пренебрегая чувствами других, «В господа бога не верует» Во время дуэли подло наносит удар Гриневу. А потом, боясь неприятностей, разыгрывает сцену искреннего раскаяния. Гринев со своим простодушием и добротой верит ему и прощает. Швабрин же затаил злобу и месть.

Черты различия:

4) понимание воинского долга:

Гринёв верен воинскому долгу и готов пожертвовать жизнью во имя долга;

Швабрин изменяет воинской присяге, и притом не по идейным мотивам, а из низменных побуждений.



Заключительная часть: выясняется смысл сравнения

Зачем Пушкин поставил рядом
Гринёва и Швабрина и заставил
читателя сравнивать их?

Как сам он к ним относится?





И последние страницы повести только окончательно утверждают нас в мысли, что Гринев и Швабрин – антиподы. Арестованный Петр Андреевич на суде не оправдывается, не хочет впутать имя Марьи Ивановны «между гнусными наветами злодеев». Душа его полна любви, совесть чиста.

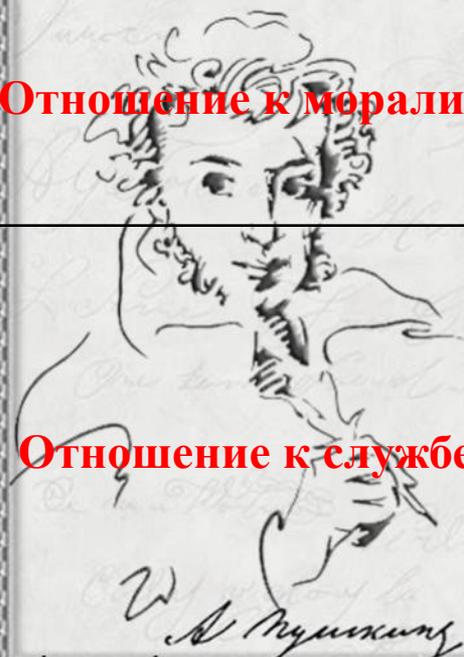


В. А. Пушкин

Моральные принципы у персонажей совершенно отличаются, что позволяет назвать Швабрина Алексея и Гринева Петра **героями-антиподами.**



	Петр Гринев	Алексей Швабрин
Черты характера	Благородство, смелость, справедливость, честность, порядочность, мужественность	Безнравственность, эгоизм, цинизм, эмоциональность, трусливость, бессердечность
Жизненные принципы	«Береги честь смолоду»	Хочет добиться высокого положения в обществе любыми путями
Отношение к деньгам	Не стремится к получению материальных благ	Корыстен, властолюбив, всячески стремится к получению выгоды
Отношение к морали	Честь и достоинство – главные жизненные ценности	Не думает о моральных принципах, все действия направлены на достижение собственных целей
Отношение к службе	Оказывается на службе в результате воспитания отца. Отказывается присягать Пугачеву, понимая, что может погибнуть из-за своего решения	Служба расценивается как способ продвижения по социальной лестнице. Не задумываясь, присягает Пугачеву



Критерий сравнения	Гринёв	Швабрин
1. Отношение к семье капитана Миронова	С симпатией и любовью, с дружеской улыбкой, искренне любит и считает своей семьёй.	Насмешливо, с издёвкой, распространяет клевету.
2. Поведение на поединке	Сражается честно, отважно, защищая честь девушки.	Наносит предательский удар беззащитному Гринёву, когда тот обернулся на голос Савельича.
3. Поведение во время захвата крепости пугачёвцами	Отказывается принести присягу самозванцу. Готов мужественно умереть. Отказывается целовать Пугачёву руку.	Становится на сторону бунтовщиков, нарушает военную присягу.
4. Отношение к Маше Мироновой	Любит её, но даёт свободу выбора, уважает её решение, ни к чему не принуждает. Готов бороться за любовь. Готов отдать жизнь за неё. Рискует собой, спасая её из лагеря пугачёвцев. Наконец, не называет её имя на следствии, не желая впутывать Машу в разбирательство.	Описывает Машу «совершенною дурочкою», клеветает на неё. Держит взаперти, морит голодом. И в последний момент выдаёт Пугачёву.
5. Поведение с Пугачёвым	Держится смело, честно, искренне отвечая на опасные вопросы. Ведёт себя достойно дворянина и человека.	Унижается, выкручивается, ползает в ногах у Пугачёва, вымаливая прощение.

План

I. Создание повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка.

II. Сравнительная характеристика Гринев и Швабрин

1. Гринев и Швабрин-молодые офицеры Белогорской крепости.

2. Любовь Петра и Алексея к Маше Мироновой.

3. Отношение их к воинской службе.

4. Поведение с Пугачёвым:

а) честное отношение Гринёва;

б) лживость и низость Швабрина.

III. Чему учит повесть? Каким быть?



Схема взросления главного героя.

