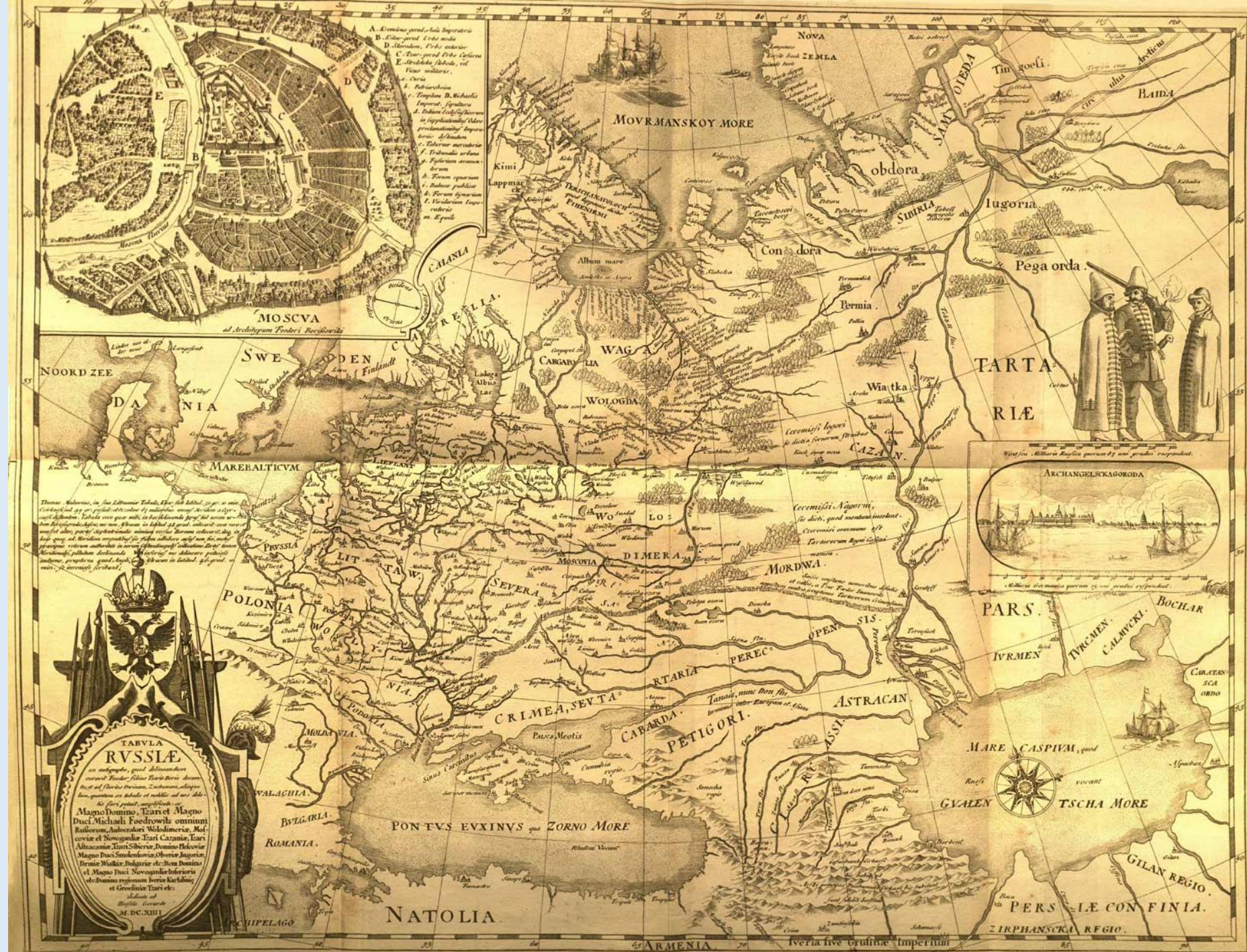


ВВЕДЕНИЕ

В

ИСТОРИЮ



«История» — многозначное понятие, охватывающее чрезвычайно широкий круг явлений действительности и жизненных ситуаций.

Многозначность термина определяется его происхождением. Первоначальное значение слова «история» (от греческого *histor* — лицо, разбирающее споры) может быть передано понятием «исследования», «разыскания».

История – расследование, разбирательство, выяснение истины

«Мы играем роль следователя, пытающегося установить картину преступления, при котором сам он не присутствовал, или физика, вынужденного из-за гриппа сидеть дома и узнающего о результатах своего опыта по сообщениям лабораторного служителя»

**Французский историк М. Блок
о своей работе и работе коллег**



- Как рассказывать о событиях, в которых никто из нас не участвовал?
- Даже вчерашний день каждый опишет по-своему.
- Прошлое можно рассказывать под разными «углами».
- Несколько версий произошедшего.
- Какая из них истинна?
- Историю творят великие личности... Цезарь, Александр Македонский, Наполеон, Сталин — без них мы бы изучали совсем другую историю.
- А как же народ?
- Маркс верил в силу народных масс и незыблемость экономических законов.
- А, может, все дело в божественном провидении?
- Или в мировых заговорах?
- Или история вообще не имеет смысла, и все складывается

Историк как

- следователь
- обвинитель
- защитник

Два значения

- Совокупность событий прошлого (реальность прошлого, событийный ряд/процесс развития... бытие человеческого общества/природы...)
- Наука, описывающее прошлое в его многообразии и развитии

Историей можно было бы назвать любую науку (аналитическую деятельность) суть которой в исследовании развивающейся во времени реальности и разыскании истины, также подверженной изменениям.

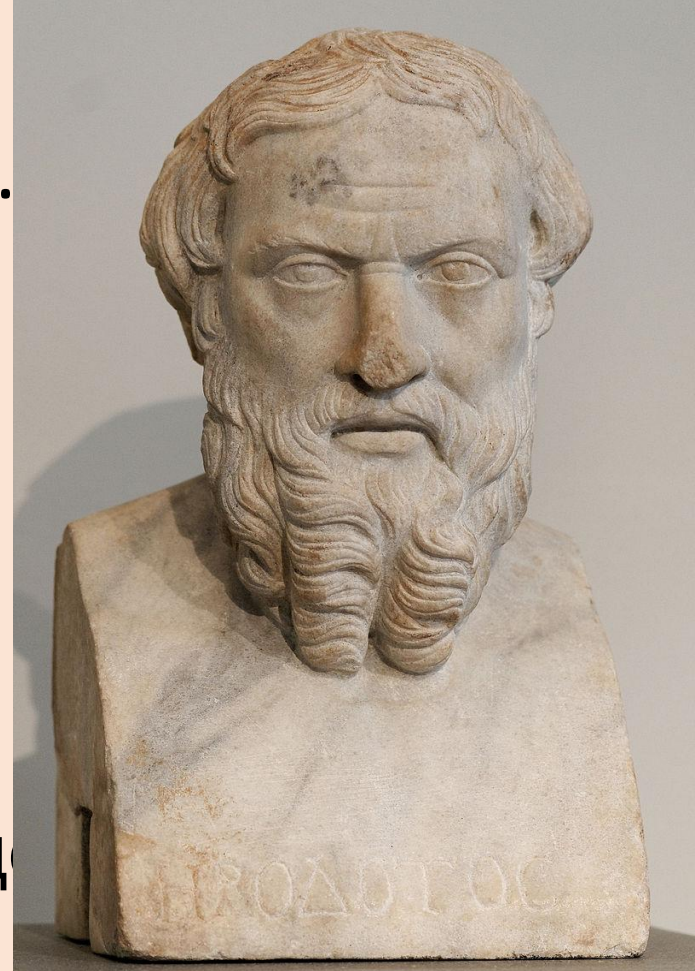
В Древней Греции было положено начало записи исторических фактов.

Появились многотомные исторические исследования, в которых авторы стремились не только описать, но и объяснить эти события, выявить внутреннюю логику, закономерность исторического процесса, сделать историю поучительной и полезной для современников.

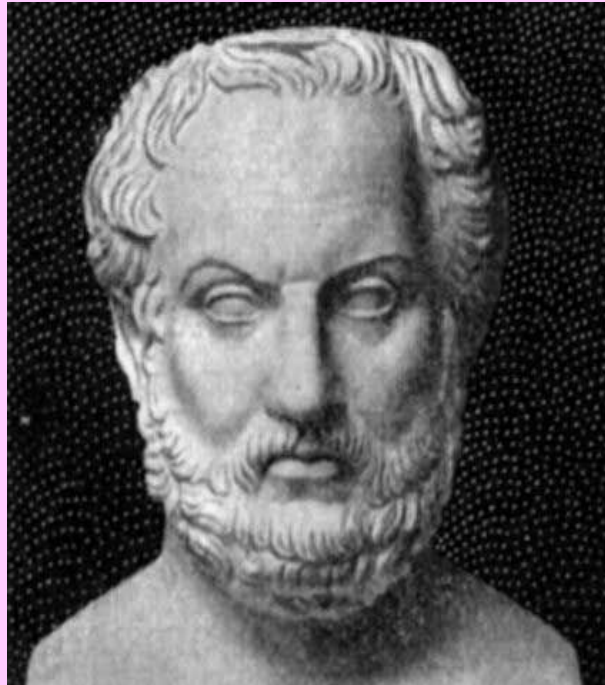
ГЕРОДОТ Галикарнасский (490-425 вв. до н. э.)

Древнегреческий *историк*, автор первого сохранившегося полномасштабного исторического трактата «История», описывающего греко-персидские войны и обычаи многих современных ему народов, в том числе скифов.

Цицерон называл его «отцом истории».

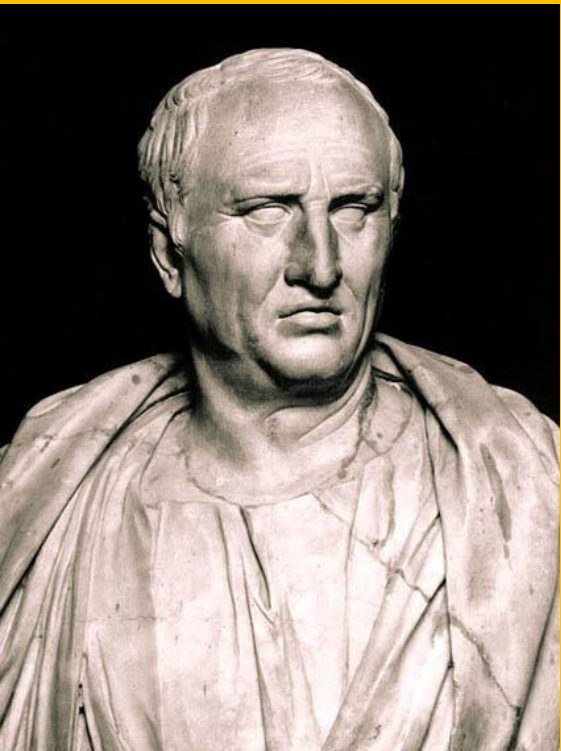


Значительный вклад в становление исторической науки внес другой древнегреческий ученый – **Фукидид** (около 460 – 400 гг. до н.э.), который является автором восьми книг об истории Пелопонесской войны. Это сочинение считается вершиной античной историографии.



Historia vero testis temporum, lux veritatis, vita memoriae, **magistra vitae**, nuntia vetustatis, qua voce alia nisi oratoris immortalitati commendatur?

История - свидетель времен, свет истины, жизнь памяти, **учительница жизни**, вестница старины - в чем, как не в речи оратора, находит бессмертие?



Не знать истории — значит всегда быть ребенком.

