
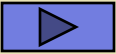

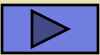

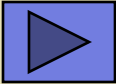







A collection of items is arranged on a light-colored surface. On the left, there is a chessboard with a blue and brown checkered pattern. Several medals are visible: a red ribbon medal with a circular emblem, a silver star-shaped medal with a central emblem, and a blue ribbon medal with a circular emblem. A pair of gold-rimmed glasses with thin temples is positioned diagonally across the center. In the bottom left corner, there is a circular compass with a white face and black markings. The text is overlaid on the right side of the image.

Возникновение книги.

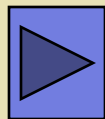
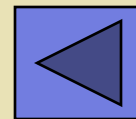
Презентация
Джабиева Тимура
9 «Г»

Содержание.

- ◆ Разнообразие книг. 
- ◆ Папирус. 
- ◆ Изготовление папируса. 
- ◆ Пергамент. 
- ◆ Восковые дощечки. 
- ◆ Библиотека Ашшурбанипала. 
- ◆ Структура библиотеки Ашшурбанипала. 
- ◆ Книги в средние века. 
- ◆ Берестяные грамоты. 
- ◆ Книгопечатник Иван Фёдоров. 
- ◆ Современные книги. 

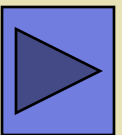
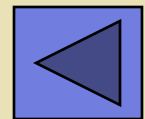
Разнообразие книг.

- ◆ Книгам уже несколько тысяч лет и за это время они принимали разный облик.



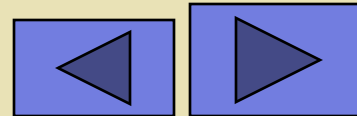
Папирус.

- ◆ В древнем Египте изобрели папирус. Египетским папирусом, как лучшим материалом для письма, пользовались и в Греции, и в Риме почти 2 тыс. лет.



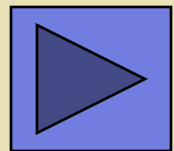
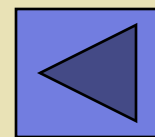
Изготовление папируса.

- ◆ По берегам Нила растёт тростник. Сердцевину стебля разрезали на тонкие полосы. Затем полученный материал высушивали на солнце. Оставшиеся неровности полировались.



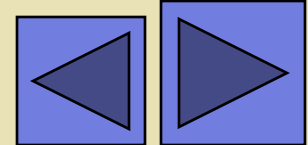
Пергамент.

- ◆ Во втором веке до н.э. мастера в Пергамском царстве изготовляли из кожи животных новый материал для письма - пергамент.



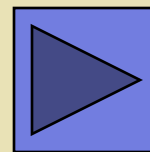
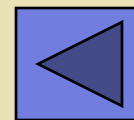
Восковые дощечки.

- ◆ Но папирус и пергамент были очень дороги. Поэтому в Древней Греции и Риме черновики, письма, а также иногда и книги, писали на дощечках, покрытых воском. Писали на них стальной или костяной заострённой с одного конца палочкой, с другой стороны она была закруглена.



Библиотека Ашшурбанипала.

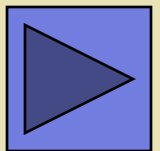
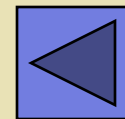
- ◆ Писали книги и на глине. Потом их сушили и обжигали. Составляли библиотеку. Одна из таких библиотек принадлежала царю Ашшурбанипалу (7век до н.э.)





Структура библиотеки Ашшурбанипала.

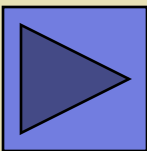
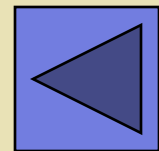
- ◆ Книги в библиотеке размещались в определённом порядке, по отраслям знаний. Поиски книг облегчали каталоги. На всех глиняных «листах» стоит библиотечный «штамп» со словами *«Дворец Ашшурбанипала, царя Вселенной, царя Ассирии»*.



Книги в средние века.

