

# Инструменты photoshop

Филиппова  
Анастасия

# Инструменты photoshop

Позволяют выполнять любую работу над изображениями. Сегодня постараемся ознакомиться со всеми инструментами, расположенными на панели инструментов.

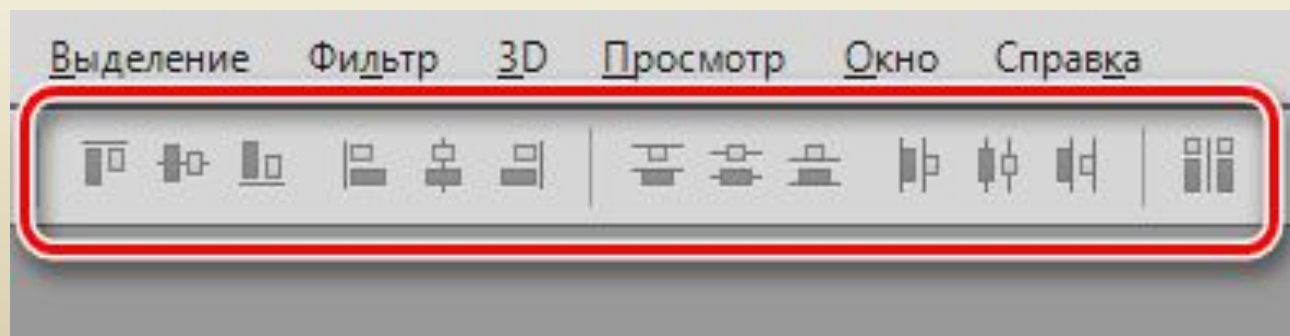
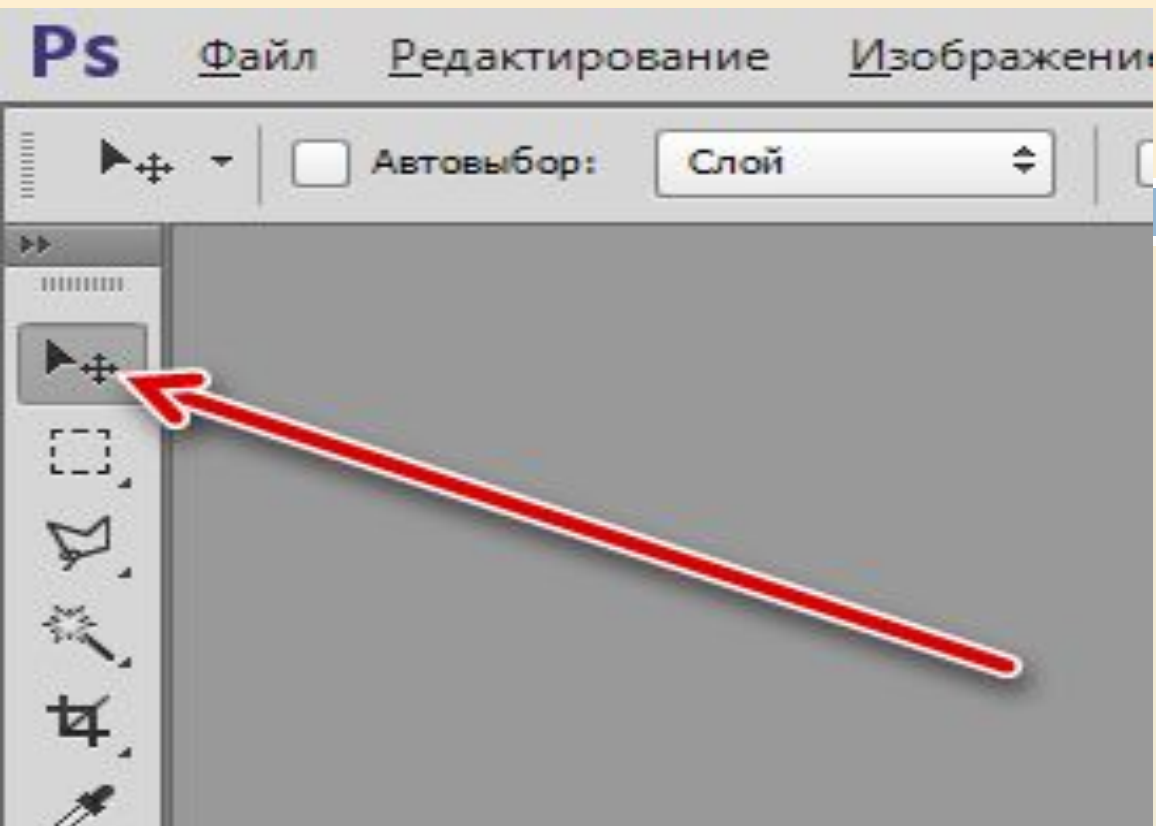


Все инструменты условно можно разделить на разделы по назначению.

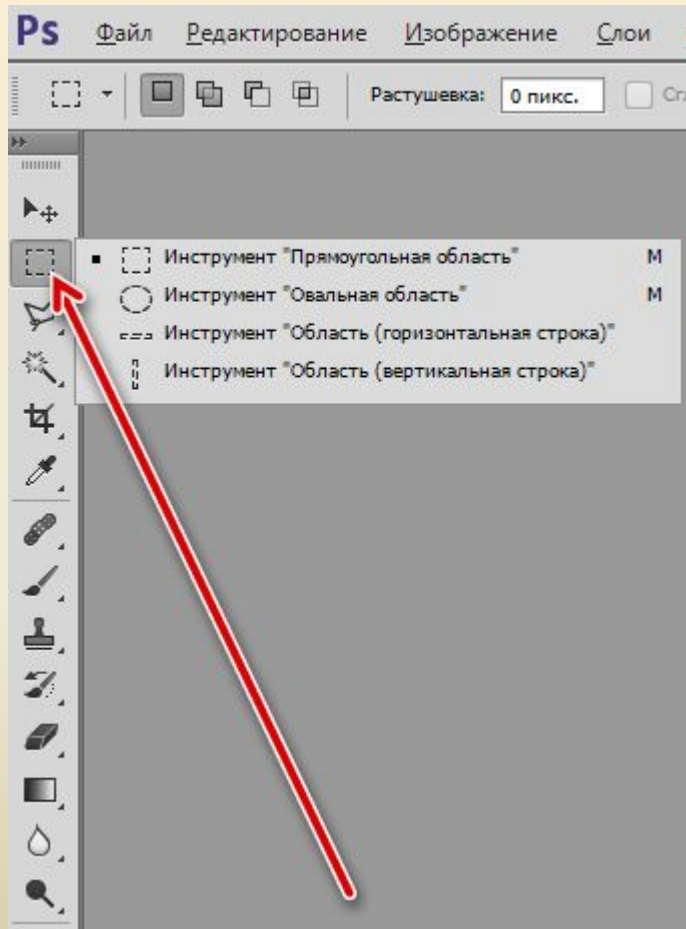
- Раздел для выделения участков или фрагментов;
- Раздел для кадрирования (обрезки) изображений;
- Раздел для ретуши;
- Раздел для рисования;
- Векторные инструменты (фигуры и текст);
- Вспомогательные инструменты.

