

Цели урока:

- осознать тему и идею цикла рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника»;
- проанализировать рассказ «Бирюк»;
- через пейзаж, интерьер и портрет понять характер главного героя;
- понять авторское отношение к героям;
- выявить уровень знания текста произведения



Происхождение писателя



Трудно представить себе более непохожих людей, чем родители будущего писателя.



Сергей Николаевич



Варвара Петровна



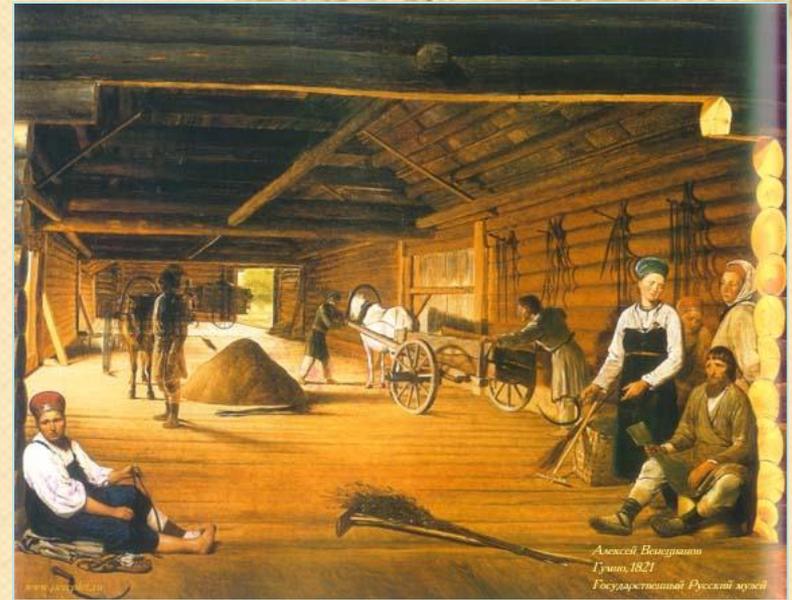
**Имение Спасское-
Путовицкое**



Комната И.С.Тургенева,
Спасское-Лутовиново

Герб рода Тургеневых

«Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел. Враг этот был – крепостное право». (И.С. Тургенев)

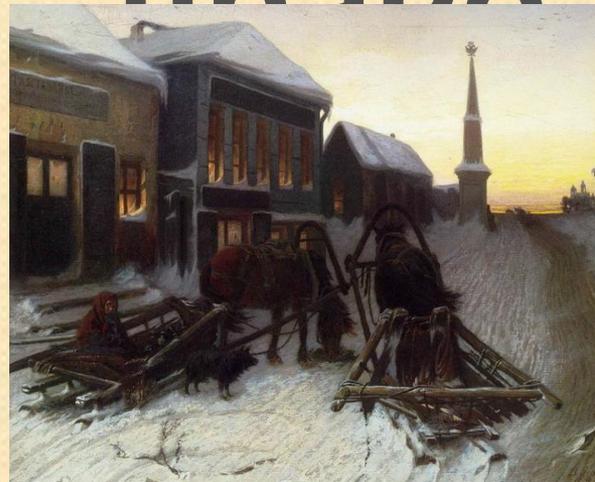


КРЕПОСТНОЕ ПРАВО — форма зависимости крестьян, заключающаяся в прикреплении их к земле и подчинении административной и судебной власти феодала.



