

*Русские народные  
музыкальные  
инструменты*





1. У моей России длинные косички,  
У моей России светлые  
реснички,  
У моей России голубые очи,  
На меня, Россия, ты похожа  
очень.

**Припев:**

Солнце светит, ветры дуют,  
Ливни льются над Россией,  
В небе радуга цветная -  
Нет земли красивей.



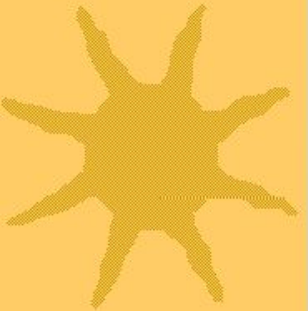
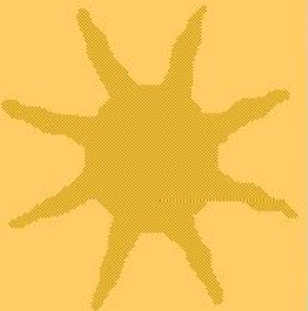
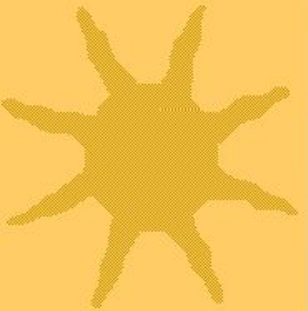
2. Для меня Россия - белые берёзы,  
Для меня Россия - утренние росы.  
Для меня, Россия, ты всего дороже,  
До чего на маму ты мою похожа.

**Припев тот же.**

3. Ты, моя Россия, всех теплом  
согреешь,  
Ты, моя Россия, песни петь умеешь.  
Ты, моя Россия, неразлучна с нами,  
Ведь Россия наша - это я с  
друзьями.

