

Царскосельский лицей (1811– 1843)



19 октября 1811 г

1



Александр I



**Из речи профессора
нравственных наук А.П.
Куницына на открытии
Лицея:**

**«...Здесь сообщены будут вам
сведения, нужные для
гражданина, необходимые для
государственного человека,
полезные для воина... Любовь**

Царское село





А.К.Разумовский



**В.Ф.
Малиновский**



В.Пушкин



А.Тургенев



2



М.Сперанский

Латынь, французский яз., немецкий яз., основы логики, закон Божий, философия, арифметика, алгебра, тригонометрия, геометрия, физика, история российская и иностранная, хронология, география, риторика и ее правила, произведения великих писателей, искусство изобразительное, танцы, гимнастика, плавание, фехтование, верховая езда).

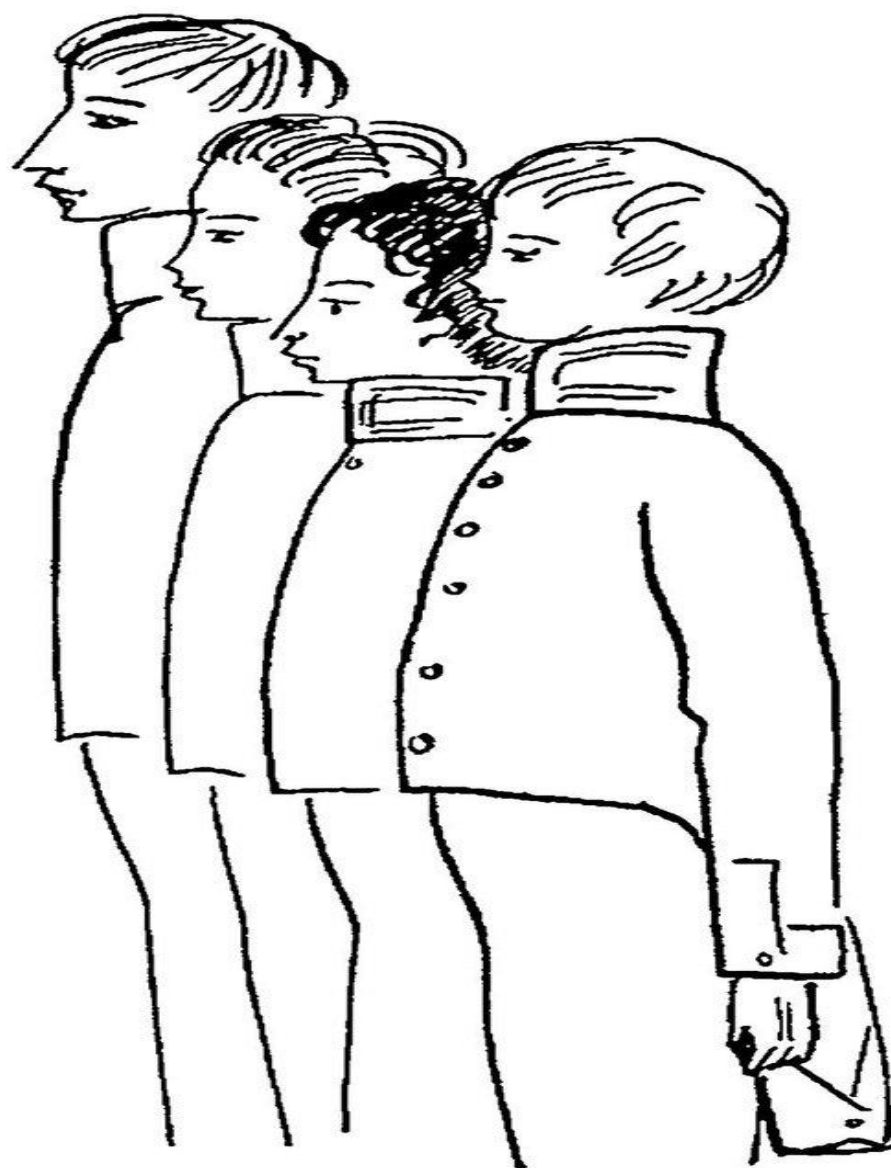
3





4

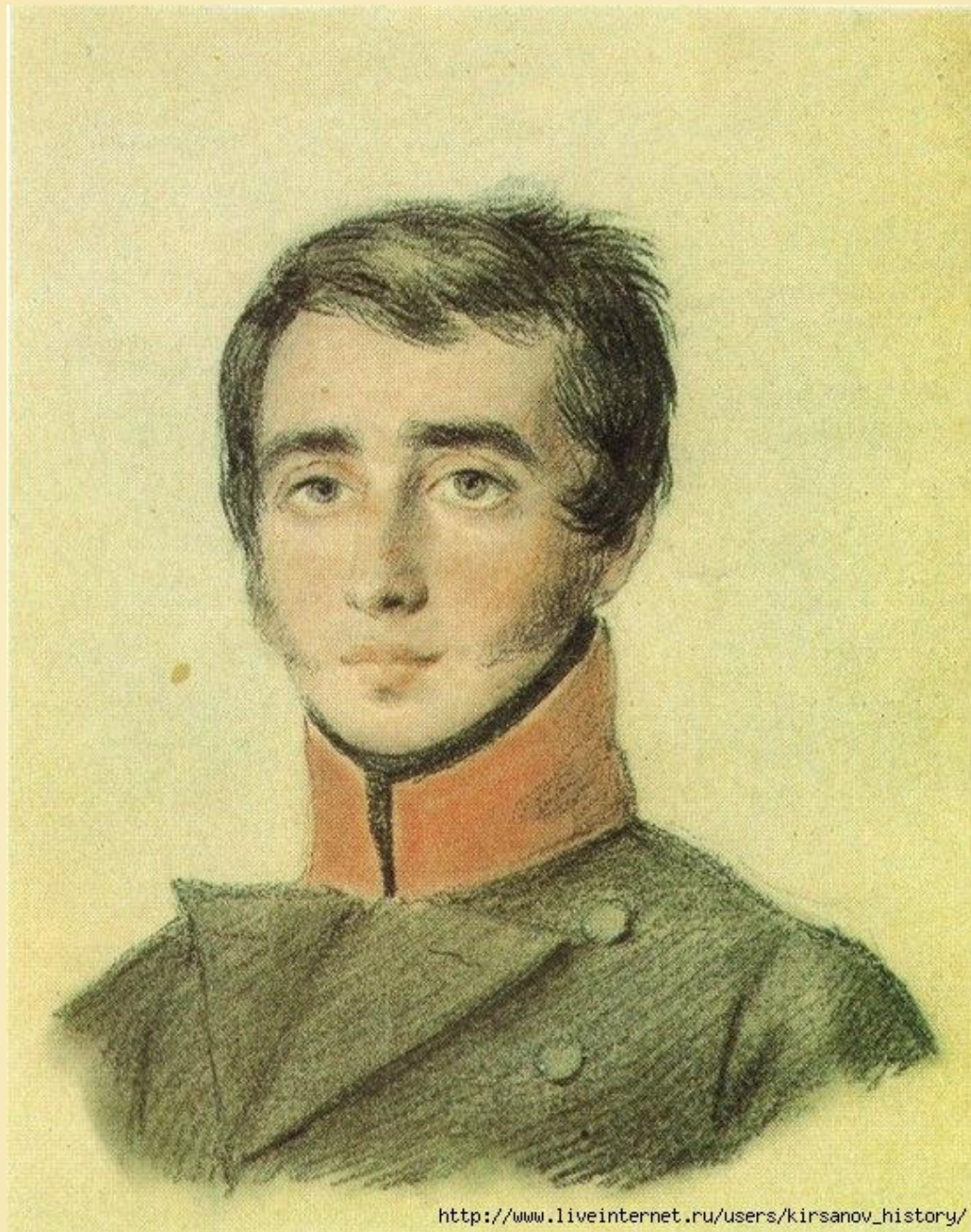












5



Таблица успеваемости

[illegible]