# Перемещение

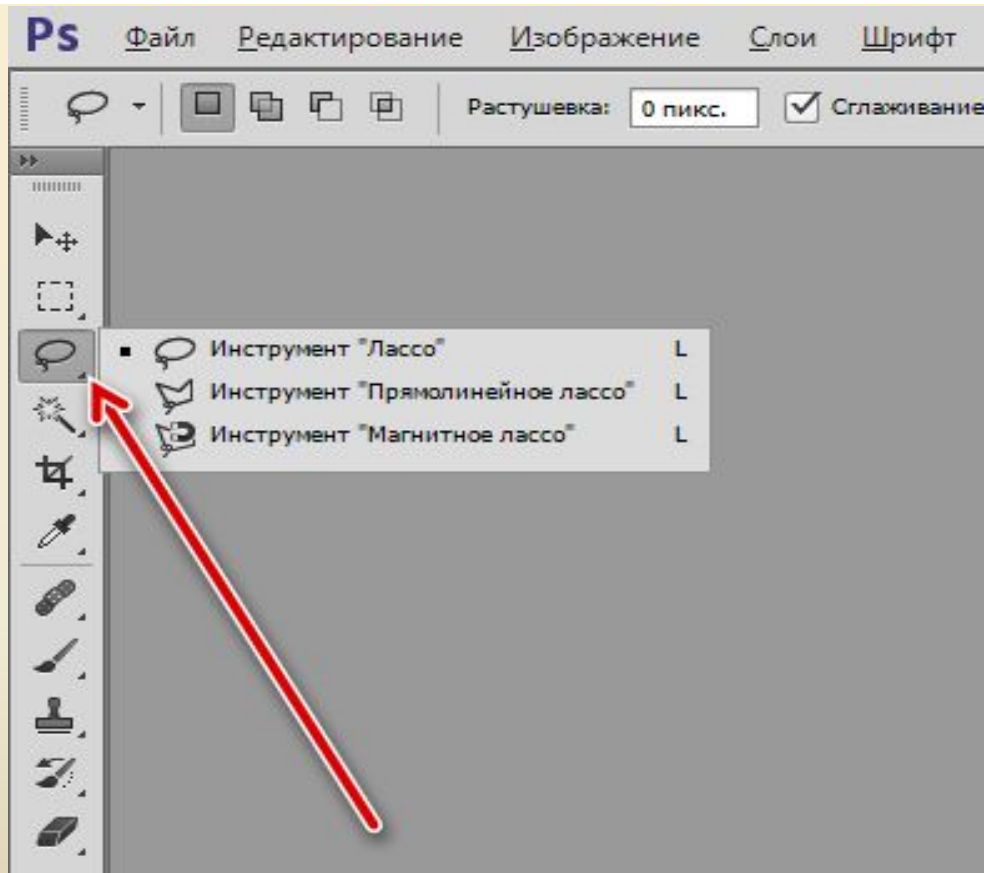
- Основная функция инструмента – перетаскивание объектов по холсту. Кроме того, если зажать клавишу **CTRL** и кликнуть по объекту, то активируется слой, на котором он расположен.
- Еще одна функция «**Перемещения**» — выравнивание объектов (центров или краев) относительно друг друга, холста или выделенной области.



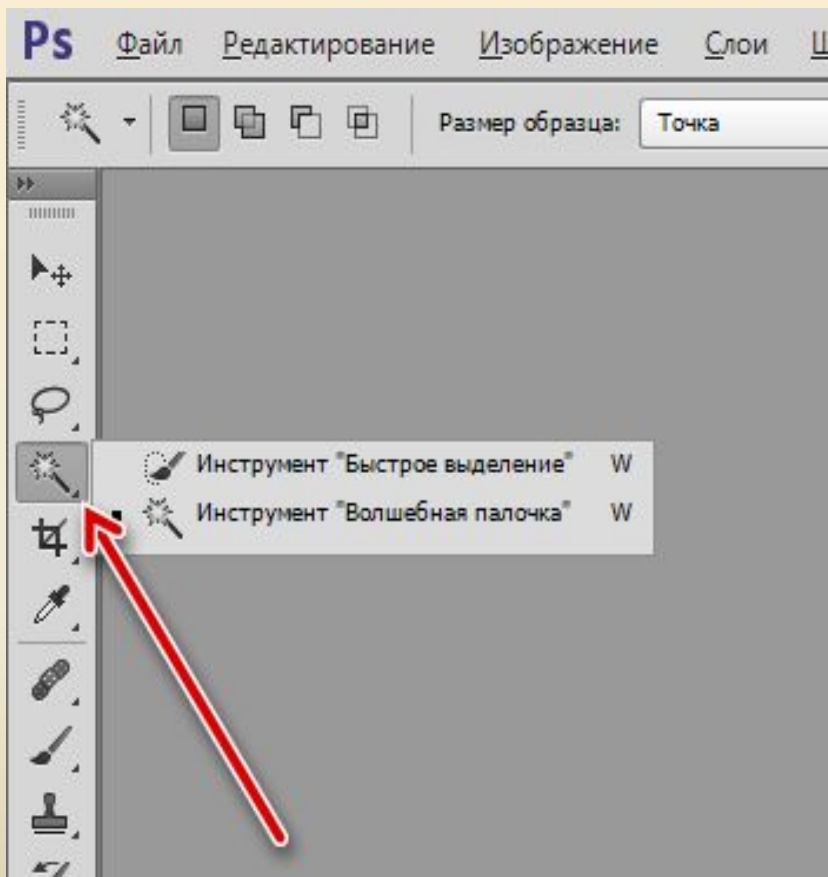
# Выделение



- В раздел выделения входят «Прямоугольная область», «Овальная область», «Область (горизонтальная строка)», «Область (вертикальная строка)».

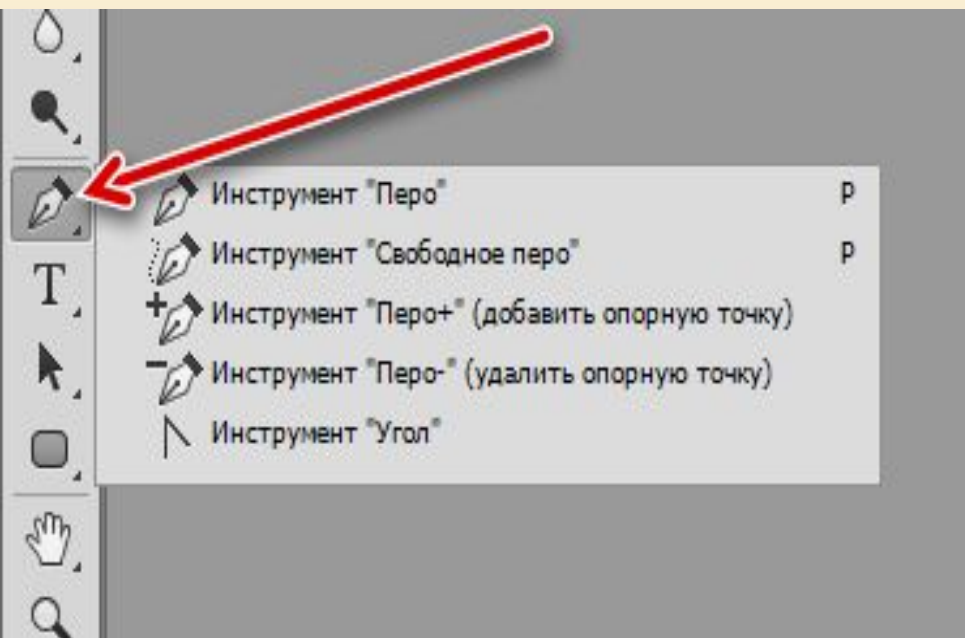


Также сюда можно отнести инструменты «**Лассо**»