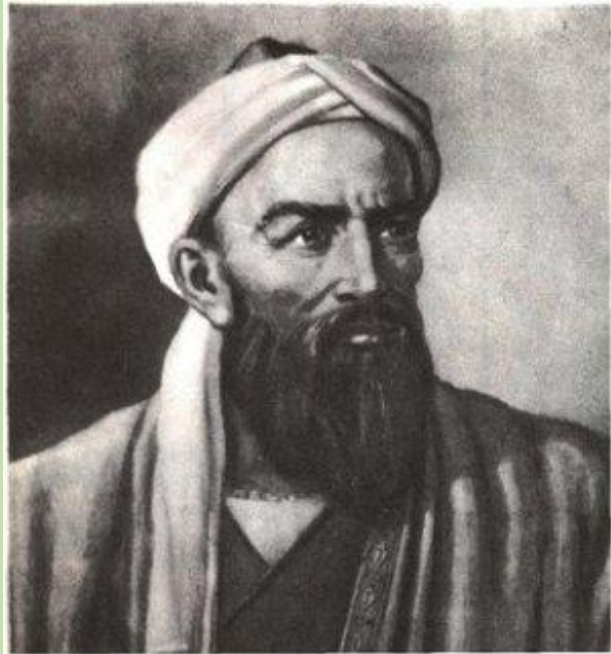
Цицерон

«...В том и состоит главная польза и лучший плод знакомства с событиями минувшего, что здесь видишь всяко города поучительные примеры в обрамлении величественного целого; здесь и для себя, и для человечества ты найдешь, чему подражать, и чего избегать...».

Тит Ливий



Значительный вклад в формирование истории был сделан в конце I — начале II тысячелетия н.э. такими людьми как **аль-Бируни** (973-1050 гг.), выдвинувший идею больших исторических циклов, и **Ибн Хальфун** из Туниса (1332-1406 гг.), который развил теорию исторического процесса, изложил идею исторических циклов. Этот период времени характеризуется религиозным воззрением на историю как на осуществление божественной воли.



Н.М. Карамзин

начинает свою многотомную
Историю Государства
Российского
следующими словами:



История в некотором смысле
есть священная книга народов:
главная, необходимая, зеркало
их бытия и деятельности...

«Почему люди так любят изучать свое прошлое, свою историю? Вероятно, потому же, почему человек, споткнувшись с разбега, любит, поднявшись, оглянуться на место своего падения»

В.О. Ключевский



Предмет истории

- Общество/социум: история – социальная наука, история наука об обществе.
- Общество прошлого – социальная реальность, переставшая быть настоящим.
- Общество во всем его многообразии – в его типичности/повторении/уникальности/единственности/неповторимости.
- Человек в прошлом.
- Общество и человек в развитии и изменении.

Вспомогательные исторические дисциплины -

разрабатывают общие и частные вопросы методики и техники исторического исследования

- Археология
- Археография (теорию и практику издания письменных источников)
- Палеография (история письма)
- Кодикология (изучение рукописных книг)
- Дипломатика (древние документы дипломатического и юридического характера)
- Историография
- Источниковедение
- Архивоведение
- Документоведение
- Музееведение
- Историческая география
- Топонимика (названия)
- Этнография/этнология

- Историческая хронология
- Генеалогия
- Геральдика
- Сфрагистика, эпиграфика (печати, оттиски, надписи)
- Историческую метрологию
- Историческая информатика
- Историческая демография
- Нумизматика и бонистика (монеты, денежные знаки)
- Фалеристика (ордена, медали, значки)
- Историческая ономастика и антропонимика (имена)

Биография, Униформология, Вексиллогия, Некрополистика, Иконография, Ставрография, Архонтология

Специфика исторической науки

- Исследователь (историк) лишен возможности наблюдать объект изучения непосредственно
- Нет эксперимента

Драма истории и историков:

Субъективность, авторизованность, эмоциональность, партийность, политические (групповые) пристрастия....

В. Ключевский: «Не наука виновата, если с ней не знают, что делать, как обращаться. И выправка мышления, и развитие нравственного чувства, и политическое сознание, и чувство любви и долга к отечеству - очень хорошо, если все это является результатом изучения истории; но все это создает большие затруднения, как скоро ставится как задача ее изучения»

Задачи исторической науки

- Обобщение
- Систематизация
- Сопоставление
- Связывание
- Интерпретация
- ...

Социальное познание и историческая наука

Социальное познание: знать и понимать общество (социум) в котором мы живем

Особенности социального познания:

- Это самопознание общества, поскольку и объект, и субъект познания – само общество.
- Влияние личности исследователей, которые выражают /отражают субъективные (эмоциональные и пр.) интересы/ценности, а также интересы и ценности определенной группы.
- Непосредственная связь с жизнью людей с их практической деятельностью.

Д. Мило: «Историк никогда не владеет своим материалом так, как биолог микробами или писатель словами».

В. Ключевский: «В историческом вопросе чем меньше данных, тем разнообразнее возможные решения и тем легче они даются».

Особенности гуманитарного (по)знания

Естественные науки

Точные науки, науки о природе И «неточные науки»

Естественные науки («точные») – описывают, объясняют окружающую человека природу, они изучают объективные законы, которые равнозначны ценны для всех людей, сообществ и стран... независимые от воли человека.

homo — человек, *humanitas* — человечность, *humanus* — «человечный»

Гуманитарные знания/науки (Liberal Arts)

Социогуманитарное знание – социогуманитарные науки

Особенности социогуманитарного знания

В отличие от естественных наук социогуманитарное знание имеет разные смыслы для разных обществ. Исторические факты имеют разные социокультурные смыслы для разных стран/обществ.

Социогуманитарное знание:

- Отражает интересы конкретного общества/сообщества/группы...
- Обобщенное и отрефлексированное осмысление человеческого социального опыта (коллективное существования)

В определенном смысле социогуманитарное знание – психологическая уверенность каждого конкретного общества

Проблема объективности и субъективности в изучении истории

Особенность исторического знания – здесь в качестве объекта выступает субъект – человек и результаты его деятельности.

- Мы не способны изменить прошлое.
- Субъективность – национальная, партийная, конфессиональная...
- Множественность интерпретаций событий (источников)...
 - Устранима ли субъективность?
 - Что такое объективность в исторической науке?

Как мы узнаем о прошлом, или что формирует нашу историческую память

(социологический опрос 2006 года, респонденты могли выбирать несколько ответов)

Учебники - 77%

Кино – 70%

ТВ – 66%

СМИ – 45%

Художественная литература – 43%

Музеи – 36%

Рассказы людей старшего поколения – 35%

Специальная научная литература – 23%

Устная традиция, историческая живопись, сетевой контент, театр, музыка

Историческая память – «совокупность привычных восприятий, представлений, суждений и мнений относительно событий, выдающихся личностей и явлений исторического прошлого, а также способов объяснения, рационализации и осмысления последнего» (Л.П. Репина).

СОБЫТИЕ и ФАКТ

То, что было, то что произошло в прошлом, в определенном месте, в определенное время (единичный факт/событие или их сумма)

В чем роль и задача историка?

Точное изложение фактов...

Исторический факт (событие) – то, что произошло в прошлом.

Но: Историк – живой чувствующий человек - эмоции, страсти, ценности, субъективное восприятие...

Но: исторический факт – это факт сознания историка, его субъективная реальность, т.е. исторический факт – не реальность прошлого, а мыслительная конструкция, созданная исследователем

СТРУКТУРА ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКТА

как реальности прошлого

- Исторический Факт – реальность прошлого (произошедшие события, явления, процессы... независимо от их толкования, интерпретации и т.п.).
- Исторический Факт – реальность прошлого, отраженная в источниках.
- Исторический Факт – реальность прошлого, отраженная в источниках и результатах научной интерпретации.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Источники – главное в истории, **данность**.

Многообразие источников (материальные, духовные). Источники содержат информацию и определенный смысл

Проблемы:

- подлинность,
- сохранность,
- достоверность,
- подделки,
- искажения,
- перевод,
- ...

Анализ источника: «вопросы» к источнику, интерпретация.

Историческое познание

- Постижение общего посредством изучения особенного (частного)
- от частного – к общему (индукция)
- От общего – частному (дедукция)
- Классификация
- Типологизация
- Абстрагирование
- Модели
- Альтернативы

ЯЗЫК ИСТОРИИ

- Термины и понятия источников
 - Термины и понятия самой исторической науки
 - Термины и понятия высокого уровня абстракции

Язык истории не строгий, не жесткий, многозначный, порой «двусмысленный».

Исторические понятия – предмет острых дискуссий; это влияет на исследователя и его интерпретацию источников, событий, фактов, и, в целом, на *подход* к истории.

ПРОСТРАНСТВО и ВРЕМЯ ИСТОРИИ

Историческое движение включает в себя две важнейшие категории –

пространство и время

- Homo sapiens
- человеческий социум и его развитие, динамика.

Изменение среды обитания Человека.

Пространство влияет на Человека, Человек изменяет пространство.

Пространство – условие и результат исторического развития

Календарное время – от прошлого к будущему, оно не может быть обращено вспять

Историческое время – основная категория исторической науки, оно течет неравномерно и имеет конкретное содержание (этапы, периоды и т.п.).

- Географическое пространство – Историческое пространство
- Историческое пространство – совокупность экономических, природно-географических, общественно-культурных и политических процессов, которые протекают на определенной территории
- Историческая география, историческая картография

- Время – ключевое понятие в исторической науке.
- Историческая хронология – изучение систем летоисчисления, датировка, переводы...
- Историческое время – основа организации исторических исследований

- **Историческое время** – это отрезок движения в историческом времени, сотканный из тысяч материальных и духовных связей, уникален и не имеет аналогов. История не существует вне понятия исторического времени. События, следующие одно за другим, образуют временной ряд. Существуют внутренние связи между событиями во временном ряду.
- Понятие **исторического времени** неоднократно менялось. Это нашло отражение в периодизациях исторического процесса. Почти до конца XVIII века историки различали эпохи по правлению государей.
- Согласно справочнику Practical Science, под **историческим пространством** принято понимать «совокупность экономических, природно-географических, общественно-культурных и политических процессов, которые протекают на определенной территории. Под действием природно-географических факторов зачастую формируется быт народов, психология, занятия; складываются отдельные особенности культурной и социально-политической жизни».

Историческое сознание

- Сложный социально-психологический феномен, включающий
 - ✓ память о прошлом,
 - ✓ оценки событий прошлого (политические, социальные, общенациональные, региональные...)
 - ✓ образы исторических героев,
 - ✓ традиции,
 - ✓ исторические знания,
 - ✓ символы,
 - ✓ предметы и др.
- Играет важную роль в определении отдельным человеком (или социальной группой) собственной идентичности, что влияет на выбор политических, социальных, религиозных и даже бытовых предпочтений.
- Источники формирования: историческая память, фольклор, религиозные учения, историческая мифология, официальные государственные концепции, научные интерпретации, произведения литературы, искусства и архитектуры и др.
- Устоявшееся явление, опирающееся на традиционные исторические ценности, но одновременно очень гибкое, податливое влиянию как извне, так и изнутри, меняющееся в зависимости от изменчивости внешних обстоятельств. Огромную роль играет государственная политика в области истории, реализуемая через систему образования, культуру, средства массовой коммуникации, поддержку тех или

Стадии развития (периодизация) исторического процесса

- **Первобытная эпоха** (Prehistory) – с зарождения человечества до возникновения древневосточных (Египет, Месопотамия, Индия, Китай) и античных государств.
- **Древний мир** (Ancient History) – Древний Восток и Античность (Древняя Греция и Древний Рим). В Европе античность формально длилась до 476 года.
- **Средние века** (Middle Ages, 476 г. – конец XV в.): ранее, зрелое, позднее средневековье.

Великие географические открытия; Ренессанс;
Реформация.

- **Раннее Новое время** (конец XV – XVII вв.): от Возрождения до создания национальных государств. Тридцатилетняя война, 1648 год («Вестфальская система»).
- **Новое время** (XVIII- начало XX в.)
- **Новейшее время**

ЕДИНА ЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ?

Возможно один из самых сложных вопросов.

Что такое история?

Нагромождение хаотичных событий, фактов?

Или в истории мы имеем дело только с уникальными событиями? Правят ли историей случайности?

Насколько неповторимы судьбы различных сообществ и людей?

Однозначного ответа на вопрос *едина ли всемирная история*, нет.

