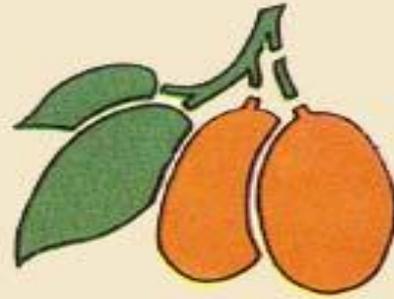


**ТРАФАРЕТЫ**

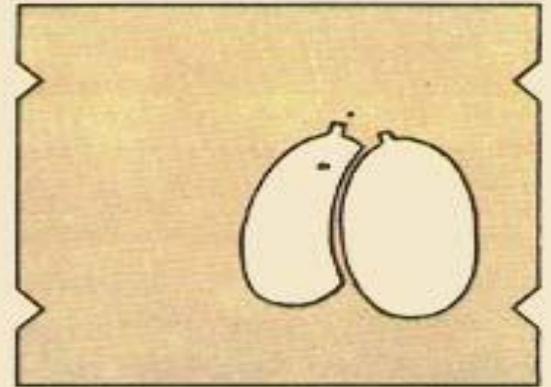
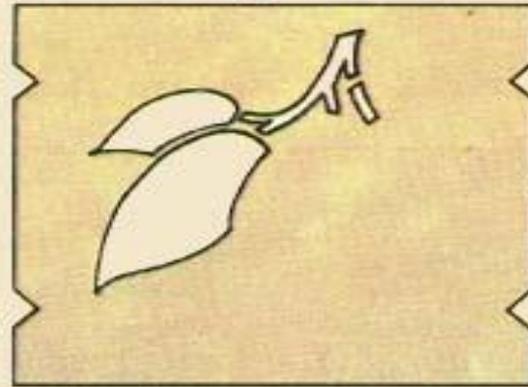
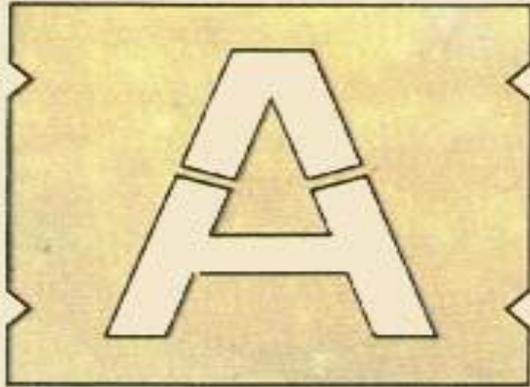
94



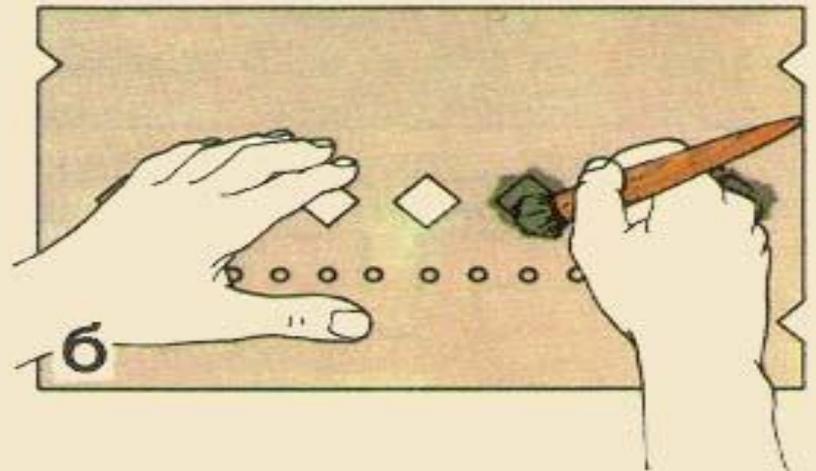
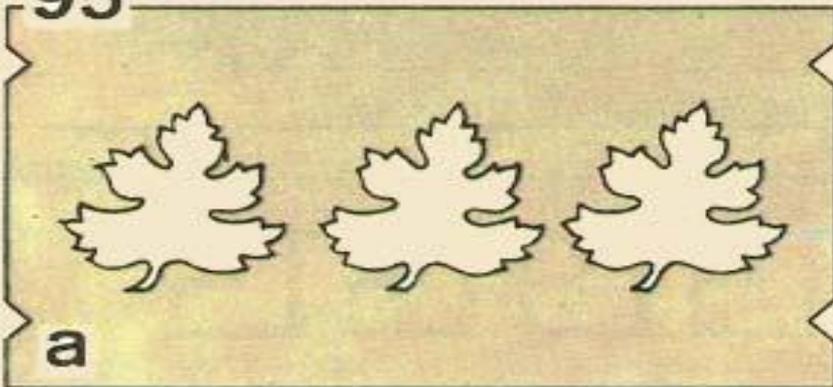
a



