



РУССКИЕ БАСНИ.
И. И. ДМИТРИЕВ. «МУХА».
(6 КЛАСС)

ПОСМОТРИТЕ ПРЕЗЕНТАЦИЮ И
ВЫПОЛНИТЕ ПИСЬМЕННО
ЗАДАНИЯ:

1. Запишите в тетрадь теорию (басня, черты басни, мораль).
2. Ответьте на вопросы приёма «Да/Нет».

БАСНЯ

Басня – краткий, чаще всего стихотворный, нравоучительный рассказ.

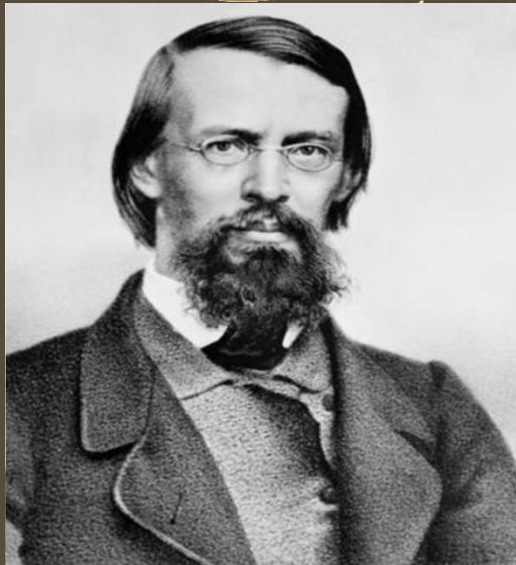
Черты басни:

1. Построена как диалог
2. Герои - не только люди, но и животные, растения, предметы, наделяемые теми или иными человеческими качествами.
3. Краткость.
4. Афористичность языка.
5. Использование просторечной речи.
6. Изобразительно-выразительные приемы: антитеза, эпитеты, олицетворение.

МОРАЛЬ

Краткое заключение, в
котором разъяснена ее
основная поучительная
мысль

В РОССИИ В ЖАНРЕ БАСНИ ПИСАЛИ И. А. КРЫЛОВ,
И. И. ДМИТРИЕВ, М. В. ЛОМОНОСОВ, И. И. ХЕМНИЦЕР,
В. И. МАЙКОВ, А. П. СУМАРОКОВ



ИВАН ИВАНОВИЧ ДМИТРИЕВ

(1760-1837)

Поэт, баснописец, известный государственный деятель – этот человек был по-настоящему талантлив и умён. В истории его личность до сих пор остается известной.



НАЧАЛО ЖИЗНЕННОГО ПУТИ

Родился поэт 21 сентября 1760 года в Казанской губернии. Иван Иванович происходил из рода дворян, о чем говорит его фамилия. Предки Дмитриевых были родней смоленским князьям.

Иван Иванович происходил из рода дворян, о чем говорит его фамилия. Предки Дмитриевых были родней смоленским князьям.



РОДИТЕЛИ



Мать Ивана принадлежала к очень богатому роду Бекетовых. Кроме этого, мать Ивана Ивановича была крайне образованной женщиной: свое образование она сначала получила дома, а вскоре и окончила пансион Федора Кабрита в Симбирске. Отец поэта был довольно богат. Он был помещиком с обширными землями и многочисленной рабочей силой.

Несмотря на то что семья Дмитриевых имела очень твердое материальное и финансовое положение, вскоре дела их заметно ухудшились. Historики связывают данное явление с Пугачевским бунтом, который, несомненно, затронул все слои населения Российской империи.

ОБРАЗОВАНИЕ

Будучи ребёнком, Иван Дмитриев получил начальное образование в Казани и Симбирске. Несмотря на то что мальчику было необходимо выучиться, дальнейшее образование семья не могла оплатить. Поэту пришлось вернуться в родную деревню. Поскольку тяга к новым знаниям была очень велика у Ивана, он продолжил своё образование на дому. Краткая биография Ивана Ивановича Дмитриева рассказывает о том, что именно так юный поэт изучил французский язык, переводя огромные романы с иностранного на русский.



СЛУЖБА

В 1774 году Иван был призван на службу в Семёновский полк. Служба проходила спокойно. Поэт нашёл огромное количество новых друзей, которые восхищались талантом Дмитриева – у молодого парня получались прекрасные рассказы, которые вызывали улыбку у сослуживцев.

Несмотря на то что с творчеством Дмитриева знакомы совсем немногие, его вклад в развитие родного языка всё-таки неоценим.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА



Несмотря на то что Иван Иванович добивался успехов в своей литературной карьере, он продолжал и продвигаться по государственной службе. В 1789 году он получил звание подпоручика, в 1790-м – поручика, в 1793-м – капитан-поручика. Служба сильно тяготила поэта, поэтому он часто требовал отпуска, на время которых уезжал к себе на родину – в деревню.