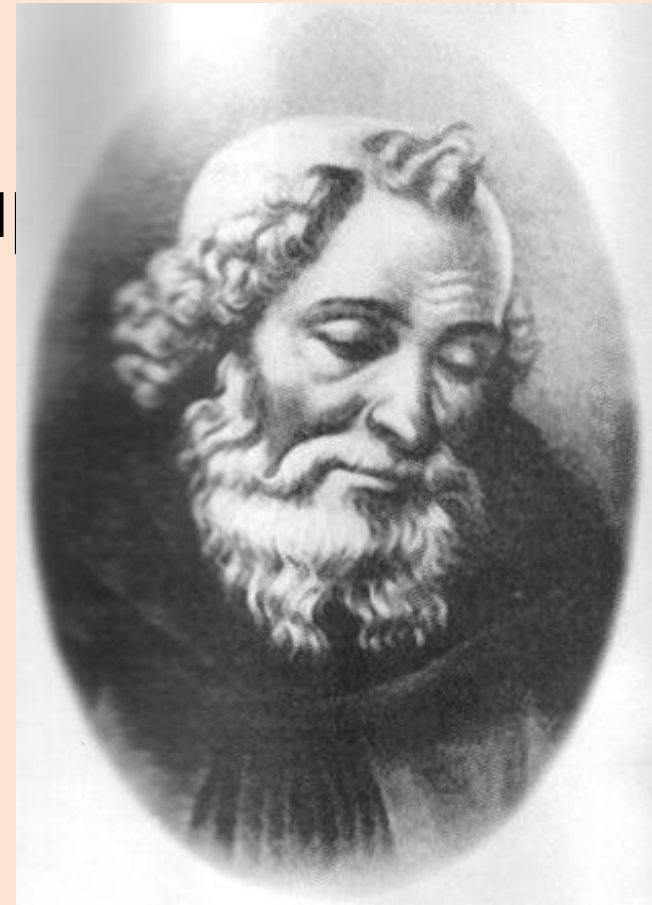
На него отвечают и положительно, и отрицательно: одни исследователи делают акцент на **единстве**, а другие на **многообразии**.

Вопрос о единстве истории очень сложный ... Это вопрос о смысле и целях истории, о смысле человеческого существования.

Те, кто делает **акцент на единстве** всемирно-исторического процесса следует религиозной (христианской) традиции понимания истории как единство Божественной воли, воплощенной в созданной ею Человечеством.

Христианское учение о сотворении ми

Августин Блаженный



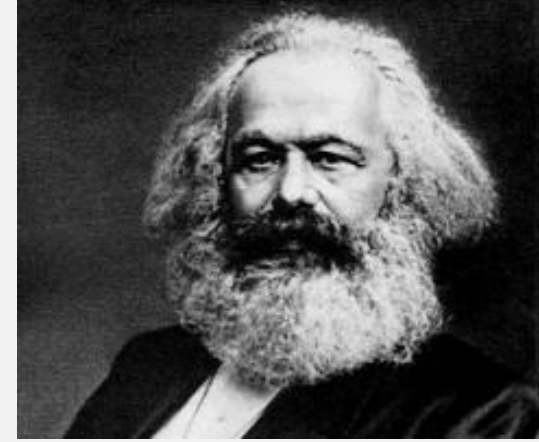


Идеи Г. Гегеля

Гегель видел в истории этапы развития **Абсолютной идеи** (мирового духа), которая воплощается в государстве.

В истории человечества Абсолютная идея познает самое себя. По Гегелю, коренное свойство Абсолютной идеи – идея свободы, а всемирная история – путь осознания этой идеи, а все, что отклоняется от этого пути, не принадлежит истории.

Идеи К. Маркса



Карл Маркс разделял идеи Гегеля о преемственности в истории, о ее стадильности.

Он развил идею о закономерностях в историческом процессе. Маркс видел основу единства всемирной истории в материальности мира, а точнее - в материальном производстве.

История, по Марксу, процесс естественно-исторической смены общественно-экономических формаций (определенных исторических типов общества).

Маркс попытался сформулировать «законы истории», которые реализуются в деятельности людей, классов, партий, ставящих определенные цели.

Идеи Э. Тоффлера

О единстве всемирной истории говорит, например, современный американский исследователь **Э. Тоффлер** создатель т.н. «стадиальной» концепции развития человеческого общества.

По Тоффлеру всемирная история, все страны и сообщества, выйдя из первобытности, проходят в своем развитии три стадии:

- аграрную (традиционную, доиндустриальную),
- индустриальную,
- постиндустриальную.



Другая часть исследователей делает акцент
на многообразии всемирной
истории.

Это прежде всего исследователи, которые являются
сторонниками **теории «локальных цивилизаций»**

История как память

Социум – коллективная социальность – не может существовать без **памяти**.

Историческая память:

- общее достояние общества
- «воспроизводство» социума - передача опыта
- «единение» социума

Но: ИП – и «поле битвы» (внутренней, внешней)

Социум существует потому что **коллективная память** постоянно воспроизводится/формируется с помощью:

- Профессиональных ученых-историков/исторической науки
- Создания учебников и учебных пособий.
- Преподавание истории
- СМИ
- Художественная рефлексия (литература, кино ...)
- Музеи, памятники,
- Праздники и даты
- Публичные церемонии и ритуалы
- ...

ИСТОРИЯ и ОБЩЕСТВО

для чего надо изучать и знать историю

Что такое общество? Что такое государство? В чем сила государства?

Общие культурные (цивилизационные) коды – *духовные скрепы*.

Человек – наличие абстрактного мышления. Ценности – духовные ценности. Абстрактные ценности, абстрактные идеи – идеология.

История – самая политизированная из гуманитарных наук. И она объективно политизирована. Почему?

События. Герои. Логика событий.

Где правда, а где ложь? Кто прав? Кто виноват?

М. Покровский: *история – политика, опрокинутая в прошлое*.

Нравственные критерии

Нравственное служение

Функции истории

- Познавательная
- Интеллектуально-развивающая
- Воспитательная
- Прогностическая
- Практически-политическая

История и культура. История как история культуры

- Взаимозависимость
- Взаимозависимость
- Неотделимость

На планете Земля: Природа - HSS - Культура

Эволюция жизни на Земле: развитие/динамика (эволюция механизмов адаптации – у растений, у животных, у HSS).

Культура – все неприродное, надприродное, внеприродное.

Культура у HSS – аналог биологических механизмов выживания и воспроизводства в животном мире.

Общество – продукт внеприродной человеческой культуры.

История общества – История культуры

Общество

- Порождение культуры.
- Консолидированный устойчивый коллектив.
- Общество – у него есть цели и интересы.
- Каким способом можно достичь эти цели и интересы?
- Способ достижения этих целей и интересов – сложная система конвенций – социальный опыт
- Культура не воспроизводит саму себя.
- Общество воспроизводит себя в следующих поколениях как специфическую социальную целостность посредством трансляции своей культуры

«Постижение» общества...

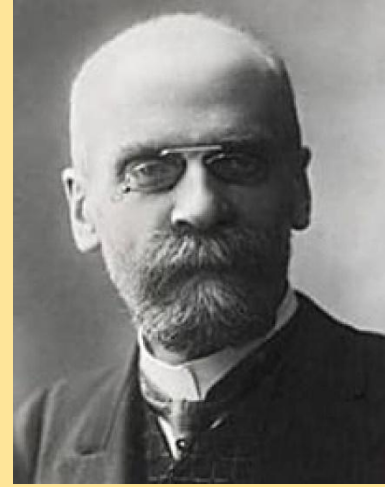
Самый сложный вопрос

Долгая история попыток объяснить что такое Общество.

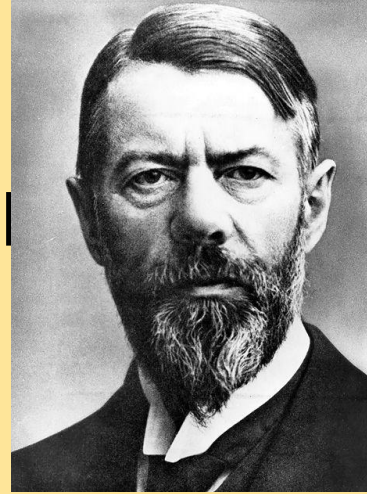
- Древняя мифология. Мировые религии.
- Древняя Греция: Аристотель – Общество – совокупность индивидов, объединенных для удовлетворения (социальных) потребностей.
- Древний Рим – Общество – договор, союз
- Средние века – божественное предопределение.

Новое и Новейшее время:

- Надындивидуальная духовная реальность (Э. Дюркгейм)

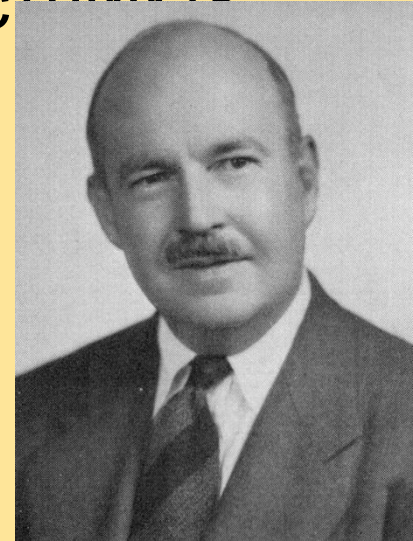


- Взаимодействие людей (М. Вебер)



- Исторически развивающаяся совокупность отношений между людьми, складывающаяся в процессе их совместных действий (К. Маркс)

- Система отношений между людьми, основанная на нормах и ценностях, образующих культуру (Т. Парсонс)



О Б Щ Е С Т В О

- «Социальная реальность».
- Система взаимодействий между людьми, совместное существование/сосуществование людей.
- Устойчивое и саморазвивающееся объединение (совокупность) людей, взаимодействующих друг с другом.
- Общество – социальная память/опыт .
- «Правила жизни» общества (правила коллективного общежития): их эффективность, универсальность, приемлемость - в виде традиций, правил, обычаев, нравов... законов («правила игры»).
- **В широком смысле** – Общество – система всех существующих способов и форм взаимодействия и объединения людей (в рамках единой страны, единого государства). **Важное замечание:** общество возникает до государства: племенное (родовое) общество существует в условиях отсутствия государства (страны).
- **В узком смысле** – Общество – (1) любые виды и типы социальных групп, (2) исторически конкретный тип социальной системы

- **Культура** – практически вырабатываемые способы выживания и социального воспроизводства.
- Надо знать конкретные условия, динамику, хронологию... накопления социального опыта

История как история культуры –

история состояние общества, его динамика, история форм сосуществования и форм жизнедеятельностей людей, история процесса упорядочивания, систематизации и развития форм человеческой коллективной жизнедеятельности и взаимодействия.

