

**МАРГАРИТА СЕРГЕЕВНА  
ДЕДИНА**



**Дедина Маргарита Сергеевна родилась в селе Келей Усть-Канского района Алтайского края. Начальное обучение получила в школе № 1 г. Горно-Алтайска; с 5 класса училась в Областной национальной школе г. Горно-Алтайска (Республиканская гимназия им. В.Плакаса).**





В **1993** году поступила на алтайское отделение Филологического факультета ГАГУ; после окончания обучения в **1998** году была принята на кафедру «Алтайского языка и литературы» на должность ассистента. В сентябре этого же года Маргарита Сергеевна была направлена в ТГУ на кафедру «Общего литературоведения и литературы XX века» Филологического факультета в качестве стажера-собираателя. В **1999** году она поступила в очную аспирантуру ТГУ по специальности «Русская литература», после окончания которой в **2004** году ею была успешно защищена кандидатская диссертация по теме «Фольклорно-мифологические мотивы в прозе Чингиза Айтматова». С **2002** года работает преподавателем на кафедре алтайского языка и литературы ГАГУ.





▪ Список опубликованных работ:

- Мискина М. Поэт ле онын телекейи // Алтайдын чолмоны. – 1996. - 28 сент.
- Мискина М. J. Каинчиннип кqчермелери // Cqстин журукчызы. – Г-А, 1998. – С.
- Мискина М.С. Мифологема волка в прозе Ч. Айтматова // II Сибирская школа молодого ученого: Материалы V международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. - Томск: Издательство ТГПУ, 1998. С. 84-86.
- Мискина М.С. Мифологические мотивы в повестях Ч. Айтматова // Juvenilia. Тезисы докладов региональной филологической конференции молодых ученых. Выпуск пятый. - Томск: Издание ТГУ, 2000. С. 155-157.
- Мискина М.С. Роман Ч. Айтматова «Буранный полустанок» (структура лейтмотивов) // IV Сибирская школа молодого ученого: Материалы VII международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых: В 5 томах. Том 2: Лингвистика и филология. - Томск: Издательство ТГПУ, 2001. С. 260-265.
- Мискина М.С. Художественное пространство в романе Ч. Айтматова «Плаха» (Мифологический аспект) // Картина мира. Модели. Методы. Концепты: Материалы Всероссийской междисциплинарной школы молодых ученых “Картина мира. Язык. Философия. Наука”. - Томск: ТГУ, 2002. С. 149-153.
- Мискина М.С. Лейтмотивы романов Ч. Айтматова // Проблемы литературных жанров. Ч. 2.: Русская литература XX века. – Томск: ТГУ, 2002. С. 232-236.
- Мискина М.С. Мифологические мотивы в прозе алтайской литературы // Сибирский текст в русской культуре. – Томск: ТГУ, 2002. 145-150.
- Мискина М.С. Мотив жертвоприношения в романе Ч. Айтматова "Тавро Кассандры" // Вестник ТГУ. Вып. 277. – Томск, 2003. С. 152-160.
- Мискина М. Мифологема блудного сына в произведениях Ч. Айтматова // Языки и литературы народов Горного Алтая. // Международный ежегодник. – 2003. – Г-А: РИО ГАГУ, 2004. – С. 132-137.
- Мискина М. Перевод тывинской прозы на алтайский язык // Тюркоязычные литературы Сибири: Проблемы художественного перевода (тезисы, статьи). – Г-А., 2004. – С. 34-36.

- Мискина М. Мифологические мотивы в повести Ч. Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря» // Урал-Алтай: Через века в будущее: Материалы научной конференции – Г-А, 2005. – С. 165-171.
- Указатель имен. Составитель Мискина М. // История алтайской литературы. Кн. 2. – Г-А., 2004. - С. 364-390.
- Дедина М.С. Время и пространство в произведениях К. Телесова // Языки и литературы народов Горного Алтая: Международный ежегодник – 2005. Г-А., РИО ГАГУ, 2005. - С. 27-31.
- Дедина М.С. Человек и война в романе К. Телесова «Катунь весной» // Билим. - № 1. – 2005. - С.
- Дедина М.С. Мотив пути в произведениях Ч. Айтматова // Чудо рождения мысли: Научно-публицистический и информационно-аналитический журнал. - № 1. – Март. – 2007. – С.6-9.

## ▪ Издания:

- Мискина М. Фольклорно-мифологические мотивы в прозе Ч. Айтматова. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. - Томск, 2003.- 1,4 п.л.
- Мифопоэтика (Алтай литературанын материалдары аайынча): учебно-методическое пособие. - Г-А., РИО ГАГУ, 2007. – 2,8 п.л.
- История алтайской литературы (драматургия II половины XX века): учебно-методическое пособие. – Г-А., РИО ГАГУ. – 2007. – 2 п.л.
- История алтайской литературы. Часть II : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 031001 «Филология», 050302 «Родной язык и литература», «Родной язык и литература» (ОЗО). – Г-А., РИО ГАГУ, 2008. —(В соавторстве с Киндиковой Н.М., Киндиковой А.В., Чочкиной М.П., Чандыевой Е.Д.).
- Фольклорно-мифологические мотивы в прозе Чингиза Айтматова. – Г-А, РИО ГАГУ, - 2009. – 8,4 п.л.
- Поэтика переводных произведений (Перевод литературных произведений близкородственных народов на алтайский язык) – Г-А, 2010. – 4,5 п.л. (в печати).
- Поэтика произведений Кугея Телесова – Г-А., Горно-Алтайская типография, - 2011. – 12 п.л. ( в печати).



■ Спасибо за внимание