

Виды современных танцевальных направлений



- Танец существует столько, сколько существует само человечество. Он далеко не сразу стал считаться видом искусства, но всегда отражал культурное развитие общества. Каждая эпоха дарит людям свои «современные» танцы. С конца XX века и по нынешний день на современность претендуют популярные среди молодежи клубные танцы. Клубный танец - это несколько наборов определенных движений в том или ином стиле (hip-hop, locking, house, funk, и др.) с возможностью импровизации.
- Одна из главных особенностей перечисленных стилей - универсальность, независимость от внешних условий. Танцполом в данном случае выступает не обязательно паркет, это может быть асфальт или песок. Потому танцы этих стилей еще относят к категории «уличных».



Паппинг

- Паппинг (поп; от англ. Poppin') — стиль танца, основанный на технике быстрого сокращения и расслабления мышц, создающий эффект резкого вздрагивания в теле танцора — *pop* или *hit*. Это делается непрерывно в ритме музыки в сочетании с различными движениями и позами.



Танцор, исполняющий поппинг, называется *паппером*. Паппинг в России долгое время неверно назывался «**верхний брейк-данс**». Паппинг также используется как общий термин для группы родственных стилей, которые часто объединяются с паппингом, чтобы создать большее разнообразие в исполнении.



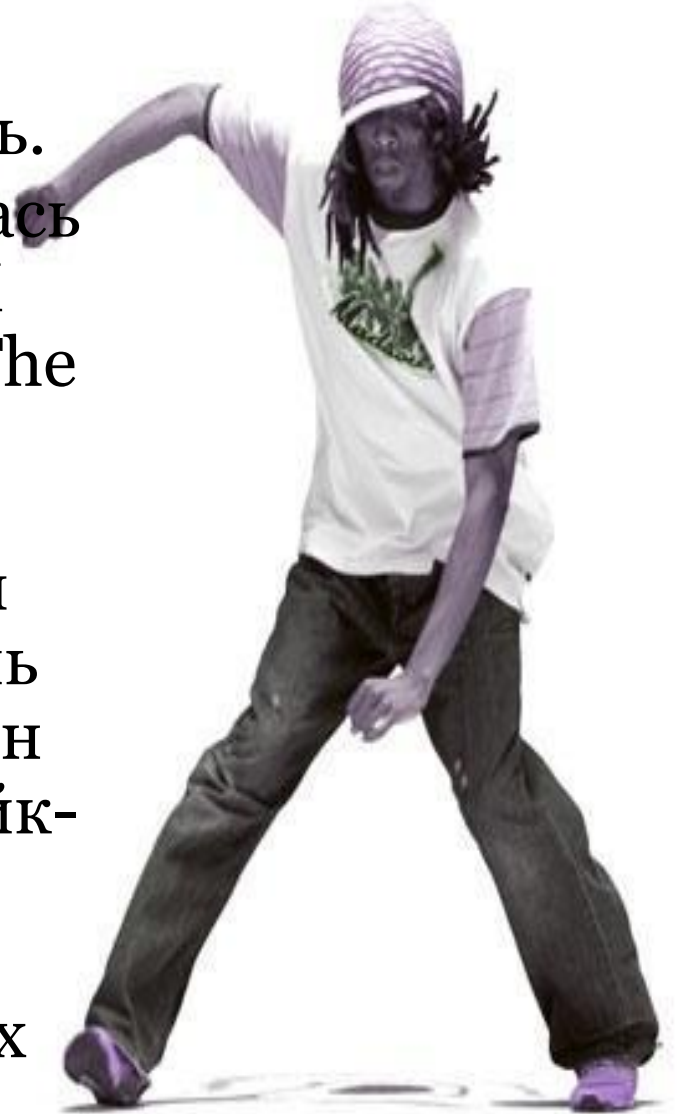
Локинг

Locking (в переводе с английского «блокировка, запираение») - одно из направлений, отделившееся от хип-хопа, в основе его техники движения большой амплитуды, развороты, прыжки, бросания рук и ног. Локинг исполняется на высокой скорости и с большой отдачей сил. Практически ни один баттл не проходит без локинга.



House

- House – это динамичный и позитивный танцевальный стиль.
- Он родился тогда, когда появилась музыка «хаус» – в 80-х годах XX ст. в ночном чикагском клубе «The Warehouse». **Музыка «хаус»** очень быстрая, ритмичная, энергичная, и таким же является рождённый ею стиль танца – House. Этот стиль сложен из танцевальных движений брейк-дэнса, хип-хопа, джаза, диско, латины, что делает его одним из самых интересных и популярных танцевальных направлений.