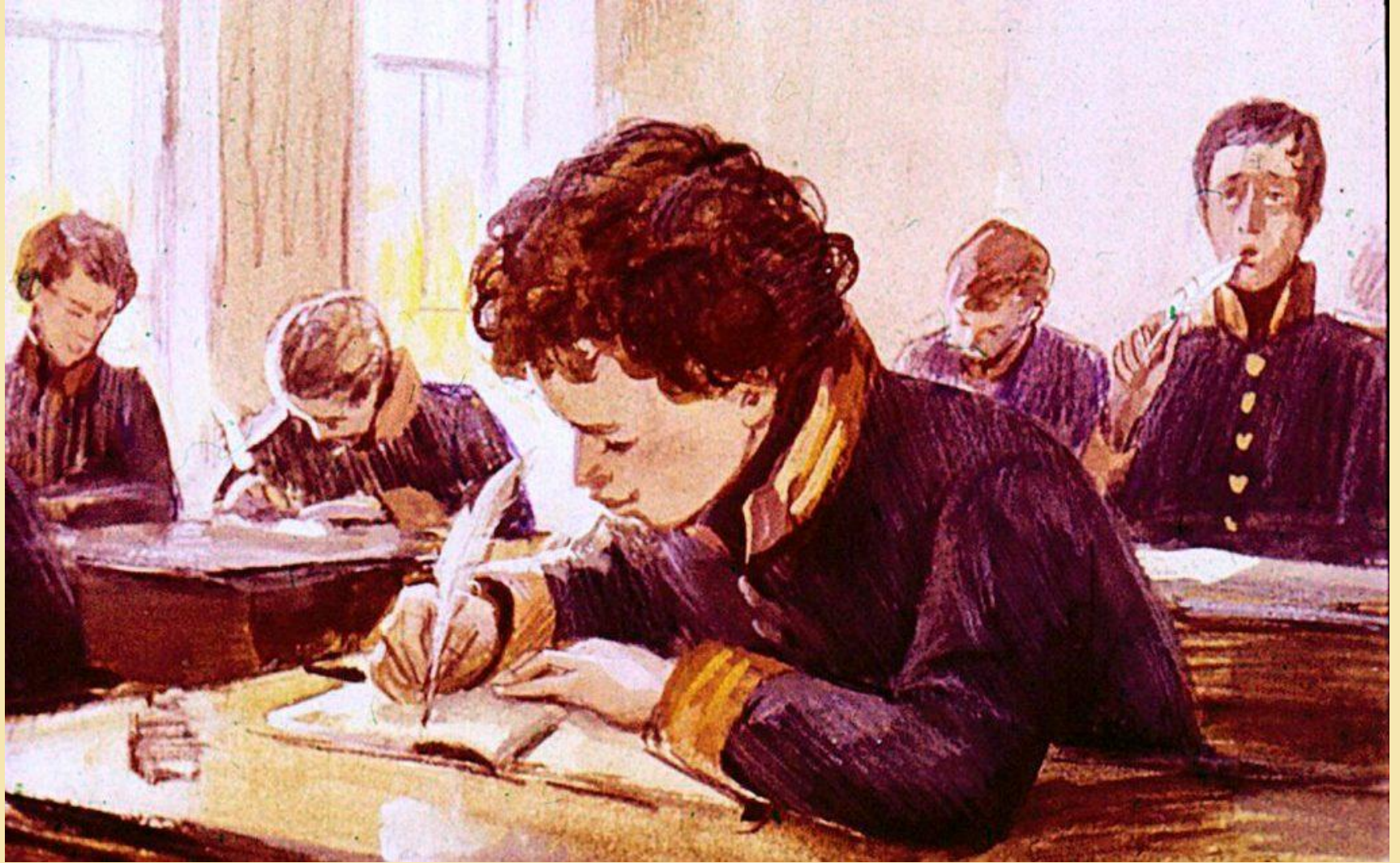
6



7

РАСПОРЯДОК ДНЯ В ЛИЦЕЕ

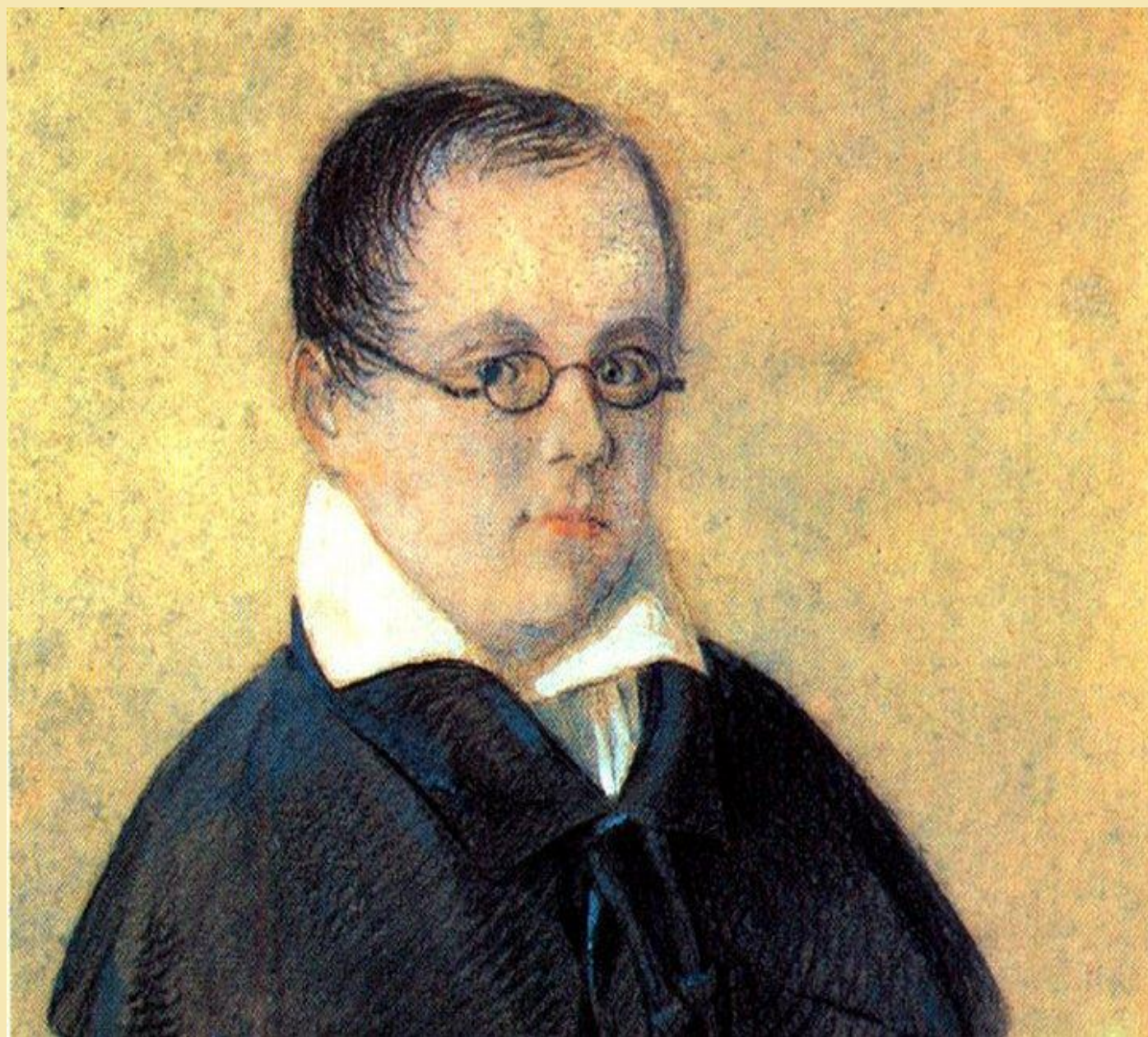
6.00	подъем, молитва;
7.00-9.00	занятия в классе;
9.00-10.00	чай, прогулка;
10.00-12.00	занятия в классе;
12.00-13.00	прогулка;
13.00	обед;
14.00-15.00	чистописание или рисование;
15.00-17.00	занятия в классе
17.00-18.00	чай, прогулка, повторение уроков или вспомогательный класс;
20.30	ужин;
до 22.00	игры, чтение;
22.00	вечерняя молитва, сон.





8





9

Так выглядела столовая в лицее



10





Александр Петрович Куницын, 1782-1840,

(нравственные и политические науки)

Николай Федорович Кошанский, 1781—1831,

(эстетика, российская и латинская словесность)

Яков Иванович Карцев, 1785—1836,

(физические и математические науки)

Теппер де Фергюсон, 1768-после 1824,

(музыка и хоровое пение)