**Припев тот же.**



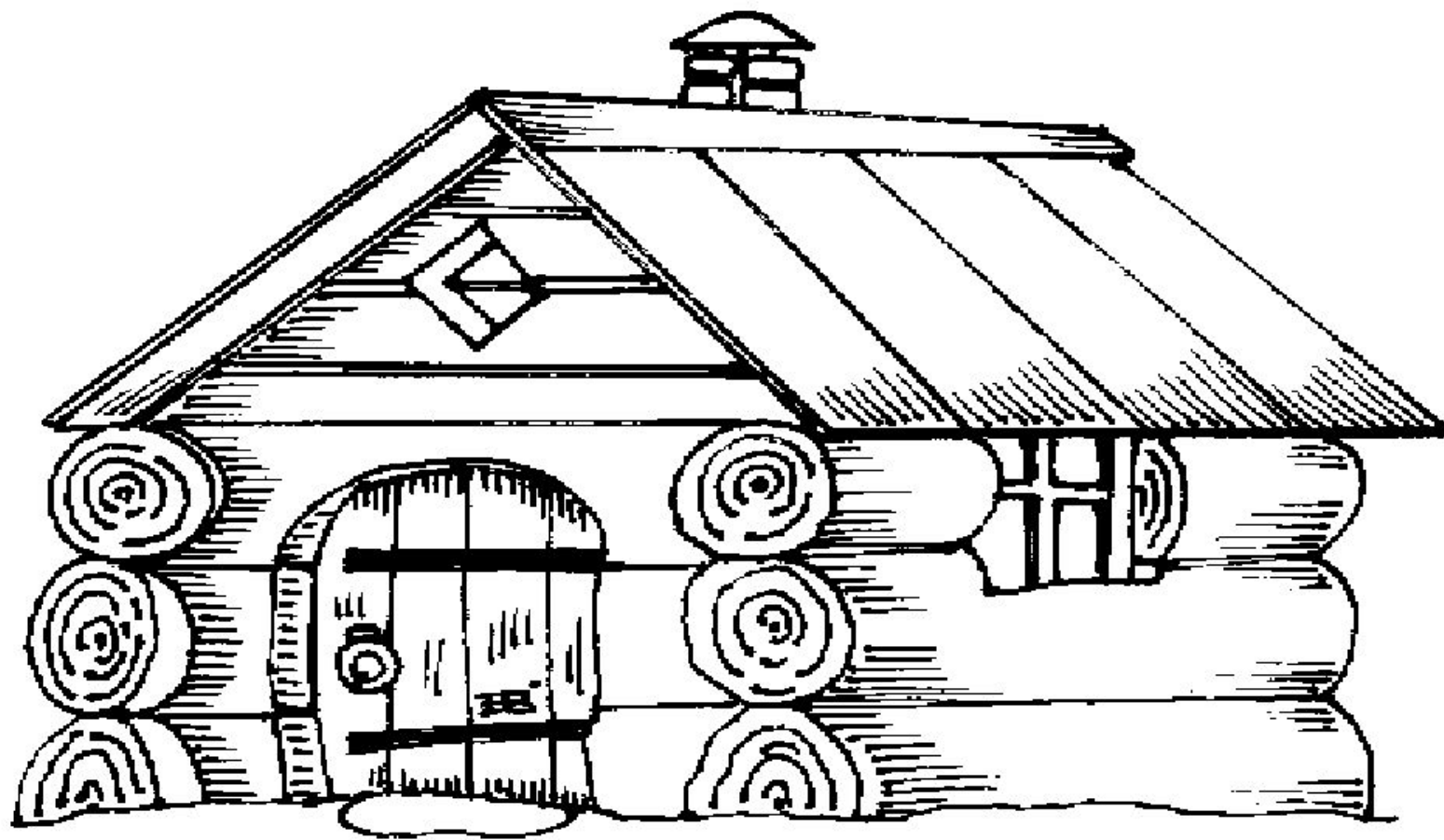


Ты откуда, русская,  
Зародилась музыка?  
То ли в чистом поле,  
То ли в лесе мглистом  
В радости ли? В боли?  
Или в птичьем свисте?  
Ты скажи, откуда  
Грусть в тебе и удаль?  
В чьём ты сердце билась  
С самого начала?  
Как же ты явилась?  
Как ты зазвучала?  
Пролетели утки —  
Уронили дудки.  
Пролетели гуси —  
Уронили гусли.



Г. Серебряков

**Сказка о том,  
как умные и полезные вещи  
стали музыкальными инструментами**



# Умные и полезные вещи

Ложка деревянная



Рубель



Трещотка



Рожок



# Скоморохи



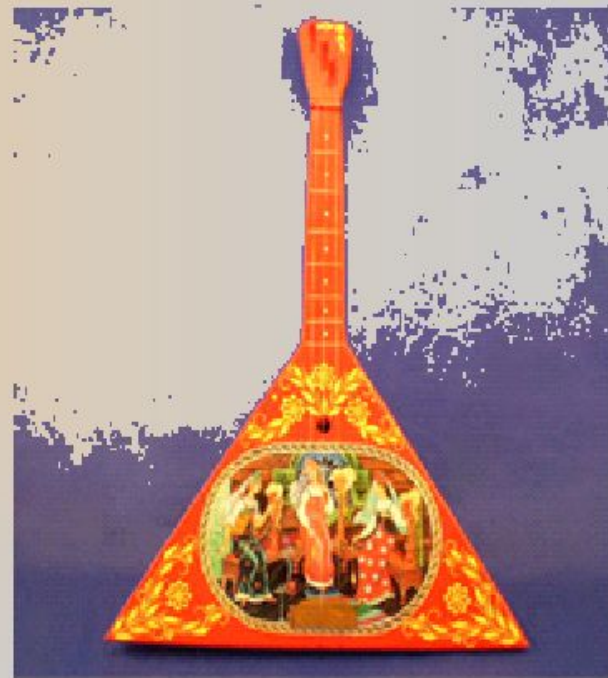
*В руках у скоморохов пели, играли и  
звенели музыкальные инструменты*

**Гусли**



**Домра**

**Балалайка**





*Так и стали  
умные и полезные  
вещи  
музыкальными  
инструментами.*





# Оркестр русских народных инструментов



В начале 20 в. возник Оркестр русских народных инструментов В.В.Андреева. Ни один народ в мире не имеет аналогов русскому народному оркестру и ни в одной стране народные инструменты не получили такого развития как в России.