Крепостное

право



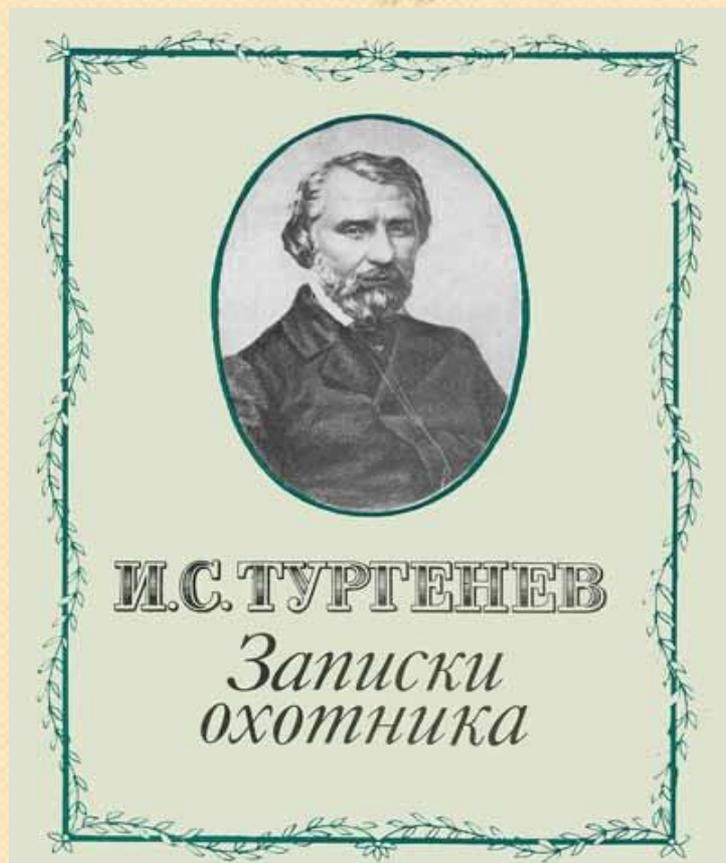
**И.Н.Крамской
«Полесовщик»**



**И.Е.Репин
«Мужичок из
робких»**



"Записки охотника"



"Записки охотника"

- «Хорь и Калиныч»
- «Ермолай и мельничиха»
- «Малиновая вода»
- «Уездный лекарь»
- «Мой сосед Радилов»
- «Однодворец Овсянников»
- «Льгов»
- «Бежин луг»
- «Касьян с Красивой Мечи»
- «Бурмистр»
- «Контора»
- «Бирюк»
- «Два помещика»
- «Лебедянь»
- «Смерть»
- «Певцы»
- «Пётр Петрович Каратаев»
- «Свидание»
- «Татьяна Борисовна и её племянник»
- «Гамлет Щигровского уезда»
- «Чертопханов и Недопюскин»
- «Конец Чертопханова»
- «Живые мощи»
- «Стучит»
- «Лес и степь»



Основная тема и идея "Записок охотника"

Тема:

изображение простого русского народа, крепостных крестьян, оценка их высоких духовных и нравственных качеств, показ нравственного оскудения русского дворянства

Идея:

протест против крепостного права



Рассказ "Бирюк"



Как вы понимаете значение слова БИРЮК?



Бирюк - угрюмый, мрачный, нелюдимый, одинокий человек, имеющий хмурый, сумрачный вид.

*(Толковый словарь русского языка
Д.Н. Ушакова)*



**Почему хороший человек
вдруг назван бирюком, и
каково отношение автора к
своему герою?**

Пейзаж в рассказе

Что мы называем ПЕЙЗАЖЕМ?

Какую роль он играет в произведении?

С чего начинается пейзаж в рассказе «Бирюк»?

Пейзаж в рассказе «Бирюк» начинается с описания леса и надвигающейся грозы.

Сколько моментов перехода душного вечера в грозовую ночь запечатлел автор?

1. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали.
2. Душный жар внезапно сменился влажным холодом; тени быстро густели.
3. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями.