**Александр Иванович Галич, 1783—1848, (русская
словесность)**

**Федор Богданович Эльснер, 1771—1832, (военные
науки);**

Давид Иванович де Будри, 1756—1821,

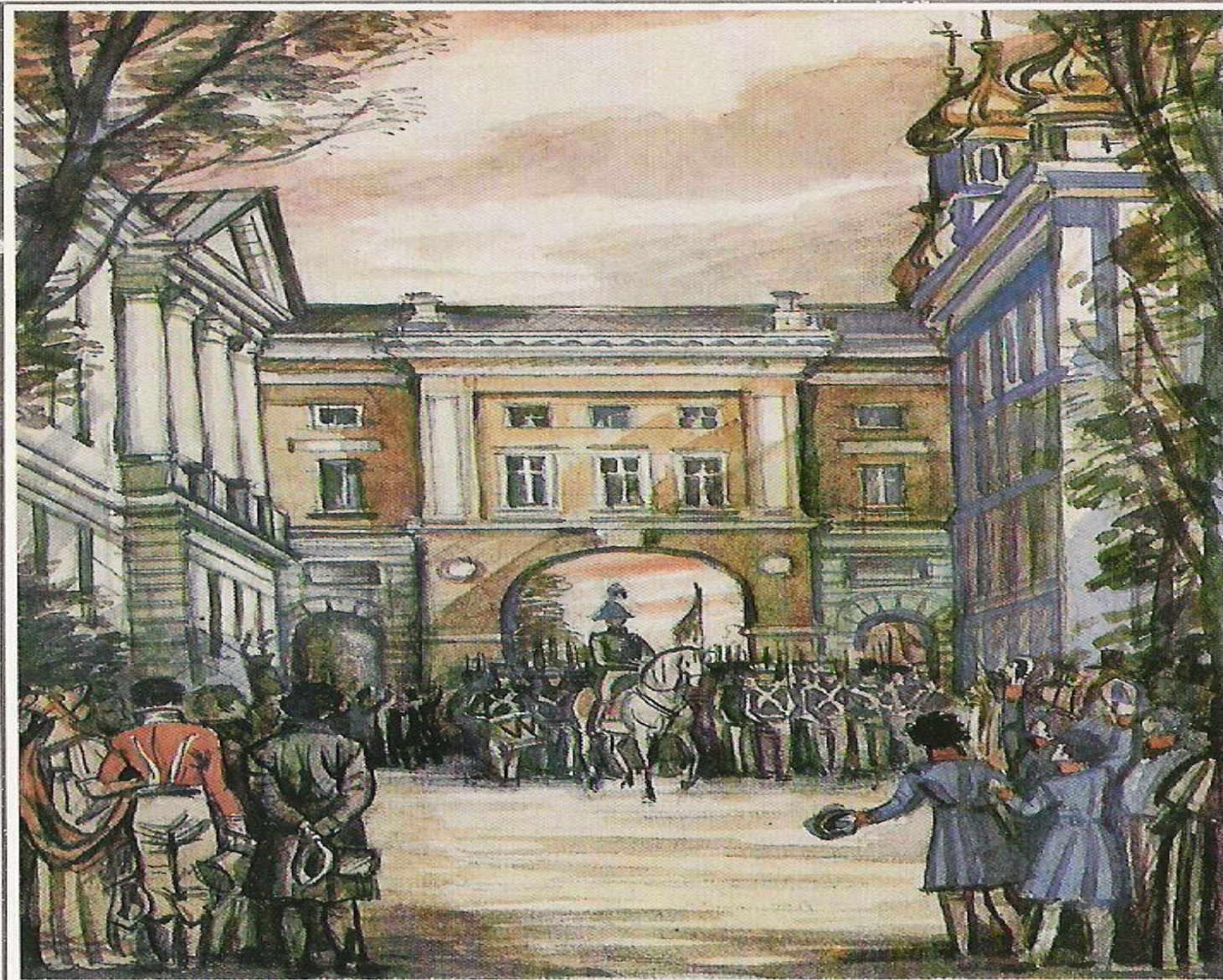
(французская словесность)

**Сергей Гаврилович Чириков, 1776—1853, (изящные
искусства)**

11



12



13

№13, «Вестник Европы»

ВѢСТНИКЪ ЕВРОПЫ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

Михаиломъ Катеновскимъ.

ЧАСТЬ LXVII.

МОСКВА.

Въ Университетской Типографіи,
1813.

14







№ 14
Александръ Пушкинъ

15



16



17



Вильгельм Кокельбекер



Антон Дельвиг



Владимир Вальховский



Константин Данзас



Морист Корф



Михаил Яковлев



Иван Пушин



Сергей Камовский



Федор Матюшкин



Александр Торшаков

18



19

Лицейсты

князь Александр Михайлович Горчаков



20







Отличительной особенностью Царскосельского лица являлась единая форма одежды. Мундир Лицея состоял из однобортного кафтана темно-синего сукна со стоячим воротником из красного сукна и такими же обшлагами, с золотым и серебряным шитьем. Пуговицы были гладкие, позолоченные, подкладка синяя. Камзол и нижнее платье - белые суконные.



