

**Использование
проектной технологии
в процессе преподавания
русского языка и литературы**



Проектная технология -

одна из личностно-ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Пять «П» проекта

(последовательность работы над проектом)

1. Проблема
2. Проектирование (планирование)
3. Поиск информации
4. Продукт
5. Презентация.
6. Портфолио (т. е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.)

Важное правило:

каждый этап работы над проектом, должен иметь свой конкретный продукт!

Типология проектов (по Е. С. Полат) по виду деятельности

По виду деятельности

- *Поисковый*
- *Исследовательский*
- *Творческий*
- *Игровой*
- *Практико-ориентированный*
- *Информационный*

По продолжительности

- *Краткосрочный*
- *Среднесрочный*
- *Долгосрочный*

Типология проектов (по Е. С. Полат)

По количеству участников

- *Личностный*
- *Парный*
- *Групповой*
- *Коллективный*

По предметной деятельности

- *Моно-проект*
- *Межпредметный*

Модели работы над проектом

- **В современной педагогике существует несколько десятков технологий проектной деятельности. Наибольший интерес представляют те из них, которые апробированы в отечественных школах и на практике доказали свою жизнеспособность.**

Технология проектной деятельности, разработанная **Е. С. Полат**

(доктор педагогических наук, профессор, автор исследований по методу проектов)

1. Установочное занятие: цели, задачи проектной работы, основной замысел, примерная тематика и формы продуктов будущего проекта.
2. Выдача письменных рекомендаций будущим авторам (темы, требования, сроки, графики консультаций и прочее).
3. Распределение ролей в проектной группе .
4. Групповое обсуждение идей будущего проекта, составление индивидуальных планов работы.
5. Поисковый этап.
6. Промежуточные отчёты учащихся.
7. Индивидуальные и групповые консультации по содержанию и правилам оформления проектных работ.

Технология проектной деятельности, разработанная **Е. С. Полат**

8. Обобщающий этап: оформление результатов.
9. Предзащита проектов.
10. Доработка проектов с учётом замечаний и предложений.
11. Подготовка к публичной защите проектов.
12. Заключительный этап: публичная защита проектов.
13. Подведение итогов, анализ выполненной работы.
14. Итоговый этап. Благодарности участникам, обобщение материалов, оформление отчётов о выполненной работе.

Формы продуктов проектной деятельности

- Мультимедийный продукт
- Праздник
- Экскурсия
- Видеофильм
- Видеоклип
- Выставка
- Газета
- Оформление кабинета
- Серия иллюстраций
- Статья
- Учебное пособие

A decorative graphic on the left side of the slide, consisting of a light green vertical bar and a dark blue horizontal bar with rounded ends.

Практическая часть исследования

Тематика проектов по *русскому языку* (на примере 5 класса)

- Звуки спорят: кто важнее?
- Словари - наши помощники и друзья.
- Собирал человек слова» (В.И.Даль).
- Достойные внимания знаки препинания.
- Что в имени тебе моем?
- Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке.
- Знакомьтесь: местоимение.
- Какова роль антонимов в речи?
- Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.
- Для чего нужны прилагательные?
- Сочинение – описание животного.
- Живой как жизнь (изменения в русском языке)
- Осторожно: жаргонизмы.
- Без знания грамматики не усвоишь ни истории, ни математики.

Тематика проектов по *литературе* (на примере 5 класса)

- Художники – иллюстраторы сказок.
- Сюжеты и герои русских летописей.
- М. В. Ломоносов – великий россиянин.
- Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях.
- Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира.
- События и герои сказок Пушкина в книжной графике.
- Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях.
- Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков.
- Жилин и Костылин: два характера, две судьбы.
- Юмористические рассказы А. П. Чехова в иллюстрациях.
- Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях.
- Мои ровесники в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».
- Герои произведений Д. Лондона в экстремальных ситуациях.
- Памятники литературным героям.