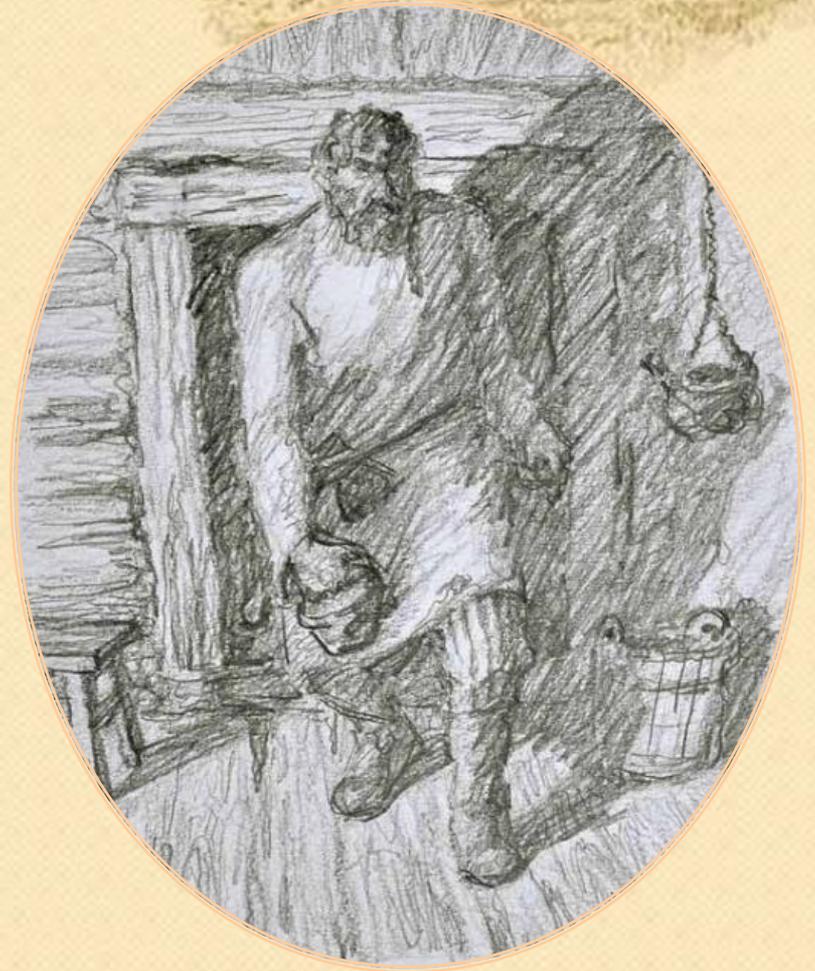
Портрет в рассказе

Что такое ПОРТРЕТ?

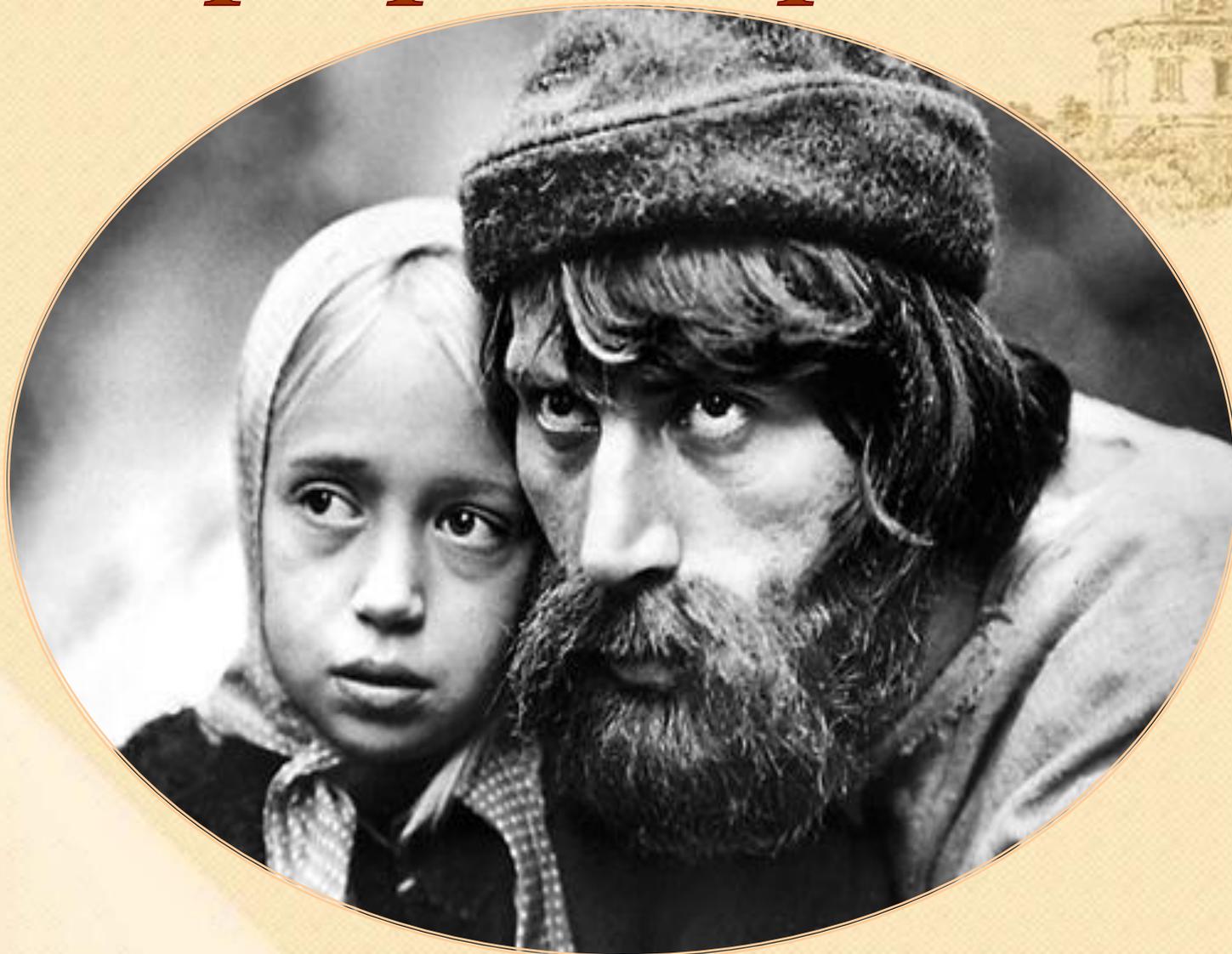
Какую роль он играет в произведении?

