

**Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу
свету.**

**Тем, кто дружен, не страшны
тревоги,**

**Нам любые дороги дороги,
Нам любые дороги дороги.**

Ла-ла-ла-ла-ла-ла

ла-ла-ла-ла-ла

Ла-ла-ла-е е-е е-е



**Сценарий — литературный
текст к спектаклю,
кинофильму.**

**Режиссер-сценарист — тот, кто
пишет сценарий.**

The image features a dark grey background with a film strip motif. At the top and bottom, there are two rows of white, rounded rectangular sprocket holes. The central area is a lighter grey gradient with a subtle, curved shadow effect. The text is centered in this area.

**Музыка в театре, кино,
на телевидении**



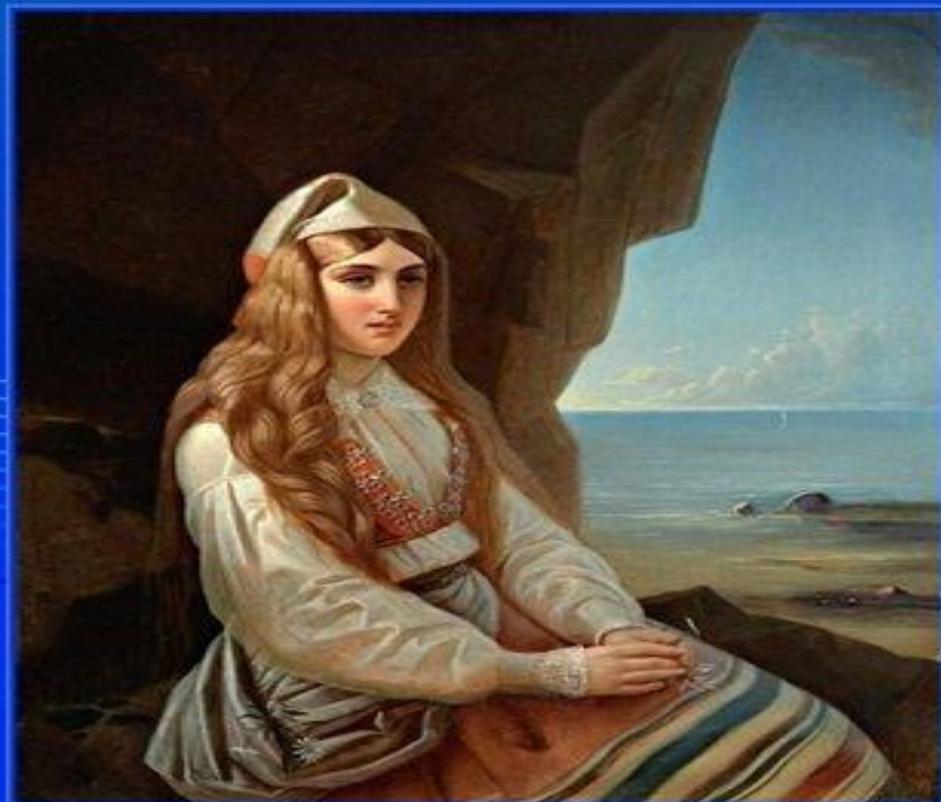
ВЫЯСНИМ

УЗНАЕМ

ПОВТОРИМ

ИЗУЧИМ

ПРОВЕРИМ



Эдвард Григ
«Пер Гюнт»

AudioSkazki.info

A decorative border resembling a film strip with white sprocket holes on a dark background, framing the central text.

**Музыка в театре, кино, на телевидении
может выполнять разные функции:**

иллюстрировать действие;

**играть одну из главных ролей,
раскрывая содержание спектакля,
кинофильма, передачи;**

**подчеркивать эмоциональное
состояние, настроение героев и т.д.**

“Александр Невский”

сцена ледового побоища



ВОИНСТВЕННО

ИГРИВО

ЛАСКОВО

СТРЕМИТЕЛЬНО

РЕЗКО

СПОКОЙНО

АГРЕССИВНО

МЯГКО

МРАЧНО

ПУГАЮЩЕ

НЕЖНО

ЗАДУМЧИВО

Стрекоза и Муравей

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настаёт;
Стрекоза уж не поёт;
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она:
«Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» —
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» —
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас —
Песни, резвость всякий час,
Так что голову вскружило». —
«А, так ты...» — «Я без души
Лето целое всё пела». —
«Ты всё пела? Это дело:
Так поди же, попляши!»





Тапер — в начале XX века музыкант, преимущественно пианист, сопровождавший своим исполнением танцы на вечерах, балах, впоследствии — немые фильмы









*Музыка служит музыкальной
характеристикой героев;
создает атмосферу действия;
показывает авторское отношение к
событиям и действующим лицам;
делает популярными произведения
композиторов;
показывает мастерство певцов и
музыкантов.*

The image features a dark grey background with a film strip border. The top and bottom edges of the film strip are visible, showing a series of white rectangular sprocket holes. The central area of the film strip is a lighter grey, and within this area, the text "Спасибо за урок!" is written in a bold, dark red, serif font. The text is centered horizontally and vertically within the frame.

Спасибо за урок!