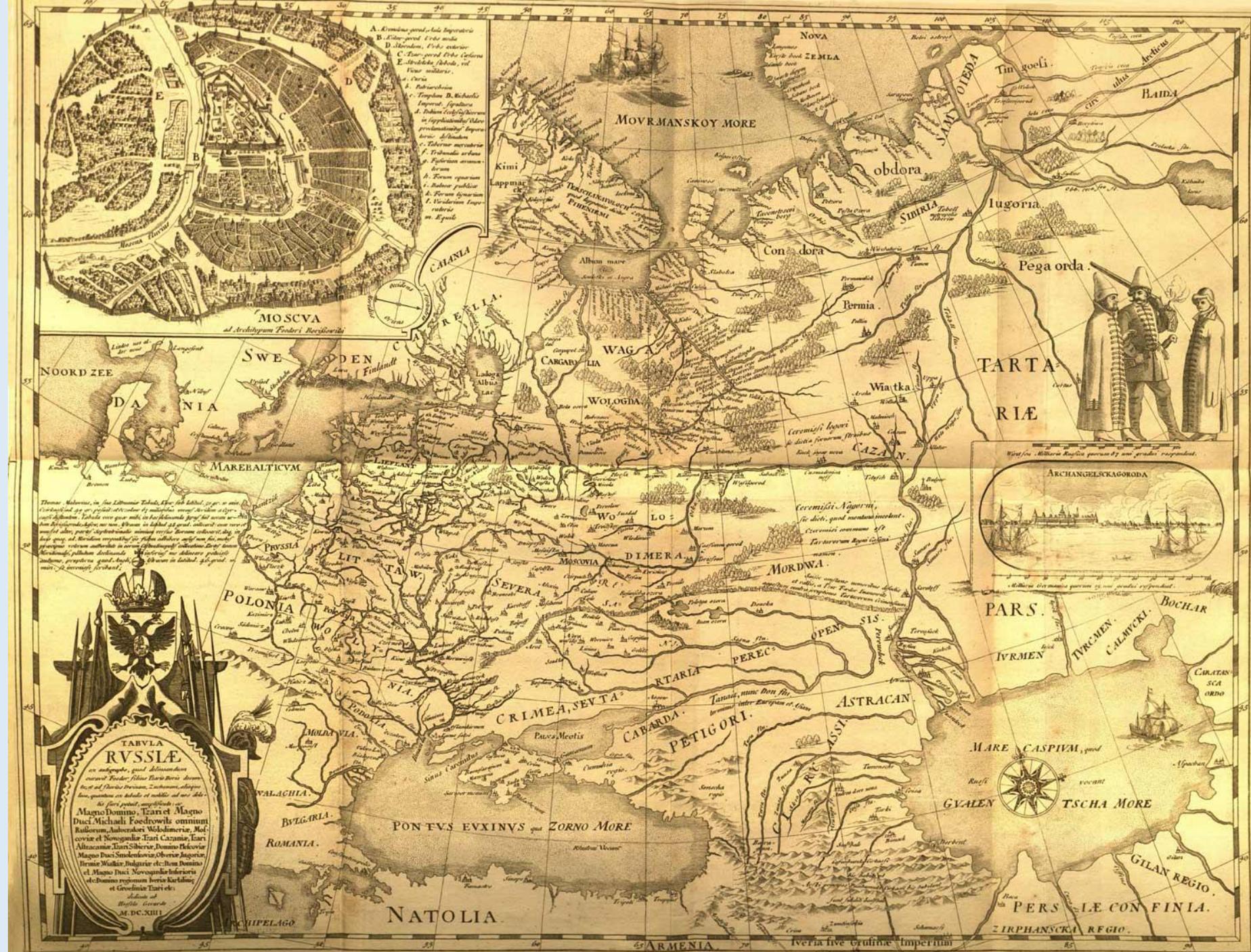


**ВВЕДЕНИЕ**

**В**

**ИСТОРИЮ**



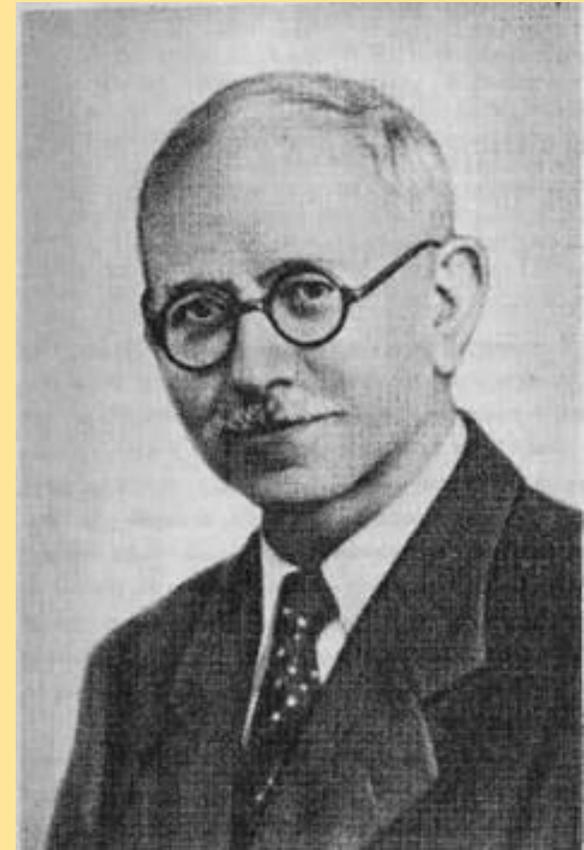
**«История»** — многозначное понятие, охватывающее чрезвычайно широкий круг явлений действительности и жизненных ситуаций.

Многозначность термина определяется его происхождением. Первоначальное значение слова «история» (от греческого *histor* — лицо, разбирающее споры) может быть передано понятием «исследования», «разыскания».

*История – расследование, разбирательство, выяснение истины*

«Мы играем роль следователя, пытающегося установить картину преступления, при котором сам он не присутствовал, или физика, вынужденного из-за гриппа сидеть дома и узнающего о результатах своего опыта по сообщениям лабораторного служителя»

**Французский историк М. Блок  
о своей работе и работе коллег**



- Как рассказывать о событиях, в которых никто из нас не участвовал?
- Даже вчерашний день каждый опишет по-своему.
- Прошлое можно рассказывать под разными «углами».
- Несколько версий произошедшего.
- Какая из них истинна?
- Историю творят великие личности... Цезарь, Александр Македонский, Наполеон, Сталин — без них мы бы изучали совсем другую историю.
- А как же народ?
- Маркс верил в силу народных масс и незыблемость экономических законов.
- А, может, все дело в божественном провидении?
- Или в мировых заговорах?
- Или история вообще не имеет смысла, и все складывается

# Историк как

- следователь
- обвинитель
- защитник

## *Два значения*

- Совокупность событий прошлого (реальность прошлого, событийный ряд/процесс развития... бытие человеческого общества/природы...)
- Наука, описывающее прошлое в его многообразии и развитии

Историей можно было бы назвать любую науку (аналитическую деятельность) суть которой в исследовании развивающейся во времени реальности и разыскании истины, также подверженной изменениям.

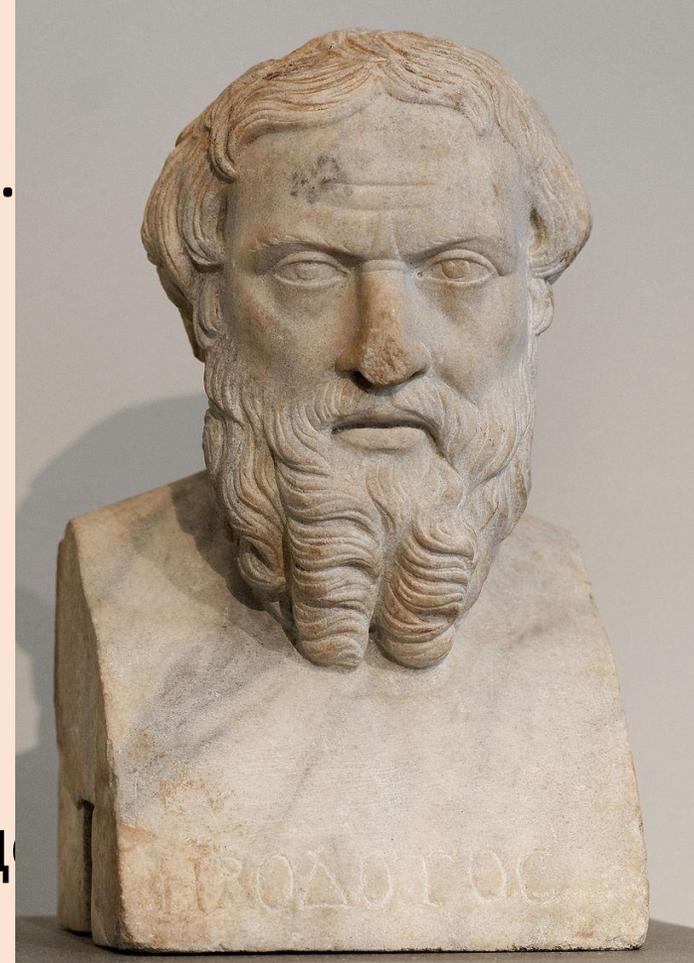
В Древней Греции было положено начало записи исторических фактов.

Появились многотомные исторические исследования, в которых авторы стремились не только описать, но и объяснить эти события, выявить внутреннюю логику, закономерность исторического процесса, сделать историю поучительной и полезной для современников.

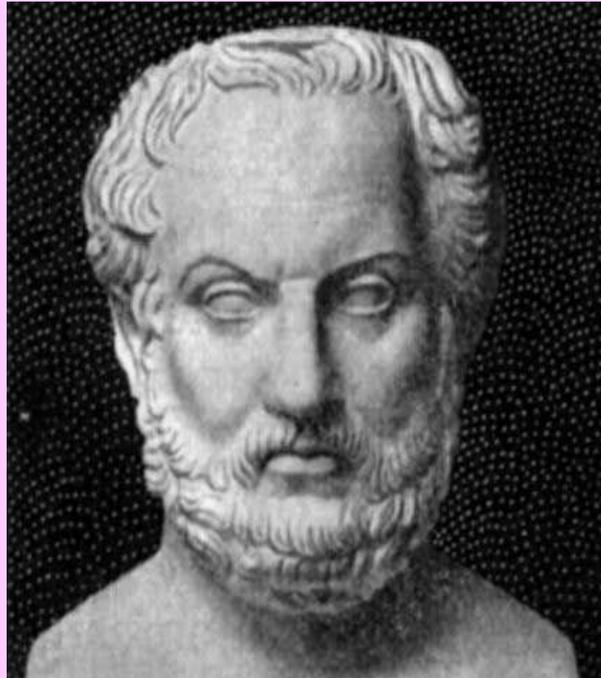
# ГЕРОДОТ Галикарнасский (490-425 вв. до н.э.)

Древнегреческий *историк*, автор первого сохранившегося полномасштабного исторического трактата «История», описывающего греко-персидские войны и обычаи многих современных ему народов, в том числе скифов.

Цицерон называл его «отцом истории».



Значительный вклад в становление исторической науки внес другой древнегреческий ученый – **Фукидид** (около 460 – 400 гг. до н.э.), который является автором восьми книг об истории Пелопонесской войны. Это сочинение считается вершиной античной историографии.



Historia vero testis temporum, lux veritatis, vita memoriae, **magistra vitae**, nuntia vetustatis, qua voce alia nisi oratoris immortalitati commendatur?

История - свидетель времен, свет истины, жизнь памяти, **учительница жизни**, вестница старины - в чем, как не в речи оратора, находит бессмертие?



Не знать истории — значит всегда быть ребенком.

