

Н. В. Гоголь. Исключительно русский писатель

1809-1852



*Дорого русскому сердцу имя
Гоголя; Гоголь был первым нашим
народным, исключительно русским
поэтом; никто лучше его не
понимал всех оттенков русской
жизни и русского характера...*

Д.И. Писарев

Детство. Годы учения.



*Дом в усадьбе
родителей Н. В. Гоголя
Васильевке
(Миргородского
уезда).*

Старосветский украинский хутор был родиной Гоголя; старосветские хуторяне его воспитателями.

В.В. Гиппиус

Мария Ивановна—
женщина
необыкновенная...
Она вся исполнена
самоотвержения и
тихой любви к своим
детям... Сына любит
она более всего на
свете...

С. Т. Аксаков



Мать писателя. М. И.
Гоголь-Яновская.

Василий
Афанасьевич
обладал даром
рассказывать
занимательно, о чём
бы ему ни
вздумалось, и
приправлял свои
рассказы
малороссийским
КОМИЗМОМ...

*П. А. Кулиш, первый
биограф Гоголя*



Отец писателя.
В. А. Гоголь-Яновский.



Гимназия высших наук в городе
Нежине, где учился Н. В. Гоголь.
1821-1828гг.

Как тяжело быть
зарыту вместе с
созданиями низкой
неизвестности в
безмолвие
мёртвое!...

Н. В. Гоголь



Н. В. Гоголь-гимназист.
1820-е гг.

Петербург. Начало литературной деятельности

Петербург мне показался вовсе
не таким, как я думал...

Н. В. Гоголь



Петербург. Садовая улица.

Гоголь на репетиции
комедии «Ревизор» в
Александринском
театре в Петербурге.



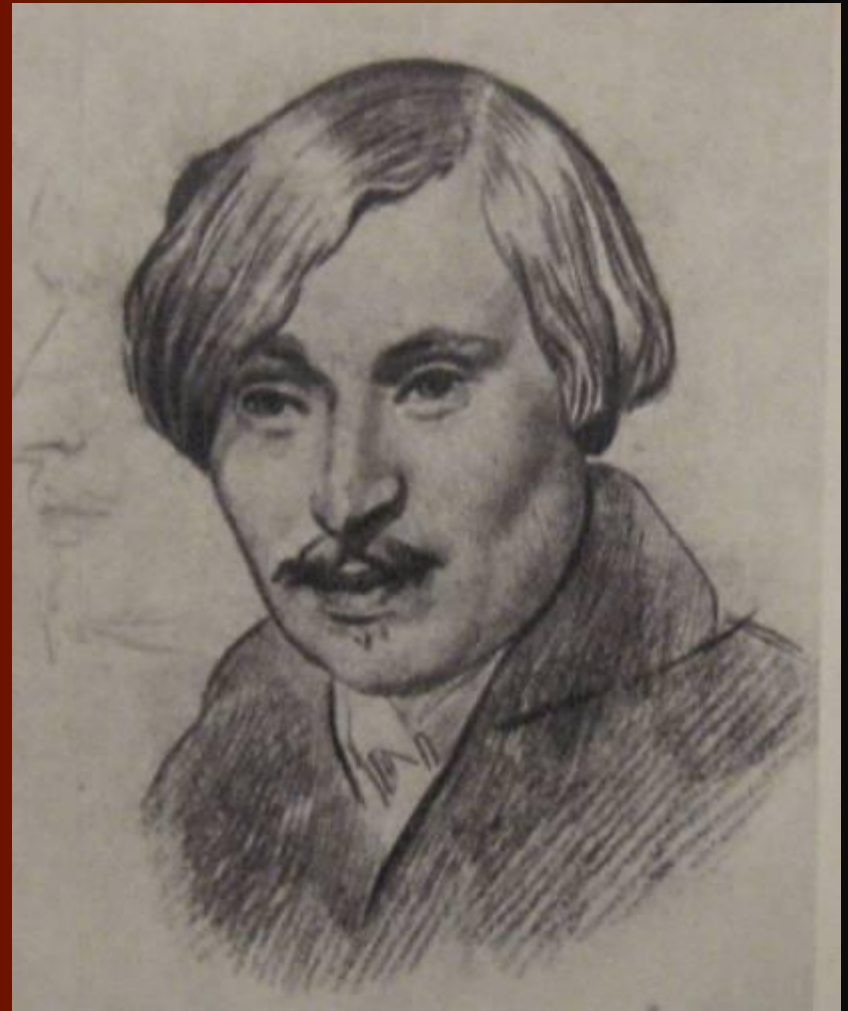
На чужбине. "Пророку нет славы в отчизне".



Рим. Собор Св. Петра.

Ни одной строки не
мог я посвятить
чуждому.
Непреодолимой
цепью прикован я к
своему, и наш
бедный, неяркий мир
наш, наши курные
избы, обнажённые
пространства
предпочёл я лучшим
небесам..

