

Allgemeines Schema zur Beschreibung von Bildnissen

1. Einleitung (Künstler, Auftraggeber, Entstehungszeit, -ort, -anlass, Maltechnik, Format, künstlerische Form des Porträts, Kunstsammlung, zu der das Bild gehört ...);
2. Beschreibung der dargestellten Person (Geschlecht, Alter, Äußeres: Gesicht, Gesichtsausdruck, Frisur, Hände, Figur, Pose, Haltung; Kleidung, Schmuck, Gegenstände, Hintergrund);
3. Gesamteindruck vom Bild.



**Friedrich
der Weise**

1. Einleitung

Künstler: Albrecht Dürer

Auftraggeber: Kurfürst von Sachsen, Friedrich der Zweite

Entstehungszeit: 1496

Entstehungsort: Nürnberg

Entstehungsanlass: kurzer Aufenthalt Friedrichs in Nürnberg im April 1496

Maltechnik: Öl auf Leinwand

Format: Das Bild hat die Ausmaße von 76 x 56 cm.

Kunstsammlung: Gemäldegalerie Berlin

künstlerische Form: Halbfigur

2. Beschreibung der dargestellten Person

Geschlecht /Alter: Mann von 30-40 Jahren

Gesicht: im Dreiviertelprofil dem Zuschauer zugewandt, blickt direkt auf die Betrachter, dunkelbraune Augen, gebogene Nase, sorgsam gepflegtes braunes lockiges Haar, dunkler Schnauzbart, dunkle Augenbrauen zur Nase hin zusammengezogen, Stirnfalte

Gesichtsausdruck: ernst, streng, würdevoll

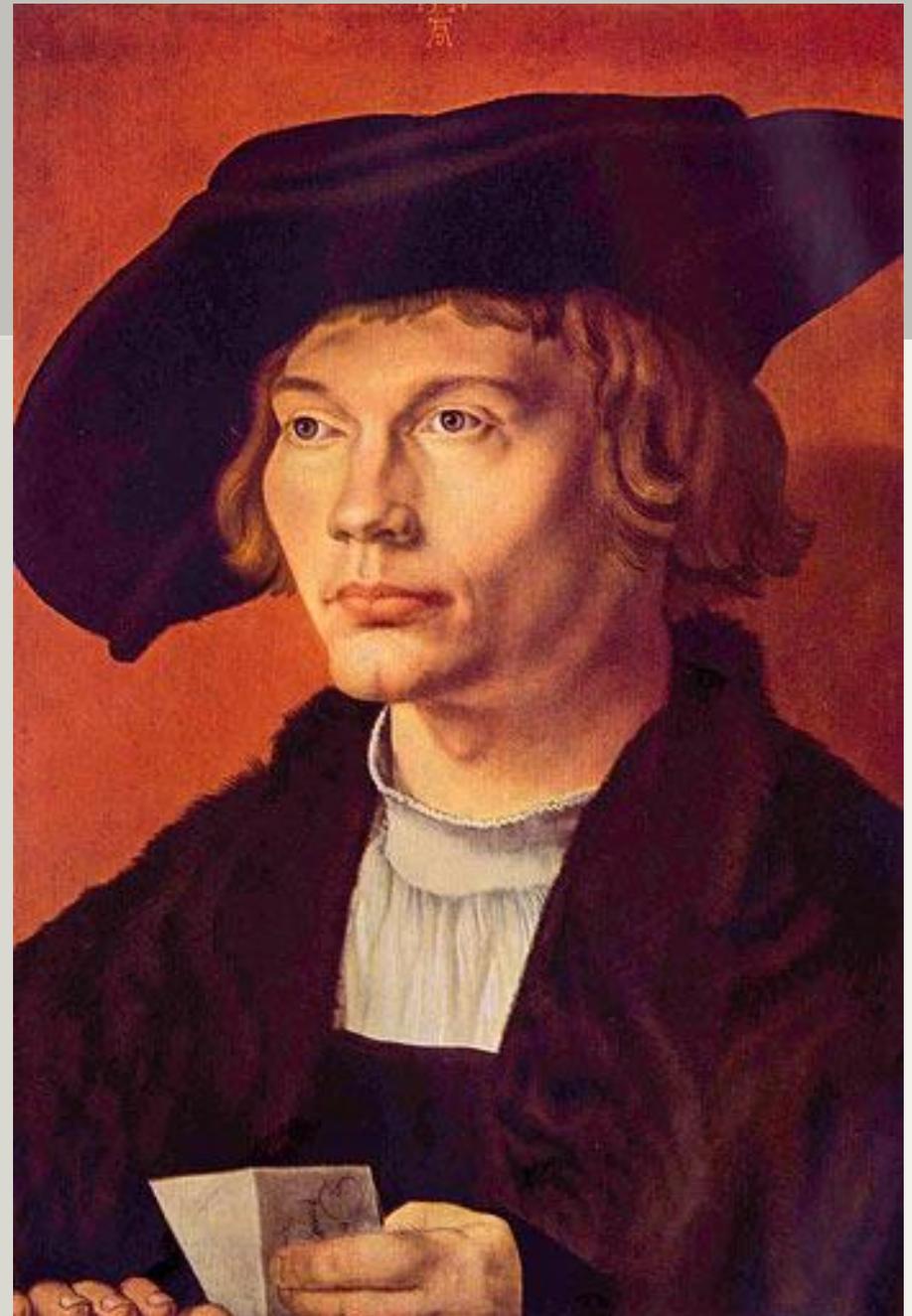
Figur, Hände: sitzt schräg am dunkelbraunen Tisch, der als schmale Brüstung unten durch die Bildfläche geht, der rechte Arm aufgelegt, die Hände verschränkt, hält in der linken Hand ein gerolltes Papierblatt

Kleidung, Schmuck: vornehme, teure Kleidung, samtenes Barett, samtenes Gewand mit Umhang in braun-gold

Haltung: gerade, stolz, würdevoll

Hintergrund: dunkelgrün-beige

Bildnis
eines jungen
Mannes,
Bernhart van Resten,
1521



Bildnis
eines Unbekannten
mit roter Schauben
(Hl. Sebastian)

- 1499
- Accademia
Carrara, Bergamo
- Holz, 52 X 40 cm



- <http://www.meisterwerke-online.de/kuenstler/albrecht-duerer/>
- de.wikipedia.org/.../Dürers_Selbstbildnisse
- de.wikipedia.org/.../Albrecht_Dürer
- <http://kunst.gymszbad.de/> → [Porträtmalerei](#) → Selbstporträts → Dürer