Система работы над проектом «**Портрет ЖИВОГО СЛОВА**»

*(Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
в иллюстрациях художников)*

*Проект базируется на
технологии проектной
деятельности ,
разработанной Е. С. Полат.*

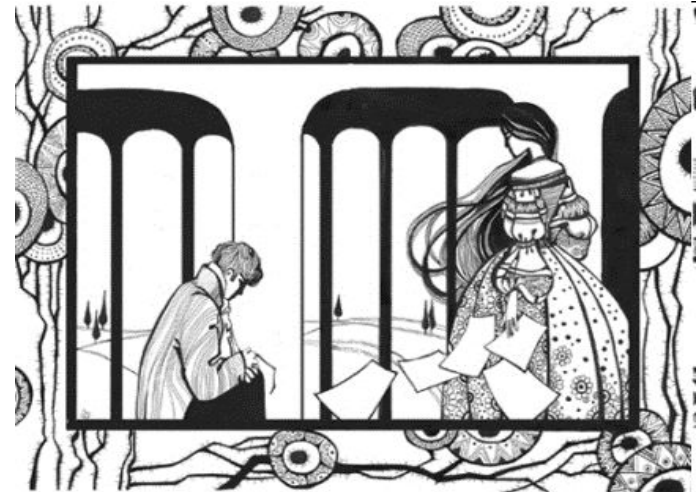
Паспорт проектной работы

1. Название проекта	Портрет живого слова (роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» в иллюстрациях художников)
2. Руководитель проекта	Новгородова Е. А.
3. Состав проектной группы	Русанова Наталья, Силкина Лариса
4. Возраст учащихся, на который рассчитан проект	9-10 класс
5. Учебные дисциплины, близкие к теме проекта	Изобразительное искусство, музыка
6. Тип проекта	Среднесрочный , информационный , межпредметный, групповой
7. Цель проекта	Создать учебное пособие для изучения романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», позволяющее сочетать работу над литературными образами с произведениями изобразительного искусства
8. Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none">1. Изучить имеющуюся литературу по теме проекта2. Сопоставить литературные образы романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» с произведениями живописи.

Паспорт проектной работы

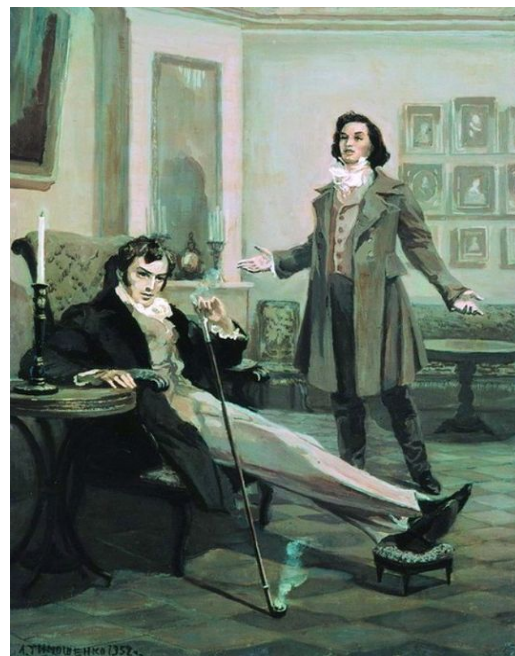
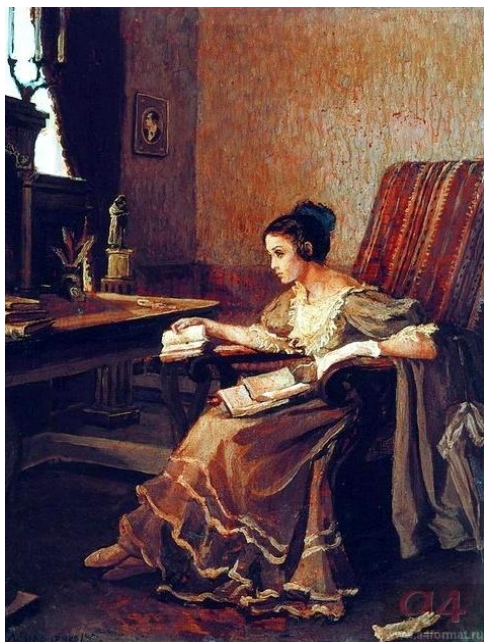
9.Аннотация проекта	Интегрирование знаний из различных областей искусства помогает более глубоко воспринимать единую картину мира, формирует оценочные позиции, расширяет эстетический кругозор. Данное пособие знакомит обучающихся как с известными работами русских художниц Е. П. Самокиш – Судковской и Л. Я. Тимошенко, так и с работами молодой современной художницы Д. Кайрамбаевой, а также дает возможность сочетать работу над литературными образами с произведениями изобразительного искусства.
10. Актуальность проекта	Интегрирование знаний из различных областей искусства помогает более глубоко воспринимать единую картину мира, формирует оценочные позиции, расширяет эстетический кругозор.
11. Вопросы проекта	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="681 1046 1792 1139">1. Иллюстрации Е. П. Самокиш-Судковской к роману «Евгений Онегин».<li data-bbox="681 1146 1792 1239">2. Иллюстрации Л. Тимошенко к роману «Евгений Онегин».<li data-bbox="681 1246 1792 1296">3. Иллюстрации Д. Кайрамбаевой
12. Предполагаемый продукт проекта.	Мультимедийный проект, карточки с заданиями по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Карточки – задания для самостоятельной работы