Trance

"Psy-Trance" - это не "детский танец", не спортивный, не традиционное "go-go", в нем нет четкой формы. Это импровизация, танец духа, свободного от иллюзий, танец силы, где танцовщик прежде всего личность, артист, а не исполнитель чужого канона. В трансе нет мелодии и вокала, что освобождает танцора от следования их воле, а ритм способствует свободной импровизации и нахождению "нового себя".



Джампстайл

- **Джампстайл** (англ. Jumpstyle от англ. jump — прыжок) — танцевальный стиль, распространившийся в Европе в последние годы, в основном в Нидерландах, Бельгии, а также на севере Германии и Франции. Танцы проходят под энергичную электронную музыку, каждый танцор на свой манер в ритм музыки совершает движения, похожие на прыжки, за что стиль и получил своё название.
- Если танцоров несколько, они не должны касаться партнёра.
- Приветствуются несинхронные действия разными танцорами.



Контемп

Контемп (Контемпорари, Contemporary) - это современный, постоянно формирующийся стиль, в котором еще продолжают поиски выразительных форм. Контемп – это не единый однозначный стиль, а объединение танцевальных методик из западного (классический танец, джаз-модерн) и восточного (цигун, тай цзи цюань, йога) искусства движения.



Особенности контемп:

чередование
напряженных
натянутых мышц и
резкого сброса,
расслабления, работа с
дыханием, падения и
подъемы, резкие
остановки (часто на
прямых ногах),
балансирование,
противоречие и эмоции.