- – А теперь давайте в тетрадях вычертим схему взросления главного героя.
- – Как вы думаете, с какой отправной точки надо начать? (*Уплата долга за проигрыш, далее – благодарность за спасение*).
- 6) Самопожертвование ради доброго имени Маши Мироновой.
- 5) Рискует жизнью ради спасения Маши, не оставляет в беде Савельича.
- 4) Отказ присягнуть бунтовщику.
- 3) Поединок за честь девушки.
- 2) Благодарность за спасение.
- 1) Уплата долга за проигрыш.



Вывод

- **Итак, мы видим**, что характер Гринёва дан в развитии. И снова мы обращаемся к словам Ф. М. Достоевского: «У нас ведь всё от Пушкина». Традиция изображения героя в развитии получила мощнейшее продолжение в русской литературе. Герои Л.Н. Толстого, с которыми мы ещё встретимся, изображены писателем как вечно ищущие свой путь, неуспокоенные. Это Андрей Болконский, Пьер Безухов. Именно такие стали любимейшими героями читателей. И напротив, желая показать всю низость души кого-либо, Толстой подчёркивал неподвижность, отсутствие духовного развития героя. В этом мы видим продолжение пушкинских традиций.

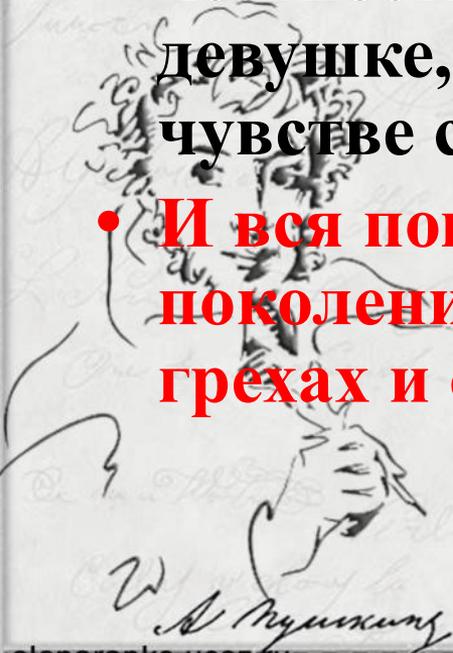


- **Алексей Иванович Швабрин – полная противоположность Петра Андреевича Гринева. Гринева во имя спасения другого человека солжет, но в остальных случаях, если даже ему невыгодно или даже опасно быть честным, против чести не пойдет. Когда Петруша проиграл сто рублей Зурину, «экономный» Савельич посоветовал Гринева солгать: «Напиши этому разбойнику, что у нас и денег-то таких не водится». Но Гринева отказывается от такого совета: «Полно врать...» И всегда между честью и обманом выбирает честь и достоинство. Честь свою молодой офицер не запятнал даже в тех случаях, когда за нее легко можно было поплатиться головой.**



- На сегодняшнем уроке мы вместе с персонажами повести А.С. Пушкина приходим к выводу, что самое главное для человека во всех жизненных обстоятельствах — **сохранять доброту и благородство. Не зря эпиграфом к своей повести автор взял русскую пословицу «Береги честь смолоду!»**. Вы доказали, что благородство Гринёва проявилось в выполнении долга, в его честности и преданности, в уважении к любимой девушке, в ответственности за её судьбу, в чувстве собственного достоинства.

- **И вся повесть, как исповедь, обращена к новому поколению, в ней рассказчик сознаётся в своих грехах и отдаёт себя на суд людской.**



- **А.С. Пушкин-прозаик, Пушкин-психолог побуждает нас поразмыслить над такими вопросами, как верность данному слову, бескорыстие в любви и дружбе, самопожертвование, чувство чести и собственного достоинства. Я думаю, что после этого урока вы тоже задумаетесь над этими понятиями. Мне очень хочется верить, что когда вы вырастаете, то будете людьми чести, долга, исполненными чувством собственного достоинства.**
- **«Капитанская дочка» учит нас умению вникать в пережитое нами самими, в достоинства собственной судьбы - такой, как она сложилась.**
- **Русский мыслитель В. Розанов говорил: «Любите свою сказку. Сказку своей жизни. Жизнь каждого есть сказка, один раз рассказанная в этом мире».**



Цитаты — это дословные (точные) выдержки из высказываний и сочинений кого-либо. Приводятся для подтверждения или пояснения своих мыслей.



Цитаты и знаки препинания при них

1. Цитаты могут стоять при словах автора (представляют собой прямую речь — знаки препинания такие же, как и в предложениях с прямой речью)

В. Г. Белинский писал: «Русский язык необыкновенно богат».

2. Можно цитировать и часть предложения (цитата выделяется кавычками, но пишется со строчной буквы)

К. Г. Паустовский говорил, что «для всего в русском языке есть великое множество хороших слов».

3. Если цитируется фраза не полностью, то на месте пропущенных слов ставится многоточие

М. В. Ломоносов считал: «Язык, которым Российская держава великой части света повелевает... ни единому европейскому языку не уступает».

4. Если цитируется стихотворный текст (строки и строфы подлинника соблюдаются), то кавычки не ставятся

У Л. Татьяничевой есть красивые строки о Родине:

*И в самом обычном наряде
Мила ты, Отчизна, до слез.
К лицу тебе русые пряди
Твоих не наглядных берез.*