Н. В. Гоголь



Н. В. Гоголь.

Рисунок А. А. Иванова. 1847г.



*Гоголь с русскими
художниками в Риме*

Листая книга страницы

ВЕЧЕРА

НА ХУТОРѢ

БЛИЗЪ ДИКАНЬКИ.

ПОВѢСТИ,

ИЗДАНЫЕ

Писателемъ Рудымъ Панькомъ.

ПЕРВАЯ КНИЖКА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФ. ДЕПАР. НАРОД. ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1831.









ПОВЕСТЬ "Тарас Бульба"







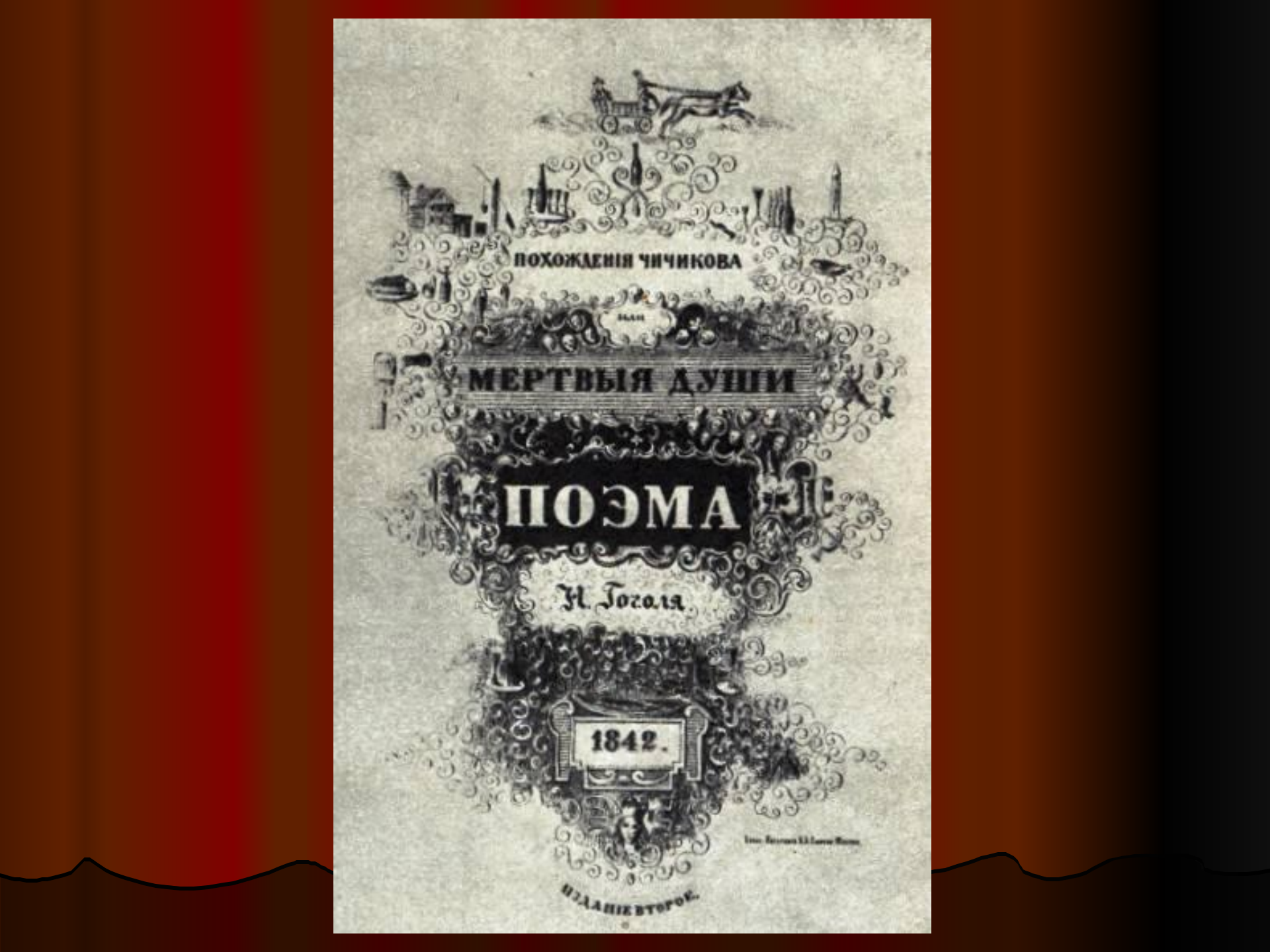
Комедия "Ревизор"









The image shows the title page of a book, heavily decorated with intricate woodcut-style illustrations. At the top, there is a scene of a horse-drawn carriage. Below it, a landscape with buildings and a church spire is visible. The text is arranged in a central, vertically oriented column, framed by elaborate scrollwork and floral patterns. The year '1842' is enclosed in a decorative box, and the author's name is written in a cursive script. At the bottom, there is a small portrait of a man and the text 'ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ'.