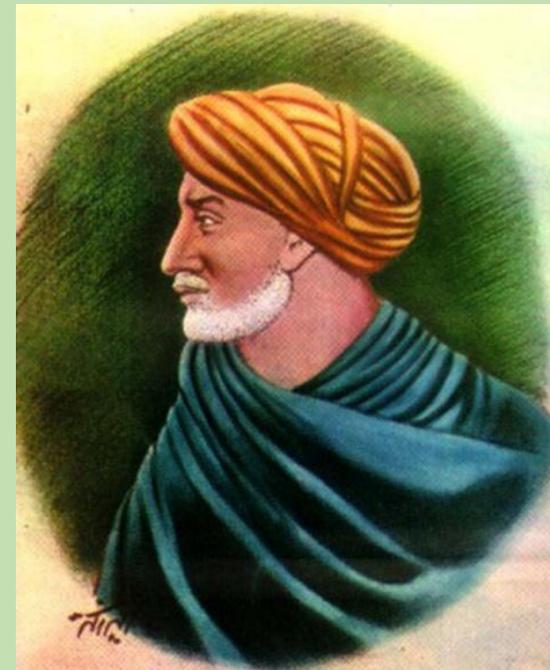
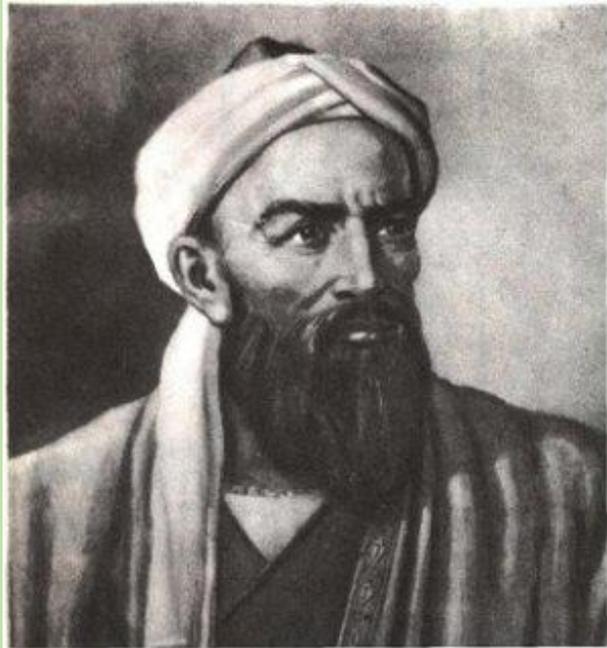
*Цицерон*

«...В том и состоит главная польза и лучший плод знакомства с событиями минувшего, что здесь видишь всяко города поучительные примеры в обрамлении величественного целого; здесь и для себя, и для человечества ты найдешь, чему подражать, и чего избегать...».

**Тит Ливий**

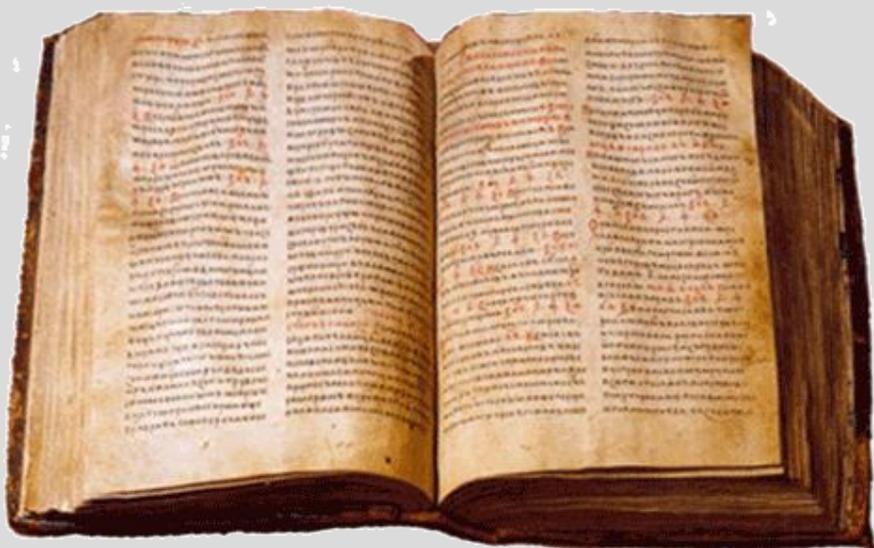


Значительный вклад в формирование истории был сделан в конце I — начале II тысячелетия н.э. такими людьми как **аль-Бируни** (973-1050 гг.), выдвинувший идею больших исторических циклов, и **Ибн Хальфун** из Туниса (1332-1406 гг.), который развил теорию исторического процесса, изложил идею исторических циклов. Этот период времени характеризуется религиозным воззрением на историю как на осуществление божественной воли.



# Н.М. Карамзин

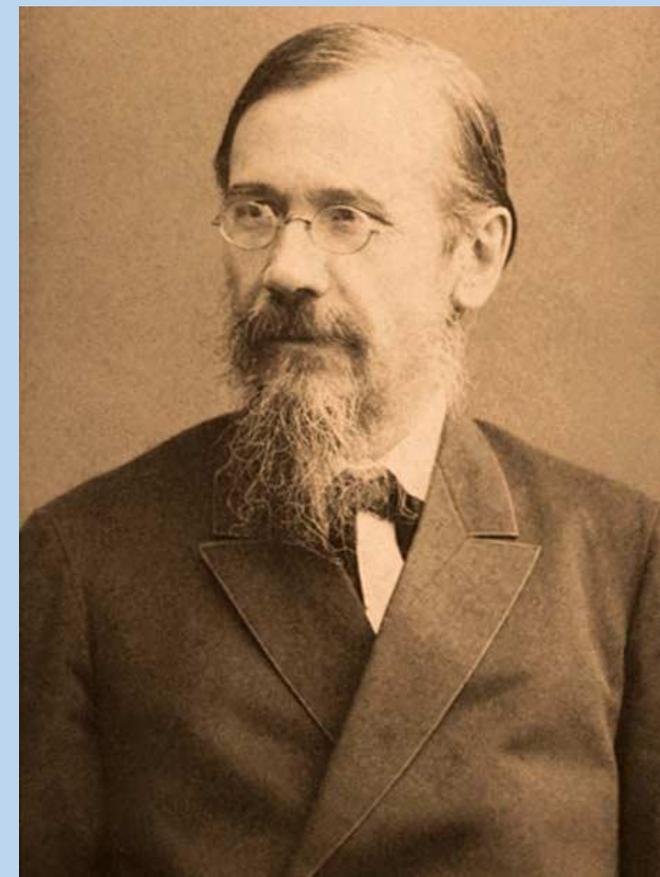
начинает свою многотомную  
Историю Государства  
Российского  
следующими словами:



История в некотором смысле  
есть священная книга народов:  
главная, необходимая, зеркало  
их бытия и деятельности...

«Почему люди так любят изучать свое прошлое, свою историю? Вероятно, потому же, почему человек, споткнувшись с разбега, любит, поднявшись, оглянуться на место своего падения»

В.О. Ключевский



# Предмет истории

- Общество/социум: история – социальная наука, история наука об обществе.
- Общество прошлого – социальная реальность, переставшая быть настоящим.
- Общество во всем его многообразии – в его типичности/повторении/уникальности/единственности/неповторимости.
- Человек в прошлом.
- Общество и человек в развитии и изменении.

# Вспомогательные исторические дисциплины -

разрабатывают общие и частные вопросы методики и техники исторического исследования

- Археология
- Археография (теорию и практику издания письменных источников)
- Палеография (история письма)
- Кодикология (изучение рукописных книг)
- Дипломатика (древние документы дипломатического и юридического характера)
- Историография
- Источниковедение
- Архивоведение
- Документоведение
- Музееведение
- Историческая география
- Топонимика (названия)
- Этнография/этнология

- Историческая хронология
- Генеалогия
- Геральдика
- Сфрагистика, эпиграфика (печати, оттиски, надписи)
- Историческую метрологию
- Историческая информатика
- Историческая демография
- Нумизматика и бонистика (монеты, денежные знаки)
- Фалеристика (ордена, медали, значки)
- Историческая ономастика и антропонимика (имена)

Биографика, Униформология, Вексиллогия, Некрополистика, Иконография, Ставрография, Архонтология

# Специфика исторической науки

- Исследователь (историк) лишен возможности наблюдать объект изучения непосредственно
- Нет эксперимента

## *Драма истории и историков:*

Субъективность, авторизованность, эмоциональность, партийность, политические (групповые) пристрастия....

**В. Ключевский:** «Не наука виновата, если с ней не знают, что делать, как обращаться. И выправка мышления, и развитие нравственного чувства, и политическое сознание, и чувство любви и долга к отечеству - очень хорошо, если все это является результатом изучения истории; но все это создает большие затруднения, как скоро ставится как задача ее изучения»

# Задачи исторической науки

- Обобщение
- Систематизация
- Сопоставление
- Связывание
- Интерпретация
- ...

# Социальное познание и историческая наука

Социальное познание: знать и понимать общество (социум) в котором мы живем

## *Особенности социального познания:*

- Это самопознание общества, поскольку и объект, и субъект познания – само общество.
- Влияние личности исследователей, которые выражают /отражают субъективные (эмоциональные и пр.) интересы/ценности, а также интересы и ценности определенной группы.
- Непосредственная связь с жизнью людей с их практической деятельностью.

Д. Мило: «Историк никогда не владеет своим материалом так, как биолог микробами или писатель словами».

В. Ключевский: «В историческом вопросе чем меньше данных, тем разнообразнее возможные решения и тем легче они даются».

# Особенности гуманитарного (по)знания

Естественные науки

Точные науки, науки о природе И «неточные науки»

Естественные науки («точные») – описывают, объясняют окружающую человека природу, они изучают объективные законы, которые равнозначны ценны для всех людей, сообществ и стран... независимые от воли человека.

*homo* — человек,  *humanitas* — человечность,  *humanus* — «человечный»

Гуманитарные знания/науки (Liberal Arts)

Социогуманитарное знание – социогуманитарные науки

# Особенности социогуманитарного знания

В отличие от естественных наук социогуманитарное знание имеет разные смыслы для разных обществ. Исторические факты имеют разные социокультурные смыслы для разных стран/обществ.

## ***Социогуманитарное знание:***

- Отражает интересы конкретного общества/сообщества/группы...
- Обобщенное и отрефлексированное осмысление человеческого социального опыта (коллективное существования)

В определенном смысле социогуманитарное знание – психологическая уверенность каждого конкретного общества

# Проблема объективности и субъективности в изучении истории

**Особенность исторического знания** – здесь в качестве объекта выступает субъект – человек и результаты его деятельности.

- Мы не способны изменить прошлое.
- Субъективность – национальная, партийная, конфессиональная...
- Множественность интерпретаций событий (источников)...
  - Устранима ли субъективность?
  - Что такое объективность в исторической науке?

# Как мы узнаем о прошлом, или что формирует нашу историческую память

(социологический опрос 2006 года, респонденты могли выбирать несколько ответов)

Учебники - 77%

Кино – 70%

ТВ – 66%

СМИ – 45%

Художественная литература – 43%

Музеи – 36%

Рассказы людей старшего поколения – 35%

Специальная научная литература – 23%

Устная традиция, историческая живопись, сетевой контент, театр, музыка

**Историческая память** – «совокупность привычных восприятий, представлений, суждений и мнений относительно событий, выдающихся личностей и явлений исторического прошлого, а также способов объяснения, рационализации и осмысления последнего» (Л.П. Репина).

# СОБЫТИЕ и ФАКТ

То, что было, то что произошло в прошлом, в определенном месте, в определенное время (единичный факт/событие или их сумма)

*В чем роль и задача историка?*

Точное изложение фактов...

Исторический факт (событие) – то, что произошло в прошлом.

**Но:** Историк – живой чувствующий человек - эмоции, страсти, ценности, субъективное восприятие...

**Но:** исторический факт – это факт сознания историка, его субъективная реальность, т.е. исторический факт – не реальность прошлого, а мыслительная конструкция, созданная исследователем

# СТРУКТУРА ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКТА

## как реальности прошлого

- Исторический Факт – реальность прошлого (произошедшие события, явления, процессы... независимо от их толкования, интерпретации и т.п.).
- Исторический Факт – реальность прошлого, отраженная в источниках.
- Исторический Факт – реальность прошлого, отраженная в источниках и результатах научной интерпретации.

# ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

*Источники* – главное в истории, **данность**.

Многообразие источников (материальные, духовные). Источники содержат информацию и определенный смысл

*Проблемы:*

- подлинность,
- сохранность,
- достоверность,
- подделки,
- искажения,
- перевод,
- ...

**Анализ источника:** «вопросы» к источнику, интерпретация.

# Историческое познание

- Постижение общего посредством изучения особенного (частного)  
- от частного – к общему (индукция)
- От общего – частному (дедукция)
- Классификация
- Типологизация
- Абстрагирование
- Модели
- Альтернативы

# ЯЗЫК ИСТОРИИ

- Термины и понятия источников
  - Термины и понятия самой исторической науки
    - Термины и понятия высокого уровня абстракции

Язык истории не строгий, не жесткий, многозначный, порой «двусмысленный».

Исторические понятия – предмет острых дискуссий; это влияет на исследователя и его интерпретацию источников, событий, фактов, и, в целом, на *подход* к истории.

