

17.09.2010

Культура 19 в.



***Направления
литературы
19 в***

РОМАНТИЗМ- конец 18 – 1 пол. 19 в.

■ Основные черты:

- Утверждал неповторимость человеческой личности
- Интерес к прошлому, его идеализация
- Пытались проникнуть во внутренний мир человека
- Романтики описывали мир прекрасной мечты.

■ Пример: Байрон

КРИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ

возникает в 30е гг. 19 в.

■ Основные черты:

- Отказ от романтизма и попытка взглянуть на мир трезвым взглядом;
- Показывают мир, пытаюсь вскрыть причины уродливых явлений жизни;
- Человек рассматривается как порождение общества.
- Искусство должно критиковать и указывать на пороки общества и человека.
- *Пример: Оноре де Бальзак «Гобсек»*

НАТУРАЛИЗМ

возникает в 2 половине 19 в.

■ Основные черты:

- Обличение общественной системы в целом
- Показывают уродливые стороны жизни, жизнь «людей дна». Выставляют на обозрение неприглядную изнанку жизни
- Особое внимание к мелочам, деталям, окружающим героя.

■ Пример: Эмиль Золя

Домашнее задание

§ 6, написать

**миниисочинение о
современном обществе
или классе в стиле
романтизма, критического
реализма или натурализма
(на выбор)**