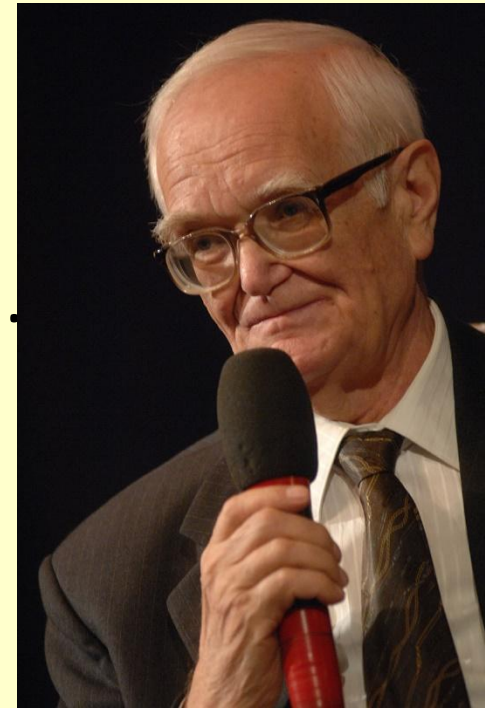
Культура выступает *предметом истории, смыслом истории*

История – «динамика» Культуры, событийный ряд, связанный с созданием продуктов, форм, видов... человеческой деятельности

Концепция типов научной рациональности

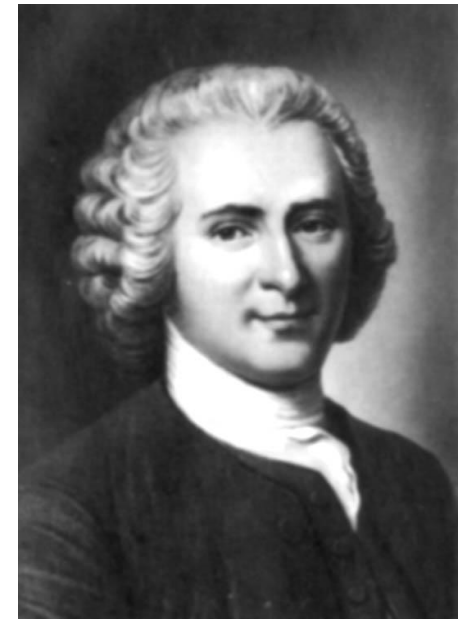
- **Классическая наука** 15-19 века (механицистская картина мира)
- **Неклассическая наука** конец 19 – 20 век
(нередуцируемая параллельность,
релятивности описания мира в разных науках)
- **Постнеклассическая наука** — современный этап становления науки,
главная черта - ***междисциплинарность***.
Синергетика, изучающая процессы самоорганизации.

Вячеслав Степин





Эпоха Возрождения и Просвещения – историки (гуманитарии) накопили огромный исторический материал и поставили своей задачей осмыслить его не с позиции догматов религии: Боден, Маккиавелли, Бруни, Гроций, Вольтер, Руссо и др.



История в XVIII веке:

- Превращение исторических знаний в науку.
- Утверждается первая научная историческая теория (методология рационализма):
 1. Человеческий разум признается решающим фактором исторического развития.
 2. Идея «естественного права» - все люди рождаются равными в правах.
- Идея цикличности истории - итальянский философ **Джамбаттиста Вико** (1668-1774): исторический процесс имеет объективный характер, все нации развиваются по циклам, состоящим из трех эпох: божественной (подчинение жрецам); героической (аристократическое государство) и человеческой (демократическая республика).



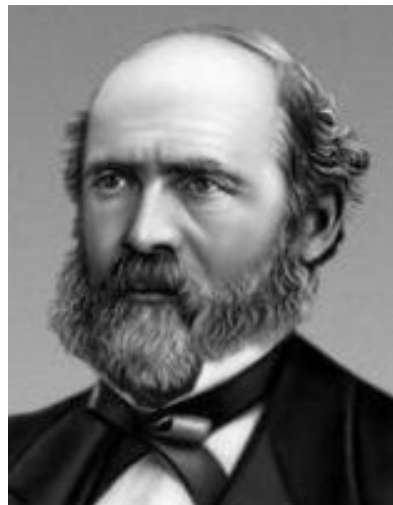
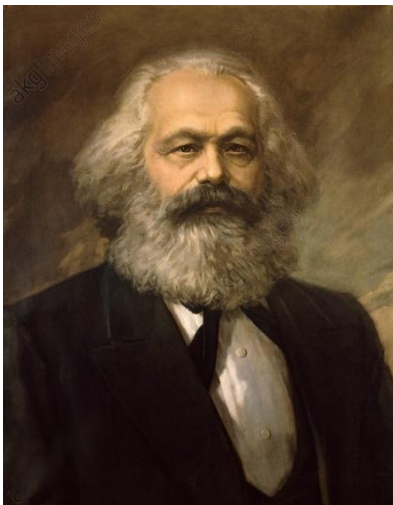
История в XIX веке:

(три точки зрения)

- История - область, где все творится личностями, обладающими высокоразвитым индивидуальным самосознанием.
- История носит фатальный характер - все предопределено судьбой.
- История подчиняется закономерностям, которые уходят корнями в способ производства и складывающиеся производственные отношения.



Изучение истории в XIX веке связано с именами Г. Гегеля, К. Маркса, Л. Моргана, Ф. Энгельса, О. Тьерри, Ф. Гизо, О. Конта, Г. Спенсера, и др. Главным содержанием их деятельности стало выявление закономерностей исторического прогресса, расширение рамок предмета этой науки, её тесное переплетение с философией.



Началось формирование истории как номографической науки (nomos – закон, т.е. учитывающей закономерности).

ПОДХОДЫ к ИСТОРИИ

- **Формационный**
- **Цивилизационный**
- **Институциональный**
- **Модернизационный**
- **Школа «Анналов»**
- **Мир-системный**
- **Синергетический**
- **Постмодернистский**
- **Интегральный**

ФОРМАЦИОННЫЙ ПОДХОД

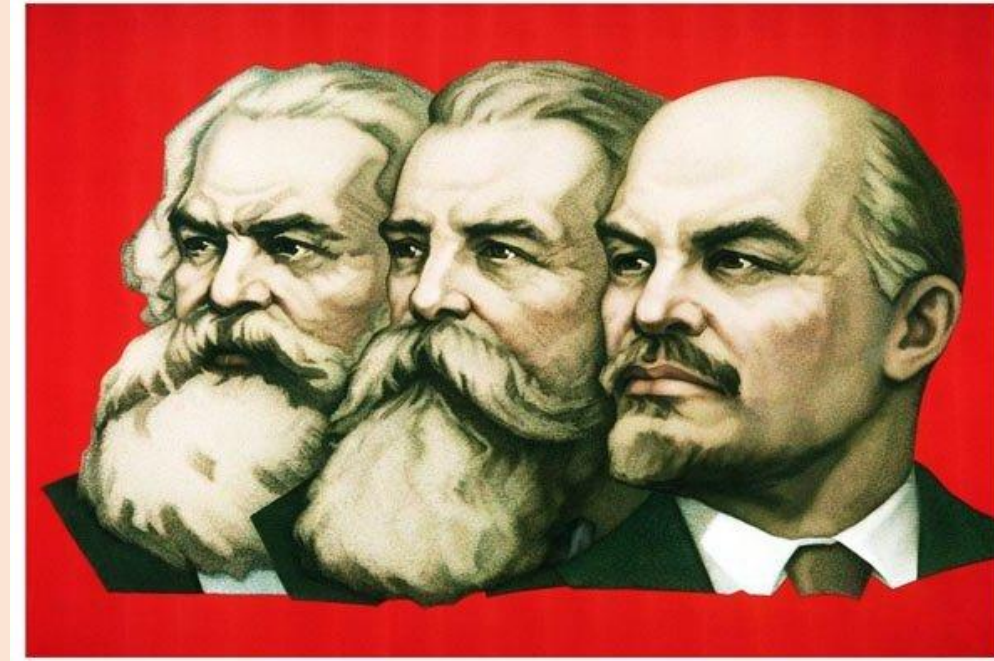
Виднейшие представители:

Карл Маркс (1818—1883)

Фридрих Энгельс (1820—1895)

В. И. Ленин (1870—1924)

(марксистский подход)



Эта концепция истории в СССР являлась эталонной и обязательной.

Этот подход сохраняет свои позиции и в современной историографии перемежаясь и соседствуя с выводами, полученными на основе других подходов.

Суть формационного подхода:

- Основа исторического процесса - развитие способа производства материальных благ, представляющего собой единство производительных сил общества (орудия труда, производственный опыт людей и их навыки к труду) и производственных отношений (отношения людей в процессе производства).
- Производственные отношения составляют базис (экономический строй) общества, которому соответствует определенная надстройка (политические, правовые, религиозные, философские, художественные и другие взгляды общества и политические и другие учреждения).
- Движущей силой развития общества, состоящего из антагонистических классов, является классовая борьба.

- Борьба классов ведет к диктатуре пролетариата, которая представляет «переход» к уничтожению классов, к бесклассовому обществу.
- История человечества - прогрессивный процесс смены общественно-экономических формаций: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, социалистическая.
- В основе такого членения истории лежит способ производства материальных благ, определяющий характер общественного строя, политическую и духовную жизнь людей в эпоху господства той или иной формации.

- Каждая формация проходит несколько закономерных стадий своего развития: период зарождения и становления; период расцвета; период упадка, когда в недрах старого строя зарождаются новые явления, разлагающие его и в конечном итоге приводящие к победе новой формации.
- Прогрессивное развитие формации продолжается до тех пор, пока производственные отношения дают простор росту производительных сил. Когда производственные отношения из двигателя производительных сил превращаются в их тормоз/преграду для их поступательного роста, тогда неизбежной становится гибель формации.
- Задача историка - раскрытие борьбы старого и нового, прогрессивных и реакционных явлений.

ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ПОДХОД

Цивилизационная концепция сегодня приобрела большую популярность.

Понятие «**цивилизация**» имеет пять основных значений:

- **Большая социокультурная общность** (надгосударственная, наднациональная, надконфессиональная), локализованная во времени и пространстве, обладающая уникальными формами экономической, социально-политической и духовной жизни и развивающаяся по законам витального цикла.
- **Период во всемирном историческом процессе** развития человечества, следующий за варварством. Его базовыми характеристиками являются государственность, города, письменность, право, наука, искусство, ремесло, отделившееся от сельского хозяйства.
- Общество, рационально устроенное на принципах гуманизма и соблюдения фундаментальных прав личности.
- Совокупность материально-технических и духовных достижений человечества в ходе его исторического развития.
- Социальная форма движения материи, обеспечивающая ее стабильность и способность к саморазвитию.

- Разнообразие социумов: отдельные цивилизации («локальные цивилизации») — уникальны; они существуют в значительной степени изолированно друг от друга, в соответствии с внутренне присущими им ритмами, не сводимыми к общемировым стандартным законам и механизмам.
- Фундаментальные структуры и ценности (ядра) цивилизаций устойчивы во времени.
- Главный смысл - в решении задачи обнаружения и описания устойчивых структур длительного действия.

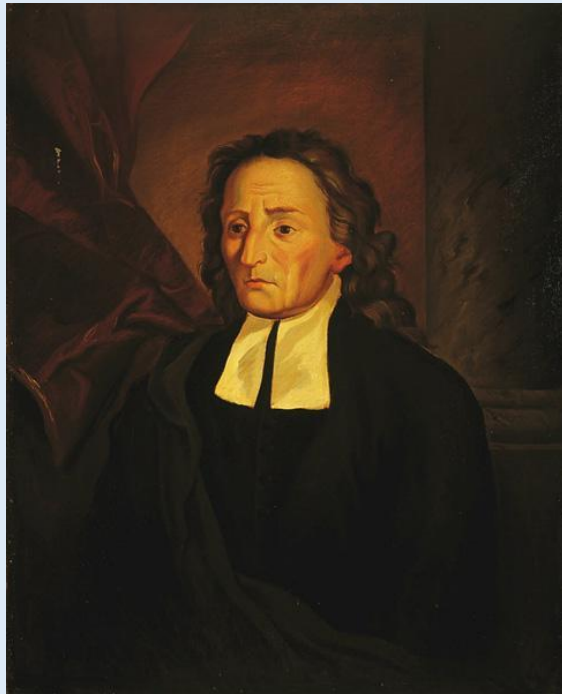
Локальная цивилизация

предполагает наличие таких структур как:

- глубинные ментальные установки массового сознания,
- народный характер,
- особенности взаимоотношения народа и власти;
- образ одного социума в глазах других;
- образ труда и хозяйственной деятельности;
- представления массового сознания о жизни и смерти, о любви, о человеческом предназначении,
- природно-климатические условия...