b



95



- Трафаретный рисунок (итал.- абажурная работа) - простейшая техника размножения нескольких рисунков или орнаментов. **Шаблоны, сделанные из бумаги, целлулоида или листового металла с прорезями, точно соответствующими цветовым пятнам оригинала, получили название трафаретов.** Для одного и того же узора делают несколько шаблонов в зависимости от числа цветовых оттенков.
-

- Если рисунок выполнен в натуральную величину, с него на кальку снимают копию, размечают прорези, относящиеся к одному цветку и определяют необходимое количество шаблонов. Чаще, **рисунки из альбомов малы по размерам и требуют увеличения, которое выполняют проекционным аппаратом – эпипроектором. Увеличить рисунок можно и по клеткам.**

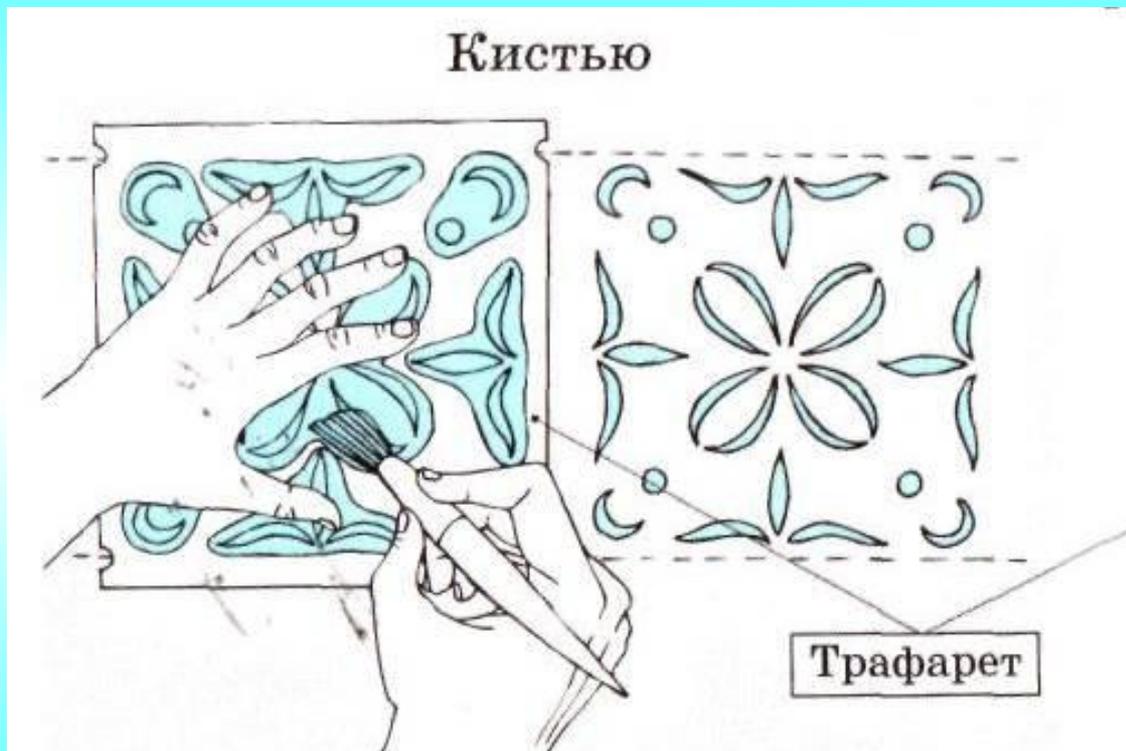
- Такая необходимость чаще всего возникает тогда, когда требуют изменить рисунок по ширине или высоте.
- **Виды трафаретов: в малярных работах используют различные виды однокрасочных и многокрасочных трафаретов. Простые прямые трафареты служат для набивки рисунка бордюров и фризов в одну краску. К этому же виду относят трафарет для набивки филенок.**
- **Обратные трафареты – также применяют для набивки рисунков бордюров и фризов в одну краску.**