В 1796 году Дмитриев получил звание капитана гвардии, однако поэт четко понимал, что служба – это не то дело, которым бы ему хотелось заниматься. Иван Иванович вышел в отставку, но в связи со смертью Екатерины II ему пришлось вернуться в Санкт-Петербург на службу. В скором времени поэту все-таки удалось окончательно выйти в отставку, сославшись на серьезную болезнь.

БАСНИ И.И. ДМИТРИЕВА

Его басни стали новым словом в развитии жанра русского басенного повествования. Они ознаменовали собой появление нового направления – изящной салонной басни. Иван Дмитриев поставил басню на новую ступень. Предоставил ей возможность войти в светское общество, туда, где ценится хороший вкус и острый язык.

ИЗ ИСТОРИИ

И. И. Дмитриев взял сюжет басни «Муха» из крестьянской сельской жизни. Тяжёл труд деревни, а пахота земли особенно тягостна. Раньше крестьяне вспахивали землю на лошадях или на быках.

Басня И.И.Дмитриева «Муха»

Бык с плугом на покой тащился по трудах;
А Муха у него сидела на рогах,
И Муху же они дорогой повстречали.
«Откуда ты, сестра?» — от этой был вопрос.
А та, поднявши нос,
В ответ ей говорит: «Откуда? — Мы пахали!»

От басни завсегда
Нечаянно дойдешь до были.
Случалось ли подчас вам слышать, господа:
«Мы сбили! Мы решили!»



СЮЖЕТ БАСНИ



Бык после тяжкого трудового дня возвращался домой. На его рогах восседала муха. Автор умалчивает, когда именно она туда села: пахал еще тогда бык или уже возвращался домой. На пути им встречается другая муха. Она интересуется у соплеменницы на рогах, откуда та возвращается. На что первая муха горделиво отвечает: «Мы пахали».

АВТОР ВЫСМЕИВАЕТ ВЫСОКОМЕРИЕ НА ПРИМЕРЕ
ВЫСОКОМЕРНОЙ МУХИ, КОТОРАЯ ЗАСЛУГИ БЫКА
ЛОВКО ПРИПИСАЛА И СЕБЕ САМОЙ.

Описанная ситуация в басне, к сожалению, оказалась вполне типичной и в реальной жизни. Поэтому она прижилась в народе. Нередко бывает так, что человек, не принимающий участия в деле, причисляет себя к тем, кто непосредственно что-то делал. Заменяя местоимения «он», «она» или «они» на громкое «мы», люди приписывают себе чужие заслуги. Именно так делает муха, говоря, что «мы пахали». Когда в лучшем случае она просто сидела на рогах, пока бык пахал.

АНТИТЕЗА: ТРУДОЛЮБИЕ И ЛЕНЬ

На то, что бык является тружеником указывают слова «с плугом», «по трудах». Герой не ленился и потратил почти все силы на свою работу, поэтому домой уже «тащился» и от большой усталости даже не заметил мухи на рогах.

Муха в басне олицетворяет ленивого высокомерного человека, который хвалится чужими достижениями.

КРЫЛАТАЯ ФРАЗА: «МЫ ПАХАЛИ!»

Пафосный ответ мухи стал своеобразным оборотом речи и прижился в народе. И не только во времена Дмитриева, но и в наше время басня остается актуальной. Некоторые люди все так же не стыдятся присваивать себе заслуги других. Ведь проще солгать, формально присоединиться к чужому делу, чем реально что-то сделать.

МОРАЛЬ БАСНИ «МУХА»

Муха представляется большой зазнайкой, которая рассуждает о том, как она УСТАЛА, при этом НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЛА.

Мораль басни

Есть люди, которые не сделав ничего стоящего и полезного, рассуждают о том, сколько сил и времени они потратили. Наблюдая за работой других, они верят, что они сами работают и при этом очень устали.

БАСНЯ ИВАНА ДМИТРИЕВА
«МУХА» ПРИОБРЕЛА
ПОПУЛЯРНОСТЬ, КАК В РОССИИ,
ТАК И В СТРАНАХ ЗАРУБЕЖЬЯ.
ИЗВЕСТНО, ЧТО ОНА БЫЛА
ПЕРЕВЕДЕНА НА НЕМЕЦКИЙ
ЯЗЫК ДВУМЯ АВТОРАМИ.



ДА/НЕТ :

- 1) Мораль басни заключена в словах: «Мы пахали».**
- 2) Дмитриев высмеивает в басне бездельников, которые мнят себя великими тружениками**
- 3) Бык и Муха повстречали на пути другого Быка.**
- 4) Муха трудилась на поле вместе с Быком.**
- 5) Бык - настоящий труженик, уставший в трудах и еле бредущий**
- 6) ^{домой.} Дмитриеву не нравится , что Муха приписывает себе равные с Быком заслуги.**
- 7) После своих слов Муха задумалась.**
- 8) Муха искренне верит, что она трудилась.**
- 9) Дмитриев даёт верную характеристику Мухе, считая её большой зазнайкой.**
- 10) Баснописцу удалось убедить читателя в лживости пустых слов Мухи.**