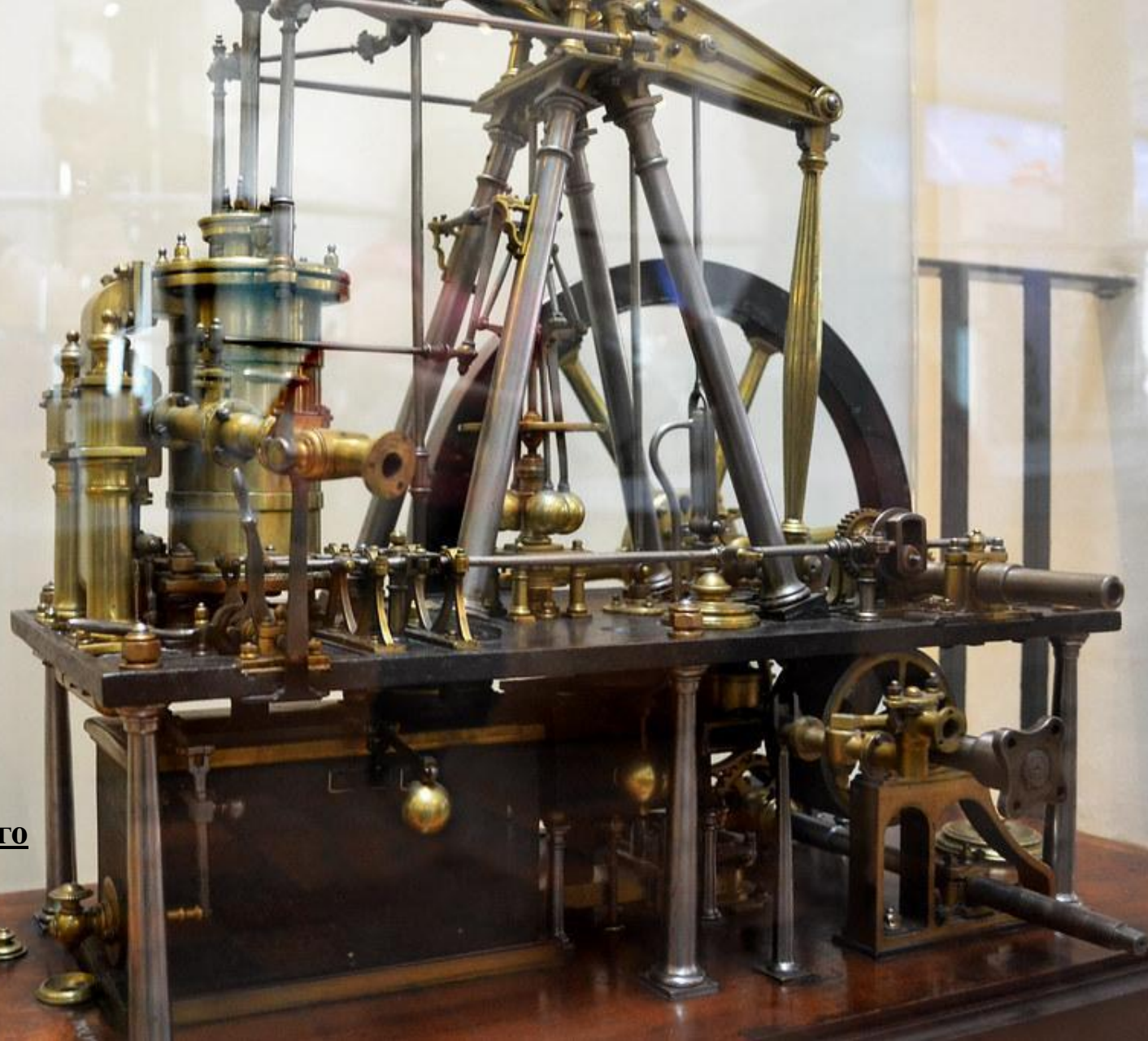


**ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ XIX ВЕКА.
КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОМЫШЛЕННАЯ ПРОДУКЦИЯ?**

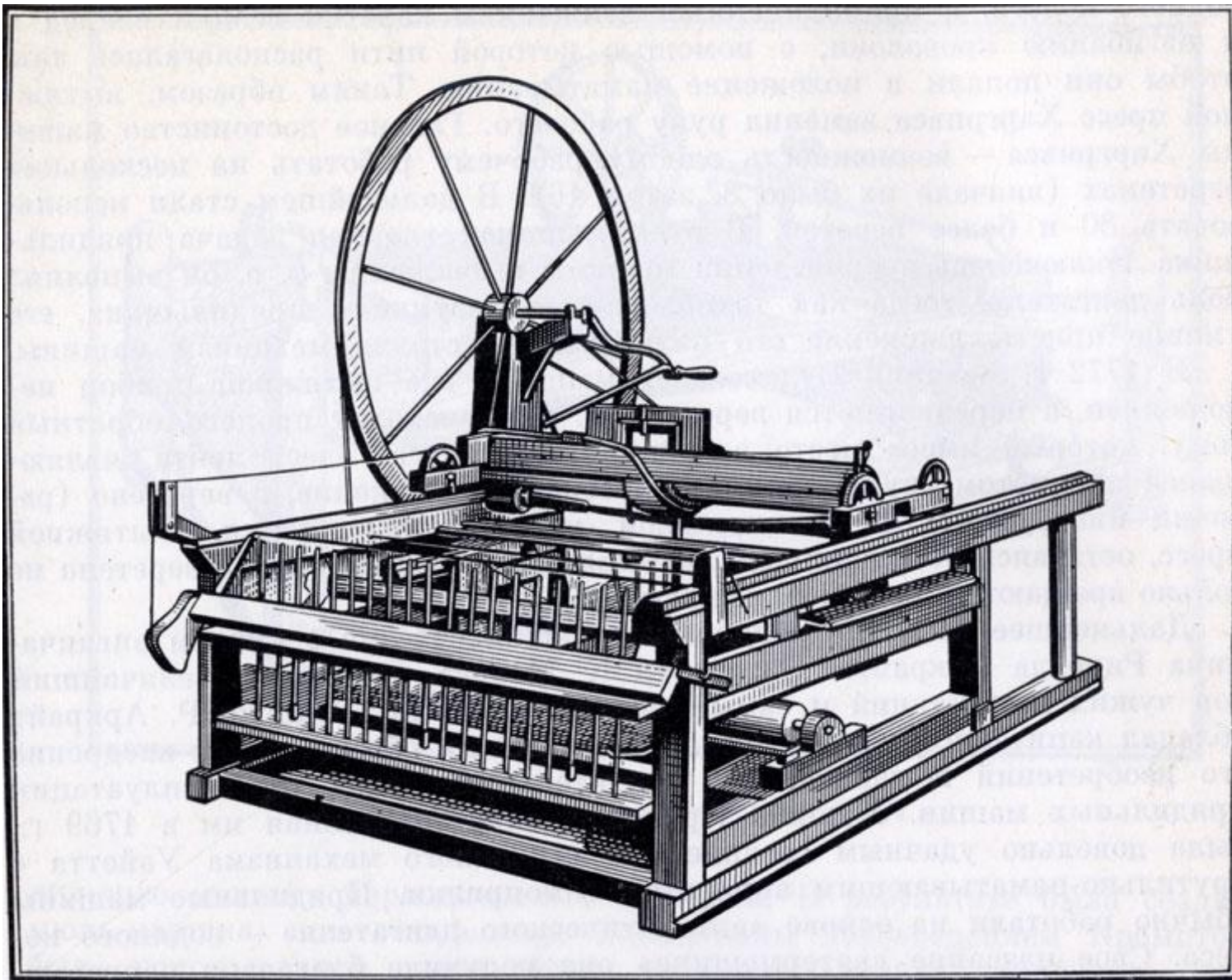


VIEW FROM THE KNIGHTSBRIDGE ROAD OF
THE CRYSTAL PALACE IN HYDE PARK FOR GRAND INTERNATIONAL EXHIBITION OF 1851.
Dedicated to the Royal Commissioners.