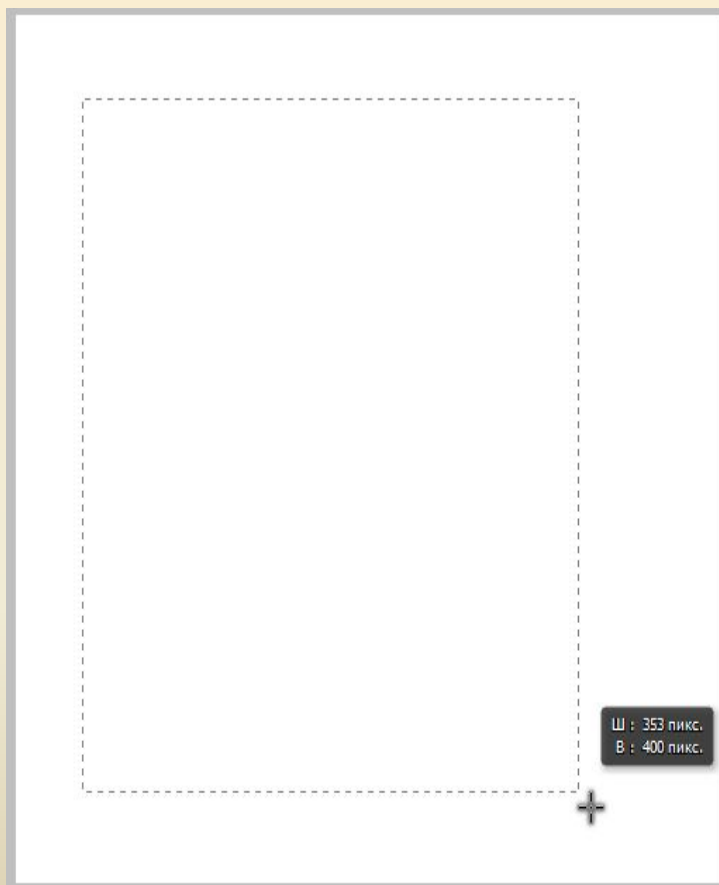


и «умные»  
инструменты «Волшебная палочка» и «Быстрое выделение».

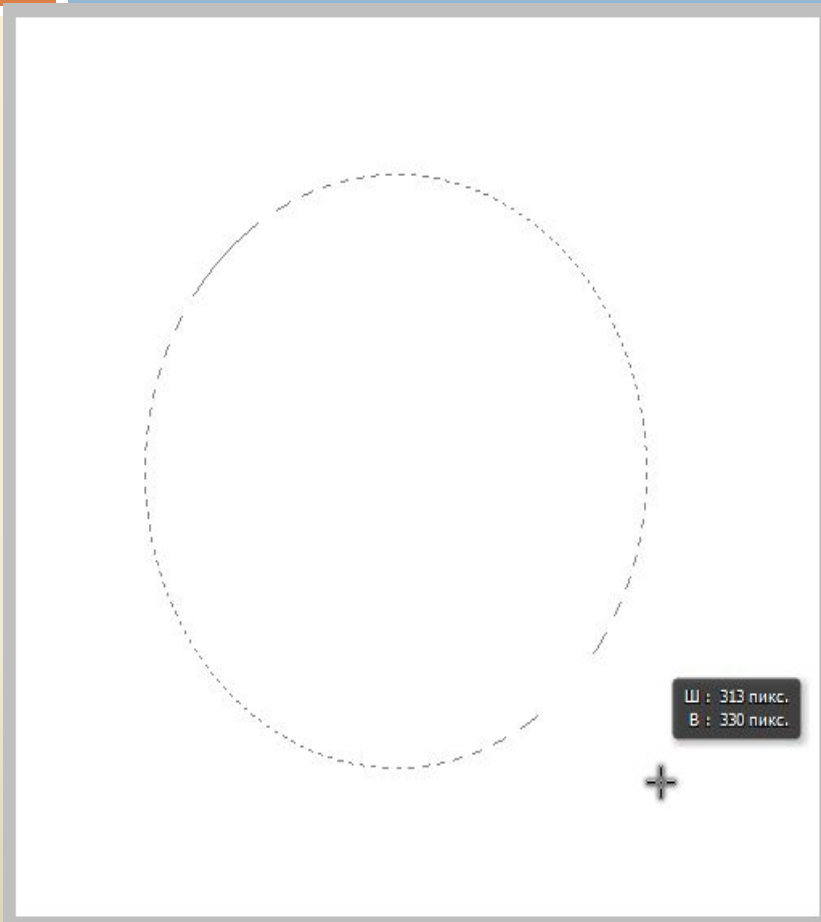




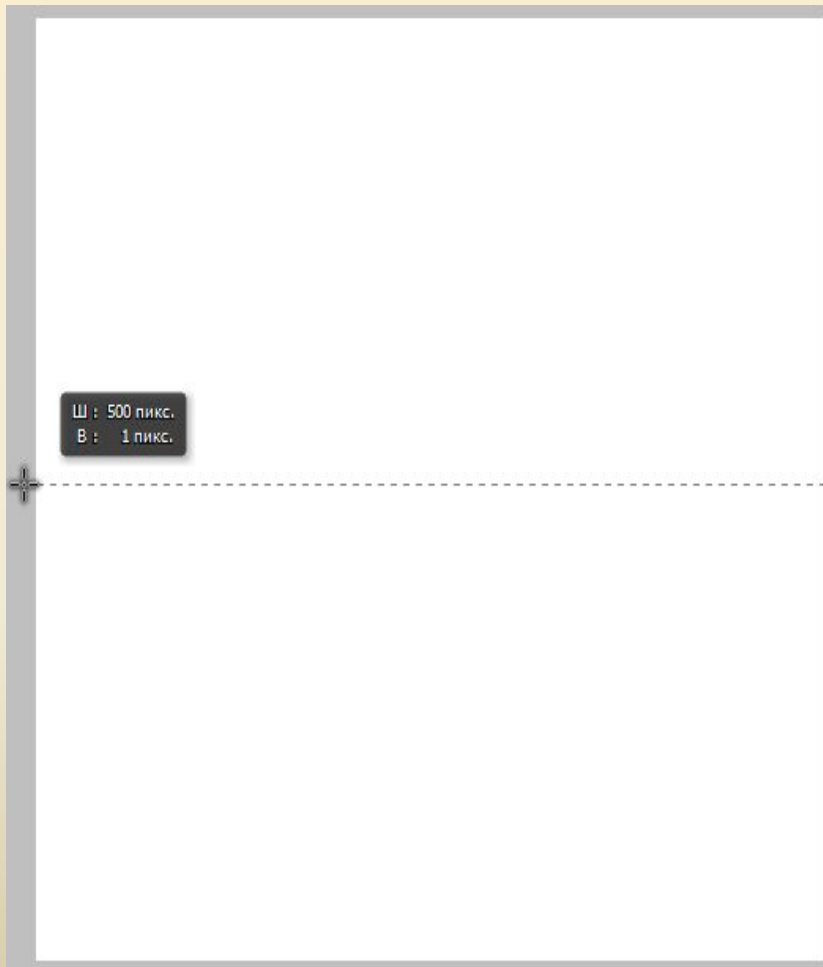
Самым точным из инструментов выделения является **«Перо»**.