- **Обратные трафареты отличаются от прямых тем, что при их применении узор окрашен в цвет основного фона, а по трафарету же наносится краска для фона окружающего рисунка. Многокрасочные трафареты используются для набивки рисунка в несколько красок. Для каждого цвета изготавливается отдельный трафарет.**
- При работе с ними нужно придерживаться определенного порядка их наложения, чтобы обеспечить точность рисунка. Поэтому трафареты размечают буквами или цифрами в порядке последовательности их нанесения.

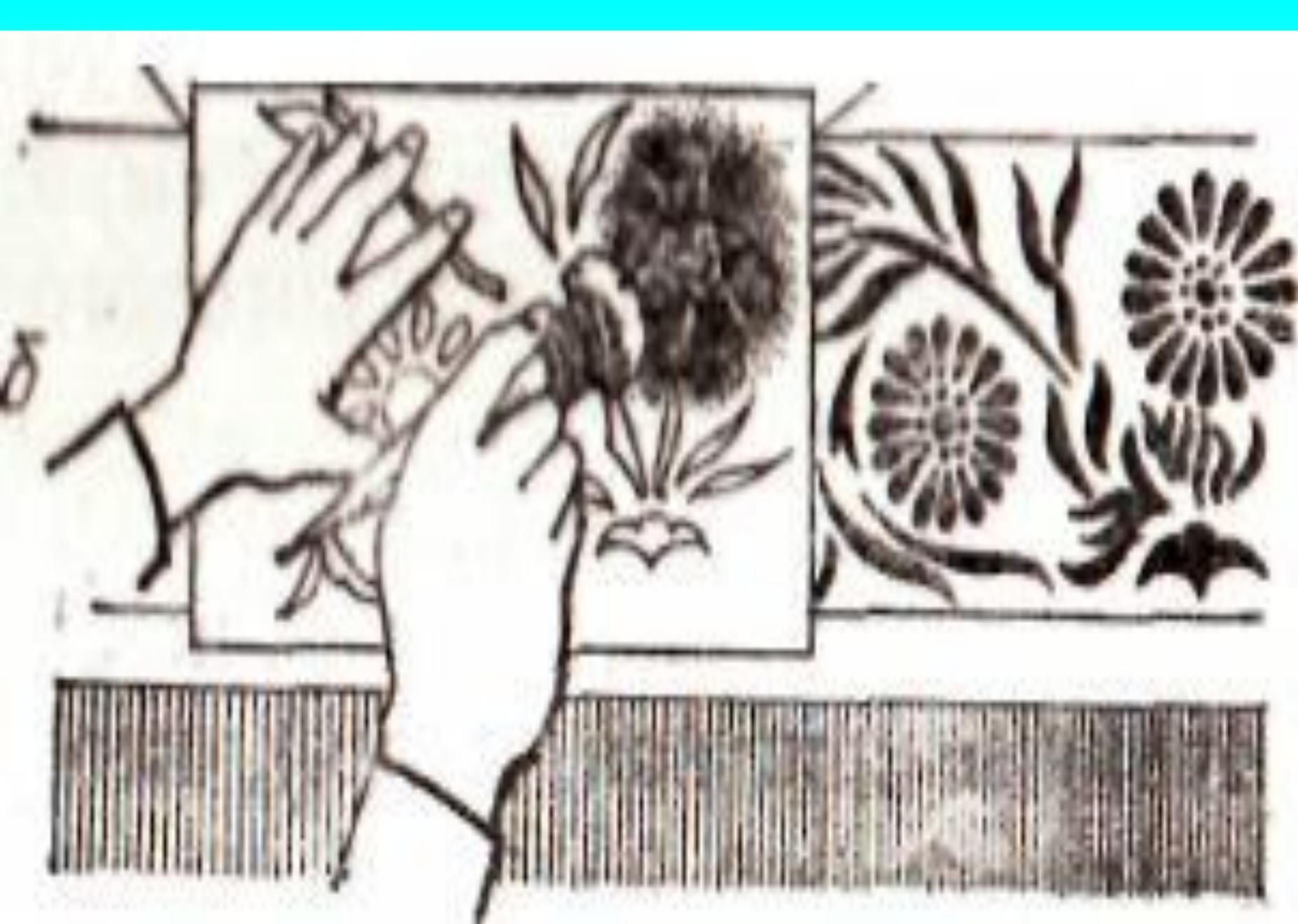
- Если поверхность окрашена неводными составами, то наносить рисунок нужно также неводными составами. Для нанесения рисунка применяют более густые краски, чем для окраски поверхности. Обычно густые составы проверяют по стеканию его с кисти – он должен легко набираться кистью, но в тоже время не стекать с нее даже при легком встряхивании. **Консистенция состава по вискозиметру ВЗ-4 должна быть равна 70-80 сек.**

