

Культура России XVIII в.

Стили в культуре

- Барокко (пышность)
- Классицизм (строгость)

Стиль барокко

- Время бытования: Европа – XVII- нач. XVIII в.; Россия – XVIII в.
- Характерные особенности: контрастность, напряжённость, динамичность образов, аффектация, стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии, тяга к развлечениям, излишествам. Идеология просвещения и вера в предрассудки.

Барокко в архитектуре

- Характерные черты: масштабность, текучесть форм, колоннады, использование скульптурных изображений в декоре, контрастные фасады с использованием белого и одного из ярких цветов, окна разнообразных форм.
- Интерьеры: пышность, использование драгоценных металлов, пород дерева, зеркал.

Барокко в архитектуре

- Московское (нарышкинское) барокко - к. XVII в.
- Петровское барокко – 1710-20-е гг. Ориентация на голландский стиль.
- Елизаветинское барокко (расцвет барокко)

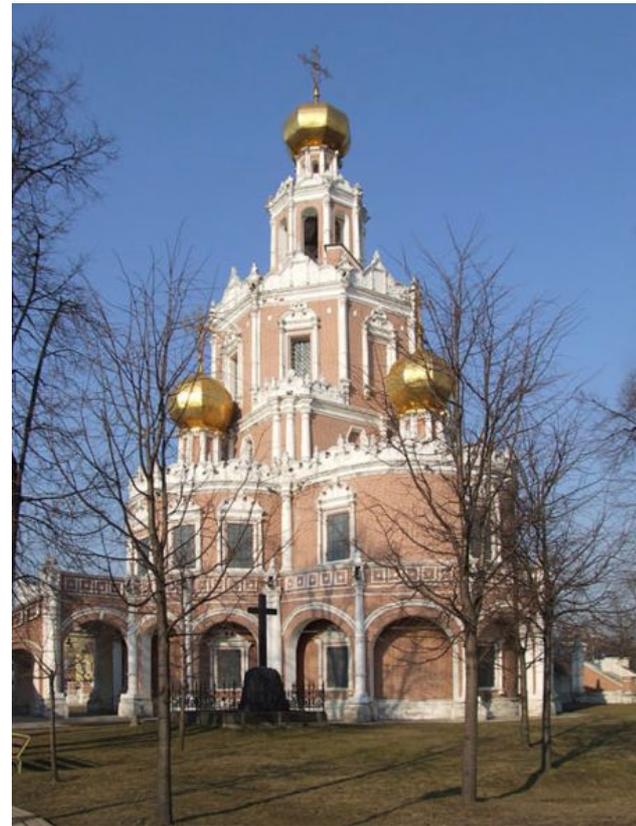
1740-60-е гг. Наиболее полно представлено в творчестве Ф. Растрелли

Нарышкинское барокко

**Ц. Воскресения в
Кадашах**



Ц. Покрова в Филях



Петровское барокко

- Цель Петра – построить новую столицу
- Ориентация на голландские, шведские, немецкие образцы
- Разрыв с византийскими традициями
- Черты классицизма в постройках