# ПРОСТРАНСТВО и ВРЕМЯ ИСТОРИИ

Историческое движение включает в себя две важнейшие категории –

## пространство и время

- Homo sapiens
- человеческий социум и его развитие, динамика.

Изменение среды обитания Человека.

Пространство влияет на Человека, Человек изменяет пространство.

**Пространство** – условие и результат исторического развития

Календарное время – от прошлого к будущему, оно не может быть обращено вспять

**Историческое время** – основная категория исторической науки, оно течет неравномерно и имеет конкретное содержание (этапы, периоды и т.п.).

- Географическое пространство – Историческое пространство
- Историческое пространство – совокупность экономических, природно-географических, общественно-культурных и политических процессов, которые протекают на определенной территории
- Историческая география, историческая картография
  
- Время – ключевое понятие в исторической науке.
- Историческая хронология – изучение систем летоисчисления, датировка, переводы...
- Историческое время – основа организации исторических исследований

- **Историческое время** – это отрезок движения в историческом времени, сотканный из тысяч материальных и духовных связей, уникален и не имеет аналогов. История не существует вне понятия исторического времени. События, следующие одно за другим, образуют временной ряд. Существуют внутренние связи между событиями во временном ряду.
- Понятие **исторического времени** неоднократно менялось. Это нашло отражение в периодизациях исторического процесса. Почти до конца XVIII века историки различали эпохи по правлению государей.
- Согласно справочнику Practical Science, под **историческим пространством** принято понимать «совокупность экономических, природно-географических, общественно-культурных и политических процессов, которые протекают на определенной территории. Под действием природно-географических факторов зачастую формируется быт народов, психология, занятия; складываются отдельные особенности культурной и социально-политической жизни».

# Историческое сознание

- Сложный социально-психологический феномен, включающий
  - ✓ память о прошлом,
  - ✓ оценки событий прошлого (политические, социальные, общенациональные, региональные...)
  - ✓ образы исторических героев,
  - ✓ традиции,
  - ✓ исторические знания,
  - ✓ символы,
  - ✓ предметы и др.
- Играет важную роль в определении отдельным человеком (или социальной группой) собственной идентичности, что влияет на выбор политических, социальных, религиозных и даже бытовых предпочтений.
- Источники формирования: историческая память, фольклор, религиозные учения, историческая мифология, официальные государственные концепции, научные интерпретации, произведения литературы, искусства и архитектуры и др.
- Устоявшееся явление, опирающееся на традиционные исторические ценности, но одновременно очень гибкое, податливое влиянию как извне, так и изнутри, меняющееся в зависимости от изменчивости внешних обстоятельств. Огромную роль играет государственная политика в области истории, реализуемая через систему образования, культуру, средства массовой коммуникации, поддержку тех или

# Стадии развития (периодизация) исторического процесса

- **Первобытная эпоха** (Prehistory) – с зарождения человечества до возникновения древневосточных (Египет, Месопотамия, Индия, Китай) и античных государств.
- **Древний мир** (Ancient History) – Древний Восток и Античность (Древняя Греция и Древний Рим). В Европе античность формально длилась до 476 года.
- **Средние века** (Middle Ages, 476 г. – конец XV в.): ранее, зрелое, позднее средневековье.

Великие географические открытия; Ренессанс;  
Реформация.

- **Раннее Новое время** (конец XV – XVII вв.): от Возрождения до создания национальных государств. Тридцатилетняя война, 1648 год («Вестфальская система»).
- **Новое время** (XVIII- начало XX в.)
- **Новейшее время**

# ЕДИНА ЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ?

*Возможно один из самых сложных вопросов.*

## **Что такое история?**

Нагромождение хаотичных событий, фактов?

Или в истории мы имеем дело только с уникальными событиями? Правят ли историей случайности?

Насколько неповторимы судьбы различных сообществ и людей?

Однозначного ответа на вопрос *едина ли всемирная история*, нет.

На него отвечают и положительно, и отрицательно: одни исследователи делают акцент на **единстве**, а другие на **многообразии**.

**Вопрос о единстве истории** очень сложный ... Это вопрос о смысле и целях истории, о смысле человеческого существования.

Те, кто делает **акцент на единстве** всемирно-исторического процесса следует религиозной (христианской) традиции понимания истории как единство Божественной воли, воплощенной в созданной ею Человечеством.

Христианское учение о сотворении ми

Августин Блаженный



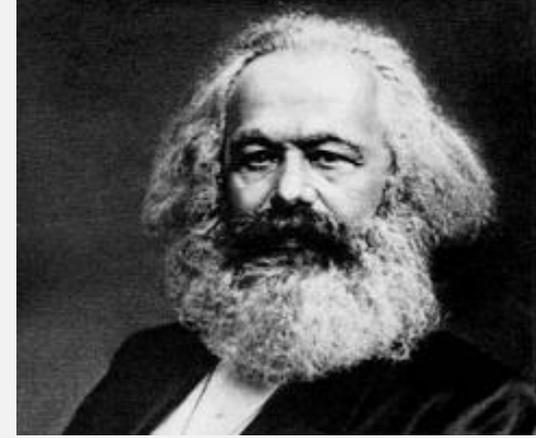


## Идеи Г. Гегеля

Гегель видел в истории этапы развития **Абсолютной идеи** (мирового духа), которая воплощается в государстве.

В истории человечества Абсолютная идея познает самое себя. По Гегелю, коренное свойство Абсолютной идеи – идея свободы, а всемирная история – путь осознания этой идеи, а все, что отклоняется от этого пути, не принадлежит истории.

## Идеи К. Маркса



Карл Маркс разделял идеи Гегеля о преемственности в истории, о ее стадильности.

Он развил идею о закономерностях в историческом процессе. Маркс видел основу единства всемирной истории в материальности мира, а точнее - в материальном производстве.

История, по Марксу, процесс естественно-исторической смены общественно-экономических формаций (определенных исторических типов общества).

Маркс попытался сформулировать «законы истории», которые реализуются в деятельности людей, классов, партий, ставящих определенные цели.

# Идеи Э. Тоффлера

О единстве всемирной истории говорит, например, современный американский исследователь **Э. Тоффлер** создатель т.н. «стадиальной» концепции развития человеческого общества.

По Тоффлеру всемирная история, все страны и сообщества, выйдя из первобытности, проходят в своем развитии три стадии:

- аграрную (традиционную, доиндустриальную),
- индустриальную,
- постиндустриальную.



Другая часть исследователей делает акцент  
на многообразии всемирной  
истории.

Это прежде всего исследователи, которые являются  
сторонниками теории «**локальных цивилизаций**»

# История как память

Социум – коллективная социальность – не может существовать без **памяти**.

## *Историческая память:*

- общее достояние общества
- «воспроизводство» социума - передача опыта
- «единение» социума

Но: ИП – и «поле битвы» (внутренней, внешней)

Социум существует потому что **коллективная память** постоянно воспроизводится/формируется с помощью:

- Профессиональных ученых-историков/исторической науки
- Создания учебников и учебных пособий.
- Преподавание истории
- СМИ
- Художественная рефлексия (литература, кино ...)
- Музеи, памятники,
- Праздники и даты
- Публичные церемонии и ритуалы
- ...

# ИСТОРИЯ и ОБЩЕСТВО

## для чего надо изучать и знать историю

Что такое общество? Что такое государство? В чем сила государства?

Общие культурные (цивилизационные) коды – *духовные скрепы*.

Человек – наличие абстрактного мышления. Ценности – духовные ценности. Абстрактные ценности, абстрактные идеи – идеология.

История – самая политизированная из гуманитарных наук. И она объективно политизирована. Почему?

События. Герои. Логика событий.

Где правда, а где ложь? Кто прав? Кто виноват?

М. Покровский: *история – политика, опрокинутая в прошлое*.

Нравственные критерии

Нравственное служение

# Функции истории

- Познавательная
- Интеллектуально-развивающая
- Воспитательная
- Прогностическая
- Практически-политическая

# История и культура. История как история культуры

- Взаимозависимость
- Взаимозависимость
- Неотделимость

## На планете Земля: Природа - HSS - Культура

Эволюция жизни на Земле: развитие/динамика (эволюция механизмов адаптации – у растений, у животных, у HSS).

Культура – все неприродное, надприродное, внеприродное.

Культура у HSS – аналог биологических механизмов выживания и воспроизводства в животном мире.

**Общество** – продукт внеприродной человеческой культуры.

История общества – История культуры

# Общество

- Порождение культуры.
- Консолидированный устойчивый коллектив.
- Общество – у него есть цели и интересы.
- Каким способом можно достичь эти цели и интересы?
- Способ достижения этих целей и интересов – сложная система конвенций – социальный опыт
- Культура не воспроизводит саму себя.
- Общество воспроизводит себя в следующих поколениях как специфическую социальную целостность посредством трансляции своей культуры

# «Постижение» общества...

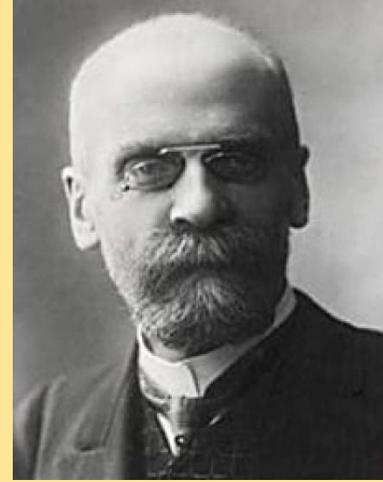
Самый сложный вопрос

Долгая история попыток объяснить что такое Общество.

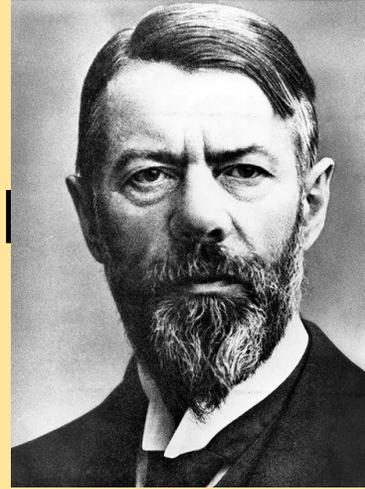
- Древняя мифология. Мировые религии.
- Древняя Греция: Аристотель – Общество – совокупность индивидов, объединенных для удовлетворения (социальных) потребностей.
- Древний Рим – Общество – договор, союз
- Средние века – божественное предопределение.

# Новое и Новейшее время:

- Надындивидуальная духовная реальность (Э. Дюркгейм)

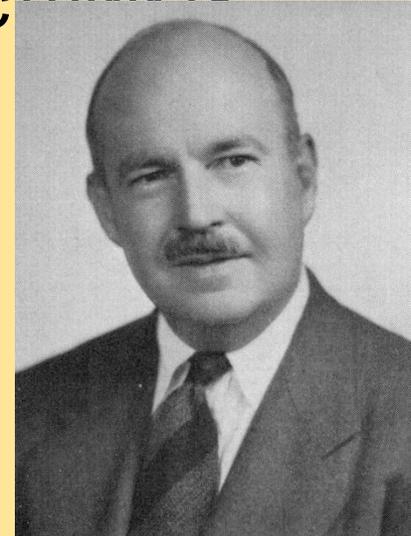


- Взаимодействие людей (М. Вебер)



- Исторически развивающаяся совокупность отношений между людьми, складывающаяся в процессе их совместных действий (К. Маркс)

- Система отношений между людьми, основанная на нормах и ценностях, образующих культуру (Т. Парсонс)



# О Б Щ Е С Т В О

- «Социальная реальность».
- Система взаимодействий между людьми, совместное существование/сосуществование людей.
- Устойчивое и саморазвивающееся объединение (совокупность) людей, взаимодействующих друг с другом.
- Общество – социальная память/опыт .
- «Правила жизни» общества (правила коллективного общежития): их эффективность, универсальность, приемлемость - в виде традиций, правил, обычаев, нравов... законов («правила игры»).
- **В широком смысле** – Общество – система всех существующих способов и форм взаимодействия и объединения людей (в рамках единой страны, единого государства). **Важное замечание:** общество возникает до государства: племенное (родовое) общество существует в условиях отсутствия государства (страны).
- **В узком смысле** – Общество – (1) любые виды и типы социальных групп, (2) исторически конкретный тип социальной системы

- **Культура** – практически вырабатываемые способы выживания и социального воспроизводства.
- Надо знать конкретные условия, динамику, хронологию... накопления социального опыта

## **История как история культуры –**

история состояние общества, его динамика, история форм сосуществования и форм жизнедеятельностей людей, история процесса упорядочивания, систематизации и развития форм человеческой коллективной жизнедеятельности и взаимодействия.