**Этапы промышленного
переворота:**

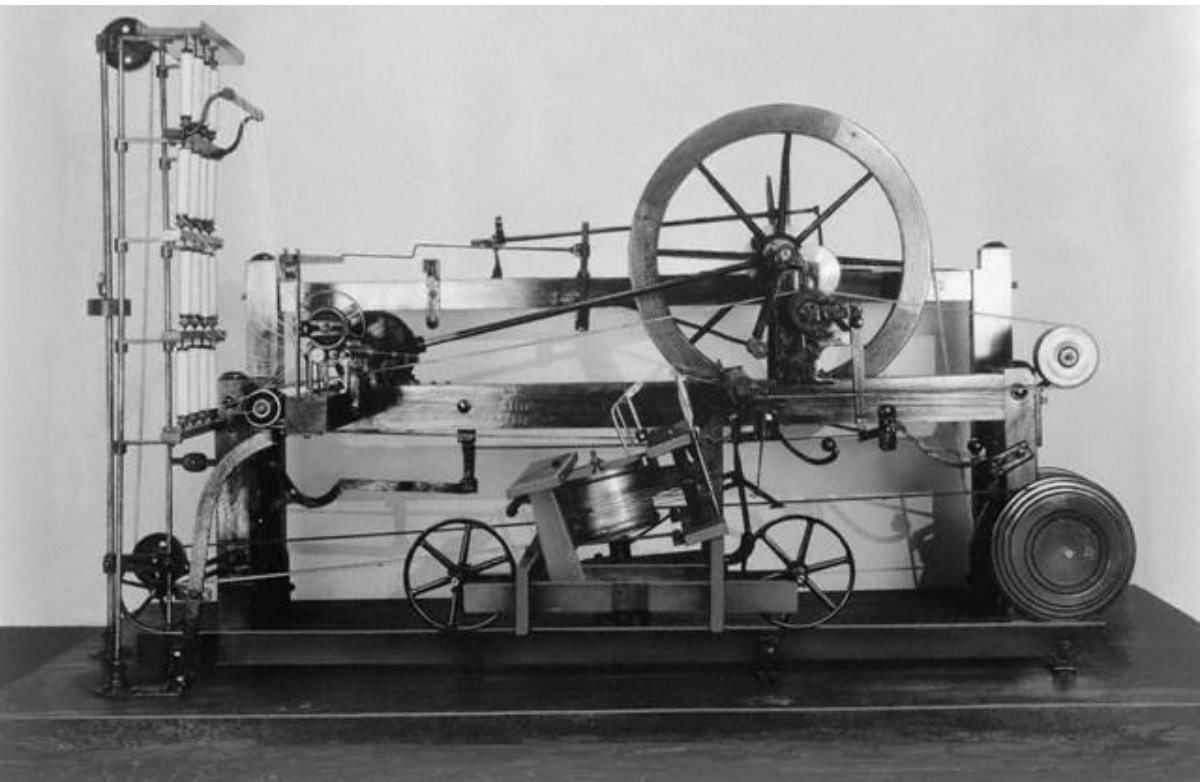


1. Появление рабочих машин,
2. Изобретение паровой машины как двигателя для рабочих машин,
3. Создание рабочих машин для производства других рабочих машин