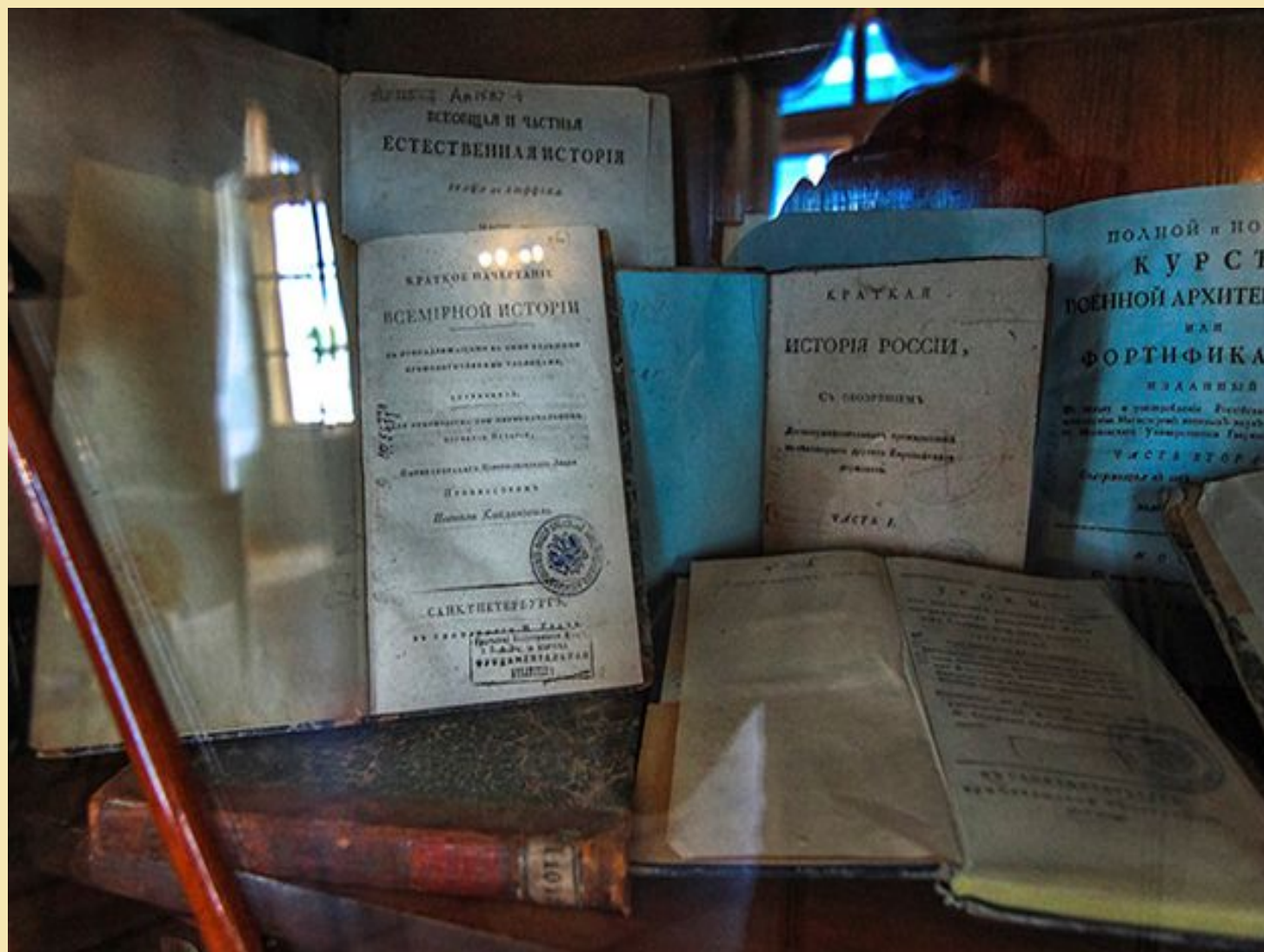
21



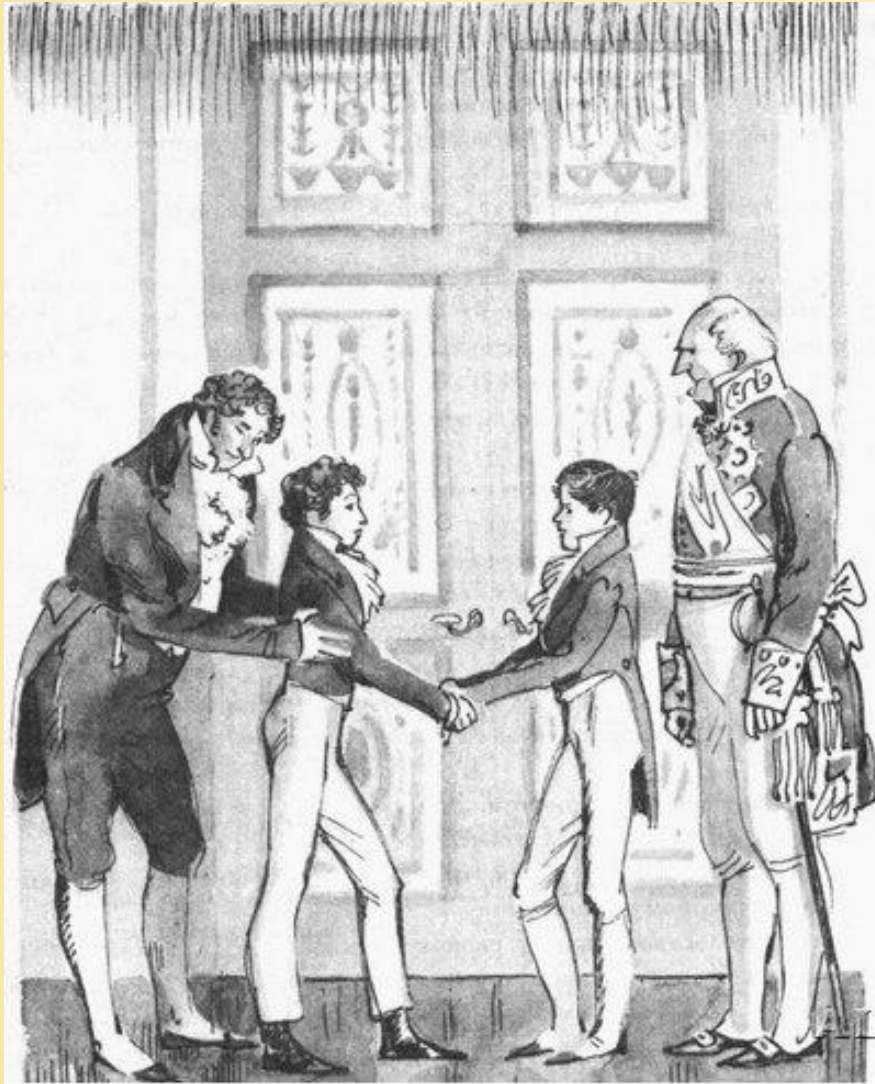
**Энгельгардт Егор
Александрович.**



22



23



24





25

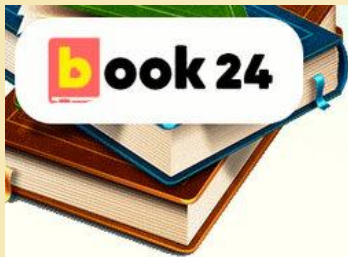


26





27



28





29-30

- 1.А. П. Бакунин
2. С.Ф. Броглио
- 3.В.Д. Вольховский
- 4.А. М. Горчаков
- 5.П. Ф. Гревениц
- 6.К. К. Данзас
- 7.А. А. Дельвиг
- 8.С. С. Есаков
- 9.А. Д. Илличевский
- 10.С. Д. Комовский
- 11.А. А. Корнилов
- 12.Н. А. Корсаков
- 13.М. А. Корф
- 14.К. Д. Костенский
- 15.В. К. Кюхельбекер

- 16.С. Г. Ломоносов
- 17.И. В. Малиновский
- 18.А. И. Мартынов
- 19.Д. Н. Маслов
- 20.Ф. Ф. Матюшкин
- 21.П. Н. Мясоедов
- 22.И. И. Пущин
- 23.Н. Г. Ржевский
- 24.П. Ф. Саврасов
- 25.Ф. Х. Стевен
- 26.А. Д. Тырков
- 27.П. М. Юдин
- 28.М. Л. Яковлев
- 29.А. С. Пушкин

31

32