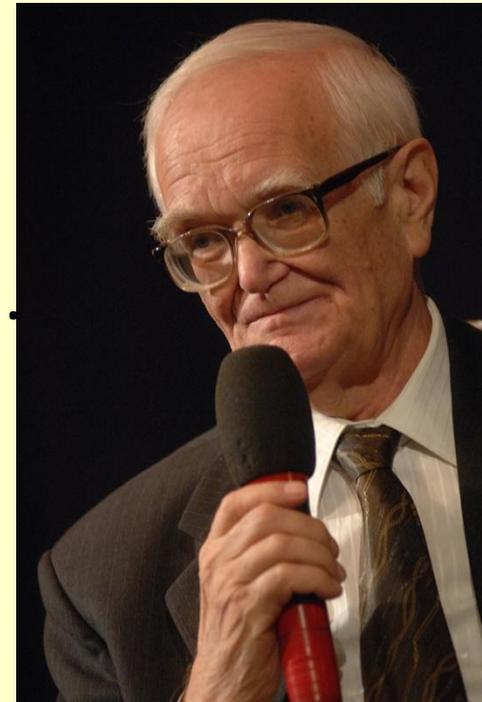
Культура выступает *предметом истории, смыслом истории*

История – «динамика» Культуры, событийный ряд, связанный с созданием продуктов, форм, видов... человеческой деятельности

# Концепция типов научной рациональности

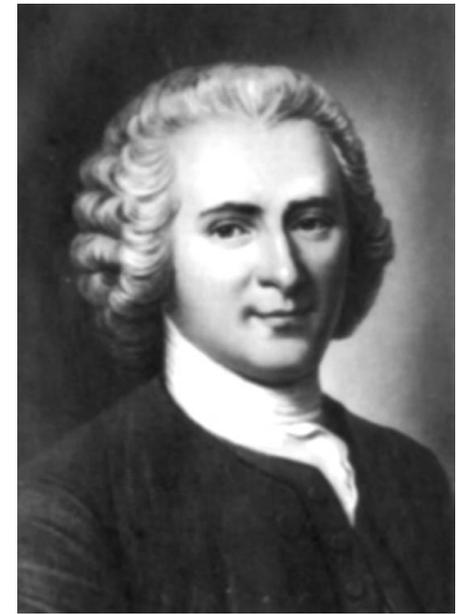
- **Классическая наука** 15-19 века (механицистская картина мира)
- **Неклассическая наука** конец 19 – 20 век  
(нередуцируемая параллельность,  
релятивности описания мира в разных науках)
- **Постнеклассическая наука** — современный этап становления науки,  
главная черта - **междисциплинарность**.  
Синергетика, изучающая процессы самоорганизации.

Вячеслав Степин





**Эпоха Возрождения и Просвещения** – историки (гуманитарии) накопили огромный исторический материал и поставили своей задачей осмыслить его не с позиции догматов религии: Боден, Маккиавелли, Бруни, Гроций, Вольтер, Руссо и др.



# История в XVIII веке:

- Превращение исторических знаний в науку.
- Утверждается первая научная историческая теория (методология рационализма):
  1. Человеческий разум признается решающим фактором исторического развития.
  2. Идея «естественного права» - все люди рождаются равными в правах.
- Идея цикличности истории - итальянский философ **Джамбаттиста Вико** (1668-1774): исторический процесс имеет объективный характер, все нации развиваются по циклам, состоящим из трех эпох: божественной (подчинение жрецам); героической (аристократическое государство) и человеческой (демократическая республика).



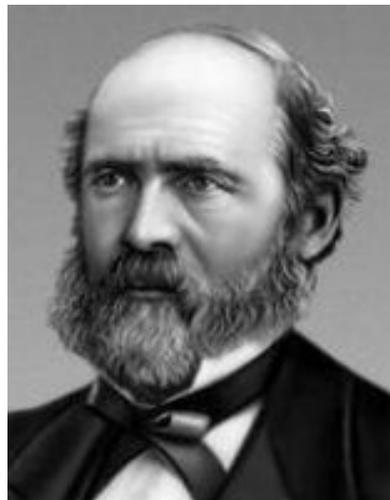
# История в XIX веке:

(три точки зрения)

- История - область, где все творится личностями, обладающими высокоразвитым индивидуальным самосознанием.
- История носит фатальный характер - все предопределено судьбой.
- История подчиняется закономерностям, которые уходят корнями в способ производства и складывающиеся производственные отношения.



Изучение истории в XIX веке связано с именами Г. Гегеля, К. Маркса, Л. Моргана, Ф. Энгельса, О. Тьерри, Ф. Гизо, О. Конта, Г. Спенсера, и др. Главным содержанием их деятельности стало выявление закономерностей исторического прогресса, расширение рамок предмета этой науки, её тесное переплетение с философией.



Началось формирование истории как номографической науки (nomos – закон, т.е. учитывающей закономерности).

# ***ПОДХОДЫ к ИСТОРИИ***

- **Формационный**
- **Цивилизационный**
- **Институциональный**
- **Модернизационный**
- **Школа «Анналов»**
- **Мир-системный**
- **Синергетический**
- **Постмодернистский**
- **Интегральный**

# ФОРМАЦИОННЫЙ ПОДХОД

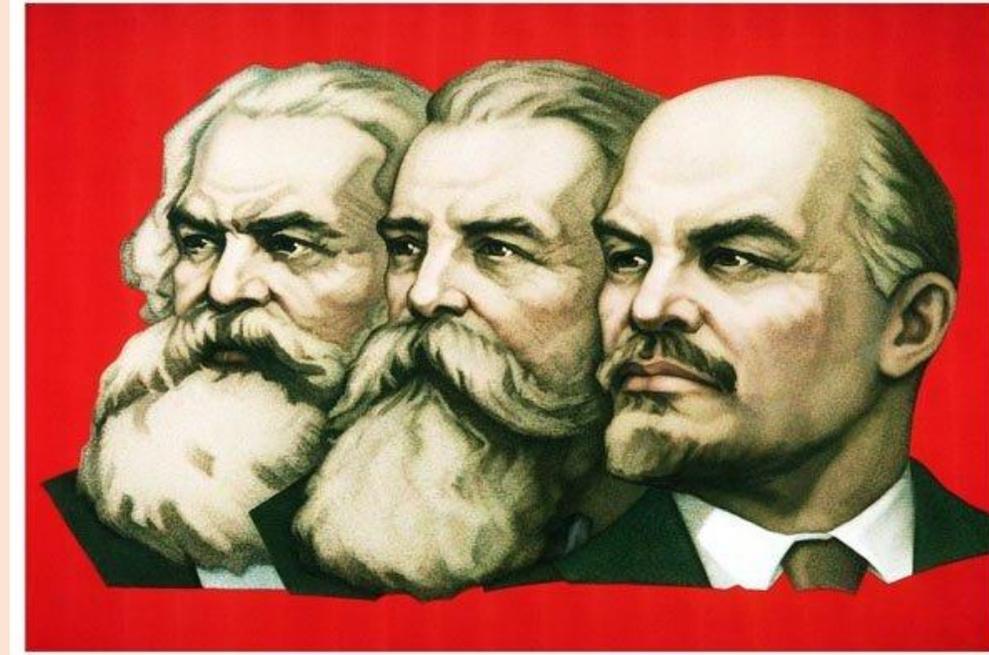
**Виднейшие представители:**

Карл Маркс (1818—1883)

Фридрих Энгельс (1820—1895)

В. И. Ленин (1870—1924)

*(марксистский подход)*



Эта концепция истории в СССР являлась эталонной и обязательной.

Этот подход сохраняет свои позиции и в современной историографии перемежаясь и соседствуя с выводами, полученными на основе других подходов.

## ***Суть формационного подхода:***

- Основа исторического процесса - развитие способа производства материальных благ, представляющего собой единство производительных сил общества (орудия труда, производственный опыт людей и их навыки к труду) и производственных отношений (отношения людей в процессе производства).
- Производственные отношения составляют базис (экономический строй) общества, которому соответствует определенная надстройка (политические, правовые, религиозные, философские, художественные и другие взгляды общества и политические и другие учреждения).
- Движущей силой развития общества, состоящего из антагонистических классов, является классовая борьба.

- Борьба классов ведет к диктатуре пролетариата, которая представляет «переход» к уничтожению классов, к бесклассовому обществу.
- История человечества - прогрессивный процесс смены общественно-экономических формаций: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, социалистическая.
- В основе такого членения истории лежит способ производства материальных благ, определяющий характер общественного строя, политическую и духовную жизнь людей в эпоху господства той или иной формации.

- Каждая формация проходит несколько закономерных стадий своего развития: период зарождения и становления; период расцвета; период упадка, когда в недрах старого строя зарождаются новые явления, разлагающие его и в конечном итоге приводящие к победе новой формации.
- Прогрессивное развитие формации продолжается до тех пор, пока производственные отношения дают простор росту производительных сил. Когда производственные отношения из двигателя производительных сил превращаются в их тормоз/преграду для их поступательного роста, тогда неизбежной становится гибель формации.
- Задача историка - раскрытие борьбы старого и нового, прогрессивных и реакционных явлений.

# ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ПОДХОД

*Цивилизационная концепция* сегодня приобрела большую популярность.

Понятие «**цивилизация**» имеет пять основных значений:

- **Большая социокультурная общность** (надгосударственная, наднациональная, надконфессиональная), локализованная во времени и пространстве, обладающая уникальными формами экономической, социально-политической и духовной жизни и развивающаяся по законам витального цикла.
- **Период во всемирном историческом процессе** развития человечества, следующий за варварством. Его базовыми характеристиками являются государственность, города, письменность, право, наука, искусство, ремесло, отделившееся от сельского хозяйства.
- Общество, рационально устроенное на принципах гуманизма и соблюдения фундаментальных прав личности.
- Совокупность материально-технических и духовных достижений человечества в ходе его исторического развития.
- Социальная форма движения материи, обеспечивающая ее стабильность и способность к саморазвитию.

- Разнообразие социумов: отдельные цивилизации («локальные цивилизации») — уникальны; они существуют в значительной степени изолированно друг от друга, в соответствии с внутренне присущими им ритмами, не сводимыми к общемировым стандартным законам и механизмам.
- Фундаментальные структуры и ценности (ядра) цивилизаций устойчивы во времени.
- Главный смысл - в решении задачи обнаружения и описания устойчивых структур длительного действия.

## ***Локальная цивилизация***

предполагает наличие таких структур как:

- глубинные ментальные установки массового сознания,
- народный характер,
- особенности взаимоотношения народа и власти;
- образ одного социума в глазах других;
- образ труда и хозяйственной деятельности;
- представления массового сознания о жизни и смерти, о любви, о человеческом предназначении,
- природно-климатические условия...

# Представители цивилизационного подхода

Джамбаттиста Вико (1668-1774)



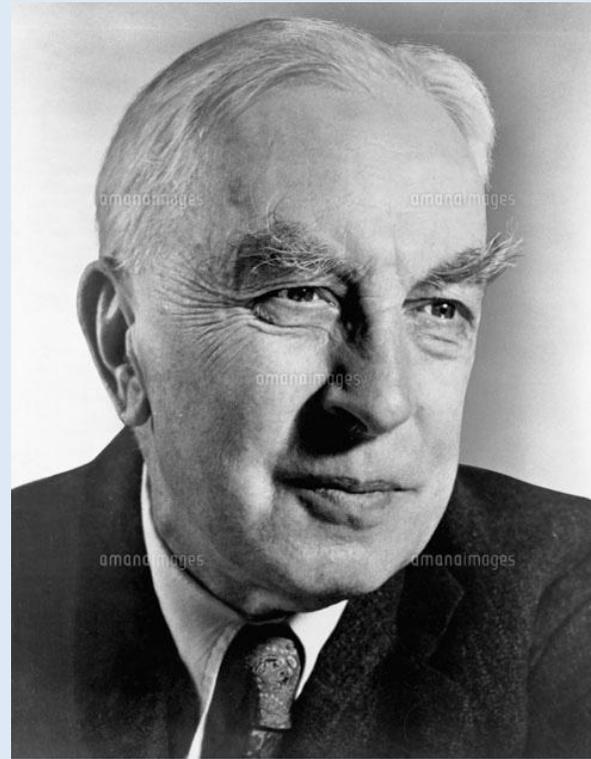
Н.Я. Данилевский (1822-1885)



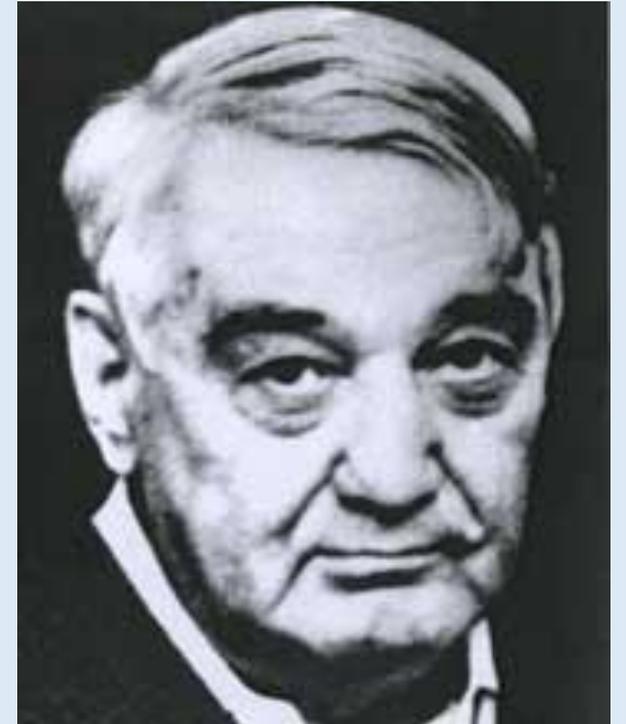
Освальд Шпенглер (1880-1936)



Арнольд Тойнби (1889-1975)



Л.Н. Гумилев



(1912-

# МОДЕРНИЗАЦИОННАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Понятие «модернизация» употребляется в четырех значениях:

- переход от традиционного общества к современному;
- процесс, в ходе которого отстающие догоняют ушедших вперед, — синоним догоняющего развития;
- преобразования, предпринимаемые отстающими странами с целью приблизиться к характеристикам наиболее развитых обществ;
- совершенствование в широком смысле путем реформ и внедрения инноваций.