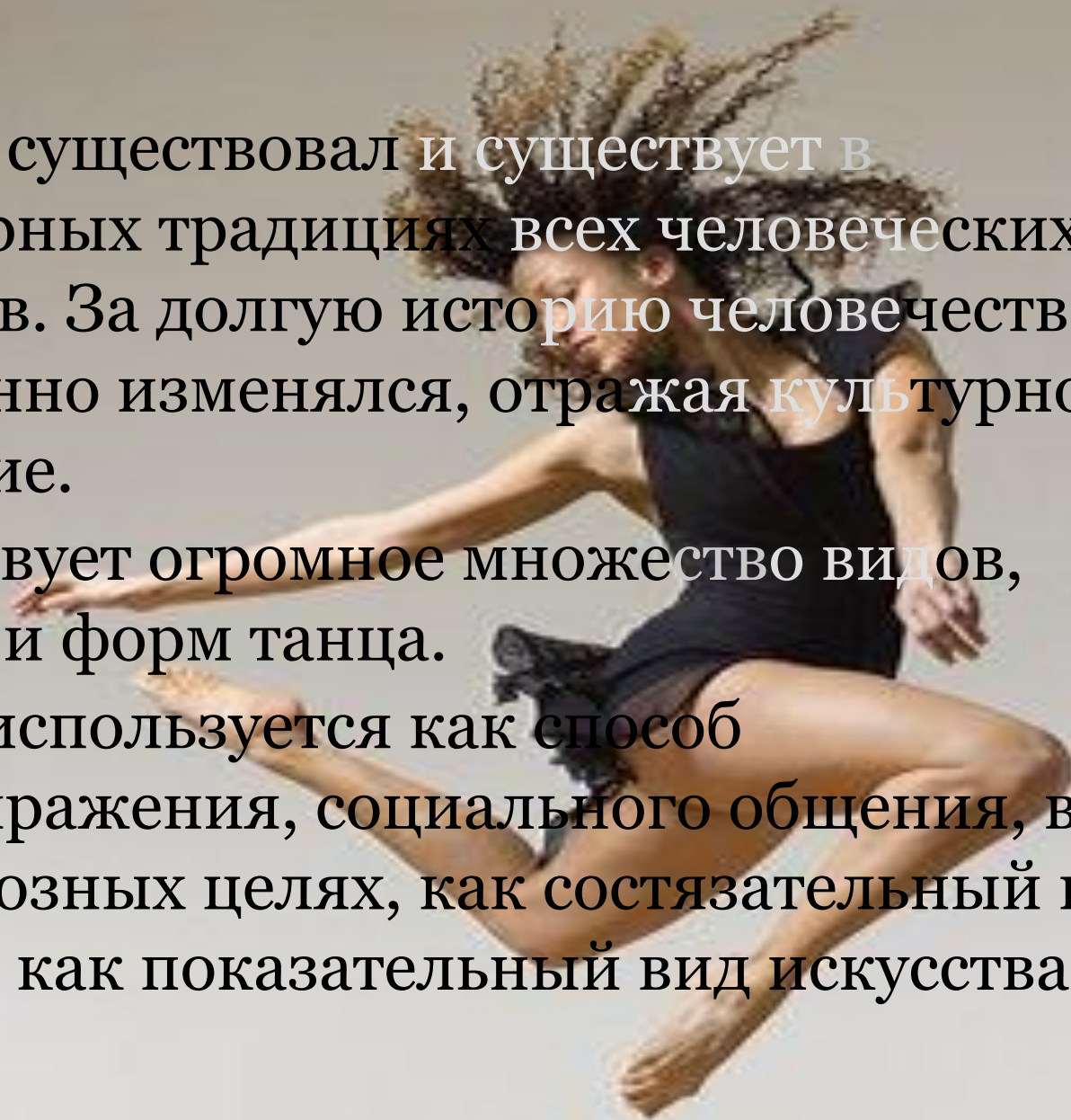


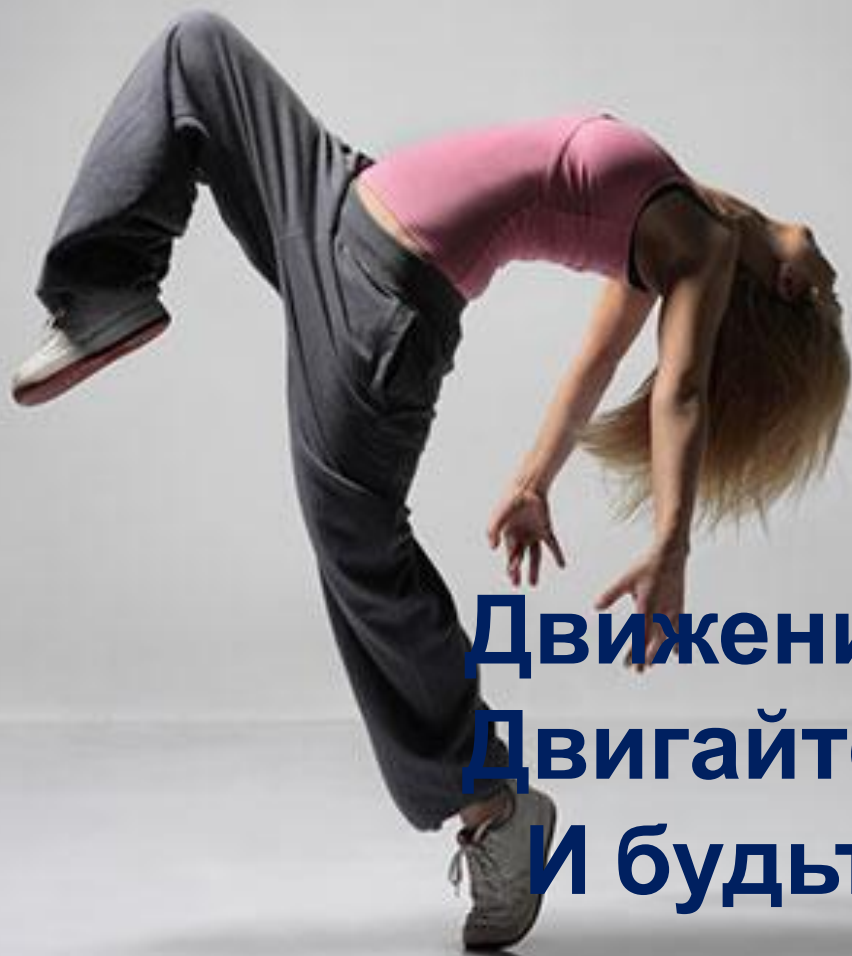
Контактная импровизация

Контактная импровизация — танец, в котором импровизация строится вокруг точки контакта с партнёром. Контактная импровизация является одной из форм свободного танца.



- **Танец** существовал и существует в культурных традициях всех человеческих обществ. За долгую историю человечества он постоянно изменялся, отражая культурное развитие.
- Существует огромное множество видов, стилей и форм танца.
- Танец используется как способ самовыражения, социального общения, в религиозных целях, как состязательный вид спорта, как показательный вид искусства.





**Движение – это жизнь!
Двигайтесь! Танцуйте!
И будьте здоровы!!!**