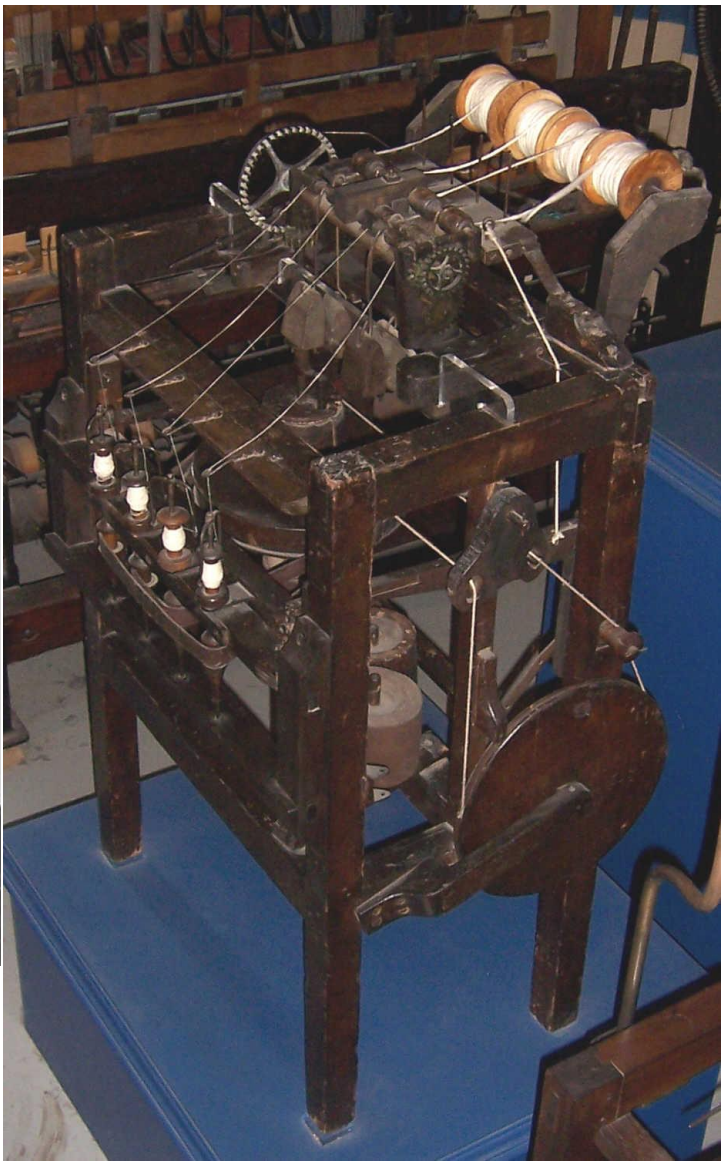


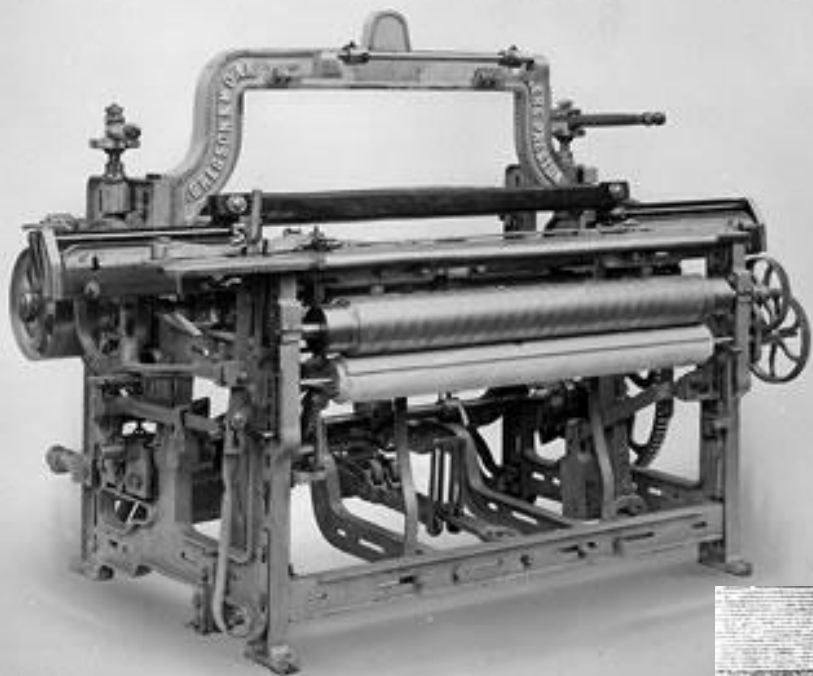
1733 – «летающий челнок» Д. Кея

1764-65 – механическая прялка «Дженни» Д. Харгривса

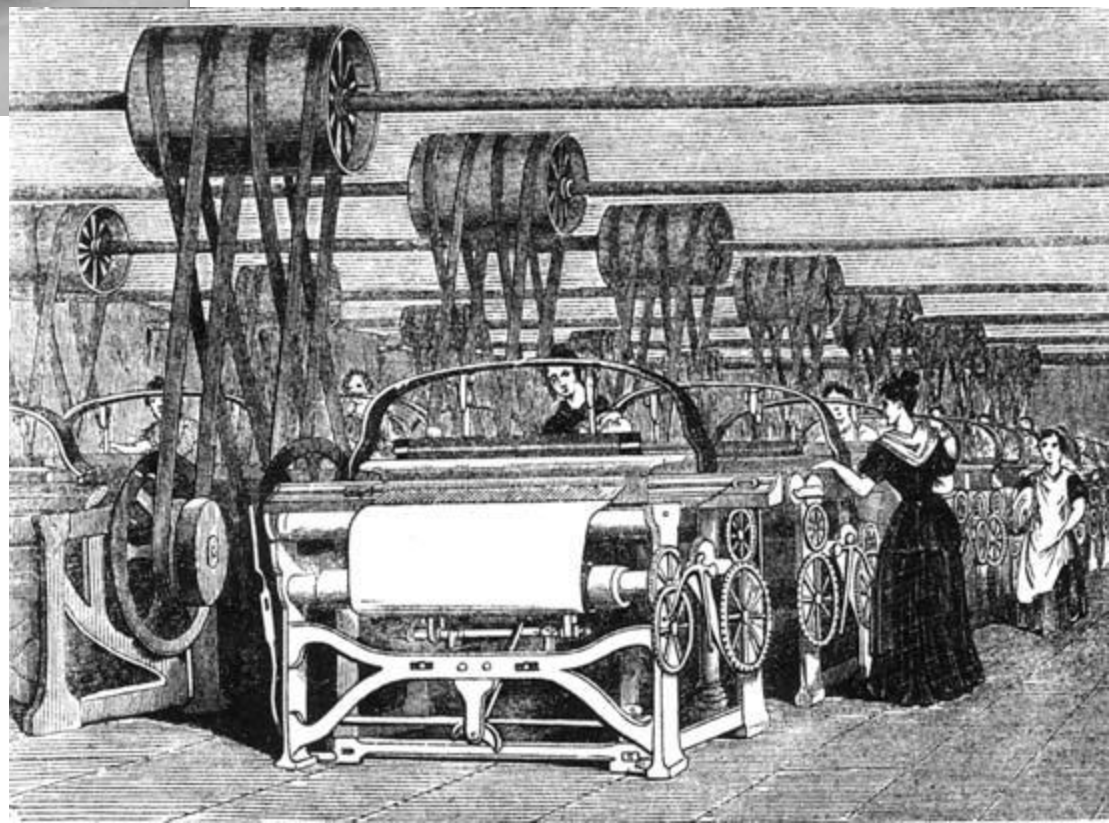


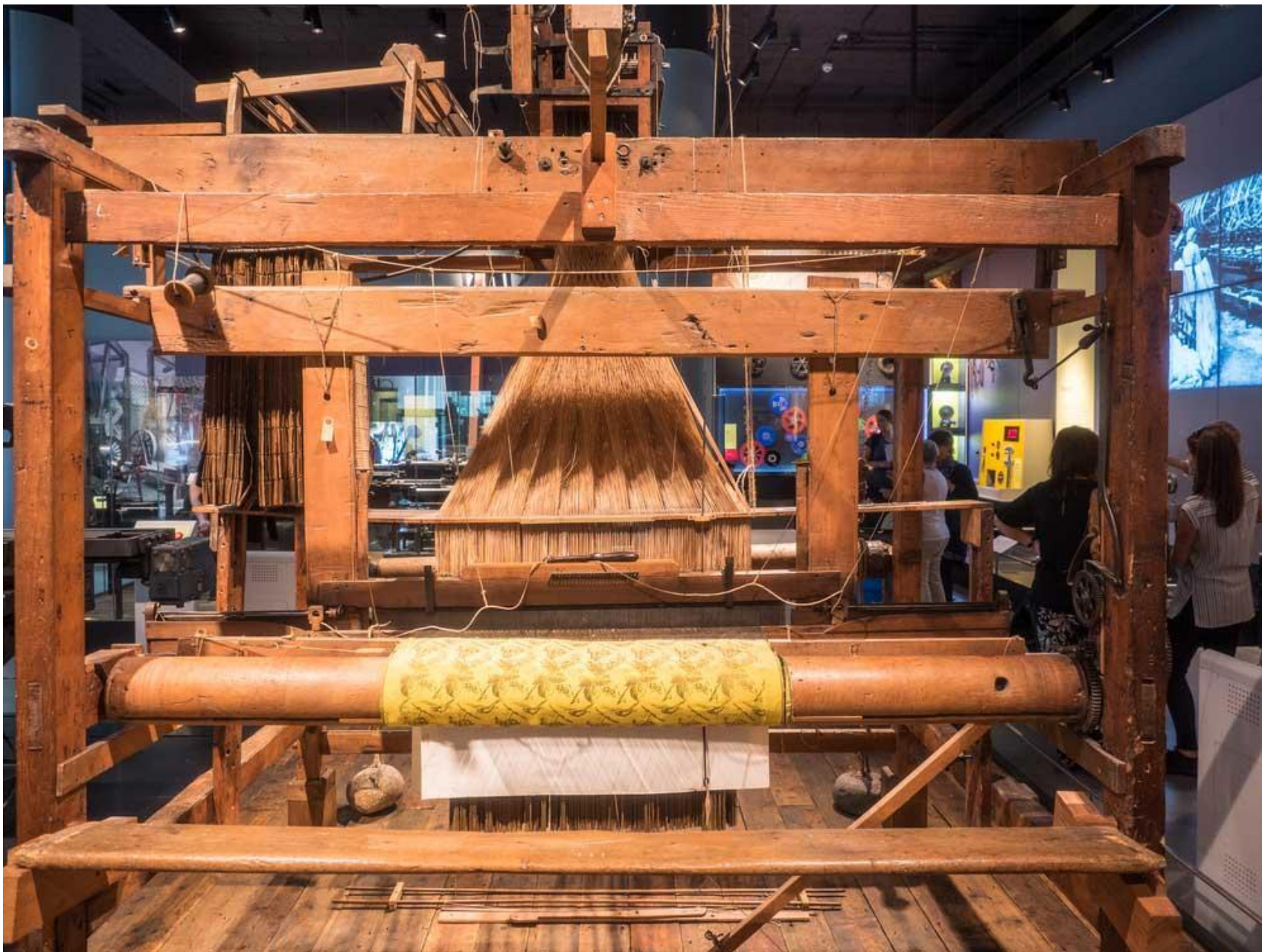
1769 – прядильная машина с водяным приводом Р. Аркрайта
1775 – прядильная мюль-машина С. Кромптона