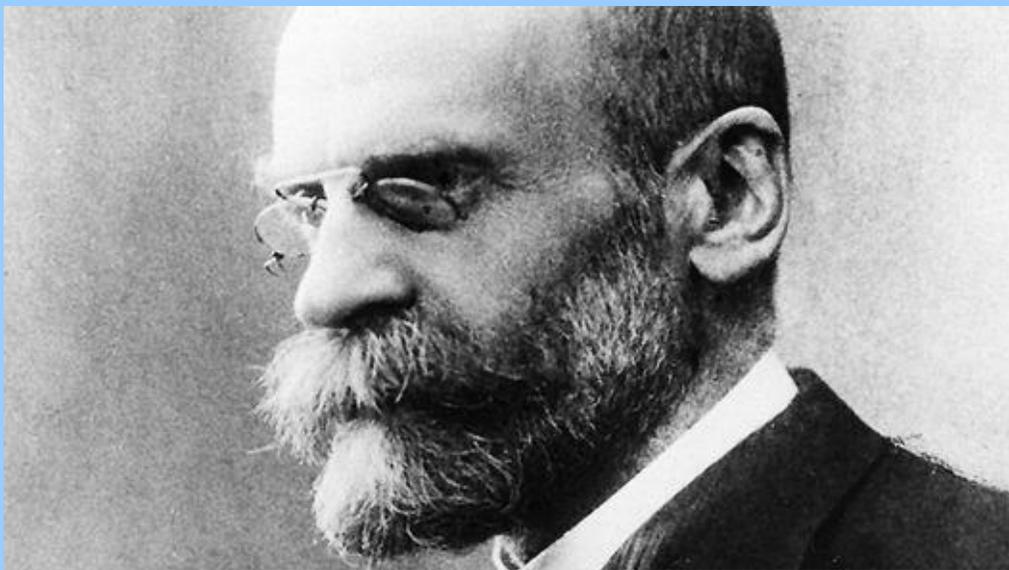
В этой концепции история рассматривается как ***движение от традиционности к современности.***

***Модернизационная концепция*** прошла длительный путь развития.

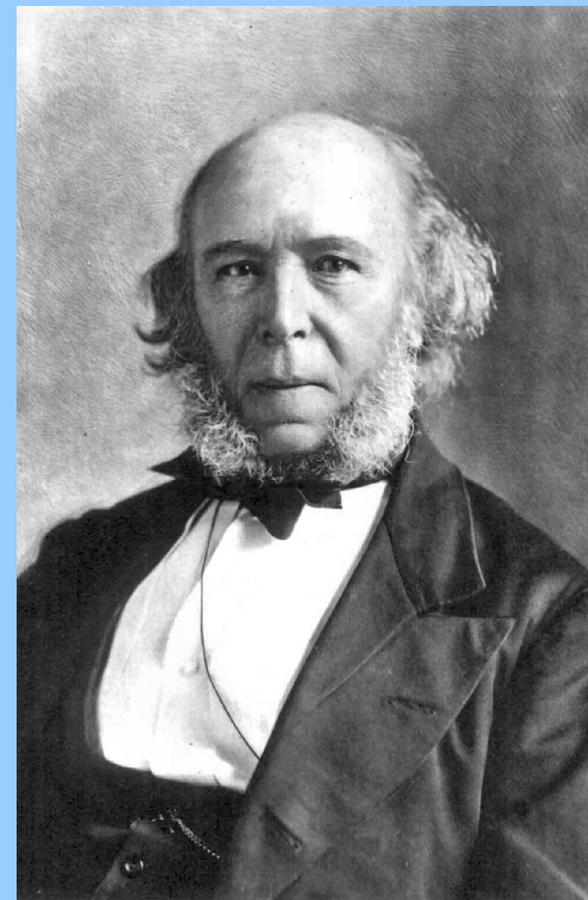
- Сегодня - неомодернизационные версии этой концепции.
- Их суть: пересмотр характеристик модернизационного процесса (необратимость, прогрессивность, протяженность, эволюционность, однолинейность, закономерность, случайность).
- Рассмотрение и анализ общество как реальный, живой, разнородный, многоуровневый, вариативно реагирующий на вызовы среды субъект истории.

(1820-1903)

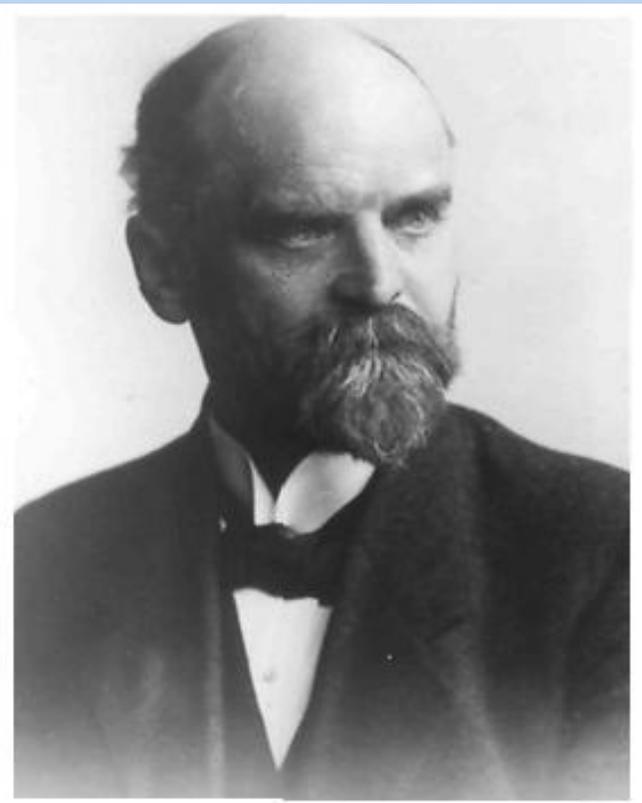
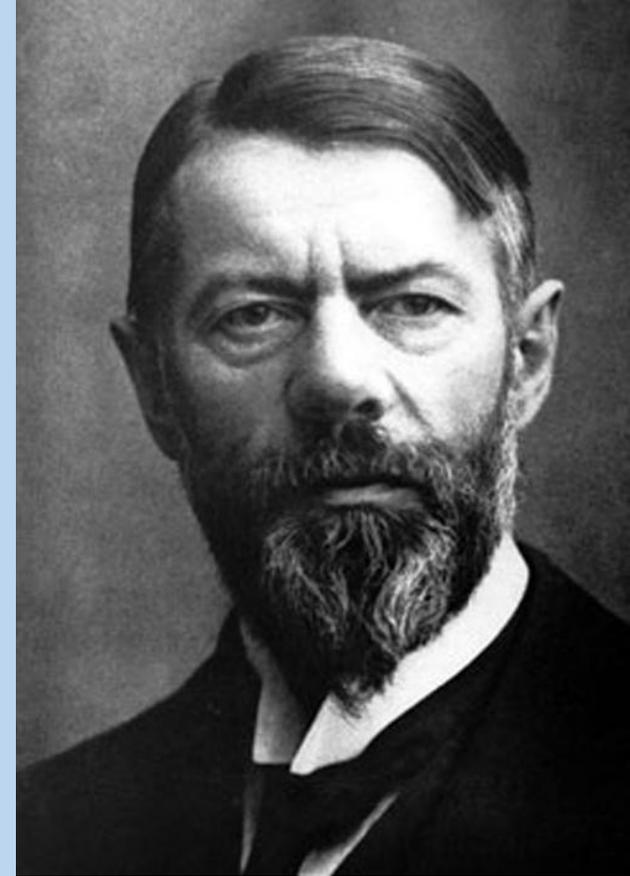
Эмиль Дюркгейм (1858-1917)



Герберт Спенсер

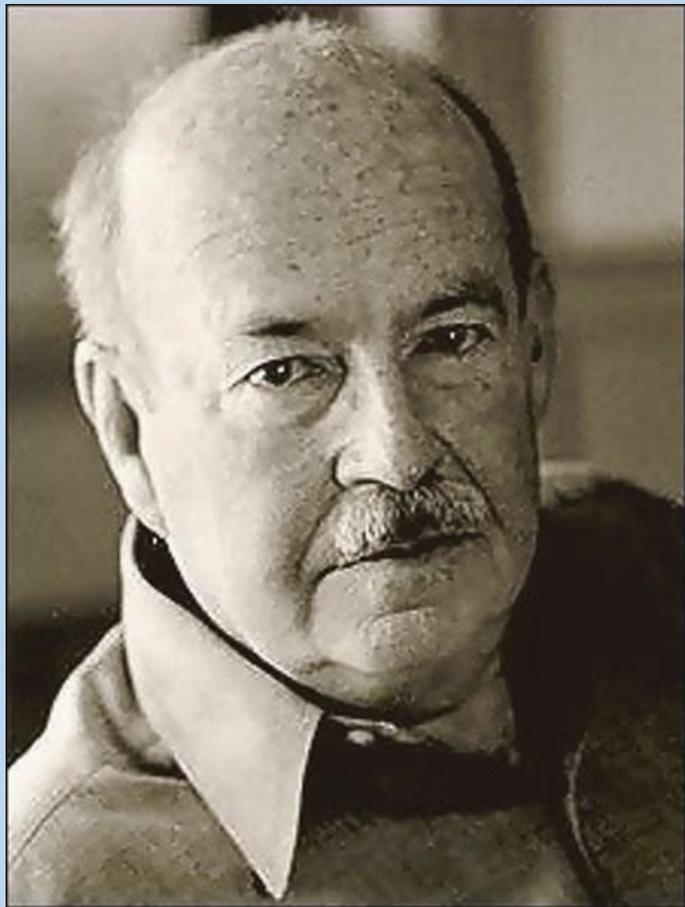


Макс Вебер (1864-1920)



Фердинанд Теннис (1855-1936)

Толкотт Парсонс (1902—1979)



С. Хантингтон (1927—2008)

# Школа Анналов

*Ecole des Annales* («Новая историческая наука», *La Nouvelle Histoire*) — историческое направление во Франции, сформировавшееся вокруг журнала «Анналы» в 30-е годы XX века.