Представители цивилизационного подхода

Джамбаттиста Вико (1668-1774)



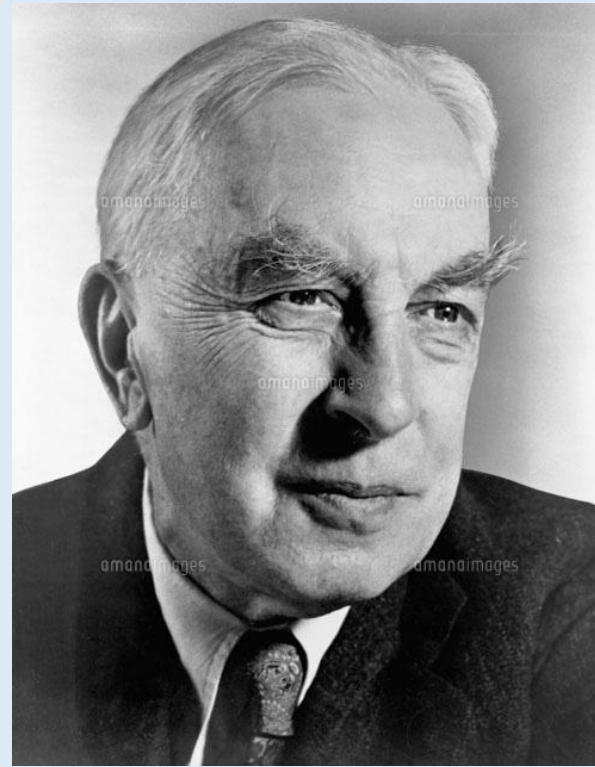
Н.Я. Данилевский (1822-1885)



Освальд Шпенглер (1880-1936)



Арнольд Тойнби (1889-1975)



Л.Н. Гумилев



(1912-

МОДЕРНИЗАЦИОННАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Понятие «модернизация» употребляется в четырех значениях:

- переход от традиционного общества к современному;
- процесс, в ходе которого отстающие догоняют ушедших вперед, — синоним догоняющего развития;
- преобразования, предпринимаемые отстающими странами с целью приблизиться к характеристикам наиболее развитых обществ;
- совершенствование в широком смысле путем реформ и внедрения инноваций.

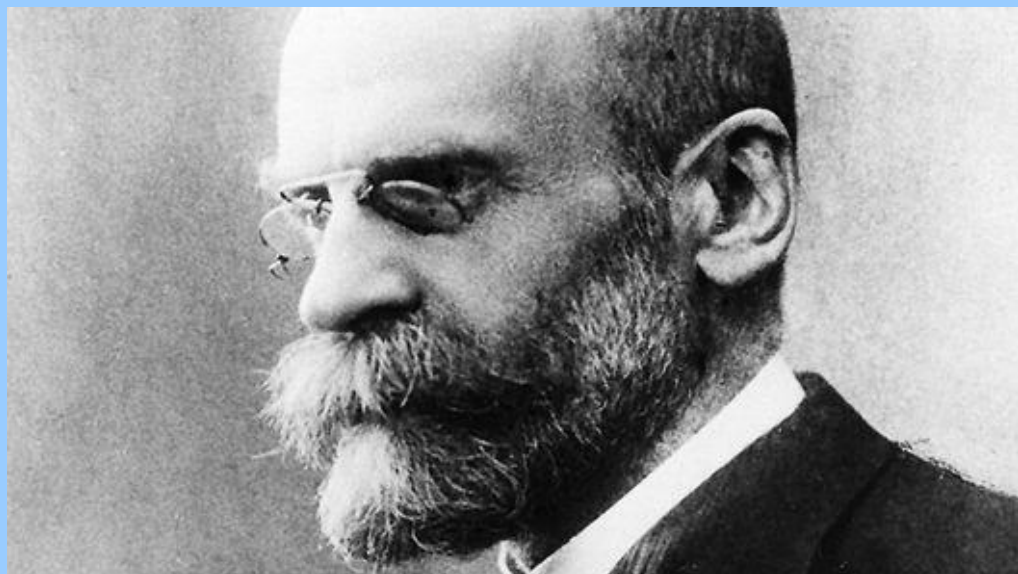
В этой концепции история рассматривается как ***движение от традиционности к современности.***

Модернизационная концепция прошла длительный путь развития.

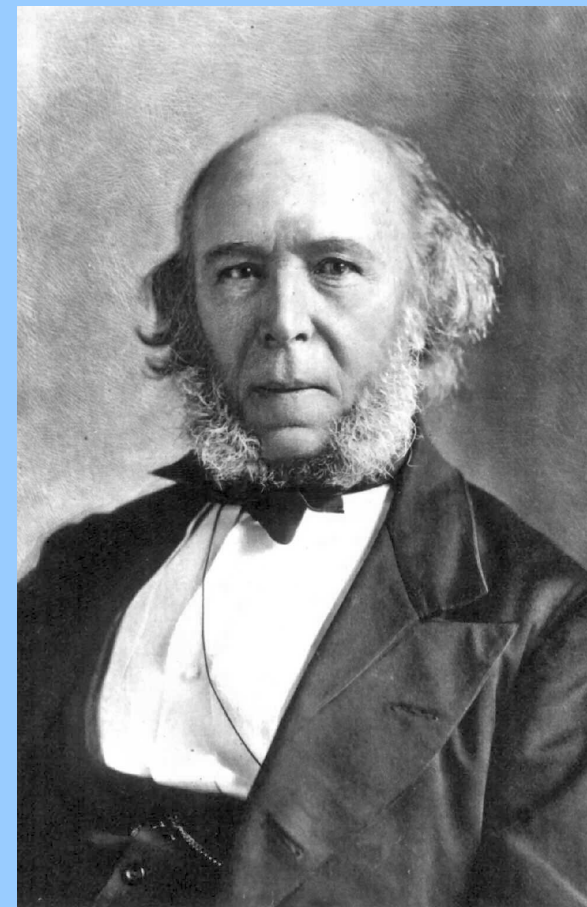
- Сегодня - неомодернизационные версии этой концепции.
- Их суть: пересмотр характеристик модернизационного процесса (необратимость, прогрессивность, протяженность, эволюционность, однолинейность, закономерность, случайность).
- Рассмотрение и анализ общество как реальный, живой, разнородный, многоуровневый, вариативно реагирующий на вызовы среды субъект истории.

(1820-1903)

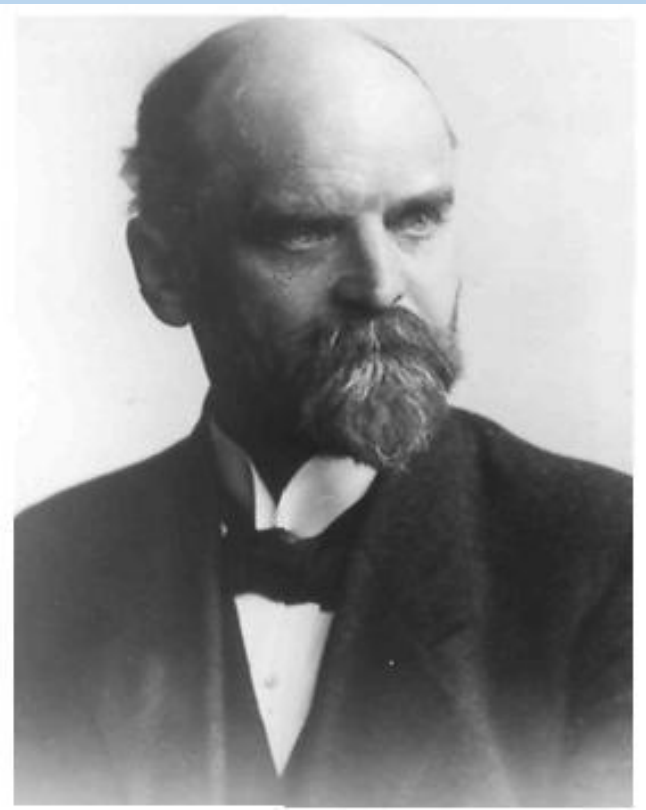
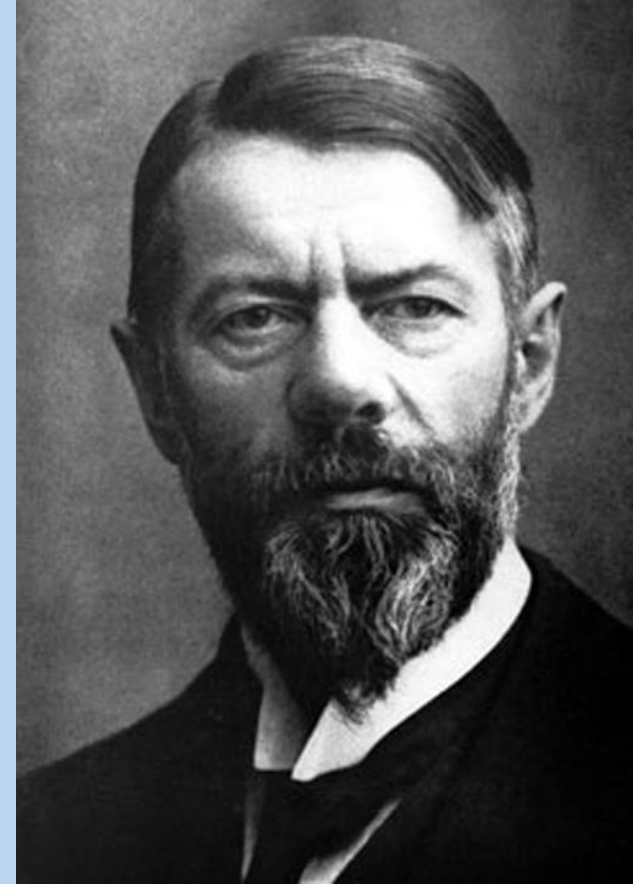
Эмиль Дюркгейм (1858-1917)



Герберт Спенсер

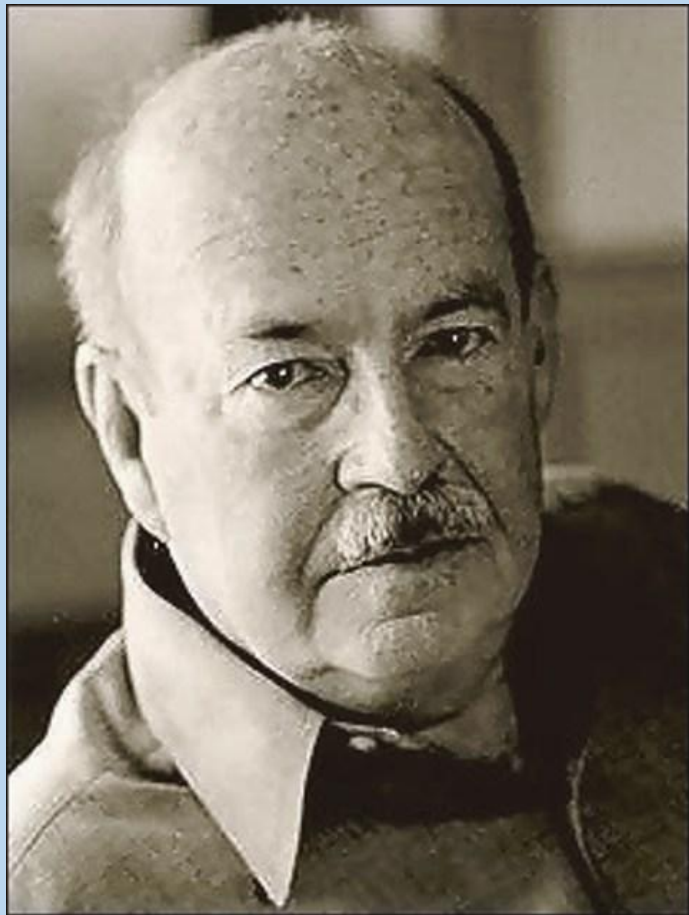


Макс Вебер (1864-1920)



Фердинанд Теннис (1855-1936)

Толкотт Парсонс (1902—1979)



С. Хантингтон (1927—2008)

Школа Анналов

Ecole des Annales («Новая историческая наука», *La Nouvelle Histoire*) — историческое направление во Франции, сформировавшееся вокруг журнала «Анналы» в 30-е годы XX века.