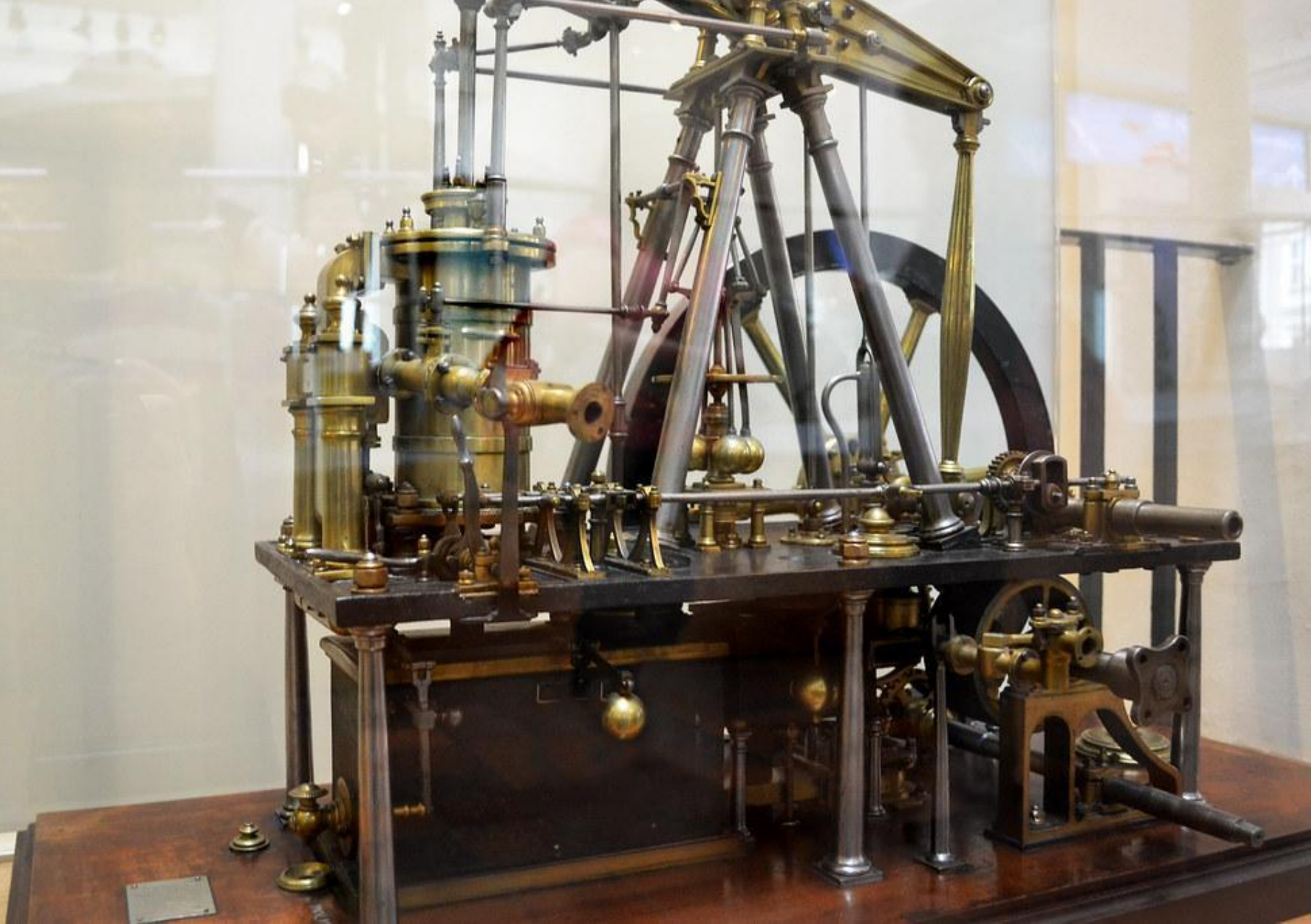


1785 – ткацкий станок Э. Картрайта

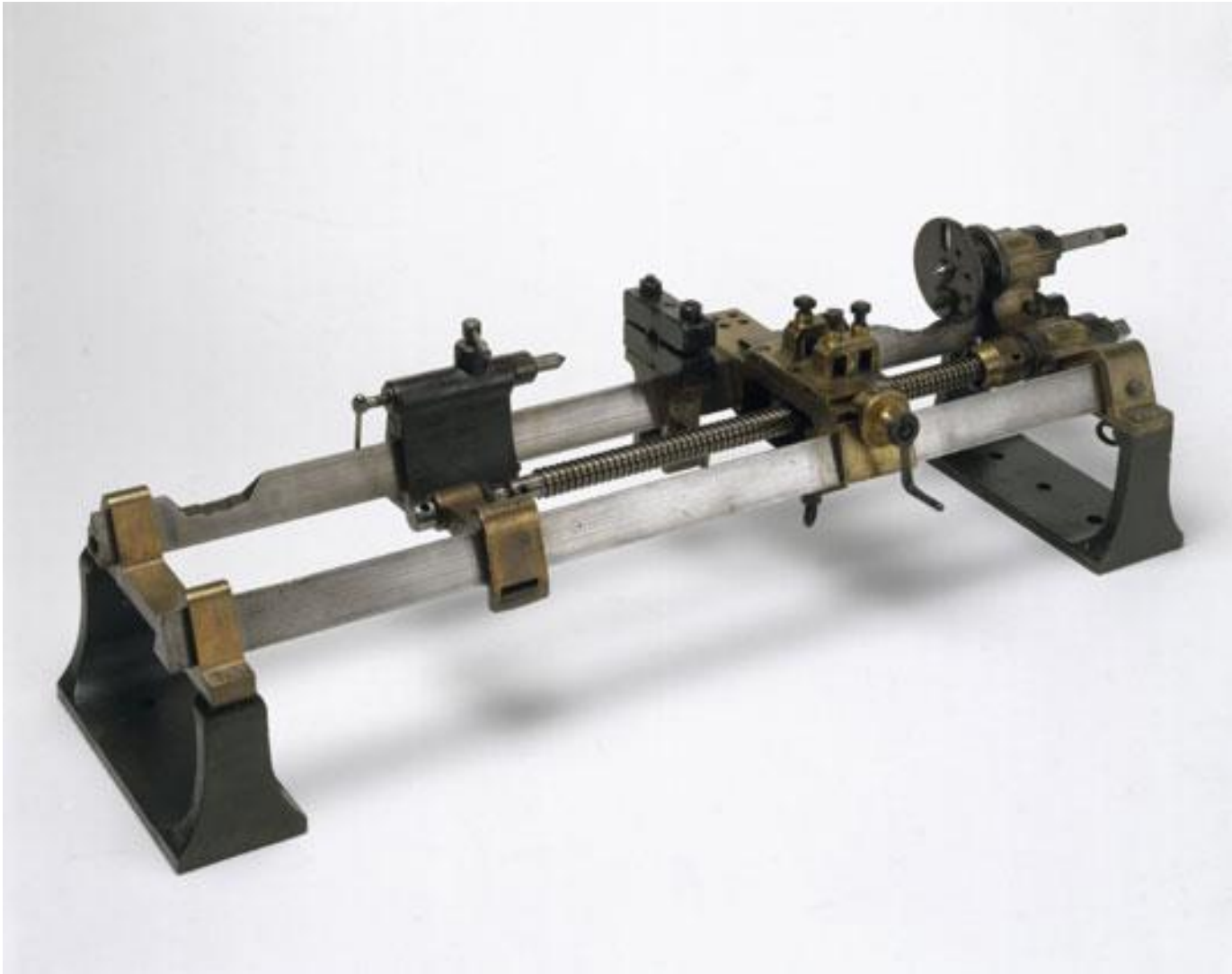




1804 – ткацкий станок для узорчатых материй Ж.М. Жаккарда



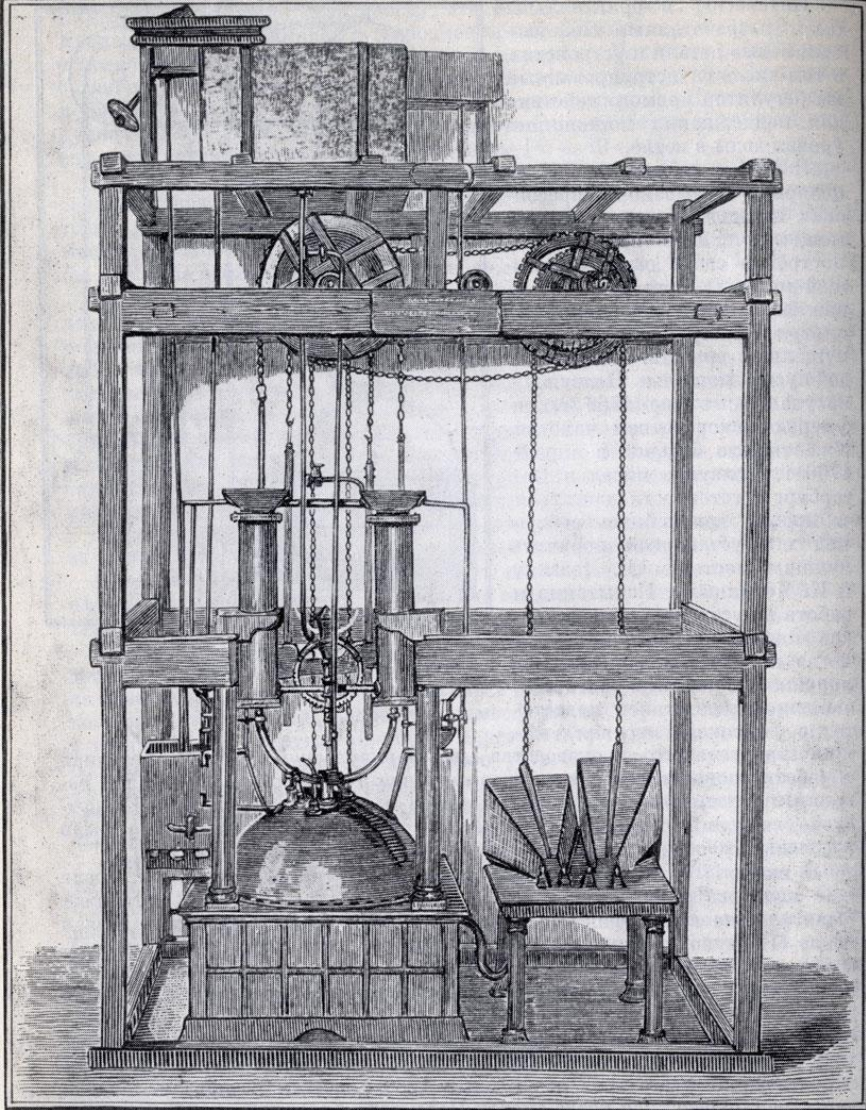
1784 – паровой двигатель Д. Уатта



1798-1800 – токарный станок Г. Модели



А. Зубов «Вид Петербурга» (первая половина XVIII в.)