*Основатели:*

**Люсьен Февр (1878-1956)**



**Марк Блок (1886-1944)**



# Школа Анналов: представители

Эрнест Лабрус (1895-1988)

Филипп Арьес (1914-1984)

Пьер Губер (1915-2012)

Жорж Дюби (1919-1996)

**Фернан Бродель (1920-1985)**

Робер Мандру (1921-1984)

Пьер Шоню (1923-2009)

**Марк Ферро (1924)**

**Жак Ле Гофф (1924-2014)**

Эммануэль Ле Руа Ладюри (1929)

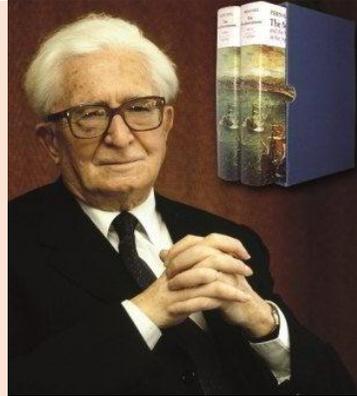
Пьер Нора (1931)

Андре Бюргьер (1938)

Жак Ревель (1942)

Роже Шартье (1945)

Бернар Лепти (1948-1996)



# Школа Анналов: *История как История повседневности*

- В основе работы М. Блока, Л. Февра, Ф. Броделя.
- История тех, без кого не могло бы быть истории, но кто оставался в истории долгое время «безымянным» и «молчаливым».
- Исследования условий жизни, труда и отдыха, факторов, влияющих на формирование сознания и норм поведения, социально-политические предпочтения т.д. подавляющего большинства населения («обычных людей») той или иной страны в тот или иной исторический период.
- База источников: **все виды текстов**, предметы повседневного быта, материалы устных опросов и т.п.
- Максимальное «приближение» к индивидууму или группе.
- Используются методы прикладной социологии, демографии, антропологии, психологии, культурологии, микроанализа.

- В исторических исследованиях надо фокусироваться не на войнах, великих людях и политике, а на социальных группах прошлого – их мышлении и культуре.
- Изучать историю надо посредством реконструкции идей, эмоций и способов мышления, свойственных как великим, так и рядовым личностям изучаемой эпохи.
- **Менталитет.**

# Менталитет

От латинского *mens*, *mentis* – душа, дух, ум) – совокупность умственных эмоциональных, культурных особенностей, ценностных ориентаций и установок, присущих социальной или этнической (национальной) группе

Понятие менталитета объемное и включает в себя:

- взгляды,
- оценки,
- ценности,
- нормы поведения и морали,
- умонастроения,
- религиозную принадлежность и многие другие нюансы, характеризующие ту или иную группу людей.



## Люсьен Леви-Брюль (1857-1939)



Первым использовал этот термин Л. Леви-Брюль.

Он применял его в отношении первобытных племен, противопоставляя мышление первобытного человека и современного, обозначив их особое мышление термином **менталитет**.

Термин **Менталитет** стал широко использоваться благодаря работам участников французской исторической Школы «Анналов».

Анналисты понимали под менталитетом то, что объединяло короля Франции и рядового солдата, то есть менталитет предстаёт именно, как коллективная черта, а не индивидуальная.

Постепенно термин перешел из научной среды в публицистику (СМИ).

**Проблема:** соотношение *Менталитет – Национальный характер*

- Два направления: «линия Блока» - изучение социальной истории, «линия Февра» — связывает исследование цивилизаций.
- Разрыв с «традиционной» исторической наукой. Замена классической «истории-повествования» «историей-проблемой».
- Попытка создать «тотальную» историю, описывающую **все** существующие в обществе связи — экономические социальные, культурные.
- Обращение к иному объекту изучения: в центре не деятельность «великих» людей, не описание политических событий, а исследование всего общества в его целостности, вскрытие глубинных структур, существовавших в течение больших временных отрезков.
- Смена взглядов на исторические источники: отход от «писаная» истории и привлечение данные археологии, истории техники, языка, хозяйственных документы, массовые письменные источники (*проповеди, жития и т.п.*).

- Новый подход к историческим источникам: источник сам по себе *нем*, чтобы извлечь из него сведения, надо предварительно сформулировать вопросы, которые следует ему «задать». Например, заведомо фальсифицированный документ оказывается весьма ценным, если задаваться вопросом: «Почему он был создан?», и может выявить существенные черты сознания эпохи.
- Историческая наука сама конструирует свой объект: исследование из поиска фактов превращается в **«диалог»** с прошлым.
- Идеалы «тотального» описания – исследование/описание массовых представлений, ментальности, историчности сознания, смены установок, систем ценностей на протяжении веков.

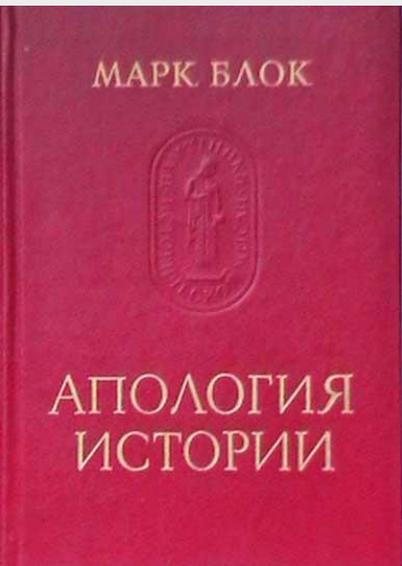
*Школа Анналов* прошла несколько этапов в своем развитии, когда на первый план выходили разные тенденции:

- изучение человека как субъекта в его социокультурной обусловленности (ранний этап);
- истории ментальности;
- «человеческого фактора»;
- интересом к *структурам* (экономическим, географическим...);
- Интерес к «медленным» переменам в истории;
- внимание количественными методами;
- структурализм;
- возвращение к «ранним» *Анналам*...

# Школа Анналов: критика, претензии...

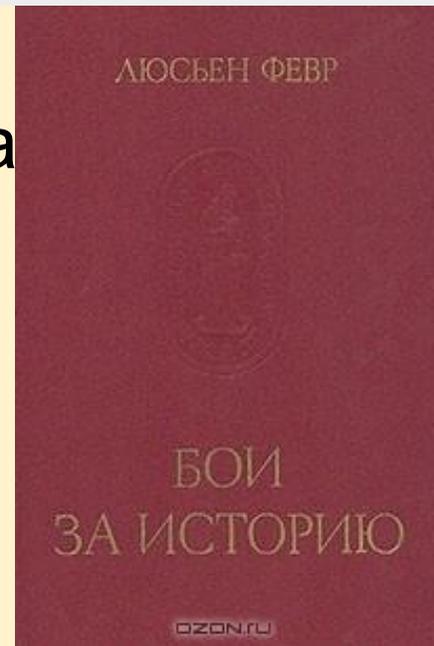
- Концентрация внимания на глубинных, малоподвижных структурах оставляет в стороне исследования событий - из поля внимания выпадает собственно история;
- Интерес к массовым процессам исключает из исследований отдельную личность;
- Ограниченность методологических, концептуальных и аналитических возможностей;
- Игнорировании ею крупных историографических проблем;
- Отрицание понятия «тотальная история»;
- Требование максимального приближения исследователя к действующим лицам истории побуждает исследователя широко привлекать к анализу рассказы тех или иных лиц о самих себе, что таит угрозу подмены собственно анализа пониманием и толкованием;
- Доминирование в истории повседневности *эмпиризма*.

# Литература о Школе Анналов



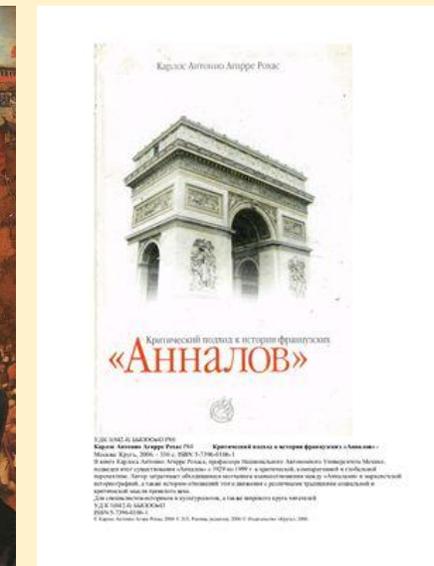
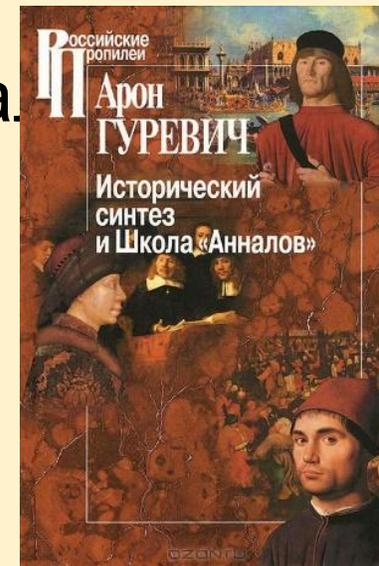
Блок М. Апология истории, или ремесло историка М., 1986.

Февр Л. Бои за историю. М., 1991.

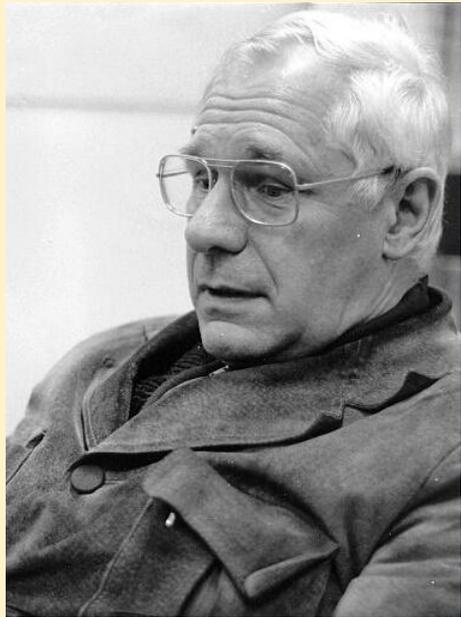


Гуревич А.Я. Исторический синтез и школа Анна.  
[https://vk.com/doc-23433303\\_181503423](https://vk.com/doc-23433303_181503423)

Рохас К. А. А. Критический подход к истории французских «Анналов». М., 2006.



# МИР-СИСТЕМНАЯ КОНЦЕПЦИЯ



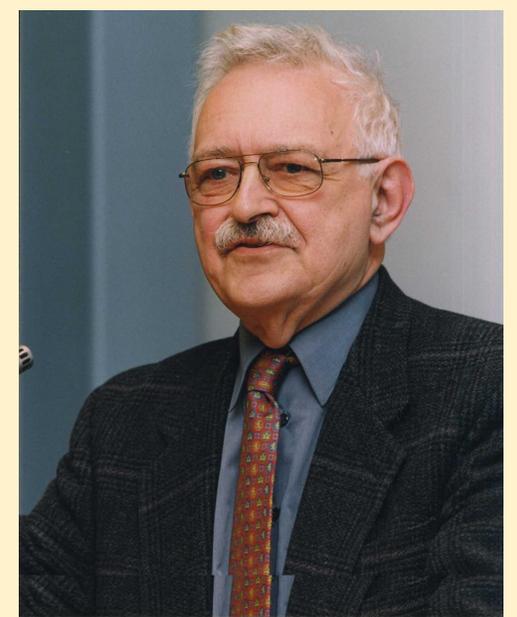
А. Г. Франк  
Валлерстайн  
(1929-2005)



С. Амин



Дж. Арриги



И.

В мир-системной концепции *единицей анализа* является не отдельное государство или социум, а несколько обществ, образующих мир-систему (это сближает мир-системную и цивилизационную концепции).

В основе идентификации *мир-систем* лежит **экономика**.

Мир-система в докапиталистическую эру принимает форму мир-экономик или мир-империй, а в эпоху капитализма, зародившегося в 1450—1650 гг., — форму капиталистической мир-системы, которая постепенно охватила собой весь мир.

Главная идея мир-системного подхода состоит в том, что невозможно понять историю страны, если не рассматривать ее в связи с другими странами, входящими в ту или иную мир-систему.

# Идеи И. Валлерстайна

*История* – это история неравномерного экономического развития: *возникновение (существования)*

- аграрных (традиционных, доиндустриальных) обществ,
  - индустриальных,
  - постиндустриальных.
- 
- Ядро современного мира - постиндустриальные общества,
  - полупериферия — индустриальные общества,
  - периферия — традиционные аграрные общества.

- Власть, богатство, влияние, высокие технологии сосредоточены в **странах ядра**, которое путем неэквивалентного обмена дорогой и высокотехнологичной продукции на сырье и полуфабрикаты эксплуатирует остальной мир.
- Страны периферии являются **сырьевым придатком** ядра.
- Страны полупериферии занимают промежуточную позицию. Они достаточно развиты индустриально, но все или большинство технологий заимствуют у стран ядра. Они вывозят промышленные товары, но доля их в экспорте невелика. Они, с одной стороны, эксплуатируют периферию, с другой — являются объектом эксплуатации ядра. Им не хватает капиталов, власти и

Между странами существует острое соперничество:

- между входящими в ядро — за гегемонию,
- между составляющими полупериферию — за вхождение в ядро,
- между составляющими периферию — за вхождение в полупериферию.

Центральное место в периодах соперничества принадлежит **мировым войнам**: Тридцатилетней войне (1618—1648), войне с революционной и наполеоновской Францией (1792—1815) и двум мировым войнам XX в. вместе с межвоенным периодом.