Основатели:

Люсьен Февр (1878-1956)



Марк Блок (1886-1944)



Школа Анналов: представители

Эрнест Лабрус (1895-1988)

Филипп Арьес (1914-1984)

Пьер Губер (1915-2012)

Жорж Дюби (1919-1996)

Фернан Бродель (1920-1985)

Робер Мандру (1921-1984)

Пьер Шоню (1923-2009)

Марк Ферро (1924)

Жак Ле Гофф (1924-2014)

Эммануэль Ле Руа Ладюри (1929)

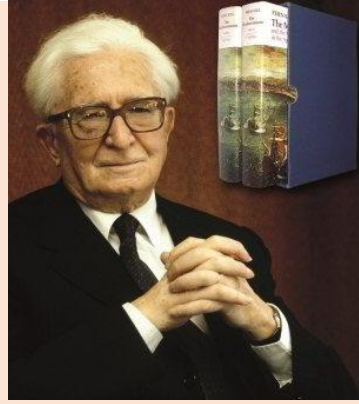
Пьер Нора (1931)

Андре Бюргьер (1938)

Жак Ревель (1942)

Роже Шартье (1945)

Бернар Лепти (1948-1996)



Школа Анналов: *История как История повседневности*

- В основе работы М. Блока, Л. Февра, Ф. Броделя.
- История тех, без кого не могло бы быть истории, но кто оставался в истории долгое время «безымянным» и «молчаливым».
- Исследования условий жизни, труда и отдыха, факторов, влияющих на формирование сознания и норм поведения, социально-политические предпочтения т.д. подавляющего большинства населения («обычных людей») той или иной страны в тот или иной исторический период.
- База источников: **все виды текстов**, предметы повседневного быта, материалы устных опросов и т.п.
- Максимальное «приближение» к индивидууму или группе.
- Используются методы прикладной социологии, демографии, антропологии, психологии, культурологии, микроанализа.

- В исторических исследованиях надо фокусироваться не на войнах, великих людях и политике, а на социальных группах прошлого – их мышлении и культуре.
- Изучать историю надо посредством реконструкции идей, эмоций и способов мышления, свойственных как великим, так и рядовым личностям изучаемой эпохи.
- **Менталитет.**

Менталитет

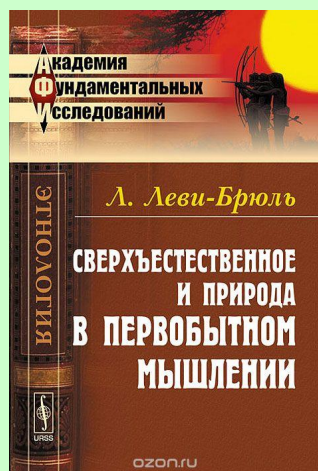
От латинского *mens*, *mentis* – душа, дух, ум) – совокупность умственных эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентаций и установок, присущих социальной или этнической (национальной) группе

Понятие менталитета объемное и включает в себя:

- взгляды,
- оценки,
- ценности,
- нормы поведения и морали,
- умонастроения,
- религиозную принадлежность и многие другие нюансы, характеризующие ту или иную группу людей.



Люсьен Леви-Брюль (1857-1939)



Первым использовал этот термин Л. Леви-Брюль.

Он применял его в отношении первобытных племен, противопоставляя мышление первобытного человека и современного, обозначив их особое мышление термином **менталитет**.

Термин **Менталитет** стал широко использоваться благодаря работам участников французской исторической Школы «Анналов».

Анналисты понимали под менталитетом то, что объединяло короля Франции и рядового солдата, то есть менталитет предстаёт именно, как коллективная черта, а не индивидуальная.

Постепенно термин перешел из научной среды в публицистику (СМИ).

Проблема: соотношение *Менталитет – Национальный характер*

- Два направления: «линия Блока» - изучение социальной истории, «линия Февра» — связывает исследование цивилизаций.
- Разрыв с «традиционной» исторической наукой. Замена классической «истории-повествования» «историей-проблемой».
- Попытка создать «тотальную» историю, описывающую **все** существующие в обществе связи — экономические социальные, культурные.
- Обращение к иному объекту изучения: в центре не деятельность «великих» людей, не описание политических событий, а исследование всего общества в его целостности, вскрытие глубинных структур, существовавших в течение больших временных отрезков.
- Смена взглядов на исторические источники: отход от «писаная» истории и привлечение данные археологии, истории техники, языка, хозяйственных документы, массовые письменные источники (*проповеди, жития и т.п.*).

- Новый подход к историческим источникам: источник сам по себе *нем*, чтобы извлечь из него сведения, надо предварительно сформулировать вопросы, которые следует ему «задать». Например, заведомо фальсифицированный документ оказывается весьма ценным, если задаваться вопросом: «Почему он был создан?», и может выявить существенные черты сознания эпохи.
- Историческая наука сама конструирует свой объект: исследование из поиска фактов превращается в **«диалог»** с прошлым.
- Идеалы «тотального» описания – исследование/описание массовых представлений, ментальности, историчности сознания, смены установок, систем ценностей на протяжении веков.

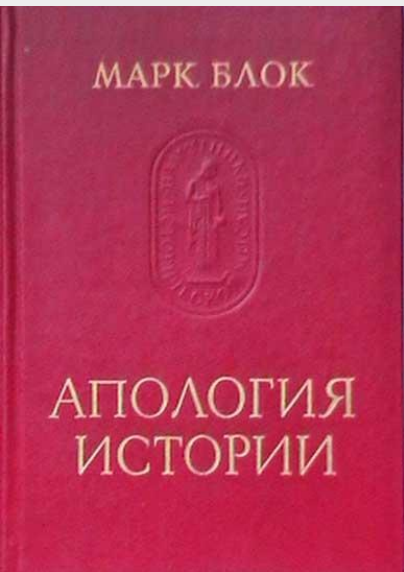
Школа Анналов прошла несколько этапов в своем развитии, когда на первый план выходили разные тенденции:

- изучение человека как субъекта в его социокультурной обусловленности (ранний этап);
- истории ментальности;
- «человеческого фактора»;
- интересом к *структурам* (экономическим, географическим...);
- Интерес к «медленным» переменам в истории;
- внимание количественными методами;
- структурализм;
- возвращение к «ранним» *Анналам*...

Школа Анналов: критика, претензии...

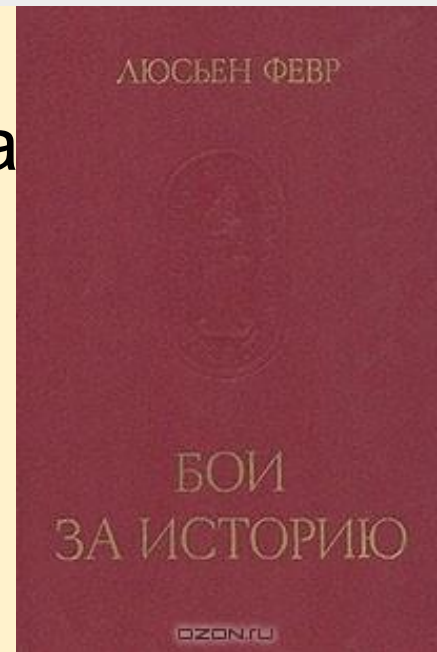
- Концентрация внимания на глубинных, малоподвижных структурах оставляет в стороне исследования событий - из поля внимания выпадает собственно история;
- Интерес к массовым процессам исключает из исследований отдельную личность;
- Ограниченность методологических, концептуальных и аналитических возможностей;
- Игнорировании ею крупных историографических проблем;
- Отрицание понятия «тотальная история»;
- Требование максимального приближения исследователя к действующим лицам истории побуждает исследователя широко привлекать к анализу рассказы тех или иных лиц о самих себе, что таит угрозу подмены собственно анализа пониманием и толкованием;
- Доминирование в истории повседневности *эмпиризма*.

Литература о Школе Анналов



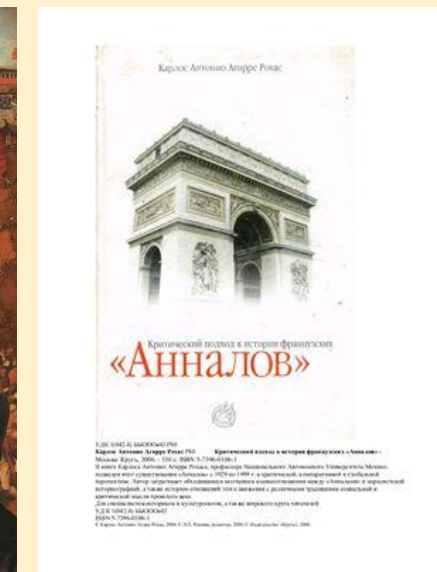
Блок М. Апология истории, или ремесло историка М., 1986.

Февр Л. Бои за историю. М., 1991.

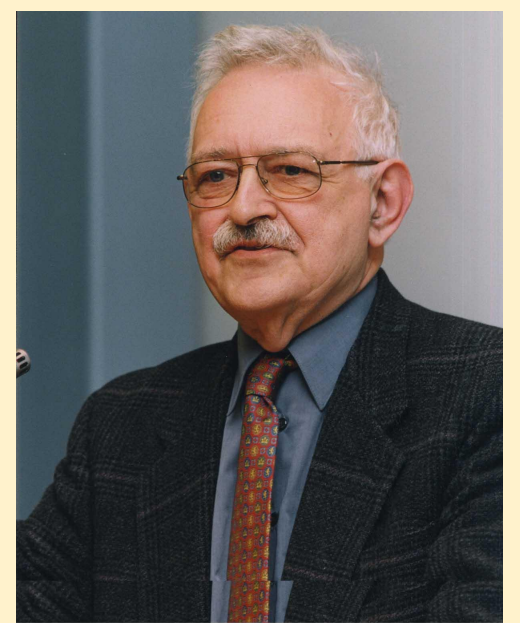
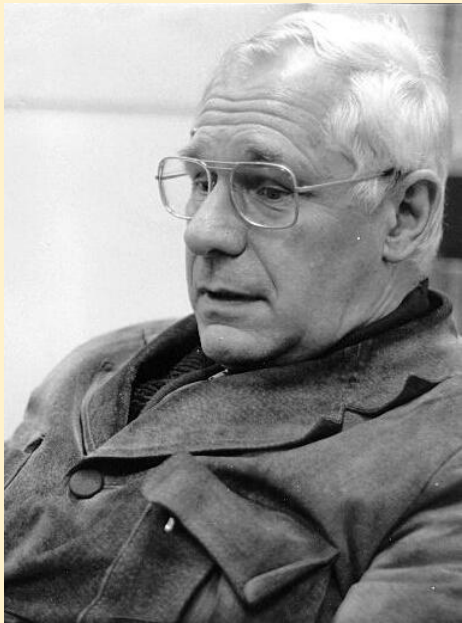


Гуревич А.Я. Исторический синтез и школа Анна.
https://vk.com/doc-23433303_181503423

Рохас К. А. А. Критический подход к истории французских «Анналов». М., 2006.



МИР-СИСТЕМНАЯ КОНЦЕПЦИЯ



А. Г. Франк
Валлерстайн
(1929-2005)

С. Амин

Дж. Арриги

И.

В мир-системной концепции *единицей анализа* является не отдельное государство или социум, а несколько обществ, образующих мир-систему (это сближает мир-системную и цивилизационную концепции).

В основе идентификации *мир-систем* лежит **экономика**.

Мир-система в докапиталистическую эру принимает форму мир-экономик или мир-империй, а в эпоху капитализма, зародившегося в 1450—1650 гг., — форму капиталистической мир-системы, которая постепенно охватила собой весь мир.

Главная идея мир-системного подхода состоит в том, что невозможно понять историю страны, если не рассматривать ее в связи с другими странами, входящими в ту или иную мир-систему.

Идеи И. Валлерстайна

История – это история неравномерного экономического развития: *возникновение (существования)*

- аграрных (традиционных, доиндустриальных) обществ,
 - индустриальных,
 - постиндустриальных.
-
- Ядро современного мира - постиндустриальные общества,
 - полупериферия — индустриальные общества,
 - периферия — традиционные аграрные общества.