Петровское барокко Меншиковский дворец



Петровское барокко Петропавловский собор



Петровское барокко Кунсткамера



Елизаветинское барокко

- Ф. Растрелли
- Ф. Аргунов
- А. Ринальди
- Д. Ухтомский
- П.А. Трезини

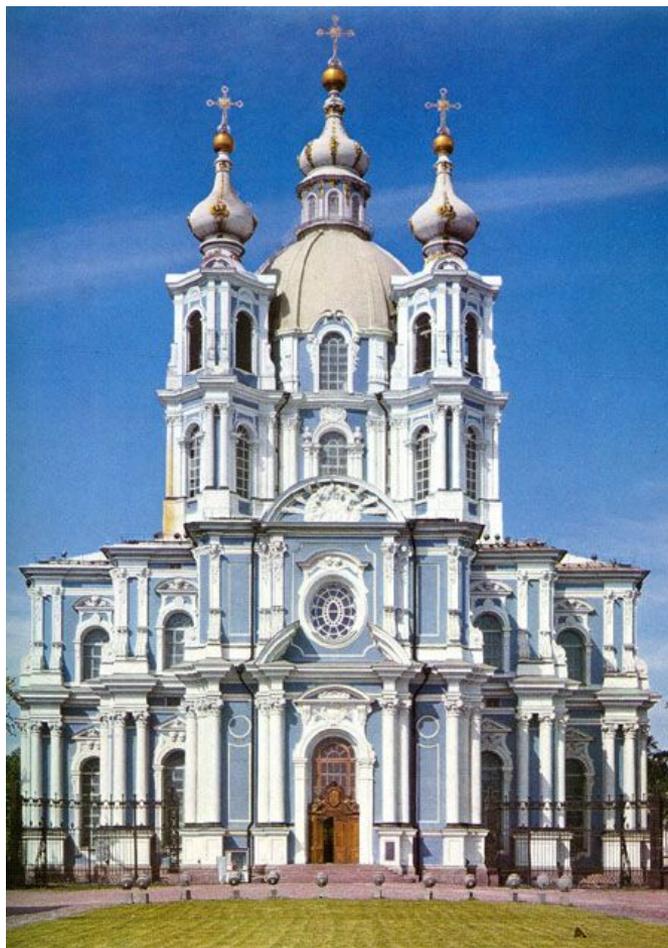
Елизаветинское барокко Зимний дворец



Елизаветинское барокко Екатерининский дворец



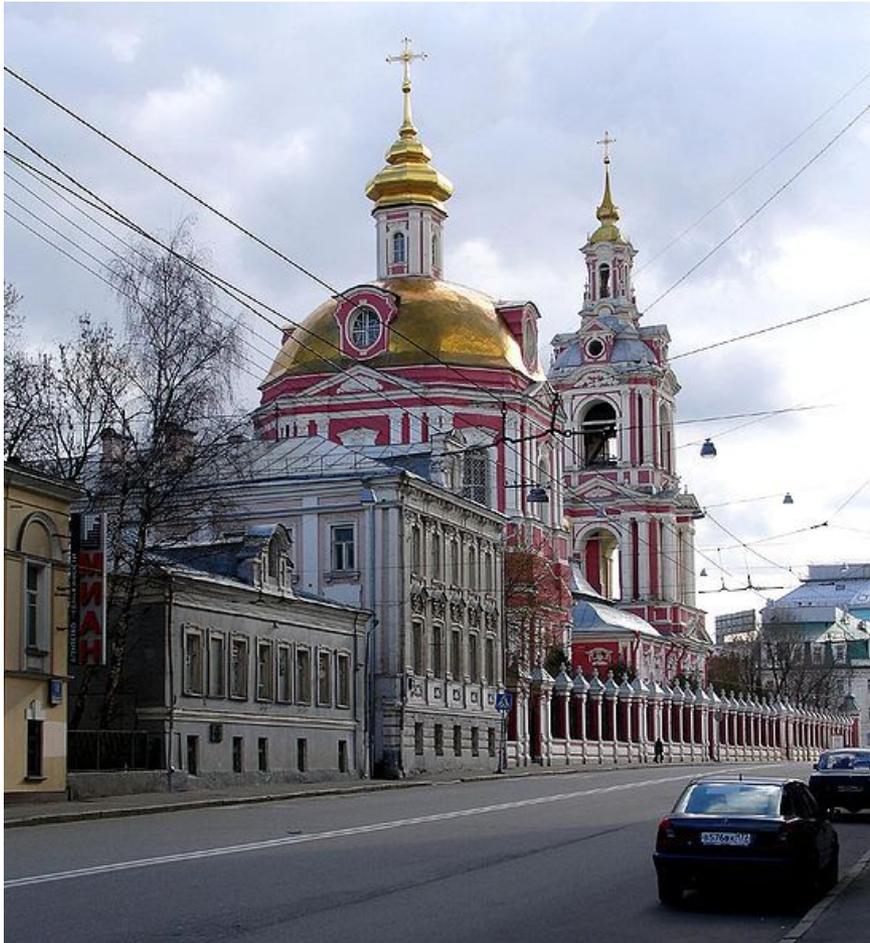
Елизаветинское барокко Смольный собор



Елизаветинское барокко Петергофский дворец



Елизаветинское барокко Храм Никиты Мученика на М. Басманной, Д. Ухтомский



Классицизм