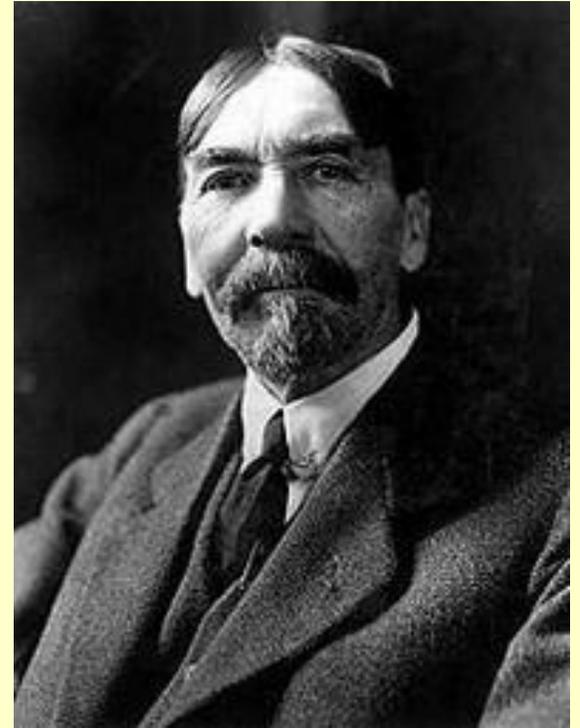
В результате мировых войн происходит передел мира и гегемония переходит от одной державы к другой, которая выиграла соперничество (Венеция - Голландия – Британии – США).

Таким образом, неравномерное экономическое развитие ведущих капиталистических стран приводит к смене лидера, или гегемона, который свое экономическое могущество превращает в военно-политическое. Экономическое и политическое соперничество идут рука об руку

# ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД



Рональд Коуз (1910—1993)



Торстейн Веблен (1857—1929)



Дуглас Норт



Стефан Хедлунд

Россия: В.А. Мау, И. В. Стародубовская, Н. П. Дроздова, С. Г. Кирдина

**Институты** — это разработанные людьми *формальные* (законы, конституции) и *неформальные* (договоры и добровольно принятые кодексы поведения) **ограничения**, структурирующие их взаимодействие - вместе они образуют побудительную структуру обществ и экономик.

Их (институциональное) развитие происходит под влиянием взаимодействия между институтами и организациями: первые определяют «правила игры», а вторые являются «игроками».

- В основе *социальных сдвигов* лежат изменения общественных институтов, определяемые как **рамки**, в пределах которых люди взаимодействуют друг с другом».
- Новые институты возникают тогда, когда новые общественные потребности и интересы не могут быть удовлетворены в рамках существующей институциональной системы.
- Инерционный характер эволюции институтов («траектория зависимости): старые институциональные рамки остаются значимыми и препятствуют инновациям.

- Крупные институциональные изменения происходят медленно, болезненно и противоречиво, так как в прежней структуре существуют присущие им институциональные отношения, законы, обычаи и нормы, затрудняющие или исключаящие легкое и гибкое приспособление социума к изменившимся условиям.

Старые институты, препятствующие развитию, называются ***встроенными ограничителями***:

- Экономические ограничители,
- Социальные ограничители,
- Политические ограничители,
- Ментальные ограничители

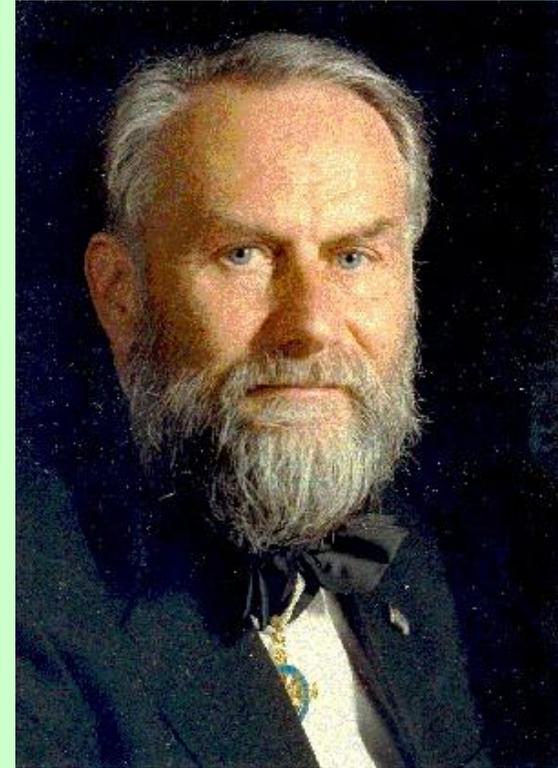
- Преодоление ограничителей происходит в ходе реформ «сверху».
- Общество, вступившее в эпоху преобразования институциональной системы, становится социально нестабильным, так как попадает в зону риска.
- Если мирный эволюционный путь проходит успешно, с его окончанием общество выходит из зоны риска.
- Если же нет, то тогда происходит революция, которая насильственным путем разрушает встроенные ограничители, мешающие адаптации, и тем самым открывает дорогу утверждению новой институциональной системы.

- **Формальные правила** можно изменить путем принятия политических или юридических решений
- **Неформальные ограничения**, воплощенные в обычаях, традициях и кодексах поведения, гораздо менее восприимчивы к сознательным человеческим усилиям. Эти культурные ограничения не только связывают прошлое с настоящим и будущим, но и дают нам ключ к пониманию пути исторического развития.
- **Революционные** институциональные изменения приводят к новым системам формальных правил. Но общества упорно сохраняют старые элементы.

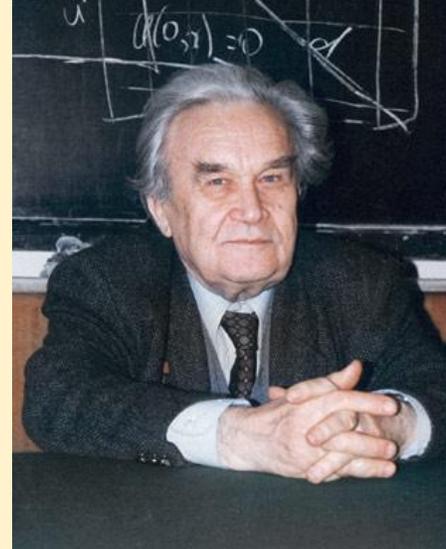
# Синергетическая концепция



Илья Пригожин (1917—2003)



Герман Хакен



Н. Н. Моисеев (1917-2000)  
Малинецкий

В.И. Арнольд (1937-2010)

А.А. Самарский (1919-2008)

Г.Г.



Л.И. Бородкин

**Синергетика** - *теория сложных систем* — междисциплинарное направление в современной науке, изучающее общие закономерности явлений и процессов в сложных неравновесных системах (физических, химических, биологических, экологических, **социальных** и других) на основе присущих им принципов самоорганизации.

- *Условием самоорганизации социальной системы* выступает ее открытость, а замкнутость способствует ее упадку и разрушению.
- Существуют две модели поведения системы:
  - **эволюционная** в периоды спокойного развития
  - **бифуркационная**, или модель хаоса, в моменты кризиса.

**Синергетика** предлагает смотреть на динамику всех сложных открытых (незамкнутых) **социальных систем** как на процесс их *самоорганизации и саморазвития*.

Синергетика обращает внимание и рассматривает **два типа трансформаций**, через которые проходит социум как социальная система:

**а)** переход **от порядка к хаосу** (внутренняя тенденция (свойство) системы к энтропии, или разрушению) - разрушаются принятые на тот момент принципы и формы его существования;

**б)** переход **от хаоса к порядку** (внутренняя тенденция (свойство) системы к негэнтропии, или самосохранению), возникает новые принципы и формы его

***Эволюционная модель*** обеспечивает адаптацию системы к существующим условиям среды.

На этом этапе социальная система сохраняет управляемость, устойчивость, равновесие и свою качественную идентичность; роль субъективного фактора второстепенна.

Со временем внутрисистемные связи ослабевают, противоречия и напряженность между отдельными частями и уровнями системы нарастают, что ощущается членами социума как назревание кризиса.

Когда внутренний дисбаланс и разрегулированность достигают апогея, социум вступает в **бифуркационную стадию** развития и ведет себя в соответствии с моделью хаоса непредсказуемо: система утрачивает управляемость, устойчивость, равновесие, качественную идентичность.

В этот момент, который может продолжаться, по человеческим меркам, достаточно долго, будущее социума неопределенно, но появляется набор потенциальных путей выхода из кризиса, из которых социум стремится выбрать оптимальный.

- Если исторические акторы находят свежие решения — новые, более сложные и совершенные принципы и формы существования социума и смогут их реализовать, общество перейдет к новому устойчивому состоянию и продолжит социальную жизнь в новом качестве, если нет — перестает существовать как самостоятельная социальная единица.

В зону бифуркации попадают отдельные люди, социальные группы или даже народ.

**Зона (точка) бифуркации** – зона критического положения, требующая принципиального выбора, принятия решения и усилий для выхода из кризиса.

Выбор в *точке бифуркации* зависит от случайных факторов, которые проявляются через деятельность конкретных социальных групп, а иногда и отдельных личностей, которые отражают групповые интересы главных исторических акторов.

Естественно, поэтому и сценарий выбирается исходя из групповых интересов, предпочтений и установок.

Роль случайности при этом может быть как конструктивной, так и деструктивной.

Под влиянием *случайности* система может двинуться (1) либо по пути укрепления своих структур, (2) либо создавать новые, (3) либо начать сползать к состоянию распада и хаоса.

В точке бифуркации роль случайности резко возрастает; ничтожная на «входе», она может оказаться гигантской по своим последствиям на «выходе».

## Синергетический подход: значение для истории:

- социальное развитие социальных систем происходит циклически (от порядка к хаосу и наоборот), является прерывным, неопределенным, необратимым, непредсказуемым, многовариантным в каждой точке своей траектории;
- множество неконтролируемых факторов и непрогнозируемых **случайностей** могут увести социум из состояния порядка в состояние хаоса;
- действие случайных факторов проявляется в деятельности конкретных социальных акторов, которые приобретают решающее значение в точке бифуркации;

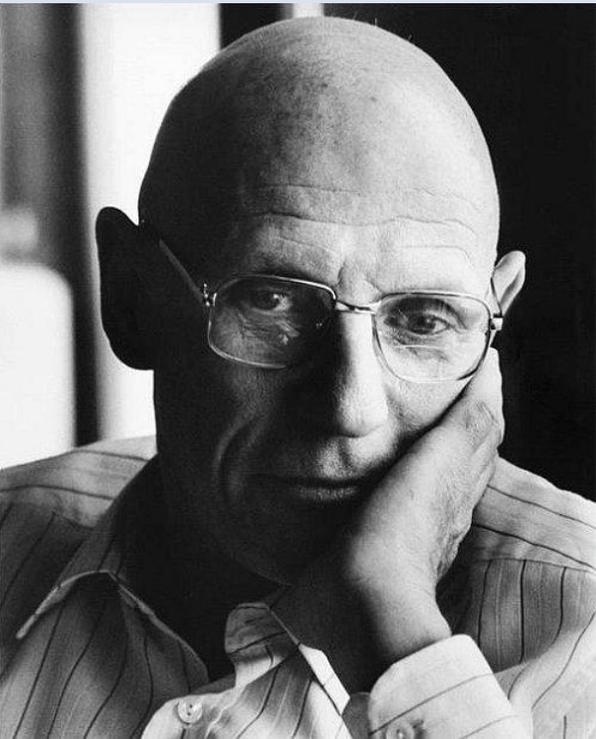
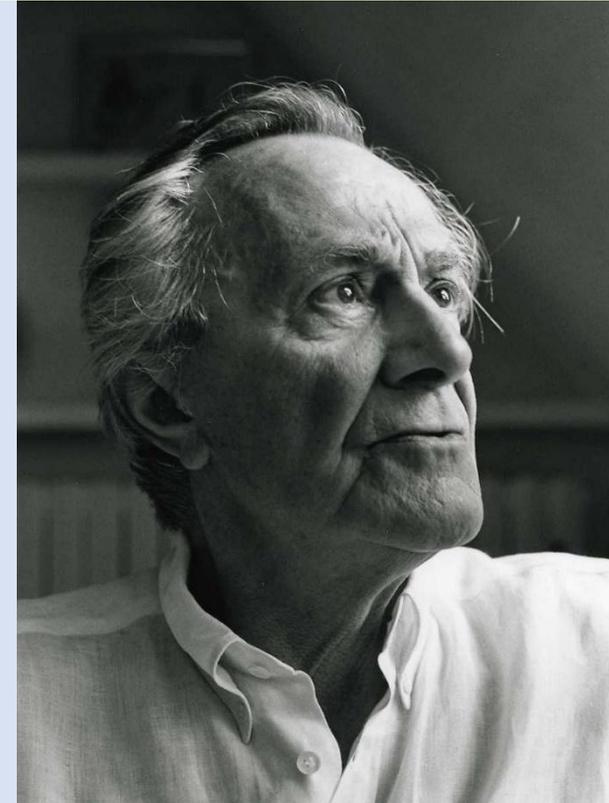
- разрушение старого и установление нового социального порядка происходит в соответствии с внутренне присущими социуму механизмами самоорганизации и саморазвития, опираясь на внутренний потенциал и источники развития;
- причинно-следственные отношения в социальной системе существуют, но имеют вероятностную природу - каждый фактор может вызвать не одно, а несколько следствий, если вмешаются другие факторы;
- социальная система живет и функционирует в окружении других систем, включена в глобальные процессы, влияние которых может быть определяющим;
- открытость системы способствует ее развитию, а закрытость — консервации и в конечном итоге

# ПОСТМОДЕРНИЗМ

- Впервые в 1917 году это понятие употребил филолог Рудольф Панвиц.
- 20-30-е годы XX века – *постмодернизм* как реакция на стиль модерн.
- 1947 год – Арнольд Тойнби: **постмодернизм** – новый этап в развитии западной цивилизации, когда утрачивается смысл традиционных понятий.

