

Иконы Богородицы



Оранта

«Орантами» называли изображения человеческих фигур в молитвенной позе. Богомать Оранта представляется с воздетыми вверх руками.

Оранта Ярославская



Подлинной Владычицей мира предстает Богородица в «Ярославской Оранте». Словно изваянный, наполненный блистающим светом, величав в своей совершенной красоте ее лик. Величава и стройна ее фигура, торжественно подняты в молении ее руки. Широко распахнутые, они как бы осеняют весь мир. Жарко сияет на ее груди золотой диск, в котором запечатлен Младенец. Так же светоносно сияют два других золотых диска с изображениями Святых Архангелов Михаила и Гавриила – предводители небесного архангельского мира.

Одигитрия

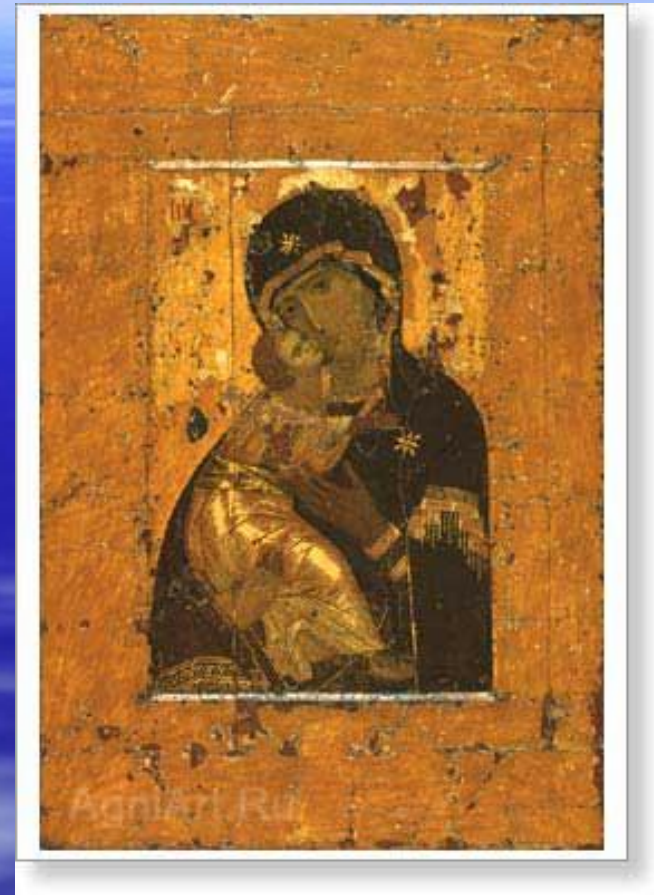


Дева Мария представлена с Младенцем, который держит в одной руке свернутый свиток, а другой благословляет. Изображения Богородицы и Младенца – строгие, их головы не касаются друг друга. Богородица явилась двум слепым и велела идти в свой храм, где они нашли исцеление. Вот почему Богородица получила название “Одигитрии”, т.е. “Путеводительницы”.

Богоматерь Владимирская



Богоматерь Владимирская- Самая почитаемая икона, посвященная Богоматери на Руси. Она держит младенца Иисуса на руках и, наклонившись к нему, прижимается щекой к его щечке. С этой иконой связаны многие легенды:



Во время монголо-татарского ига она помогала русским войскам в борьбе с захватчиками.

Деисусное изображение

В деисусном чине иконостасов Богородица обычно изображается в рост, в длинном мафории (плаще), с покрытой головой. Фигура повернута налево к Христу, помещенному в центре, руки протянуты к Господу:
Мария просит Сына за род человеческий.