- При работе трафарет плотно прижимают к поверхности, на которой иногда напыленным шнуром отбивают одну или две параллельные линии. Расстояние между линиями должно быть равно ширине трафарета. Для удобства перестановки на трафарете делается метка. После набивки рисунка трафарет снимают и тщательно протирают. После работы рисунок иногда подправляют кистью, заполняя места перемычек, накладывая тени и блики.

Кистью



Трафарет



- **Для набивки трафаретов красочный состав приготавливается более густой, чем для окраски поверхностей.**
- **Набивка производится следующим образом: но отбитой шнуром линии трафарет плотно прикладывается к стене и придерживается левой рукой.**
- **Трафаретная кисть окунается в краску, излишек ее слегка отжимается, и по отверстиям в трафарете набивается рисунок.**

- 
- **При повторном накладывании трафарет необходимо вытирать. Каждый последующий рисунок наносится после высыхания первого.**
  - **Кроме трафаретных кистей, рисунок по трафарету можно наносить при помощи краскораспылителя.**
-

**Роспись по трафарету — универсальный способ нанесения цветного декоративного узора на любую поверхность с помощью специального шаблона. Техника росписи не зависит от типа поверхности, будь то стены, полы или даже предметы мебели.**



Трафареты изготавливаются из тонкого картона или ацетатной пленки. Ацетатные трафареты более долговечны, чем картонные, и их легче и удобнее мыть.

- Этнические узоры, нанесенные по трафарету, создают оригинальный декоративный эффект, а едва заметная «разнооттеночность» придает отделке дополнительную прелесть.