- Власть, богатство, влияние, высокие технологии сосредоточены в **странах ядра**, которое путем неэквивалентного обмена дорогой и высокотехнологичной продукции на сырье и полуфабрикаты эксплуатирует остальной мир.
- Страны периферии являются **сырьевым придатком** ядра.
- Страны полупериферии занимают промежуточную позицию. Они достаточно развиты индустриально, но все или большинство технологий заимствуют у стран ядра. Они вывозят промышленные товары, но доля их в экспорте невелика. Они, с одной стороны, эксплуатируют периферию, с другой — являются объектом эксплуатации ядра. Им не хватает капиталов, власти и

Между странами существует острое соперничество:

- между входящими в ядро — за гегемонию,
- между составляющими полупериферию — за вхождение в ядро,
- между составляющими периферию — за вхождение в полупериферию.

Центральное место в периодах соперничества принадлежит **мировым войнам**: Тридцатилетней войне (1618—1648), войне с революционной и наполеоновской Францией (1792—1815) и двум мировым войнам XX в. вместе с межвоенным периодом.

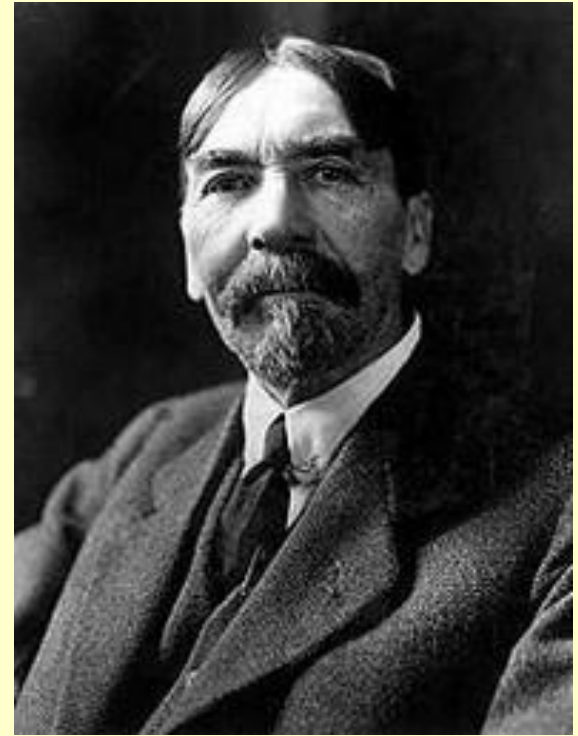
В результате мировых войн происходит передел мира и гегемония переходит от одной державы к другой, которая выиграла соперничество (Венеция - Голландия – Британии – США).

Таким образом, неравномерное экономическое развитие ведущих капиталистических стран приводит к смене лидера, или гегемона, который свое экономическое могущество превращает в военно-политическое. Экономическое и политическое соперничество идут рука об руку

ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД



Рональд Коуз (1910—1993)



Торстейн Веблен (1857—1929)



Дуглас Норт



Стефан Хедлунд

Россия: В.А. Мау, И. В. Стародубовская, Н. П. Дроздова, С. Г. Кирдина

Институты — это разработанные людьми *формальные* (законы, конституции) и *неформальные* (договоры и добровольно принятые кодексы поведения) **ограничения**, структурирующие их взаимодействие - вместе они образуют побудительную структуру обществ и экономик.

Их (институциональное) развитие происходит под влиянием взаимодействия между институтами и организациями: первые определяют «правила игры», а вторые являются «игроками».

- В основе *социальных сдвигов* лежат изменения общественных институтов, определяемые как **рамки**, в пределах которых люди взаимодействуют друг с другом».
- Новые институты возникают тогда, когда новые общественные потребности и интересы не могут быть удовлетворены в рамках существующей институциональной системы.
- Инерционный характер эволюции институтов («траектория зависимости): старые институциональные рамки остаются значимыми и препятствуют инновациям.

- Крупные институциональные изменения происходят медленно, болезненно и противоречиво, так как в прежней структуре существуют присущие им институциональные отношения, законы, обычаи и нормы, затрудняющие или исключают легкое и гибкое приспособление социума к изменившимся условиям.

Старые институты, препятствующие развитию, называются ***встроенными ограничителями***:

- Экономические ограничители,
- Социальные ограничители,
- Политические ограничители,
- Ментальные ограничители

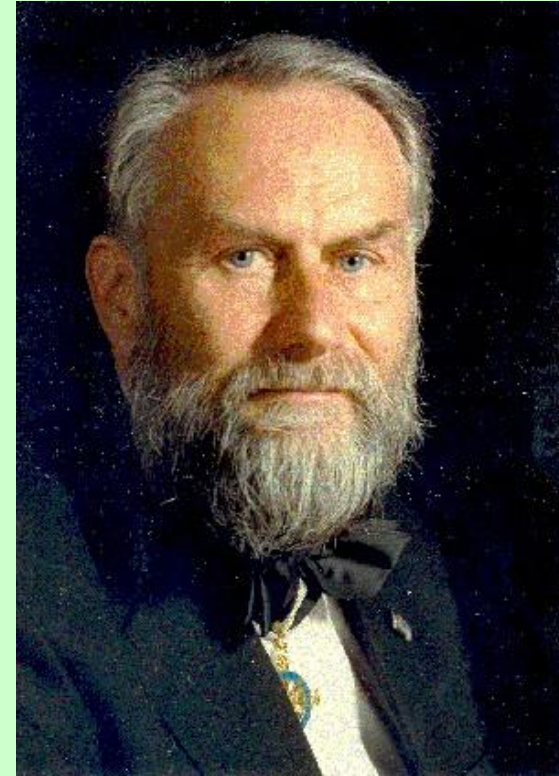
- Преодоление ограничителей происходит в ходе реформ «сверху».
- Общество, вступившее в эпоху преобразования институциональной системы, становится социально нестабильным, так как попадает в зону риска.
- Если мирный эволюционный путь проходит успешно, с его окончанием общество выходит из зоны риска.
- Если же нет, то тогда происходит революция, которая насильственным путем разрушает встроенные ограничители, мешающие адаптации, и тем самым открывает дорогу утверждению новой институциональной системы.

- **Формальные правила** можно изменить путем принятия политических или юридических решений
- **Неформальные ограничения**, воплощенные в обычаях, традициях и кодексах поведения, гораздо менее восприимчивы к сознательным человеческим усилиям. Эти культурные ограничения не только связывают прошлое с настоящим и будущим, но и дают нам ключ к пониманию пути исторического развития.
- **Революционные** институциональные изменения приводят к новым системам формальных правил. Но общества упорно сохраняют старые элементы.

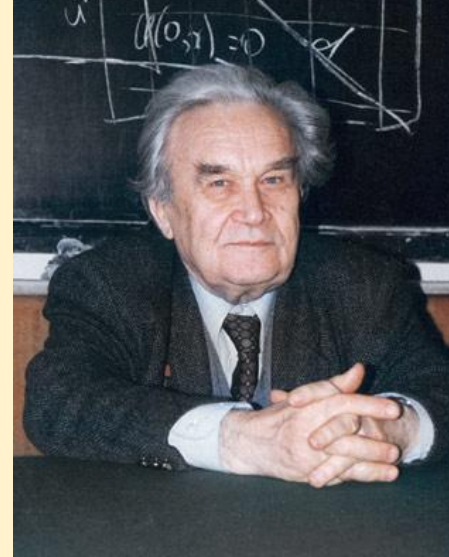
Синергетическая концепция



Илья Пригожин (1917—2003)



Герман Хакен



Н. Н. Моисеев (1917-2000)
Малинецкий

В.И. Арнольд (1937-2010)

А.А. Самарский (1919-2008)

Г.Г.



Л.И. Бородкин

Синергетика - *теория сложных систем* — междисциплинарное направление в современной науке, изучающее общие закономерности явлений и процессов в сложных неравновесных системах (физических, химических, биологических, экологических, **социальных** и других) на основе присущих им принципов самоорганизации.

- *Условием самоорганизации социальной системы* выступает ее открытость, а замкнутость способствует ее упадку и разрушению.
- Существуют две модели поведения системы:
 - **эволюционная** в периоды спокойного развития
 - **бифуркационная**, или модель хаоса, в моменты кризиса.

Синергетика предлагает смотреть на динамику всех сложных открытых (незамкнутых) **социальных систем** как на процесс их *самоорганизации и саморазвития*.

Синергетика обращает внимание и рассматривает **два типа трансформаций**, через которые проходит социум как социальная система:

а) переход **от порядка к хаосу** (внутренняя тенденция (свойство) системы к энтропии, или разрушению) - разрушаются принятые на тот момент принципы и формы его существования;

б) переход **от хаоса к порядку** (внутренняя тенденция (свойство) системы к негэнтропии, или самосохранению), возникает новые принципы и формы его

Эволюционная модель обеспечивает адаптацию системы к существующим условиям среды.

На этом этапе социальная система сохраняет управляемость, устойчивость, равновесие и свою качественную идентичность; роль субъективного фактора второстепенна.

Со временем внутрисистемные связи ослабевают, противоречия и напряженность между отдельными частями и уровнями системы нарастают, что ощущается членами социума как назревание кризиса.

Когда внутренний дисбаланс и разрегулированность достигают апогея, социум вступает в **бифуркационную стадию** развития и ведет себя в соответствии с моделью хаоса непредсказуемо: система утрачивает управляемость, устойчивость, равновесие, качественную идентичность.

В этот момент, который может продолжаться, по человеческим меркам, достаточно долго, будущее социума неопределенно, но появляется набор потенциальных путей выхода из кризиса, из которых социум стремится выбрать оптимальный.

- Если исторические акторы находят свежие решения — новые, более сложные и совершенные принципы и формы существования социума и смогут их реализовать, общество перейдет к новому устойчивому состоянию и продолжит социальную жизнь в новом качестве, если нет — перестает существовать как самостоятельная социальная единица.

В зону бифуркации попадают отдельные люди, социальные группы или даже народ.

Зона (точка) бифуркации – зона критического положения, требующая принципиального выбора, принятия решения и усилий для выхода из кризиса.

Выбор в *точке бифуркации* зависит от случайных факторов, которые проявляются через деятельность конкретных социальных групп, а иногда и отдельных личностей, которые отражают групповые интересы главных исторических акторов.

Естественно, поэтому и сценарий выбирается исходя из групповых интересов, предпочтений и установок.

Роль случайности при этом может быть как конструктивной, так и деструктивной.

Под влиянием *случайности* система может двинуться (1) либо по пути укрепления своих структур, (2) либо создавать новые, (3) либо начать сползать к состоянию распада и хаоса.

В точке бифуркации роль случайности резко возрастает; ничтожная на «входе», она может оказаться гигантской по своим последствиям на «выходе».

