

ТЕМА ПРОЕКТА «Игольница»

ПРОЕКТ ВЫПОЛНИЛА
ОБУЧАЮЩ АЯСЯ (- ИЙСЯ)

Ф.И.Стрелкова Людмила

5Б КЛАССА

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА

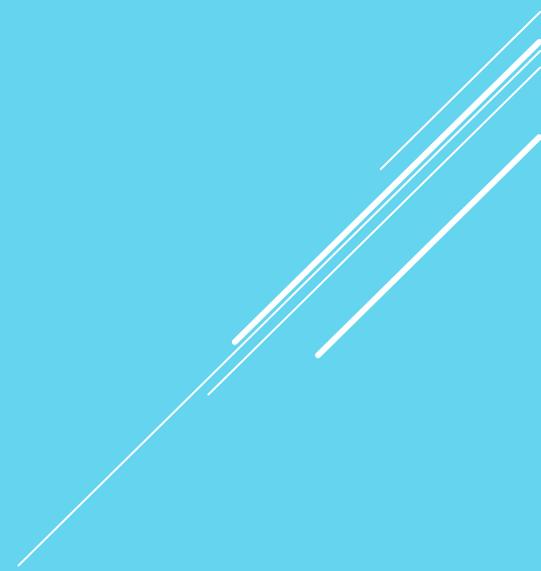
_____Малыхина Лилия
Ивановна_____

СОДЕРЖАНИЕ

- ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: Обоснование выбора темы, цель, задачи проекта, планирование работы.
- Выбор изделия, звездочка обдумывания, критерии, которым должно удовлетворять изделие.
- Эскизы (фото, рисунки), оценивание по критериям.
- Исследование в проекте (анализ информации).
- ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: выбор материалов, оборудование, инструменты и приспособления для выполнения проектного изделия.
- Технологическая последовательность изготовления изделия.
- Техника безопасности
- ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ: расчет стоимости затрат на изготовление изделия, реклама.
- ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ
- ФОТО ИЗДЕЛИЯ
- ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ТЕМЫ



ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА –Спроектировать и выполнить игольницу в виде шляпки

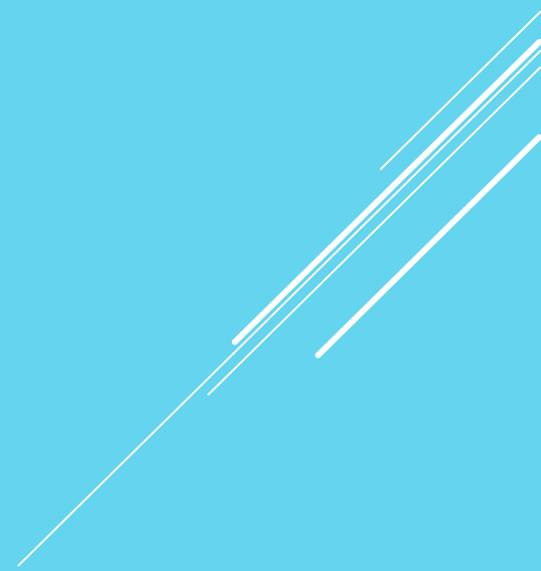
ЗАДАЧИ:

- 1.Изучить историю и появления игольниц
- 2.По возможности использовать уже имеющиеся материалы с целью икономии
- 3.Разработать модель игольницы
- 4.Применить имеющиеся у меня знания на практике
- 5.Обучиться новой технологии текстильной пластики