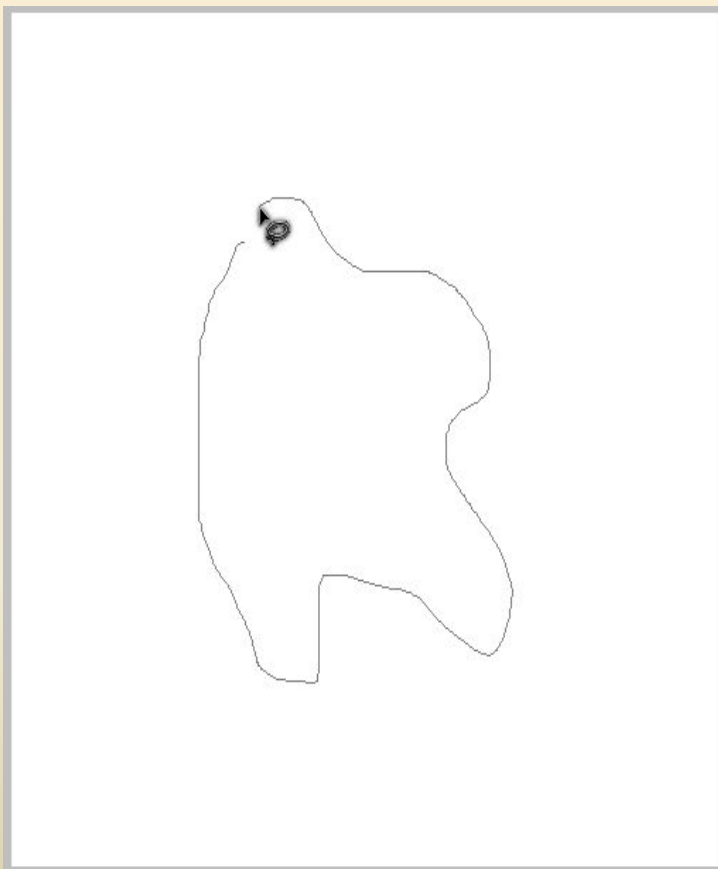
- Прямоугольная область.  
При помощи данного инструмента создаются прямоугольные выделения. Зажатая клавиша **SHIFT** позволяет сохранить пропорции (квадрат).



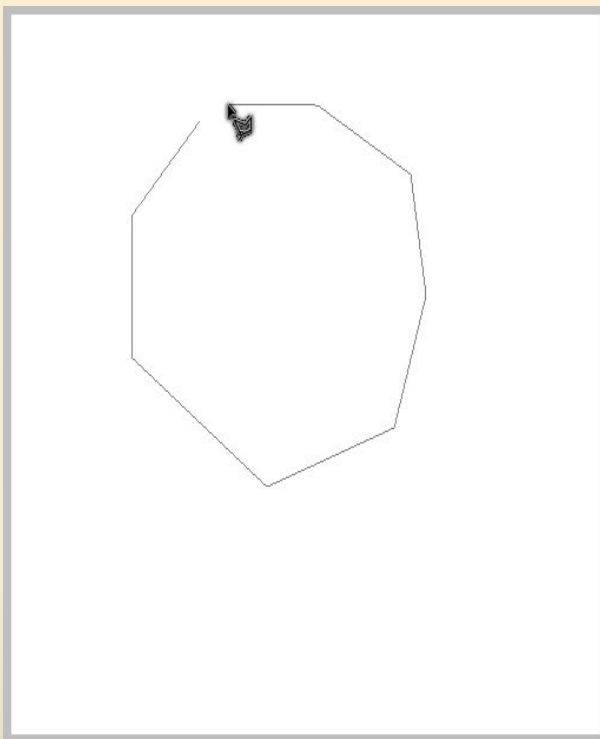
- Овальная область.  
Инструмент «**Овальная область**» создает выделения в виде эллипса.  
Клавиша **SHIFT** помогает рисовать правильные окружности.



- Область (горизонтальная строка) и Область (вертикальная строка). Эти инструменты протягивают через весь холст линию толщиной в 1 пиксел по горизонтали и вертикали соответственно.



- Лассо.
  - При помощи простого «Лассо» можно обводить любые элементы произвольной формы. После замыкания кривой создается соответствующее выделение.



«Прямоугольное (полигональное) лассо» позволяет выделять объекты, имеющие прямые грани (многоугольники).

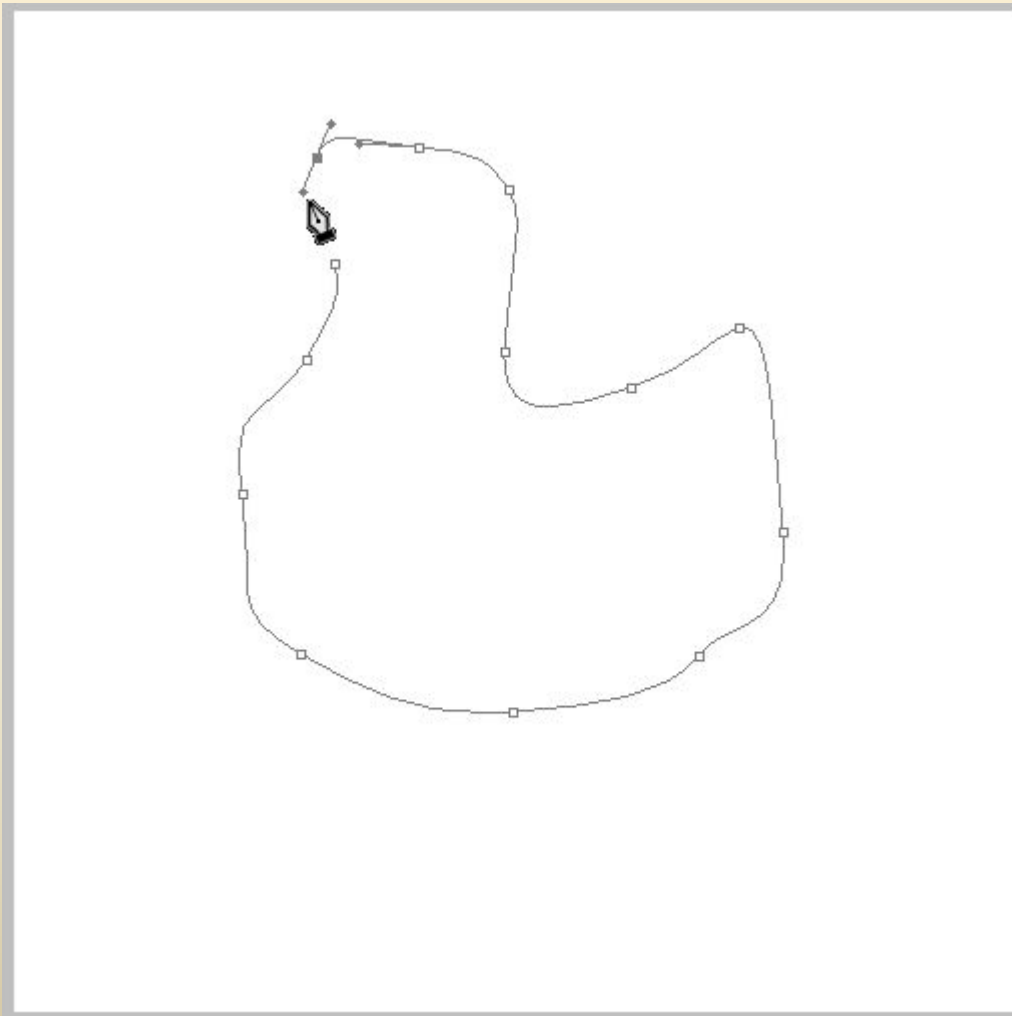


- «Магнитное лассо» «приклеивает» кривую выделения к границам цвета изображения.