# Группы инструментов народного оркестра

Струнные

Духовые

Клавишно-духовые



Ударные

# Струнные



домра



балалайка



гусли



# Ударные



трещотки



бубен



ЛОЖКИ



дрова



рубель

# Духовые



кувиклы



жалейки



рожки



свирели



Свистульки

# Клавишно-духовые



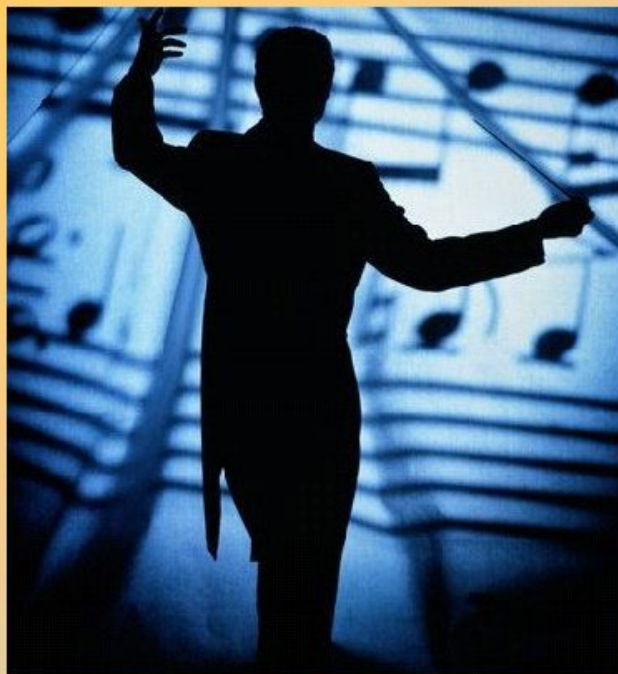
гармонь



баян

Гармонь самый маленький ручной вид пневматического язычкового инструмента. Попала в Россию в 30 г. прошлого века.

Баян вышел из многочисленной семьи гармошек. А сотворил его гармошечных дел мастер Петр Стерлигов. Да таким ловким, звучным получился инструмент, что пошел гулять по всей России.



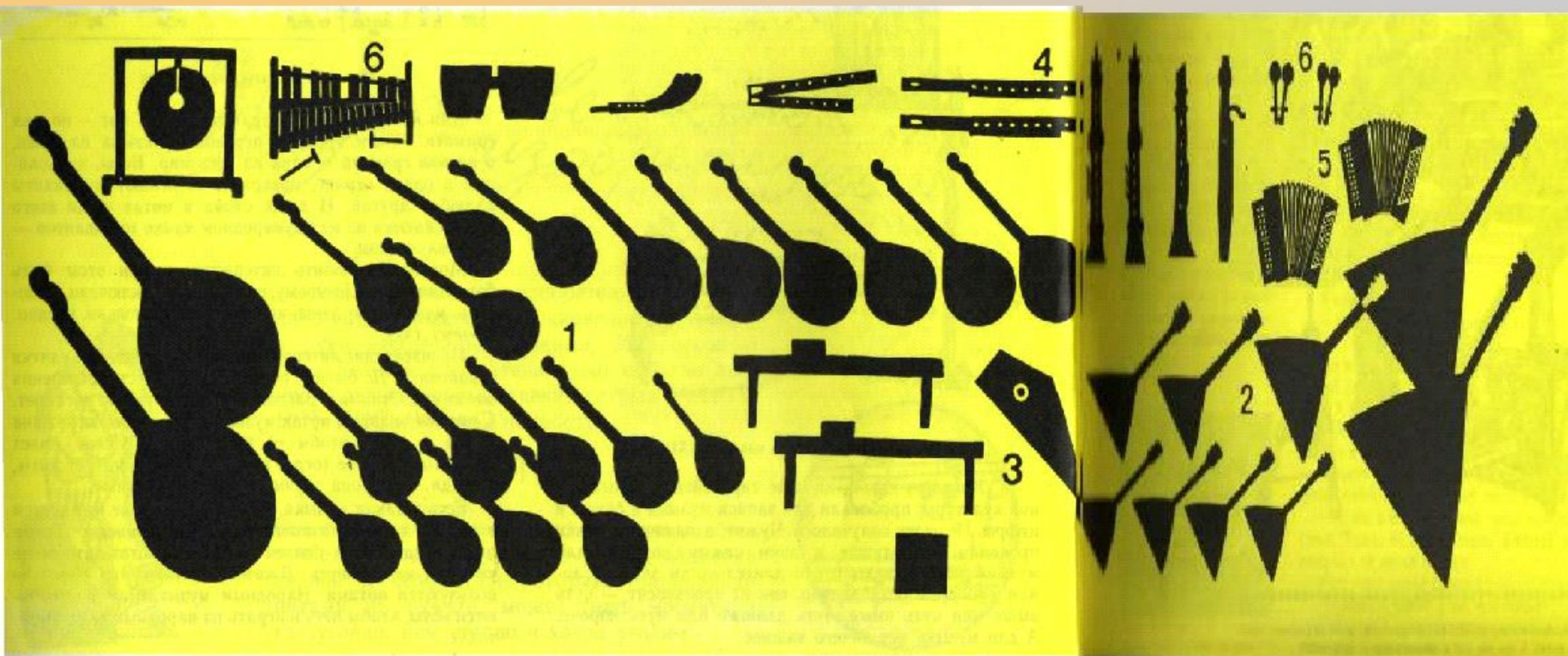
Самый важный участник оркестра - дирижер. Оркестр исполняет музыку под его управлением. От взмахов палочки дирижера зависит интерпретация произведения, слаженность игры оркестрантов и темп исполнения произведения.