ПОХОЖДЕНИЯ ЧИЧИКОВА

1841

МЕРТВЫЯ ДУШИ

ПОЭМА

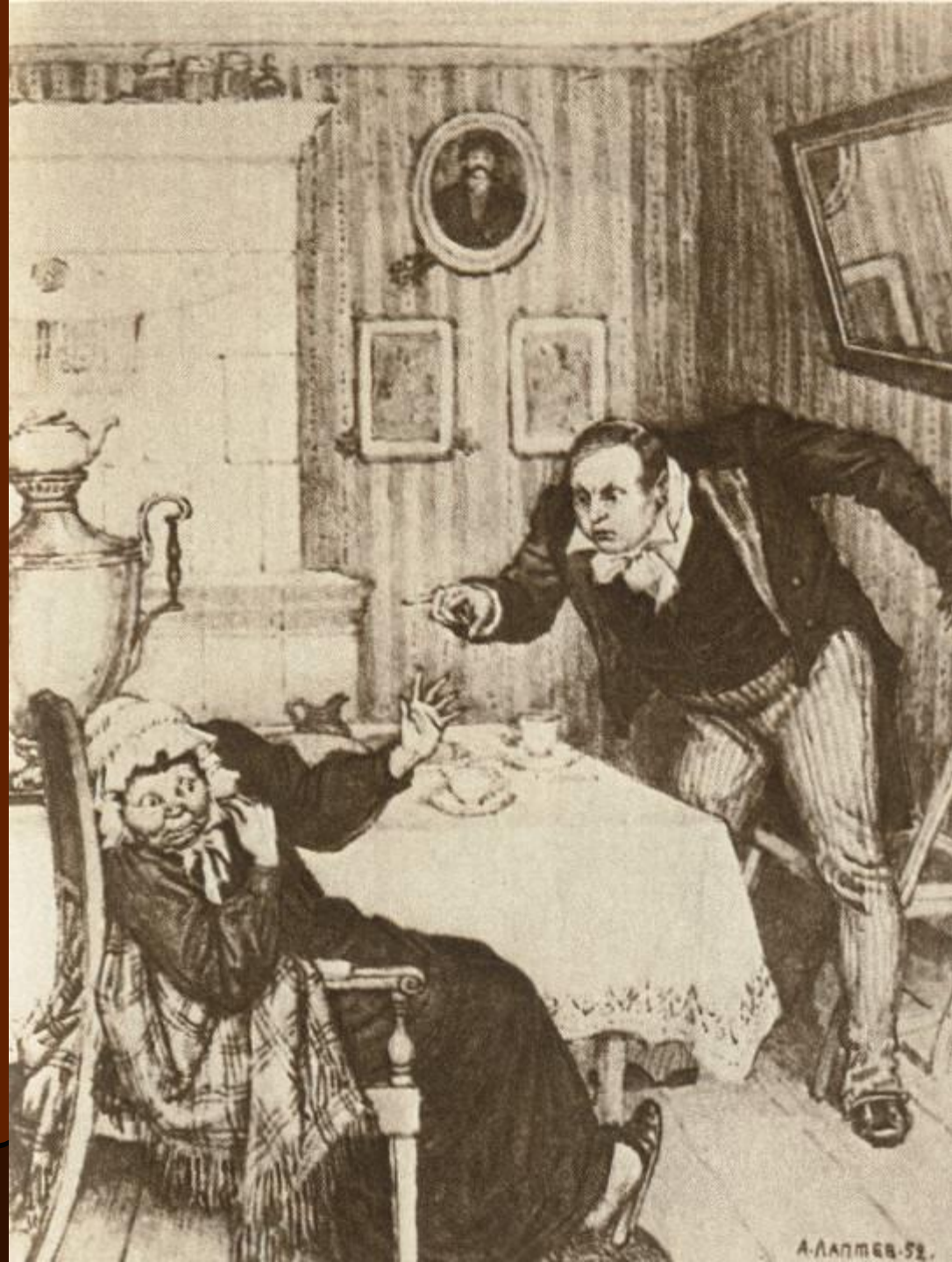
А. Пушкина

1842.

Въ Петербургѣ въ Типографіи Удѣльныхъ Земельныхъ Соборныхъ Палатъ.

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ.





А. ЛАПТЕВ. 52.







21 февраля 1852 года Гоголь скончался. Хоронили его в ясный, солнечный день. «Кого хоронят? – спросил прохожий, встретивший погребальное шествие. – Неужели это всё родные покойника?»»

«Хоронят Гоголя, - отвечал один из студентов, шедших за гробом. - И все мы его кровные родные, да ещё с нами вся Россия».



Гоголь похоронен в Свято-Даниловом монастыре. В 1931 году останки были перезахоронены на Новодевичьем кладбище.



Автор работы

Тришина Н. М.

учитель русского языка и
литературы Крупецкой
СОШ, Брасовского
района, Брянской
области.