Паровая машина **И. Ползунова** (1763)



Токарно-копировальный станок **А. Нартова** (1718-29)

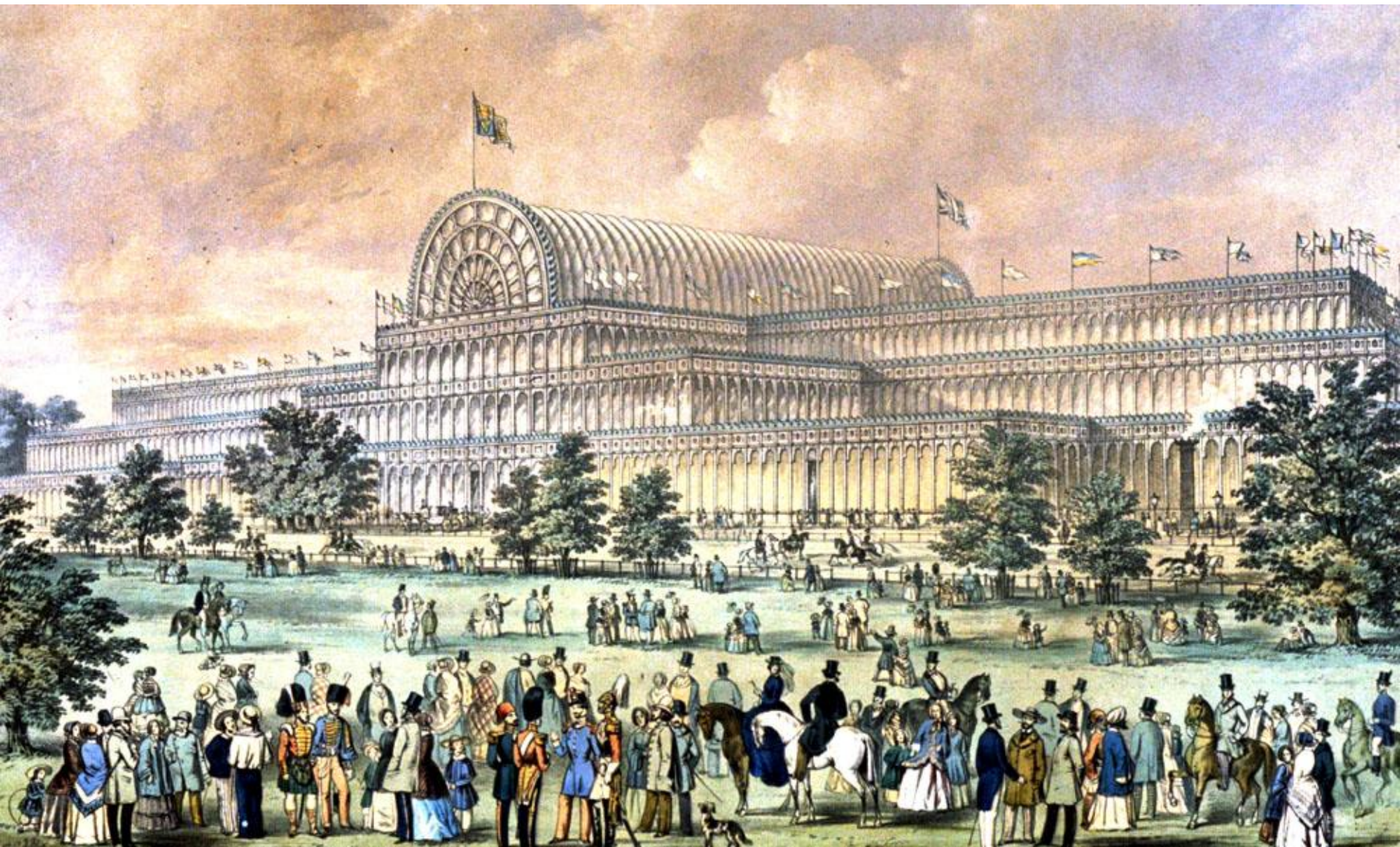




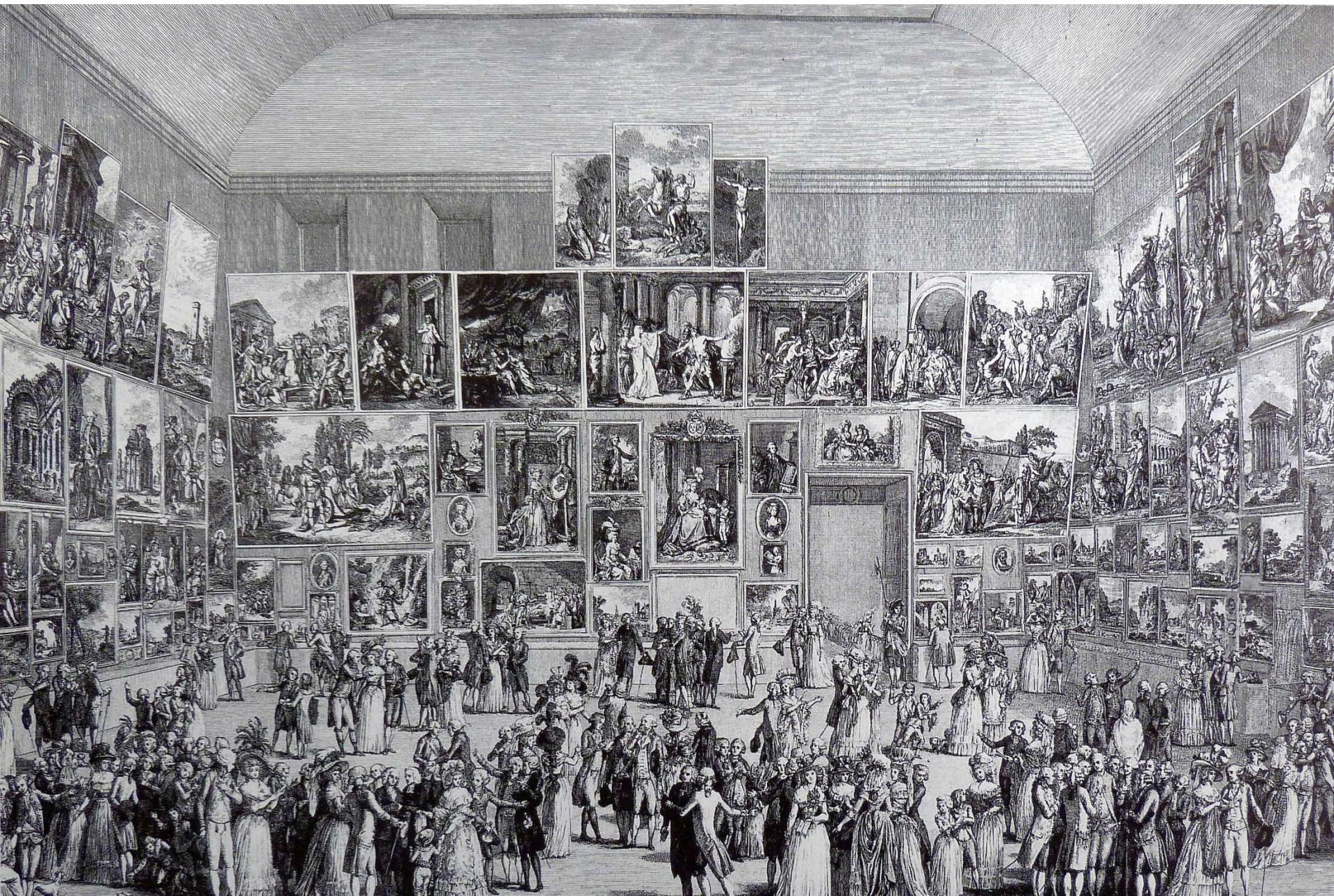
Описание первой публичной выставки Россійскихъ мануфактурныхъ издѣлій, бывшей въ С. Пешербургѣ 1829 года. СПб. 1829 г. въ ш. Эксп. заготовленія госуд. бумагъ, in 12, 320 стр., съ лиш. изображеніемъ медалей, какія разданы были въ награду за отличныя издѣлія.