# Изготовление трафарета

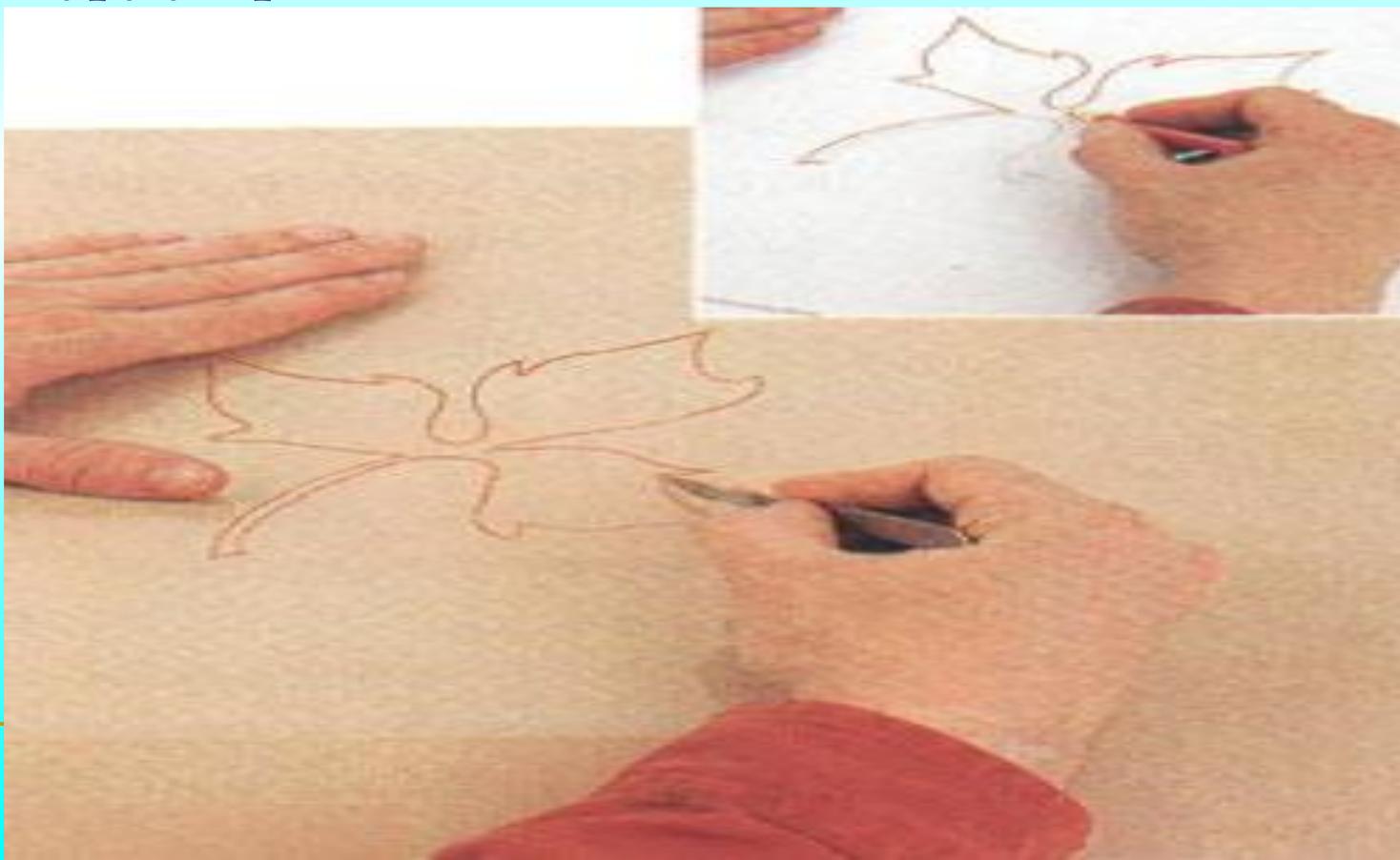
## Шаг 1

Нарисуйте узор на листе бумаги, четко очертив контур. Если нет художественных способностей, скопируйте готовый рисунок. Сложность узора не имеет большого значения — часто самые простые рисунки производят наибольшее впечатление.