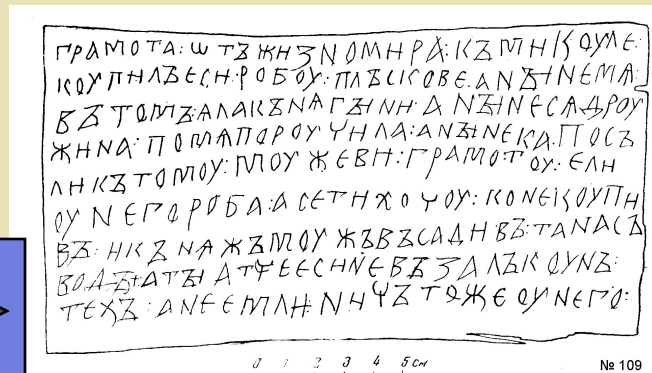
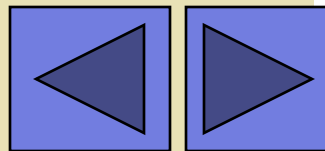
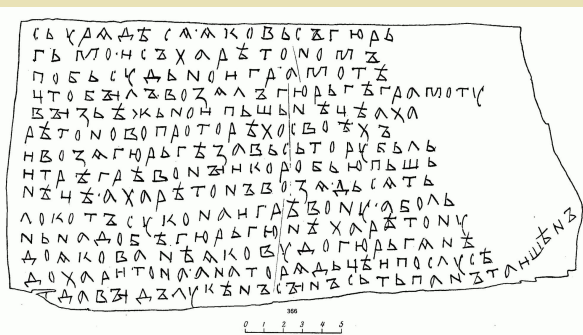


- ◆ В средние века книги писали на листах пергамента, от руки. Листы соединяли в тетради. Тетради сшивали вместе и заключали в деревянные крышки. Обтянутые кожей или материей.



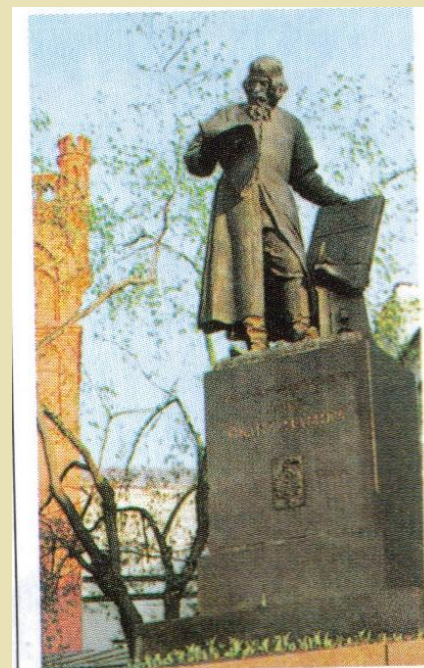
Берестяные грамоты.

- ◆ На Руси писчим материалом была береста. Буквы продавливались на специально подготовленной берёзовой коре, хорошо отполированным костяным или металлическим стержнем (писало).

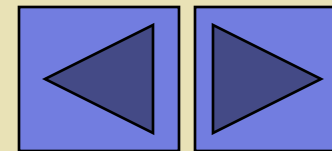


Книгопечатник Иван Фёдоров.

- ◆ Биографические данные об Иване Фёдорове крайне скудны. Первого марта 1564 г. вместе с Петром Мстиславцевым напечатал первую точно датированную русскую книгу - Апостол. В 1565 г. Иван Фёдоров и Пётр Мстиславцев выпустили два издания Часовника (Часослова).



*Памятник
первопечатнику
Ивану Фёдорову.
Скульптор
С. Волнухин. 1909 г.*



Современные книги.

- ◆ Во все века книги считались величайшей ценностью. Их берегли, относились к ним с уважением. В древние времена книги стоили очень дорого. Сейчас процесс книгопечатанья не такой трудоёмкий. Почти всё делают машины. Но всё равно надо беречь и любить книги.