IV. Серебряныя медали, меньшія.

1) Наслѣдники Делицова, за желѣзныя издѣлія. 2) Генераль-Маіоръ Пашковъ, за шаковыя же. 3) Князь Бибарасовъ, за шаковыя же. 4) Фабриканты Бухъ и Транцшель, за хорошія слесарныя издѣлія. 5) Генераль-Маіоръ Варенцовъ, за издѣліе хорошихъ шоловыхъ ножей. 6) Мастеръ Маликовъ, въ Туль, за самоваръ отличной работы, и прочія вещи. 7) Мастеръ Барыковъ, въ Туль, за шаковыя же издѣлія. 8) Д.С.С. Кайданова, за



1851 – первая всемирная выставка в Лондоне



Парижский Салон в Лувре (1787)



1889 – всемирная выставка в Париже



1900 – всемирная выставка в Париже

Exposition des Arts Décoratifs



1925 – Международная выставка декоративного искусства и художественной промышленности в Париже

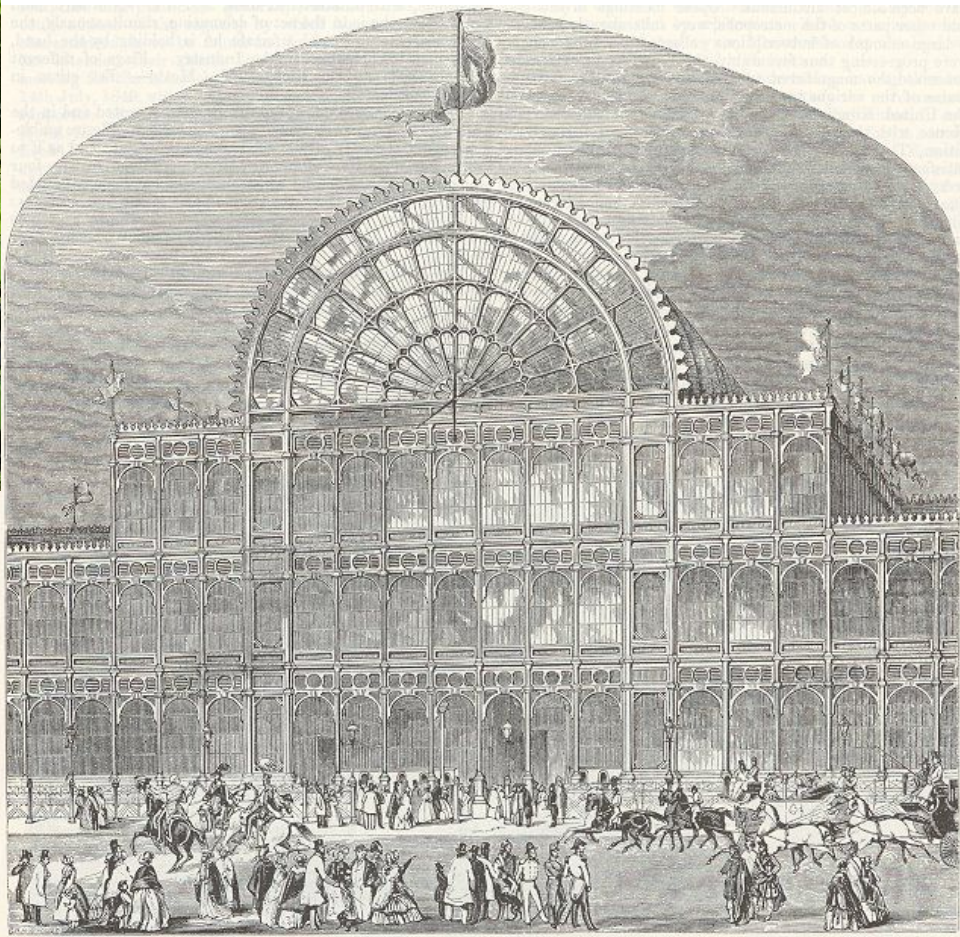
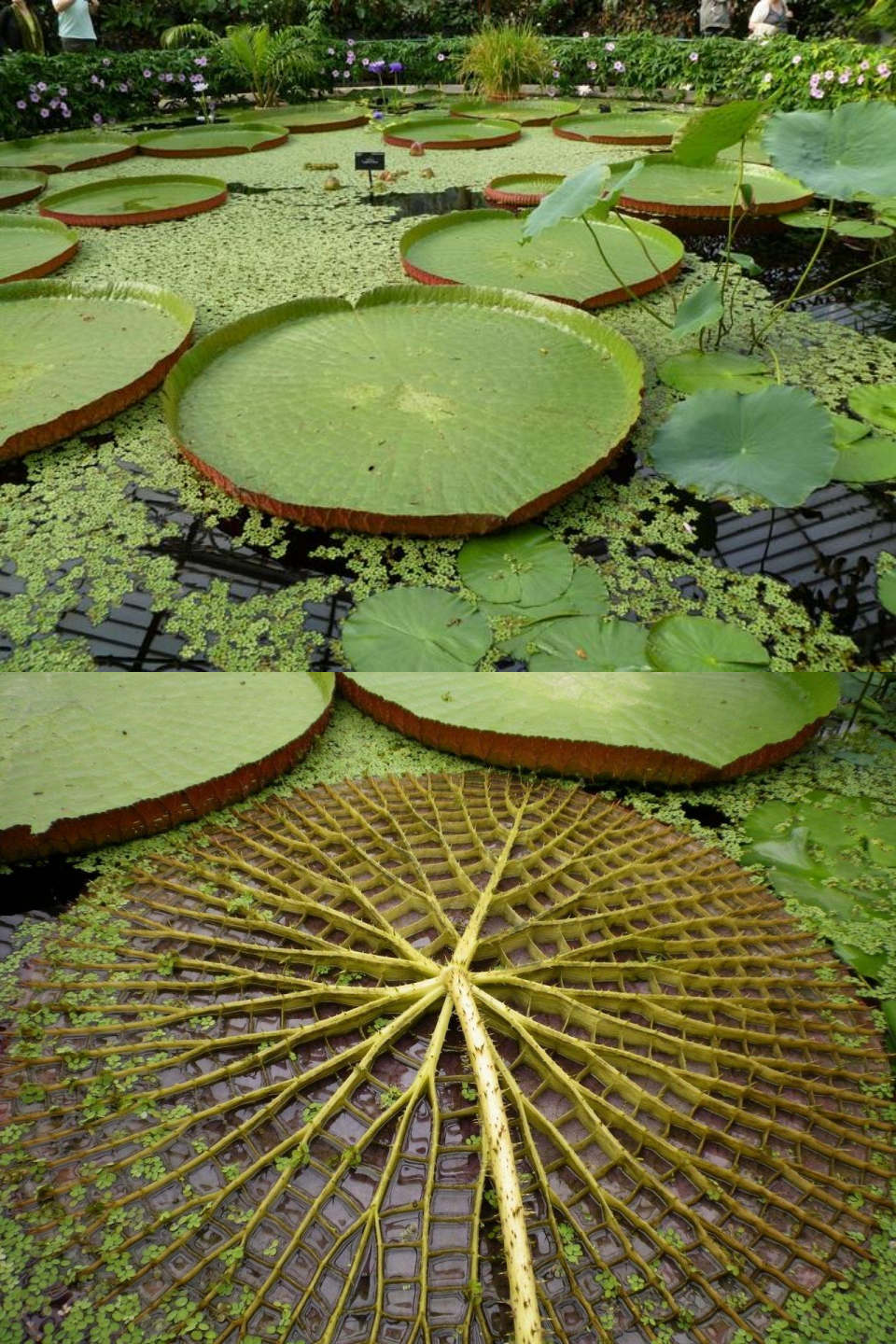


1937 – всемирная выставка в Париже



VIEW FROM THE KNIGHTSBRIDGE ROAD OF
THE CRYSTAL PALACE IN HYDE PARK FOR GRAND INTERNATIONAL EXHIBITION OF 1851.
Dedicated to the Royal Commissioners.