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

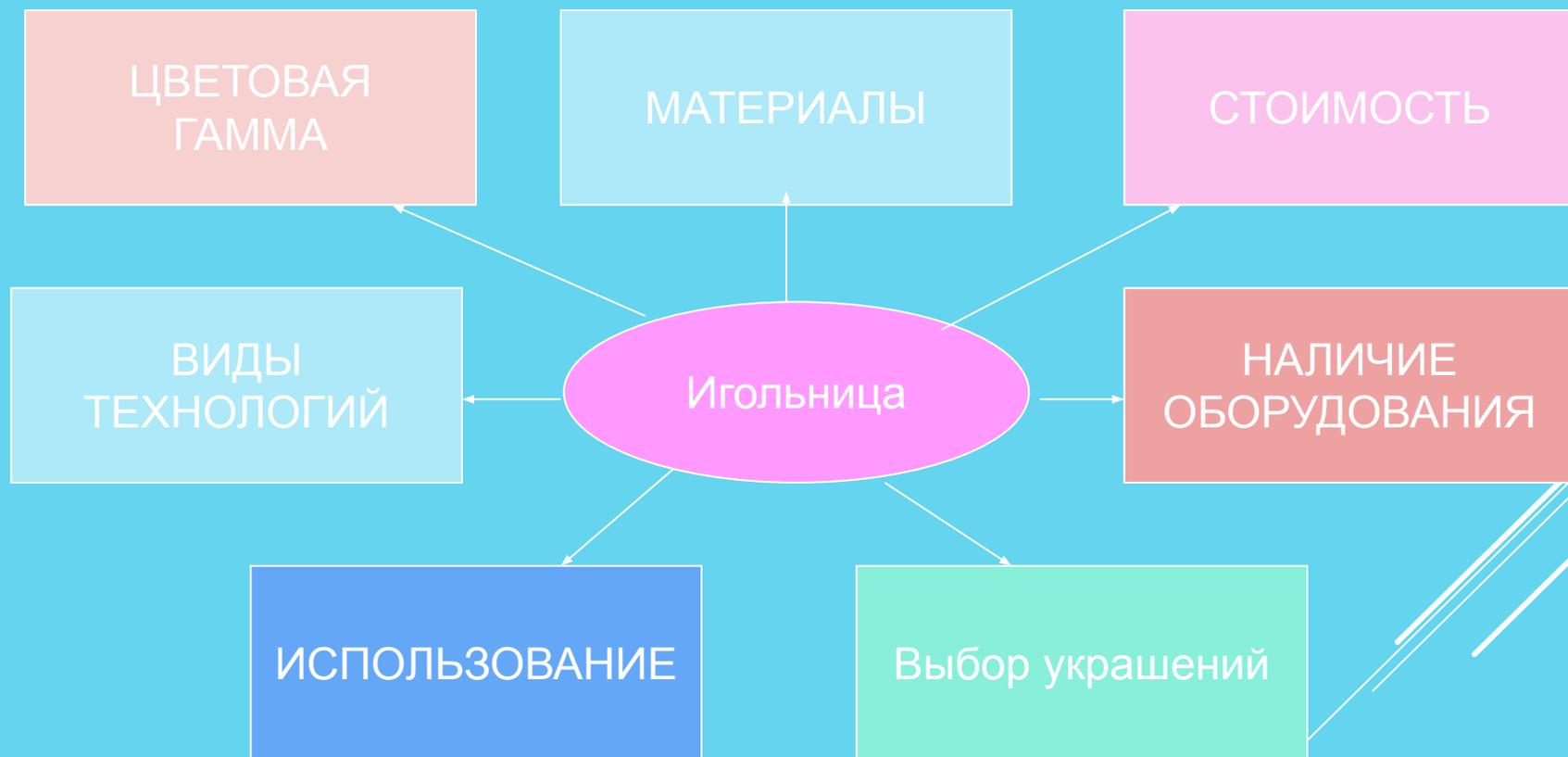
ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

-
-
-
-
-
-
-
-
-



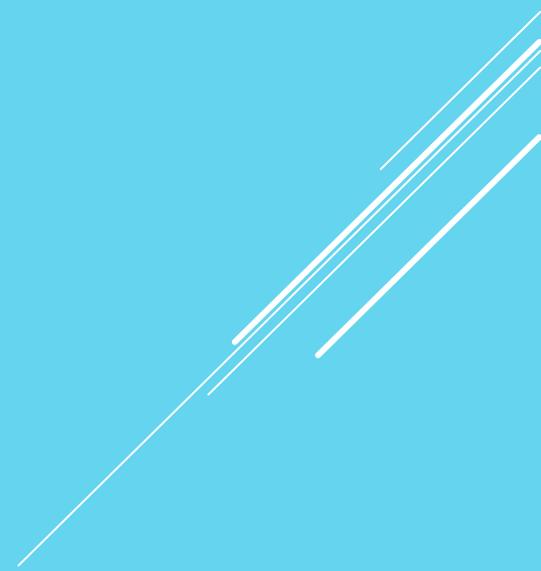
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ВЫБОР ИЗДЕЛИЯ, ЗВЕЗДОЧКА ОБДУМЫВАНИЯ



ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

КРИТЕРИИ, КОТОРЫМ ДОЛЖНО УДОВЛЕТВОРЯТЬ ИЗДЕЛИЕ

1. Красивая
 2. Удобная в использовании
 3. Качественная
 4. Компактной
 5. Устойчивая
 6. Недорогая
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ОЦЕНКА ПО КРИТЕРИЯМ



1. Недорогая
2. Красивая
3. Качественная
4. Удобная
5. компактная



1. красивая
2. Качественная
3. компактная
4. Устойчивые.
5. Недорогая



1. Удобная
2. Качественная
3. Красивая.
4. Недорогая
5. Компактная



1. Удобная.
2. Красивая
3. Недорогая
4. Качественная
5. Компактная

ВЫВОД: Я выбираю изделие с фото №2, т.к.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ИССЛЕДОВАНИЕ В ПРОЕКТЕ – АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИИ

Образец текста

- Второй уровень

- Третий уровень

• Четвертый уровень

– Пятый уровень

Игольница-игрушка



ИН
ОТ

Игольница-кривулучка



ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ИССЛЕДОВАНИЕ В ПРОЕКТЕ – АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИИ

ИСТОРИЯ ИГОЛЬНИЦЫ

Образец текста

Второй уровень

Третий уровень

• Четвертый уровень

и уровень



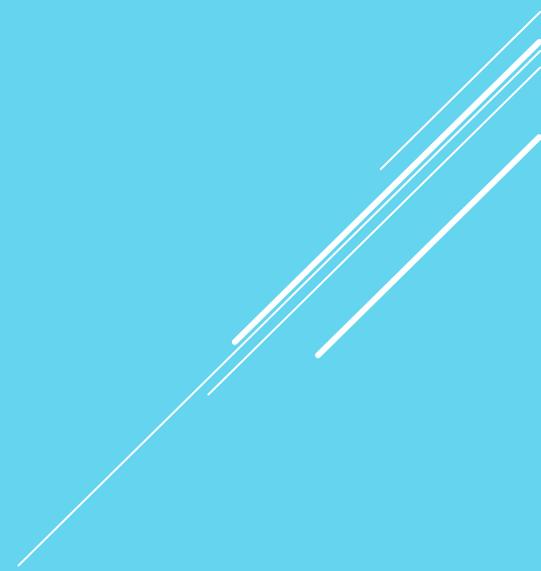
В отличие от современности много веков назад иглы считались роскошью. Поэтому встала необходимость в их безопасном и бережном хранении

- В 15 веке появились контейнеры из серебра и слоновой кости.
- В 16 веке стало модно крепить подушечки-игольницы к серебряным или деревянным подставкам
- 17-18 веков были изготовлены из тканей высокого качества: льна, атласа и украшены вышивкой.
- * В 19 веке игольницы становятся в большей степени декоративным элементом в форме рюмочки для яиц, корзиночки, на металлической, стеклянной или фарфоровой подставке.
- В начале 20 века стали популярными игольницы-зажимы. Конструкцию крепили к столу, чтобы предотвратить скольжение ткани.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ

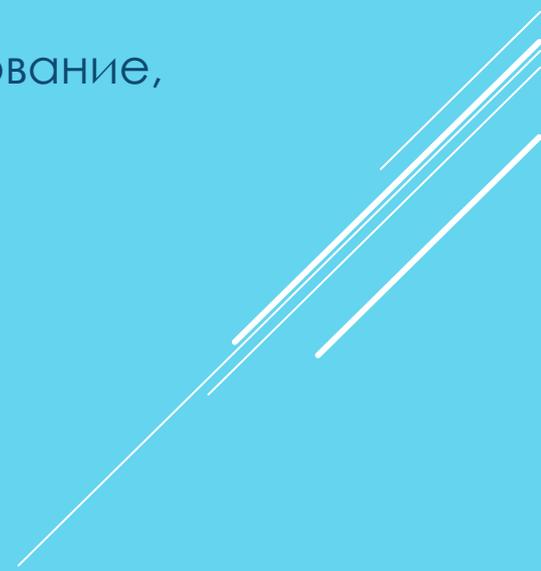
Перечислить или вставить фото



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

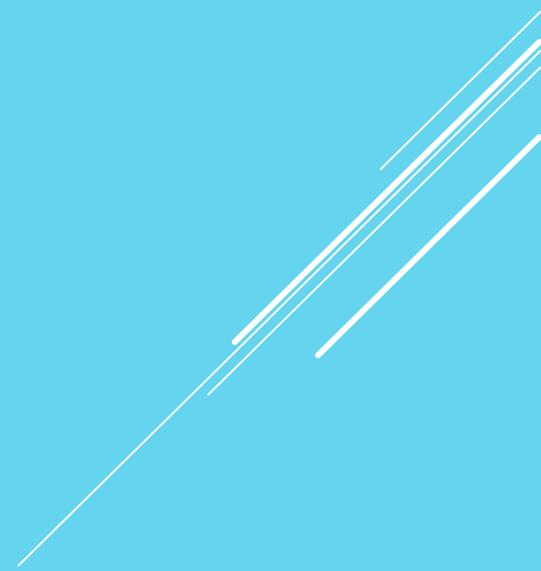
ВЫБОР ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ, ПРИСПОСОБЛЕНИЙ

Перечислить или вставить фото: отдельно – оборудование, инструменты, приспособления.

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ



ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

РАСЧЕТ РАСХОДОВ НА ИЗДЕЛИЕ

Сырье	Цена за единицу	Количество	Стоимость
Н-р: ткань	50руб/м	0,5м	25руб
ИТОГО			

РАСХОДЫ НА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ:

ВСЕГО:

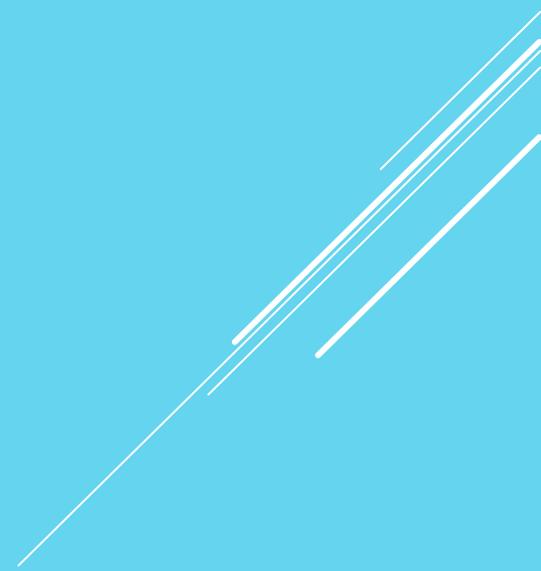
РЕКЛАМА

ВСТАВИТЬ РЕКЛАМНУЮ ЛИСТОВКУ

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

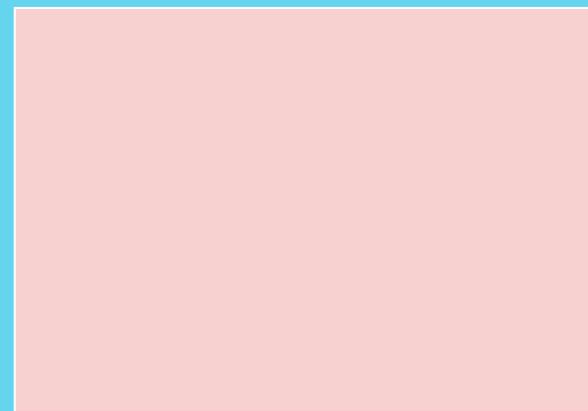
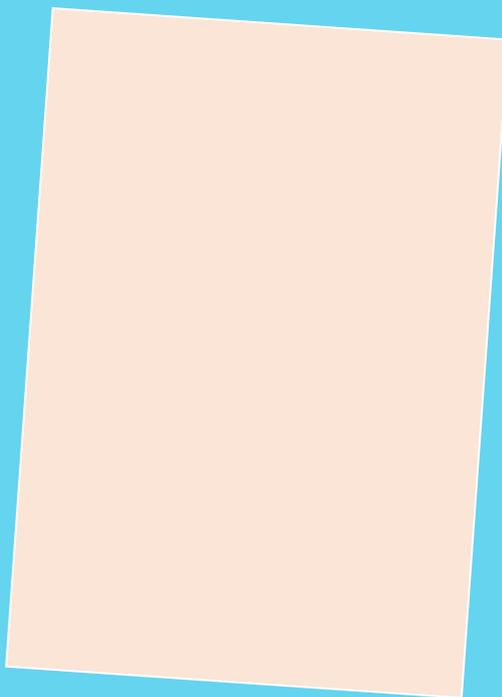
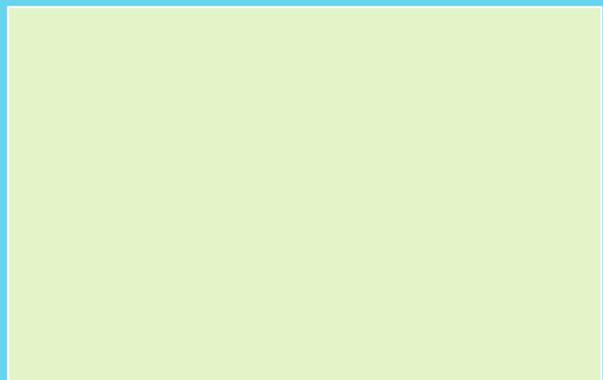
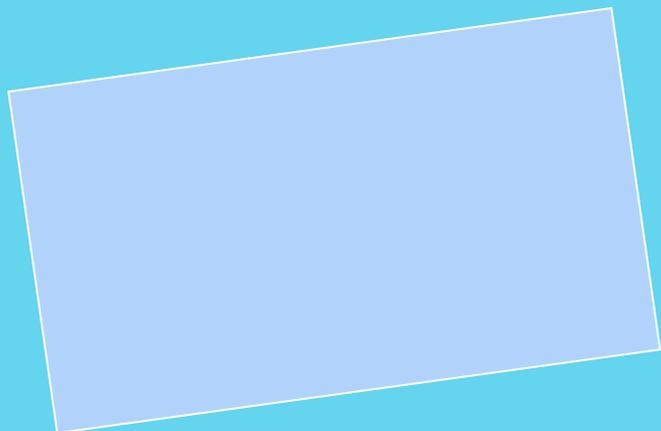
Проект изготовлен из экологически чистых материалов...., которые не вредят человеку....

Отходы я планирую использовать....



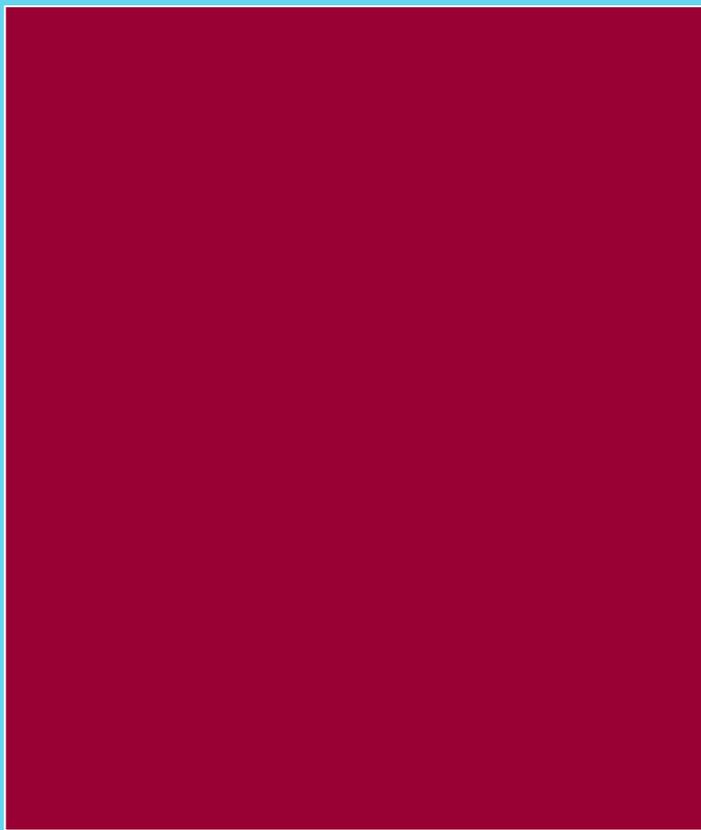
ФОТОГРАФИИ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ



ФОТОГРАФИИ

ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ



ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

ЛИТЕРАТУРА

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Текст слайда