- Быстрое выделение. **«Быстрое выделение»** в своей работе также руководствуется оттенками изображения, но подразумевает ручные действия.

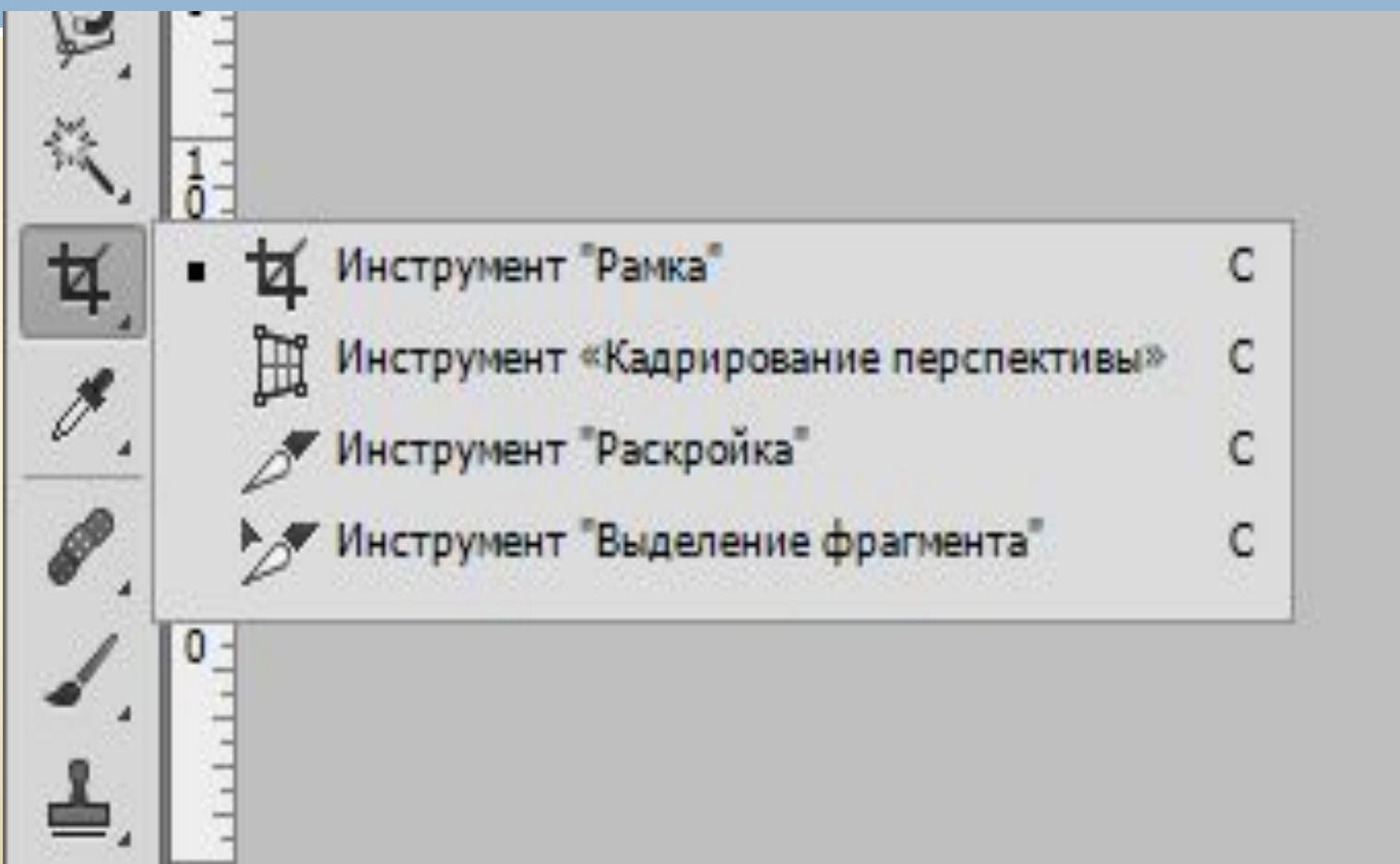








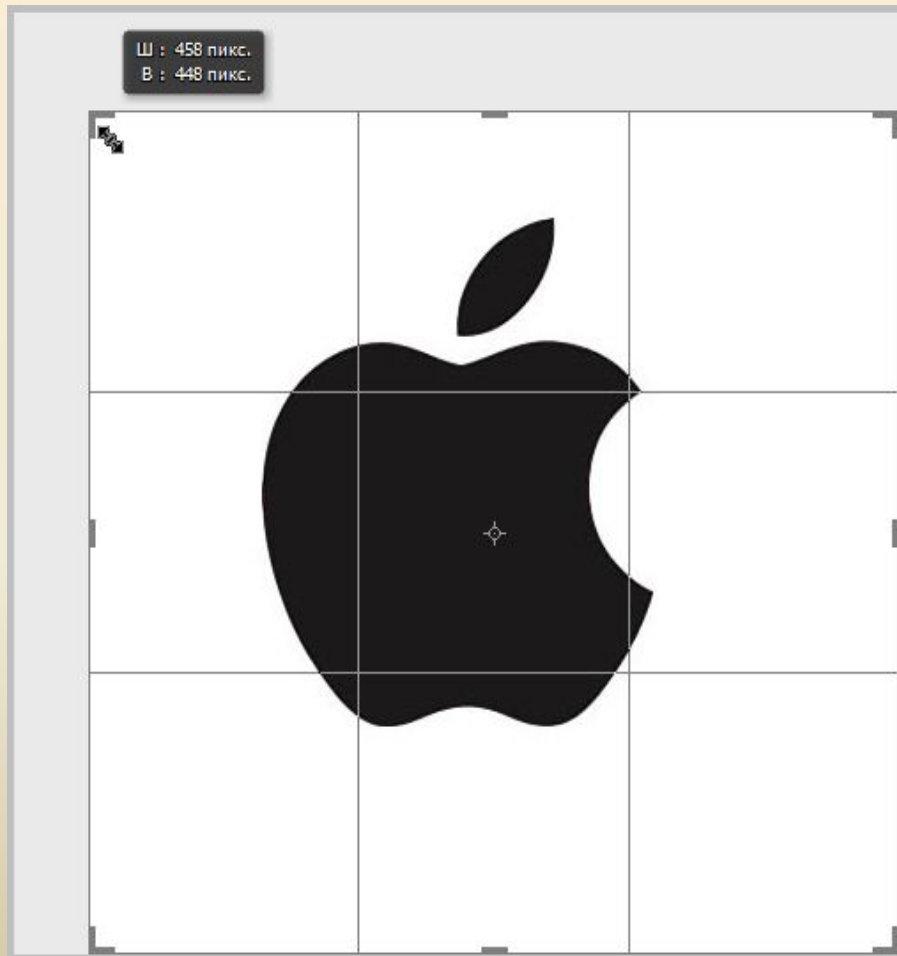
- **Перо.**  
**«Перо»** создает контур, состоящий из опорных точек. Контур может быть любой формы и конфигурации. Инструмент позволяет выделять объекты с высочайшей точностью.