1851 – первая всемирная выставка в Лондоне
Хрустальный дворец (архитектор – Д. Пакстон, 1850-51)



**1851 – первая всемирная выставка в Лондоне
Хрустальный дворец (архитектор – Д. Пакстон, 1851)**

Листья виктории амазонской



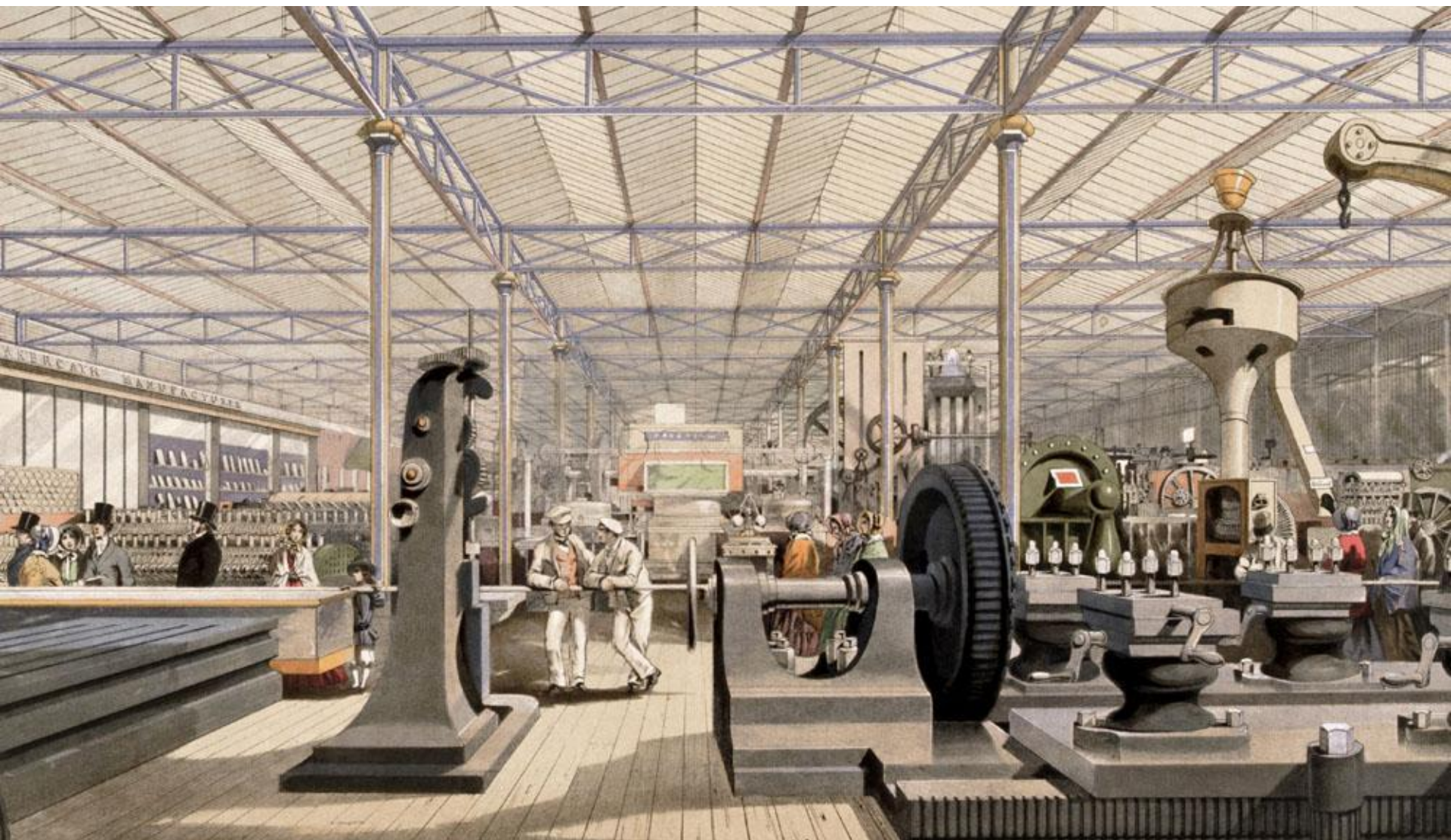
1851 – первая всемирная выставка в Лондоне



1851 – первая всемирная выставка в Лондоне

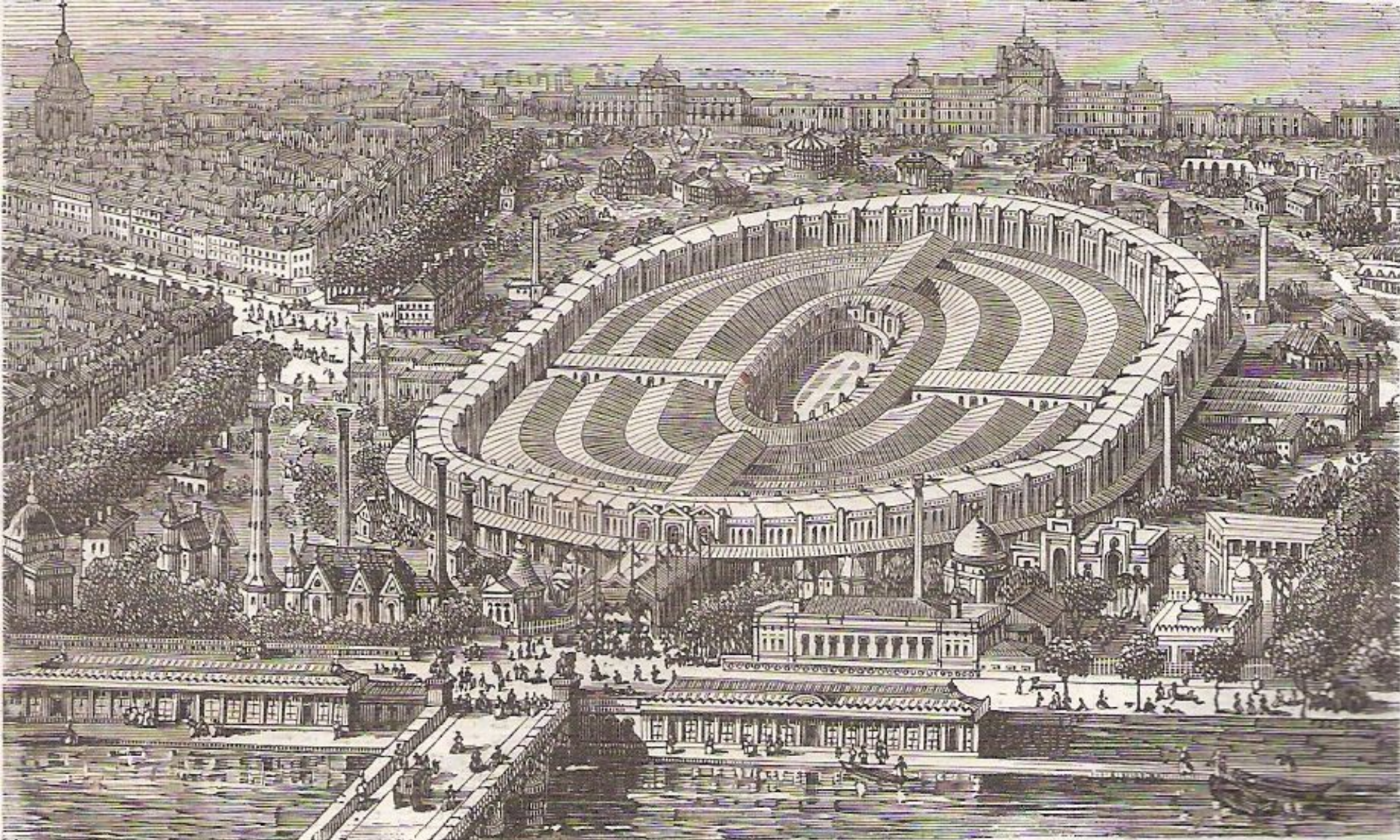


1851 – первая всемирная выставка в Лондоне



Разделы экспозиции:

- I. Сырьё и исходные материалы производства;
- II. Приборы, инструменты и машины;
- III. Фабричные изделия, сделанные руками или машинами;
- IV. Произведения, относящиеся к изящным искусствам



Классификация экспонатов:

1. Изящные искусства;
2. Производство, относившееся к науке и просвещению;
3. Мебель, предметы интерьера;
4. Одежда;
5. Природные ископаемые, сырье;
6. Орудия труда, механизмы, машины;
7. Пища;
8. Продукты сельской промышленности;
9. Садоводство, огородничество;
10. Предметы благоустройства, техники безопасности («улучшения физических и моральных условий народной жизни»)

Palais de l'Exposition universelle de 1867, vu à vol d'oiseau.