Синергетический подход: значение для истории:

- социальное развитие социальных систем происходит циклически (от порядка к хаосу и наоборот), является прерывным, неопределенным, необратимым, непредсказуемым, многовариантным в каждой точке своей траектории;
- множество неконтролируемых факторов и непрогнозируемых **случайностей** могут увести социум из состояния порядка в состояние хаоса;
- действие случайных факторов проявляется в деятельности конкретных социальных акторов, которые приобретают решающее значение в точке бифуркации;

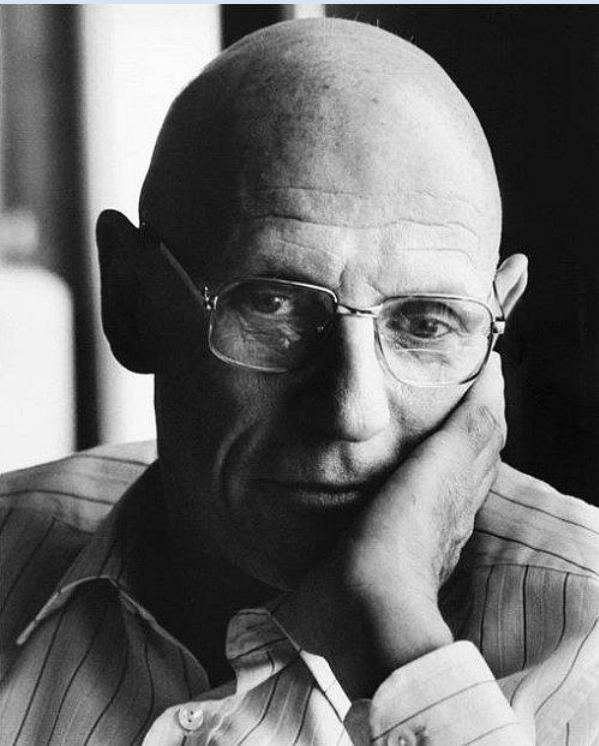
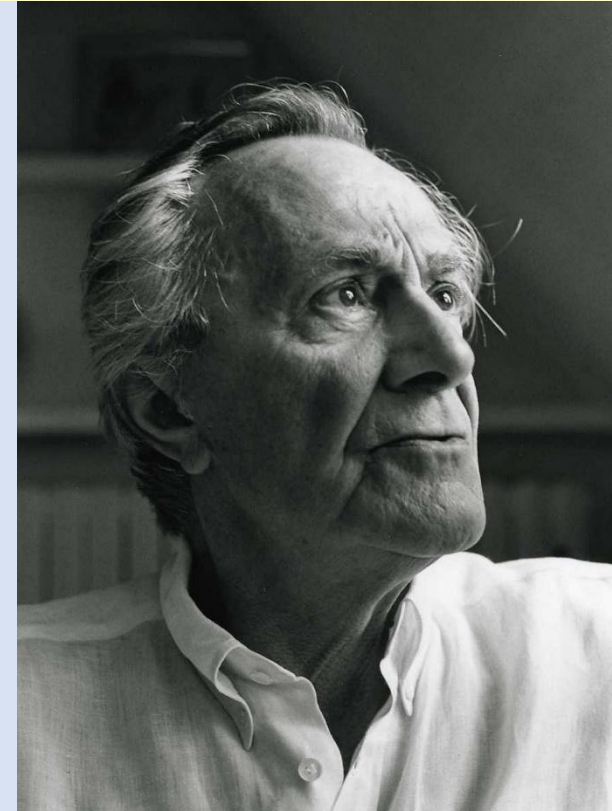
- разрушение старого и установление нового социального порядка происходит в соответствии с внутренне присущими социуму механизмами самоорганизации и саморазвития, опираясь на внутренний потенциал и источники развития;
- причинно-следственные отношения в социальной системе существуют, но имеют вероятностную природу - каждый фактор может вызвать не одно, а несколько следствий, если вмешаются другие факторы;
- социальная система живет и функционирует в окружении других систем, включена в глобальные процессы, влияние которых может быть определяющим;
- открытость системы способствует ее развитию, а закрытость — консервации и в конечном итоге

ПОСТМОДЕРНИЗМ

- Впервые в 1917 году это понятие употребил филолог Рудольф Панвиц.
- 20-30-е годы XX века – *постмодернизм* как реакция на стиль модерн.
- 1947 год – Арнольд Тойнби: **постмодернизм** – новый этап в развитии западной цивилизации, когда утрачивается смысл традиционных понятий.

Постмодернизм

Жан Франсуа Лиотар (1924—1998)

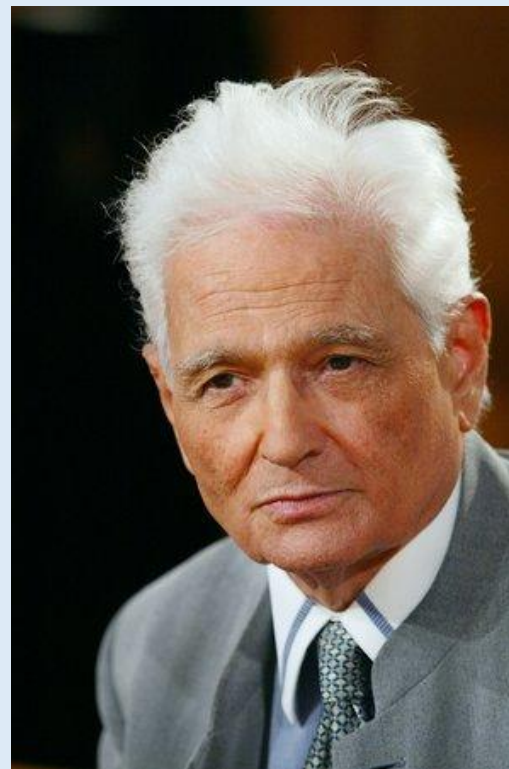


Мишель Фуко (1926—1984)

Пьер Бурдьё (1930—2002)



Жак Деррида (1930—2004)

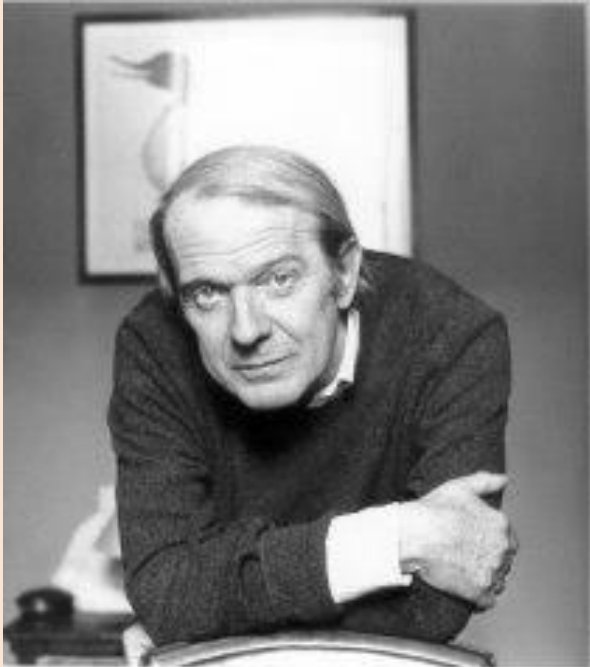




Юлия Кристева



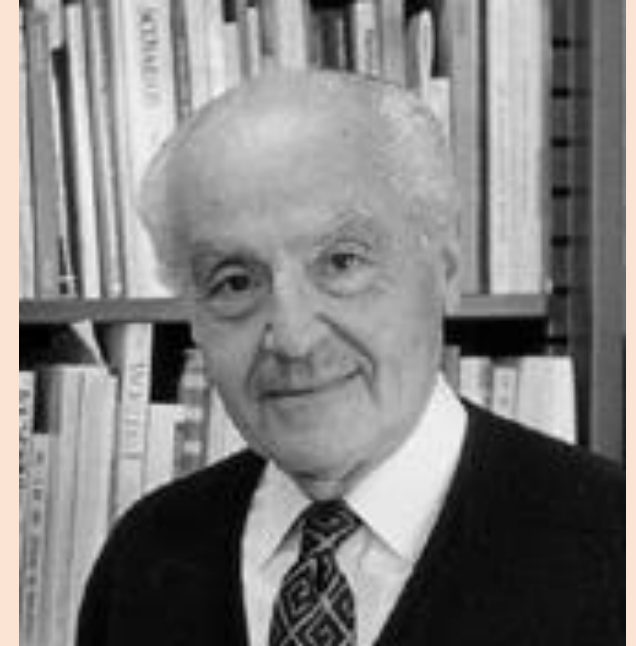
Феликс Гваттари
(1930-1992)



Жиль Делез
(1925-1995)



Жан Бодрийяр
(1929-2007)



Ихаб Хассан
(1925-2015)

- Граница между реальностью и отражением размывается
- История/реальность завершилась
- Мы живем в симулятивной гиперреальности
- Вокруг нас *кажимость*
- Мы окружены эмблемами, символами, знаками, кодами
- Современный мир – империя виртуальных знаков

- «Лингвистический поворот» — рассмотрение исторических фактов и представления о них с точки зрения стереотипов языка и мышления (лингвистических «протоколов»), которые в них отразились.
- Мир дан нам только в языке и благодаря языку - наши представления о мире («репрезентации»), какими бы «реалистичными» или «научными» они ни казались, не отражают ничего, кроме специфического способа *конструирования* социального (дискурсивных практик).
- «Повседнев» - культурное бессознательное в самом широком диапазоне социо-культурных практик.
- «Идеология» - любая система взглядов (бытовых, семейных, религиозных, политических и прочих, явных и неявных), регулирующих сферу *повседневя*.

- Такие социальные категории, как сословие, класс, нация и т.п., существуют не в реальности, а лишь в сознании, это виртуальные категории («воображаемые сообщества»). Но они определяют мышление и поведение людей.
- Избегать количественных данных; не использовать методологию современных социальных наук; интерпретировать изучаемые явления в понятиях и нормах, свойственных людям изучаемого времени.
- Уделять главное внимание обыденным ритуалам (рутине, манере общения и т.п.) — символизму повседневной жизни;
- Не объяснять, а стремиться понять изучаемые явления или описывать отдельные эпизоды и события.

- Прошлое не является зафиксированной в источниках объективной реальностью, которая должна быть бесстрастно описана историками;
- прошлое создается самими историками и приобретает смысл только тогда, когда получает отражение в научных трудах историков;
- Источники не являются только хранителями документальной информации («окна в прошлое»), они должны восприниматься как тексты, созданные в определенных системах значений и притом редко однозначных и бесспорных;
- Историкам следует более ясно говорить о принципах описания, которые они используют при анализе прошлого, и концептуальных основах и иерархии приоритетов, на которых основан этот анализ.

Под влиянием «лингвистического поворота» историки переориентировались на **культурную историю** с акцентом на антропологическое изучение символических систем, литературоведческий анализ, историю искусств...

Важные направления в культурной истории:

- 1) история интеллектуальной жизни;
- 2) история *ментальностей*, т. е. коллективных «автоматизмов» мысли и поведения;
- 3) история ценностных ориентаций, или этика человеческих желаний и стремлений.

Сегодня:

- Переходность
- Неопределенность
- Плюрализм
- Беспорядочность

Два типа культуры:

- Древесная
- Корневая – культура ризомы (rhiza)

Интегральный подход

Подход, объединяющий те или иные концепции, которые доказали свою корректность и полезность в изучении определенных явлений, процессов и проблем, в некий комплекс концепций, пригодных анализа.

- В любой концепции есть рациональное зерно, каждая по-своему помогает понимать прошлое, каждая помогает найти в изучаемом объекте что-то новое и интересное, взаимодополняемое.
- Концепции - не истины или аксиомы, а специфические подходы, задающие программу и гипотезы исследования.

- Каждая концепция помещает изучаемый объект в специфическую систему координат и дает определенный угол зрения, под которым изучается фактический материал.
- Есть ли смысл доказывать или оспаривать правоту/неправоту концепций? Их надо принимать и использовать в исследовании для выдвижения гипотез, которые затем, в ходе *мысленного эксперимента*, должны проверяться.
- Наш эксперимент мысленный - он разыгрывается в нашем воображении, но, подобно реальному эксперименту, гипотеза проверяется на конкретных исторических фактах.
- Каждая концепция дает повестку исследования, помогает выдвинуть гипотезу, которую необходимо проверить на «фактах», а не подгонять их под нее.

История способствует умственному и духовному развитию, развивает гибкость ума и помогает предотвратить многие ошибки, которые совершали наши предки.

Знание истории, коллективная память об общем прошлом, сохраненные традиции - мощнейший интегратор общества, утрата которых является первым шагом к серьезному социальному кризису.

Питирим Сорокин:

«Пройдя через ряд пыток, спотыкаясь и падая под ношей крестных мук, человечество шаг за шагом завоевывало возможности законодательства и строительства своей истории. Шаг за шагом оно стремилось реализовать свои идеалы Правды, Истины и Красоты... И чем активнее будет каждая личность, чем выше будут ее идеалы, тем быстрее мы будем приближаться к Правде и тем чище и прекраснее будет Правда человеческая».