Найдите портрет лесника в рассказе «Бирюк»?

Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза.



Портрет в рассказе



Интерьер в рассказе

Что такое ИНТЕРЬЕР?

Какую роль он играет в произведении?

Найдите описание интерьера в рассказе «Бирюк»?

Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой, низкой и пустой, без полатей и перегородок. Изорванный тулуп висел на стене. На лавке лежало одноствольное ружьё, в углу валялась груда тряпок; два больших горшка стояли возле печки. Лучина горела на столе, печально вспыхивая и погасая. На самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста.





«Записки охотника». «Бирюк». Художник Б. Дехтерев

Конфликт рассказа



литературного
подчиняет
литера
гурном
воречие м
несколько гер
ами характера одного



сил

ли

В чём заключается КОНФЛИКТ рассказа «Бирюк»?



за «Бирюк» - внутри сам
вступает в противоре
положением «вора». Е
лет чувство жалости и со



я.
и

Мастерство писателя



И.С.Тургенев считал, что красота - единственная бессмертная вещь, она разлита повсюду, простирает своё влияние даже над смертью, но нигде не сияет так ярко, как в человеческой душе.

Душой писатель наделял и природу. Красоте и гармонии природы в рассказе противопоставлена зловещая и мёртвая сила, враждебная и человеку - крепостное право. Но эта сила не способна уничтожить душу и человечность.

Проверь себя



1. Тема произведения:

а) жизнь Бирюка; б) взаимоотношения отца и дочери; в) тяжёлая жизнь русских крепостных людей.

2. Жанр произведения: а) легенда; б) рассказ; в) повесть.

3. Кульминационная сцена произведения — это:

а) описание избы лесника; б) рассказ пойманного мужика о своей жизни; в) неожиданный гнев крестьянина.

4. Чем объясняется поступок Бирюка:

а) отношением к нему окружающих; б) обманом жены; в) пониманием истинных мотивов, заставляющих мужиков воровать.

5. В отношении автора к Бирюку проявляется:

а) сочувствие; б) осуждение; в) безразличие.

6. При описании грозы («... ракиты тревожно шевелились и лепетали», «облака неслись») автор использует:

а) сравнение; б) антитезу; в) олицетворение.

7. Пейзаж в рассказе Тургенева: а) только фон, на котором происходит действие; б) соотносится с душевным состоянием автора и героев; в) противопоставляется этому состоянию.



**Спасибо
за внимание
и работу!!!**