# Кадрирование

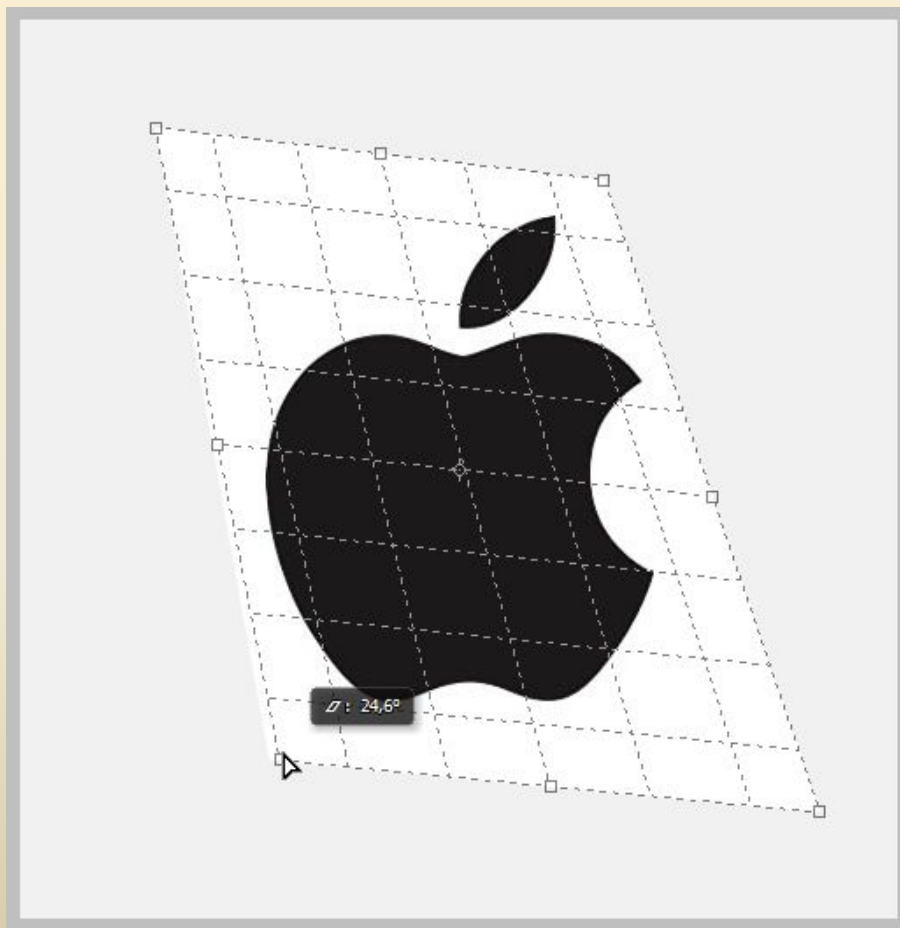
- **Кадрирование** – обрезка изображений под определенный размер. При кадрировании обрезаются все имеющиеся в документе слои, и изменяется размер холста.
- В раздел входят следующие инструменты: **«Рамка»**, **«Кадрирование перспективы»**, **«Раскройка»** и **«Выделение фрагмента»**.



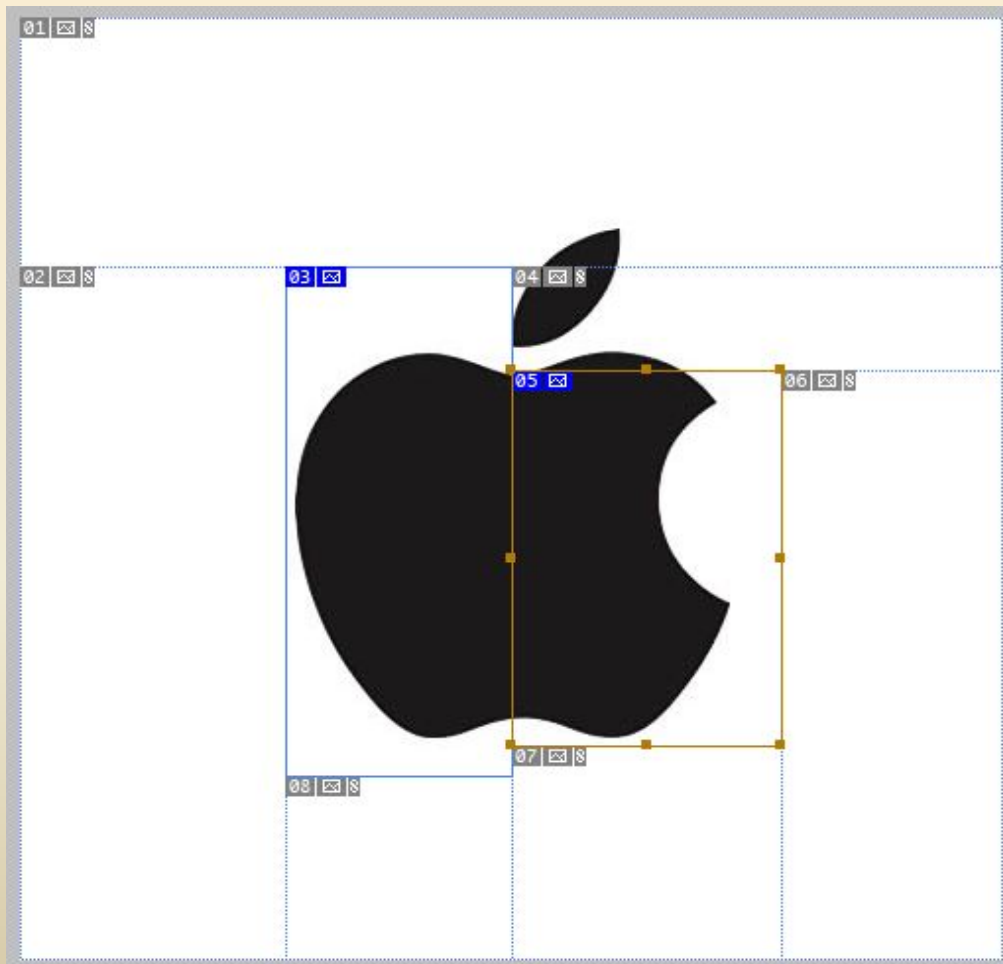
-  Инструмент "Рамка" C
-  Инструмент «Кадрирование перспективы» C
-  Инструмент "Раскройка" C
-  Инструмент "Выделение фрагмента" C



**«Рамка»** позволяет вручную откадрировать изображение, руководствуясь расположением объектов на холсте или требованиями к размерам картинки. Настройки инструмента позволяют задать параметры кадрирования.