# Постмодернизм

Жан Франсуа Лиотар (1924—1998)

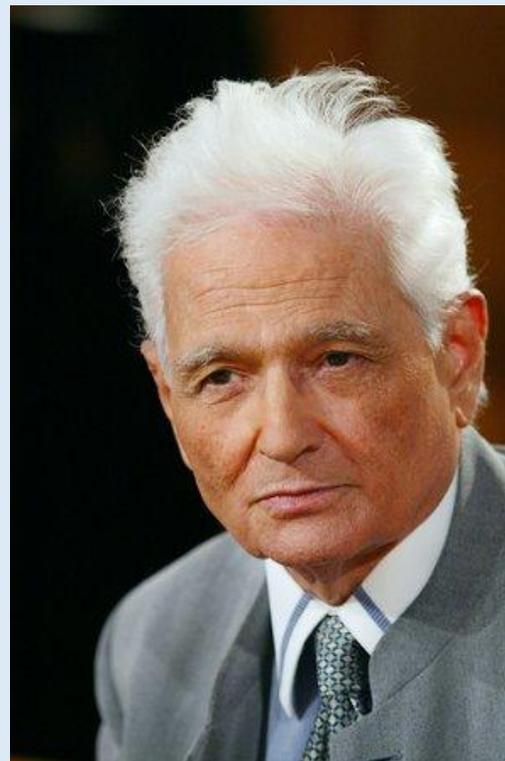


Мишель Фуко (1926—1984)

Пьер Бурдьё (1930—2002)

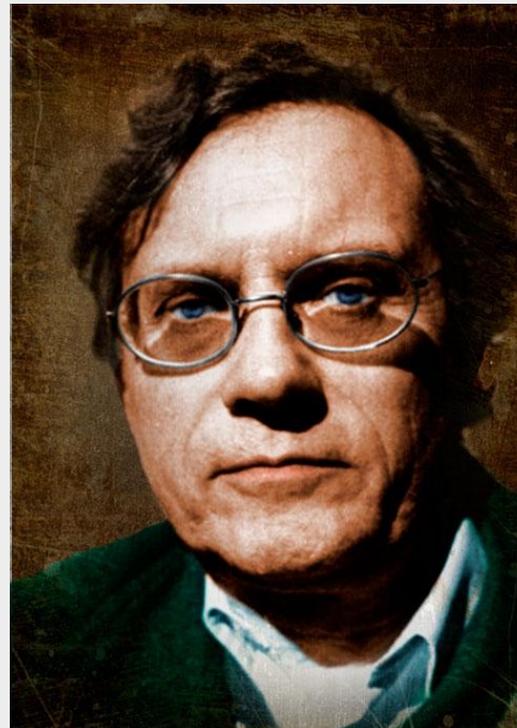


Жак Деррида (1930—2004)

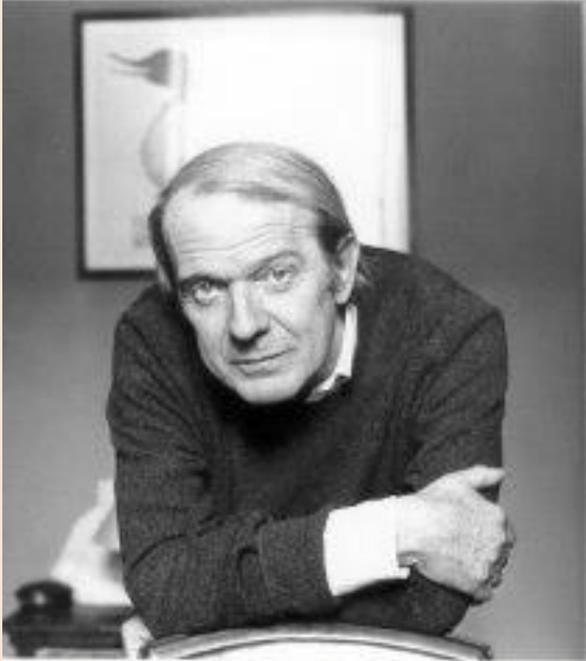




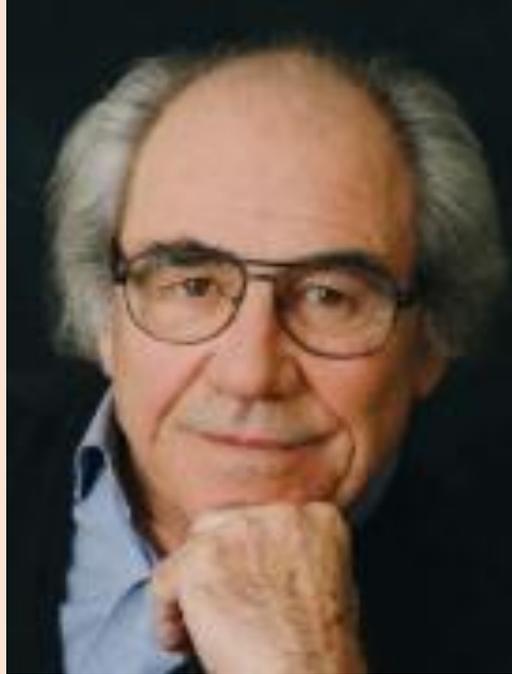
Юлия Кристева



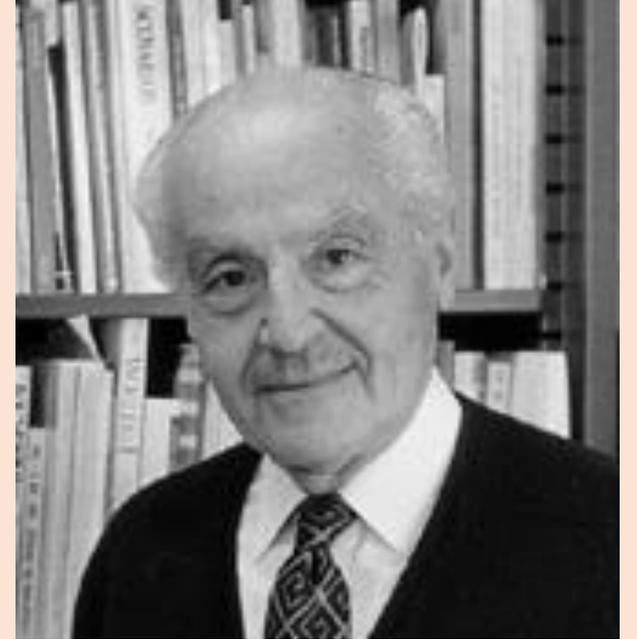
Феликс Гваттари  
(1930-1992)



Жиль Делез  
(1925-1995)



Жан Бодрийяр  
(1929-2007)



Ихаб Хассан  
(1925-2015)

- Граница между реальностью и отражением размывается
- История/реальность завершилась
- Мы живем в симулятивной гиперреальности
- Вокруг нас *кажимость*
- Мы окружены эмблемами, символами, знаками, кодами
- Современный мир – империя виртуальных знаков

- «Лингвистический поворот» — рассмотрение исторических фактов и представления о них с точки зрения стереотипов языка и мышления (лингвистических «протоколов»), которые в них отразились.
- Мир дан нам только в языке и благодаря языку - наши представления о мире («репрезентации»), какими бы «реалистичными» или «научными» они ни казались, не отражают ничего, кроме специфического способа *конструирования* социального (дискурсивных практик).
- «Повседнев» - культурное бессознательное в самом широком диапазоне социо-культурных практик.
- «Идеология» - любая система взглядов (бытовых, семейных, религиозных, политических и прочих, явных и неявных), регулирующих сферу *повседнев*.

- Такие социальные категории, как сословие, класс, нация и т.п., существуют не в реальности, а лишь в сознании, это виртуальные категории («воображаемые сообщества»). Но они определяют мышление и поведение людей.
- Избегать количественных данных; не использовать методологию современных социальных наук; интерпретировать изучаемые явления в понятиях и нормах, свойственных людям изучаемого времени.
- Уделять главное внимание обыденным ритуалам (рутине, манере общения и т.п.) — символизму повседневной жизни;
- Не объяснять, а стремиться понять изучаемые явления или описывать отдельные эпизоды и события.

- Прошлое не является зафиксированной в источниках объективной реальностью, которая должна быть бесстрастно описана историками;
- прошлое создается самими историками и приобретает смысл только тогда, когда получает отражение в научных трудах историков;
- Источники не являются только хранителями документальной информации («окна в прошлое»), они должны восприниматься как тексты, созданные в определенных системах значений и притом редко однозначных и бесспорных;
- Историкам следует более ясно говорить о принципах описания, которые они используют при анализе прошлого, и концептуальных основах и иерархии приоритетов, на которых основан этот анализ.

Под влиянием «лингвистического поворота» историки переориентировались на **культурную историю** с акцентом на антропологическое изучение символических систем, литературоведческий анализ, историю искусств...

Важные направления в культурной истории:

- 1) история интеллектуальной жизни;
- 2) история *ментальностей*, т. е. коллективных «автоматизмов» мысли и поведения;
- 3) история ценностных ориентаций, или этика человеческих желаний и стремлений.

## ***Сегодня:***

- Переходность
- Неопределенность
- Плюрализм
- Беспорядочность

## ***Два типа культуры:***

- Древесная
- Корневая – культура ризомы (rhiza)

# Интегральный подход

Подход, объединяющий те или иные концепции, которые доказали свою корректность и полезность в изучении определенных явлений, процессов и проблем, в некий комплекс концепций, пригодных анализа.

- В любой концепции есть рациональное зерно, каждая по-своему помогает понимать прошлое, каждая помогает найти в изучаемом объекте что-то новое и интересное, взаимодополняемое.
- Концепции - не истины или аксиомы, а специфические подходы, задающие программу и гипотезы исследования.

- Каждая концепция помещает изучаемый объект в специфическую систему координат и дает определенный угол зрения, под которым изучается фактический материал.
- Есть ли смысл доказывать или оспаривать правоту/неправоту концепций? Их надо принимать и использовать в исследовании для выдвижения гипотез, которые затем, в ходе *мысленного эксперимента*, должны проверяться.
- Наш эксперимент мысленный - он разыгрывается в нашем воображении, но, подобно реальному эксперименту, гипотеза проверяется на конкретных исторических фактах.
- Каждая концепция дает повестку исследования, помогает выдвинуть гипотезу, которую необходимо проверить на «фактах», а не подгонять их под нее.

**История** способствует умственному и духовному развитию, развивает гибкость ума и помогает предотвратить многие ошибки, которые совершали наши предки.

Знание истории, коллективная память об общем прошлом, сохраненные традиции - мощнейший интегратор общества, утрата которых является первым шагом к серьезному социальному кризису.

## ***Питирим Сорокин:***

«Пройдя через ряд пыток, спотыкаясь и падая под ношей крестных мук, человечество шаг за шагом завоевывало возможности законодательства и строительства своей истории. Шаг за шагом оно стремилось реализовать свои идеалы Правды, Истины и Красоты... И чем активнее будет каждая личность, чем выше будут ее идеалы, тем быстрее мы будем приближаться к Правде и тем чище и прекраснее будет Правда человеческая».