## Шаг 2

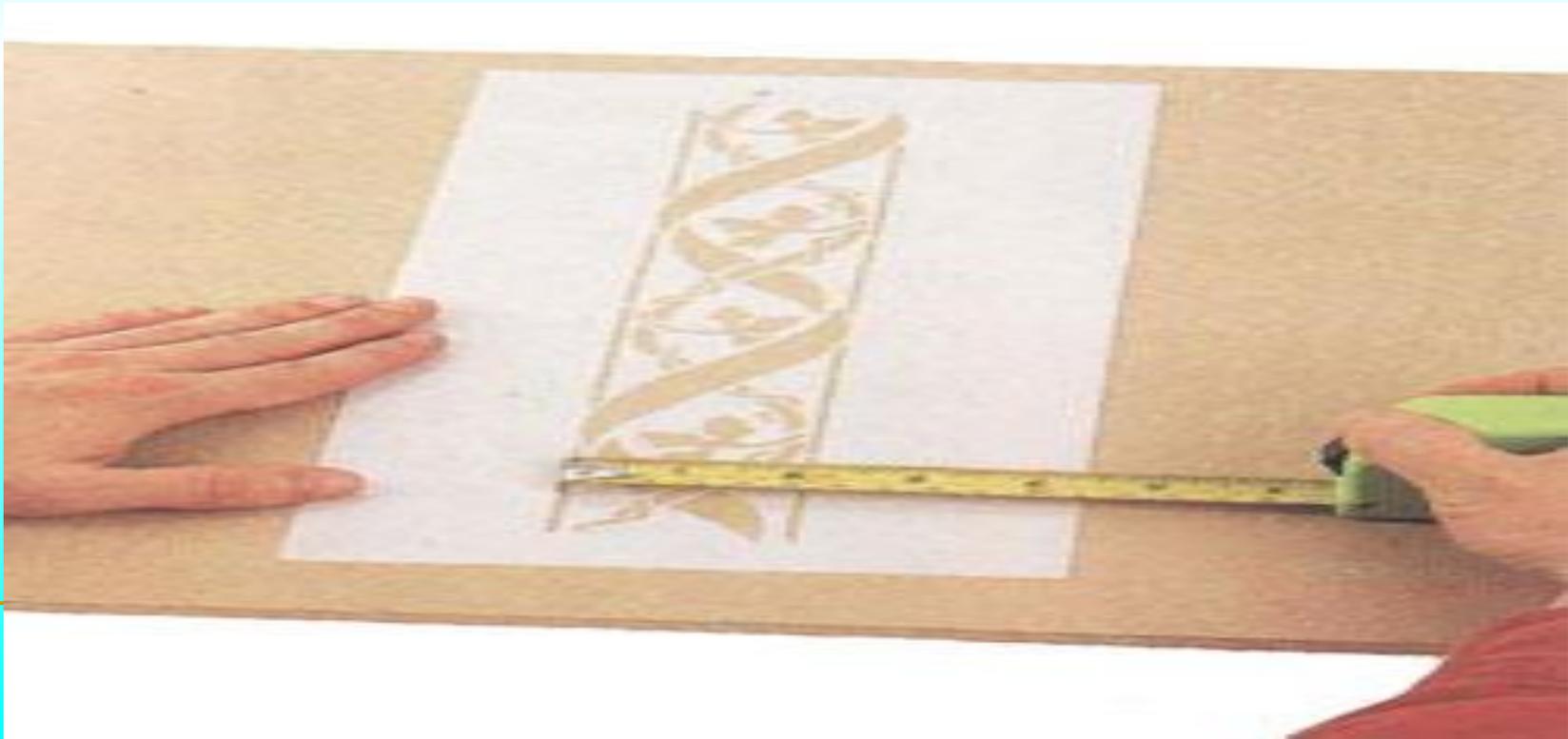
Перенесите рисунок на ацетатную пленку и обведите контуры восковым карандашом. Положите пленку на доску и вырежьте рисунок ножом, точно следуя контуру узора.



# Использование трафаретов

## Шаг 1

Декоративный эффект можно усилить, нанеся рисунок поверх цветного фона. На фото бордюрный трафарет используется для нанесения узора по периметру пола в комнате. Для расчета правильного положения трафарета на полу измерьте ширину трафарета.



## Шаг 2

Нанесите на полу метки по ширине трафарета, затем маскировочной лентой закройте соседние участки пола. Кистью нанесите эмульсионную краску выбранного для фона цвета на незамаскированный участок так, чтобы краска не попадала на остальную часть



### Шаг 3

Когда краска высохнет, снимите маскировочную ленту — получилась цветная полоса по периметру пола. Места, где фоновая краска подтекла под ленту, необходимо зачистить, чтобы получить четко очерченную линию границы.