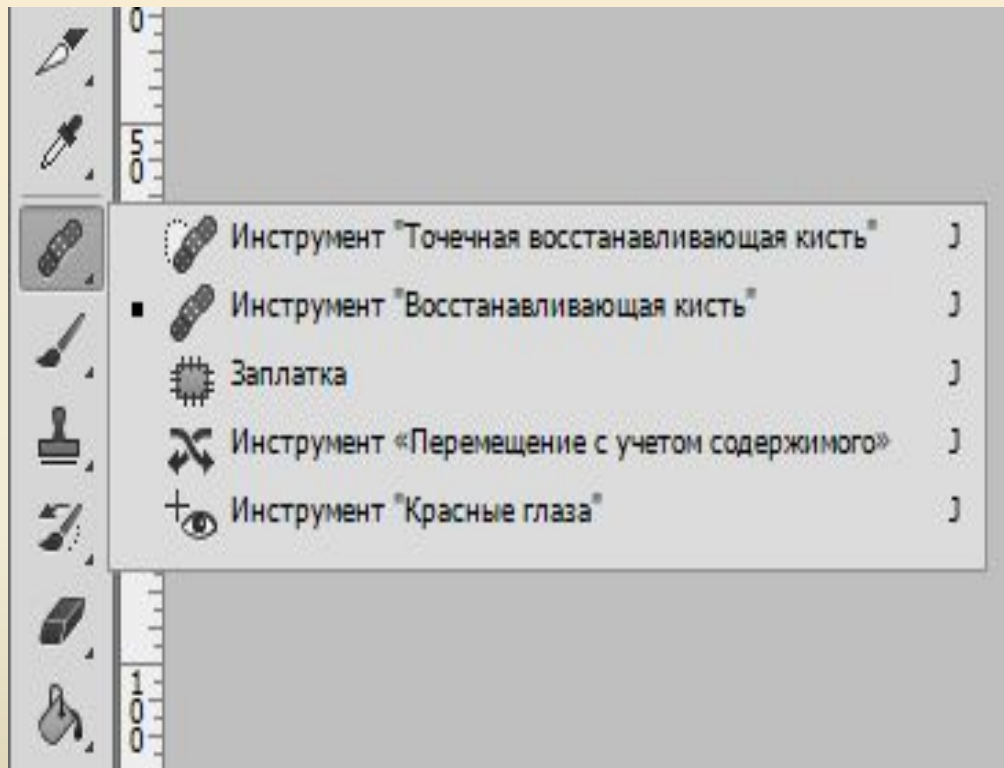


Кадрирование  
перспективы.  
С  
помощью «Кадри  
рования  
перспективы» м  
ожно обрезать  
изображение,  
одновременно  
исказив его  
определенным  
образом.

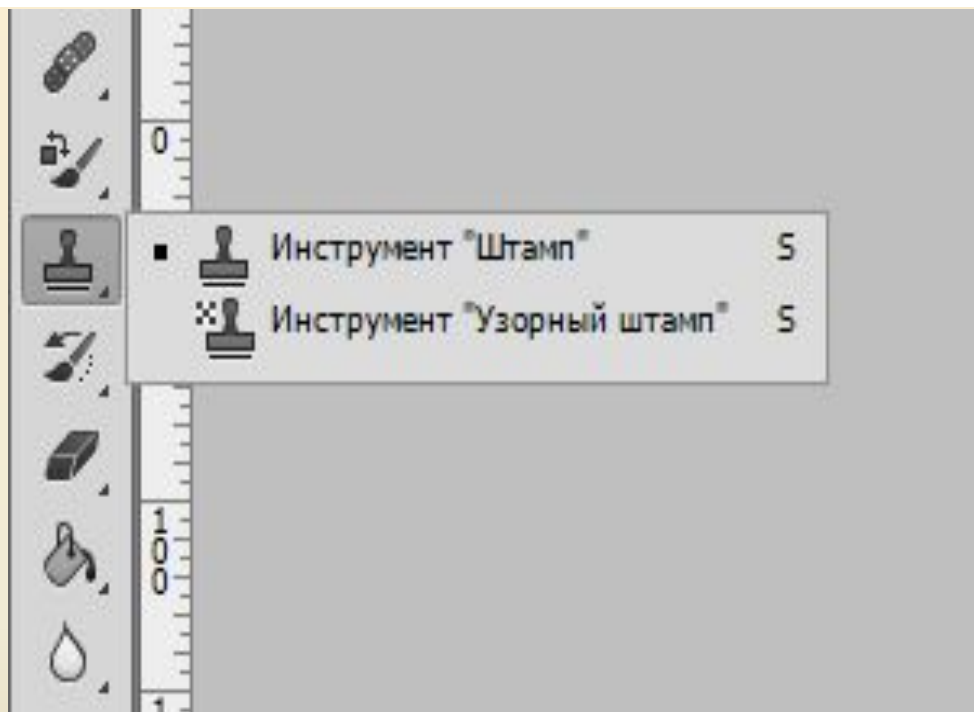


- Раскройка и Выделение фрагмента. Инструмент «Раскройка» помогает разрезать изображение на фрагменты.

# Ретушь

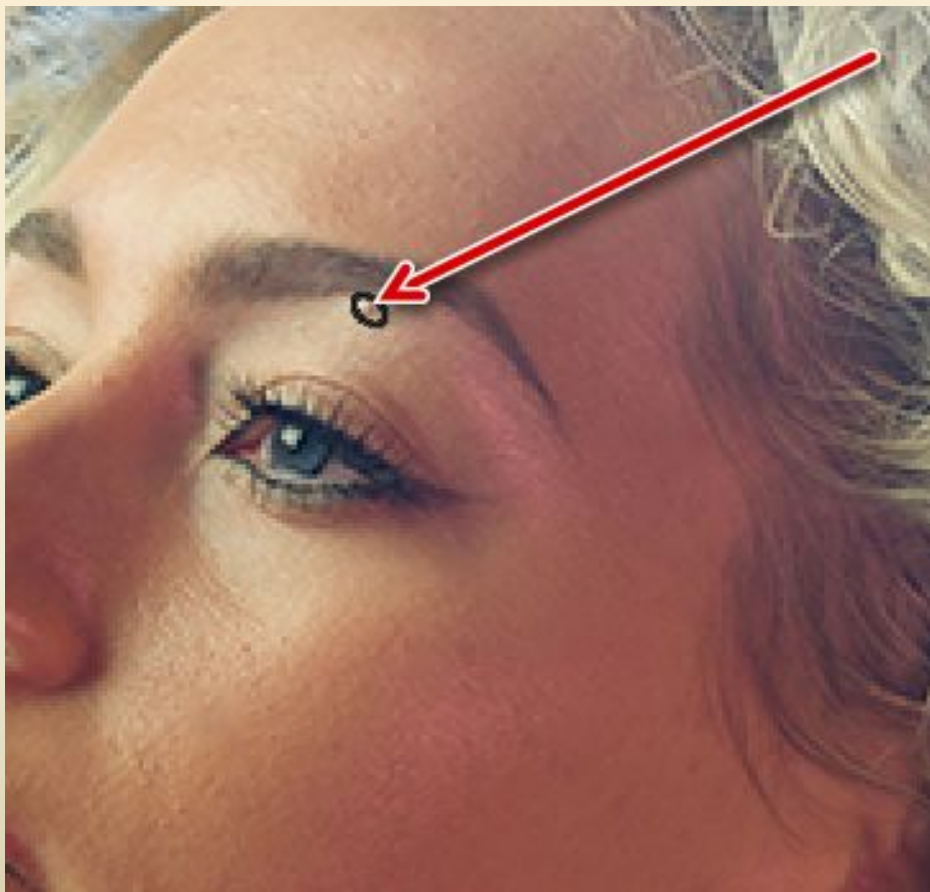


- К инструментам ретуши относятся **«Точечная восстанавливающая кисть»**, **«Восстанавливающая кисть»**, **«Заплата»**, **«Красные**

