

Живая Архитектура Театр, Кино

Подготовили: Петрова Е., Мигаева А., Фирсова
К., Павлова Н., Нестерович Д., Уляшов В..

ЖИВОПИСЬ.

1906г-Репин закончил полотно «Заседание Государственного Совета»
Сторонники нового стиля объединились в творческом совете «Мир искусства»

Который проработал с 1898-1925г

1907г-в Москве открыли выставки «Голубая Роза»

Ряд крупнейших русских художников- В.В.Кандинский, А.В.Лентулов, М.З.

Шагал, П.Н.Филонов-вошли в искусство



Скульптура была связана с
Импрессионизмом

В октябре 1909г открыли памятник
Александру III

Во 2 половине XIX в. перед архитектурой
открылись новые возможности. Быстрый
рост городов, развитие транспорта,
перемены в общественной жизни,
строительство дворцов, особняков, усадеб

Модерн соседствовал с
неоклассицизмом

Музыка, балет, театр, кинематография .

В начале XX в. творческий взлет переживали великие русские композиторы-новаторы. Ведущие позиции в мировом хореографическом искусстве занимал русский балет.

1908-1913г-С.П.Дягилев организовал в Париже, Риме, Лондоне и в других столицах Русские сезоны, предоставив публике балетные и оперные спектакли, театральную живопись, музыку.

- В начале XX возник новый вид искусства-кинематограф
- 1903г- первые «электротeatры» «иллюзионы»
- 1914г-построено 4т кинотеатров
- 1908г-первый фильм «Стенька Разин и княжна»
- Накануне Первой Мировой войны в России работало почти 30 отечественных кинофирм

- Вывод: Культура XX переживала рассвет. Серебряный век русского искусства. Но большая часть народа была оторвана от высоких достижений культуры