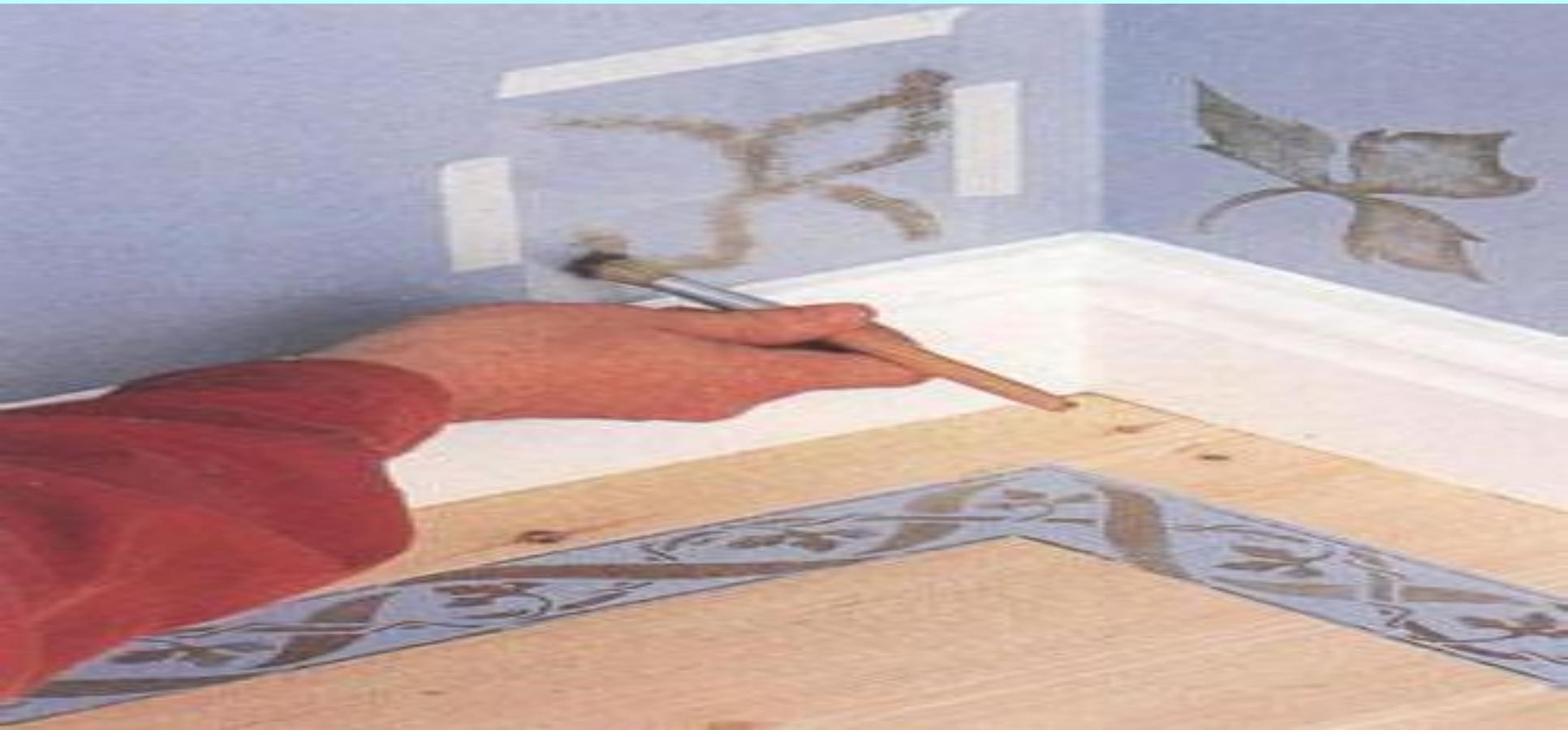
## Шаг 4

Поместите трафарет на покрашенную «рамку» и нанесите трафаретной кистью рисунок. Перед нанесением краски снимите ее избыток с кисти. При набивке рисунка держите кисть перпендикулярно полу и набивайте рисунок, двигая кистью вверх и вниз. По мере необходимости перемещайте трафарет.



## Шаг 5

При желании можете нанести и на стены такой же бордюрный узор. Здесь самодельный трафарет использован для выделения углов комнаты. Для придания рисунку объемности краску по его краям нанесите более густым слоем.



## Шаг 6

Самодельный трафарет можно использовать для улучшения отделки пола и связи между двумя узорами. Для удаления избытка краски мойте трафарет теплой водой, тогда красивый и ровный рисунок получится при каждом перемещении трафарета. Когда краска высохнет, покройте рисунок лаком.



- 
- СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!!