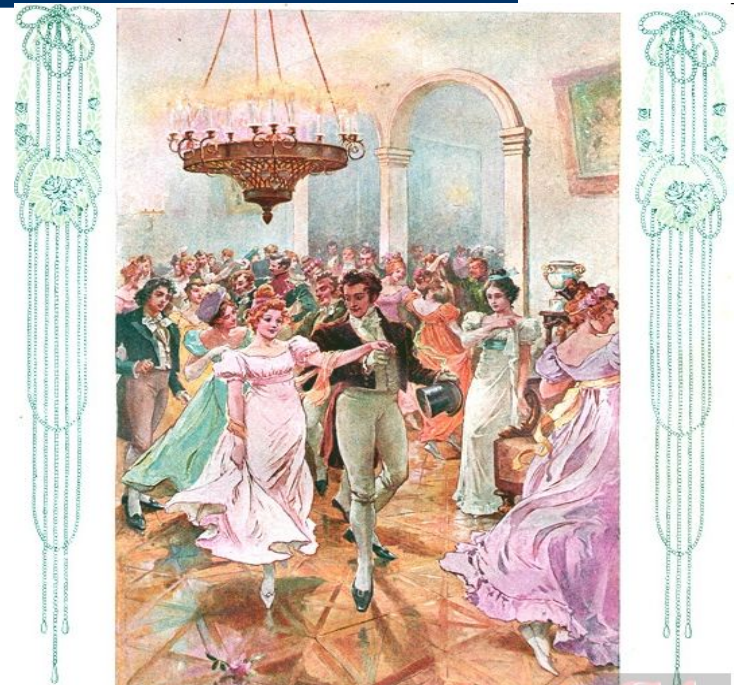
1. Какие сцены из романа изображены на иллюстрациях художницы Д. Кайрамбаевой?
2. Подберите к ним цитаты из текста А.С. Пушкина.

Карточки – задания для самостоятельной работы



Подберите к иллюстрациям художницы Л.Я.Тимошенко цитаты из текста А.С. Пушкина.

Карточки – задания для самостоятельной работы



1. Какую роль играют декоративные элементы на картинах?
2. Насколько иллюстрации художницы Е. Самокиш - Судковской соответствуют литературному тексту?