Дирижер стоит перед оркестром, чтобы все оркестранты видели его. Движением рук и мимикой дирижер подсказывает музыкантам, как они должны сыграть тот или иной музыкальный эпизод.



# Расположение инструментов

## в русском народном оркестре





# Семейство балалаек

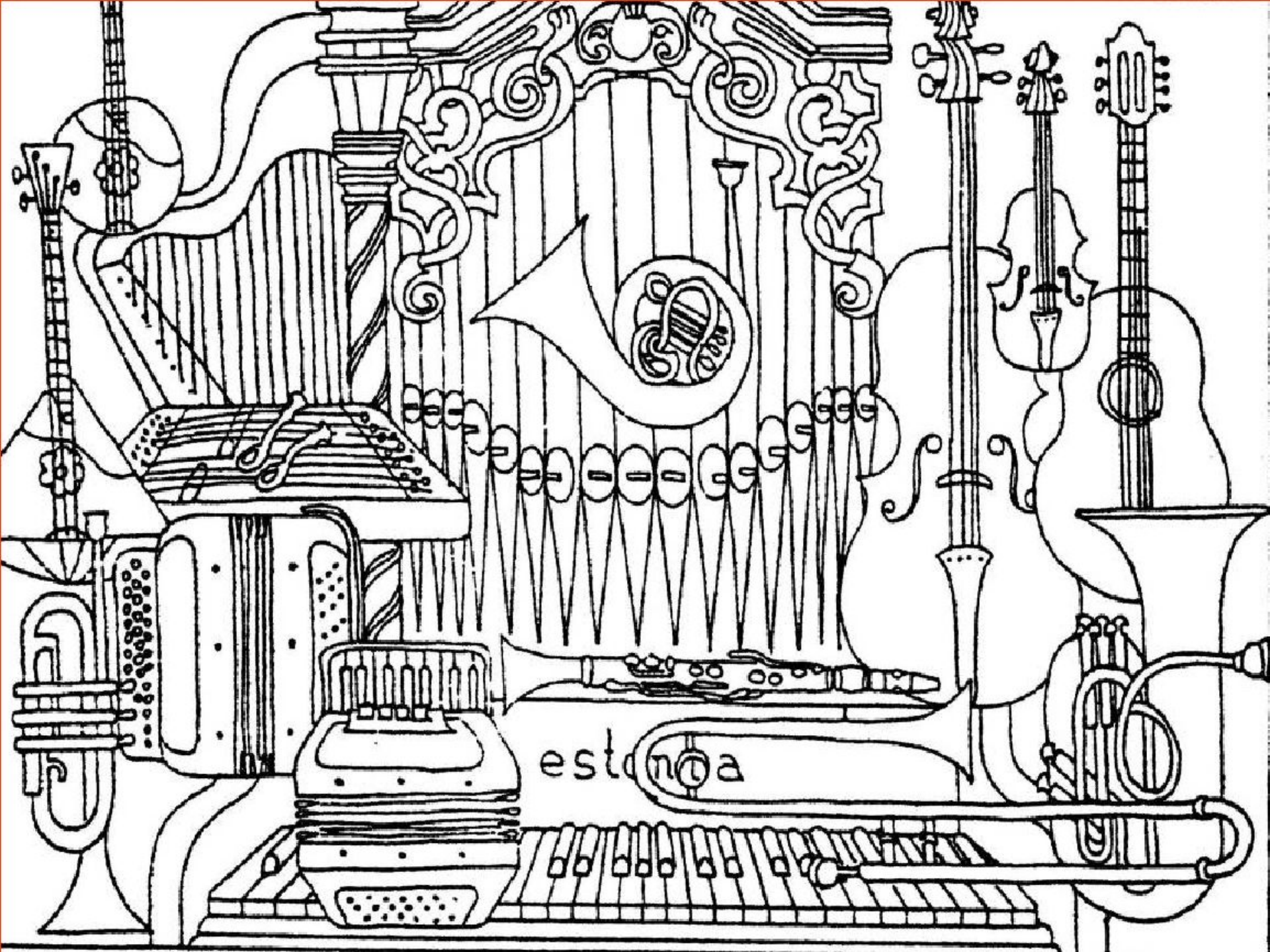


# Семейство домр



Handwritten musical notation on a page with seven staves. The notation is organized into four measures, each containing a full staff of music. The notation is written in a style that appears to be a simplified or shorthand notation, possibly for a specific instrument or as a teaching tool. The notation consists of stems and beams, with some notes having flags or beams indicating eighth or sixteenth notes. The first staff of each measure begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).





estancia

СЛУШАЙТЕ МУЗЫКУ  
И  
БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