1851 – первая всемирная выставка в Лондоне



1851 – первая всемирная выставка в Лондоне



1851 – первая всемирная выставка в Лондоне

М. Тонет (1796-1871)

Стул № 1 (1849)



Стул № 4 для кафе «Daum» (1850-е)





М. Тонег Стул № 14 (1859)



Г. Коул (1808-1882)



Музей Виктории и Альберта (архитектор – А. Уэбб, 1899-1909)





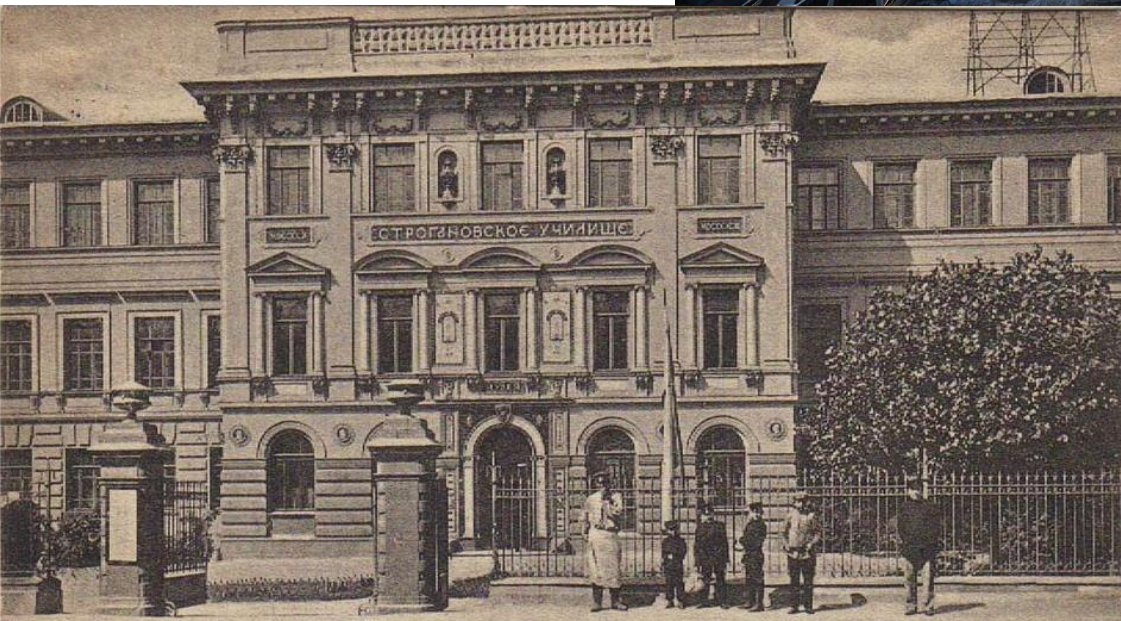
1837 – Государственная школа дизайна в Лондоне

1855 – Высшая техническая школа в Цюрихе





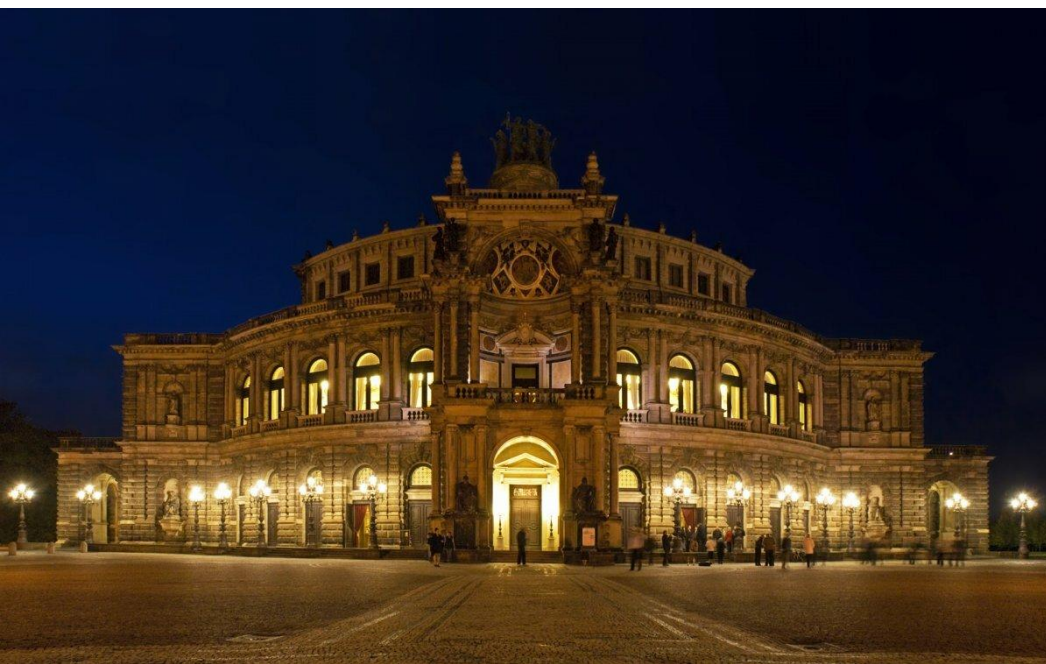
1876 – Центральное училище технического рисования в Санкт-Петербурге



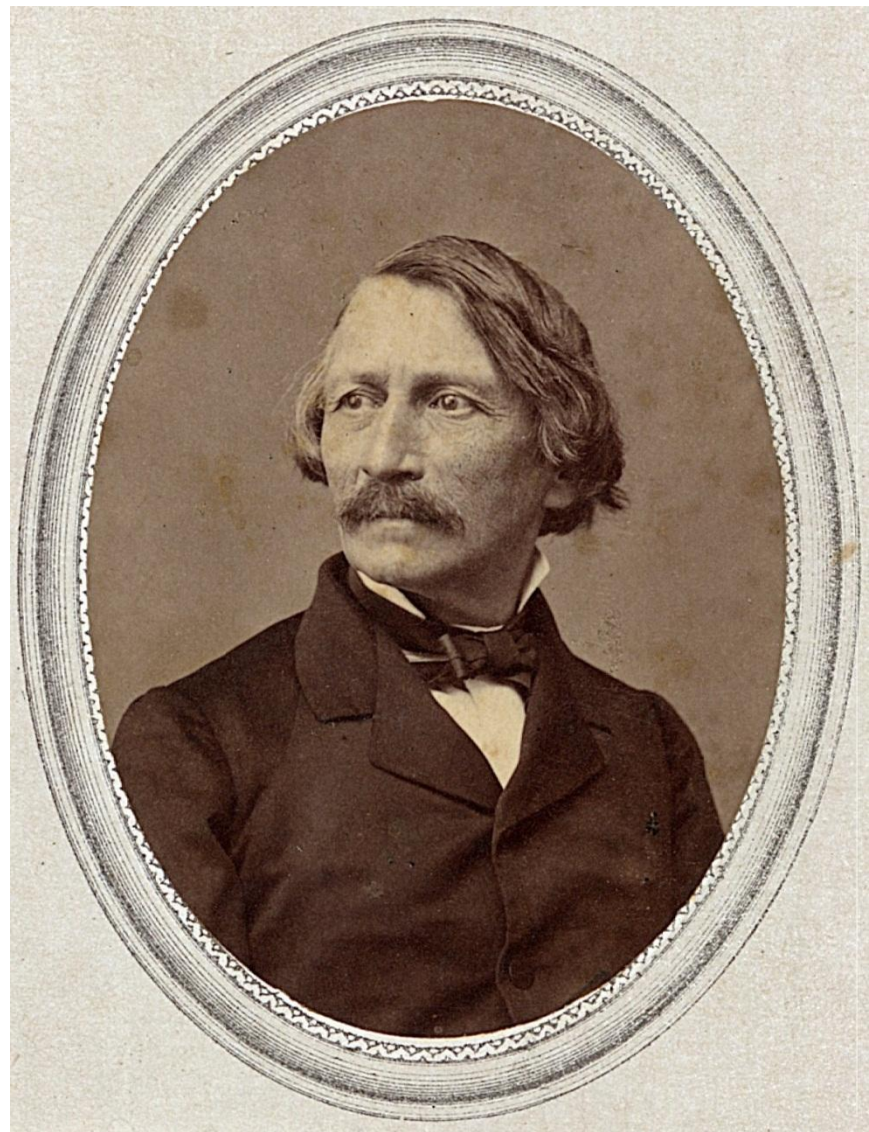
№ 23. Москва — Moscou.

Строгановское училище — L'école Stroganoff.

1860 – Строгановское училище технического рисования в Москве



**Здание Дрезденской государственной оперы
(архитектор – Г. Земпер, 1838-41)**



Г. Земпер (1803-1879)



Д. Э. Милле «Портрет Джона Рёскина» (1853-54)

Д. Рёскин (1819-1900)