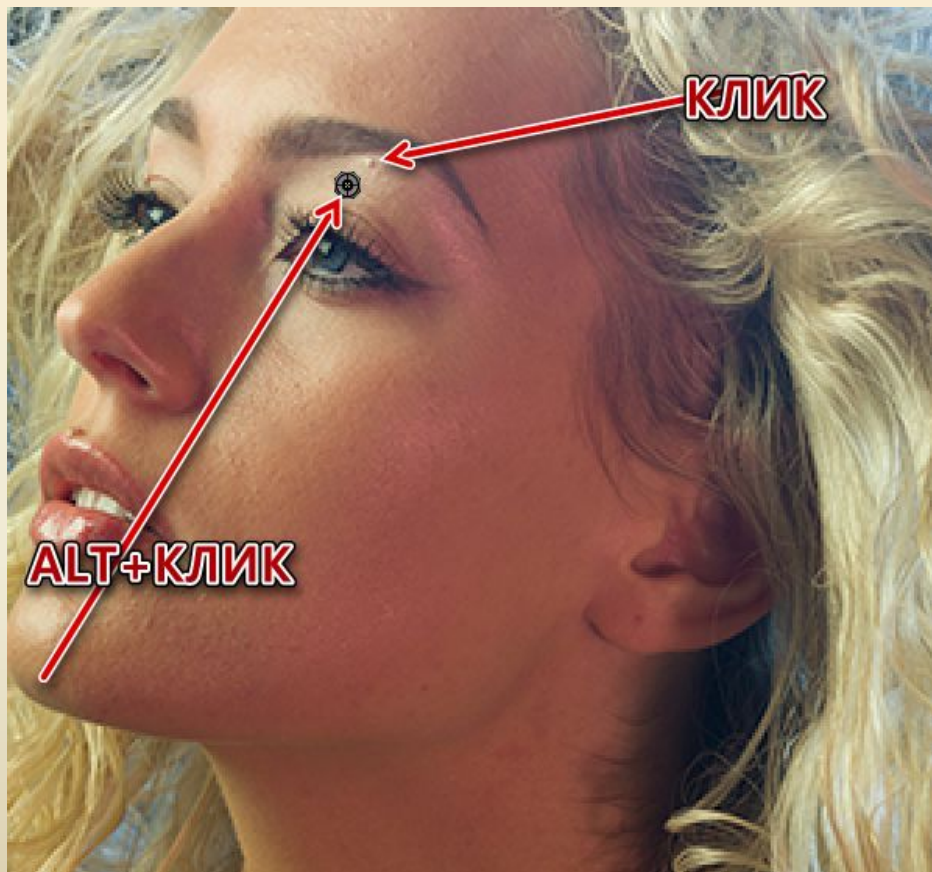


- Сюда же  
МОЖНО ОТНЕСТИ  
и **Штамп**ы.





- Точечная восстанавливающая кисть. Данный инструмент позволяет удалять мелкие дефекты в один клик. Кисть одновременно берет образец тона и заменяет тон дефекта.



- Восстанавливающая кисть. Эта кисть подразумевает работу в два этапа: вначале берется образец с зажатой клавишей **ALT**, а затем производится клик по дефекту.



- Заплата.  
«Заплата» подходит для устранения дефектов на больших участках снимка. Принцип действия инструмента заключается в обводке проблемного участка и перетаскивании его на эталонный.

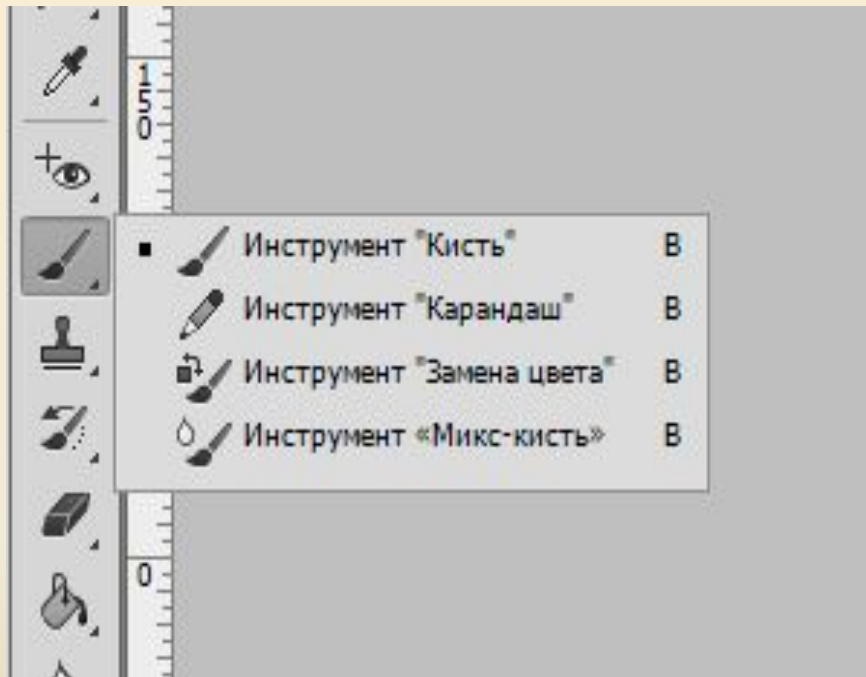


- Красные глаза. Инструмент «**Красные глаза**» позволяет устранить соответствующий эффект с фотографии.

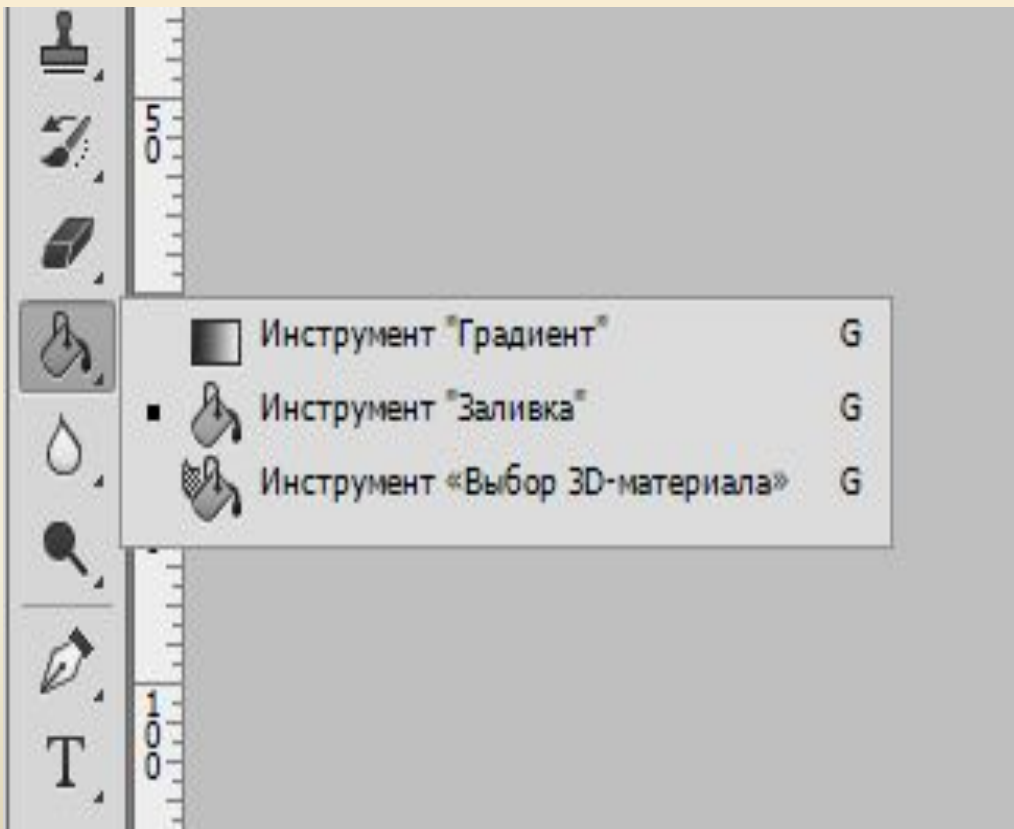
□ Штамп.

Принцип работы «**Штампа**» точно такой же, как и у «**Восстанавливающей кисти**». Штамп позволяет переносить текстуры, элементы изображения и другие участки с места на место.

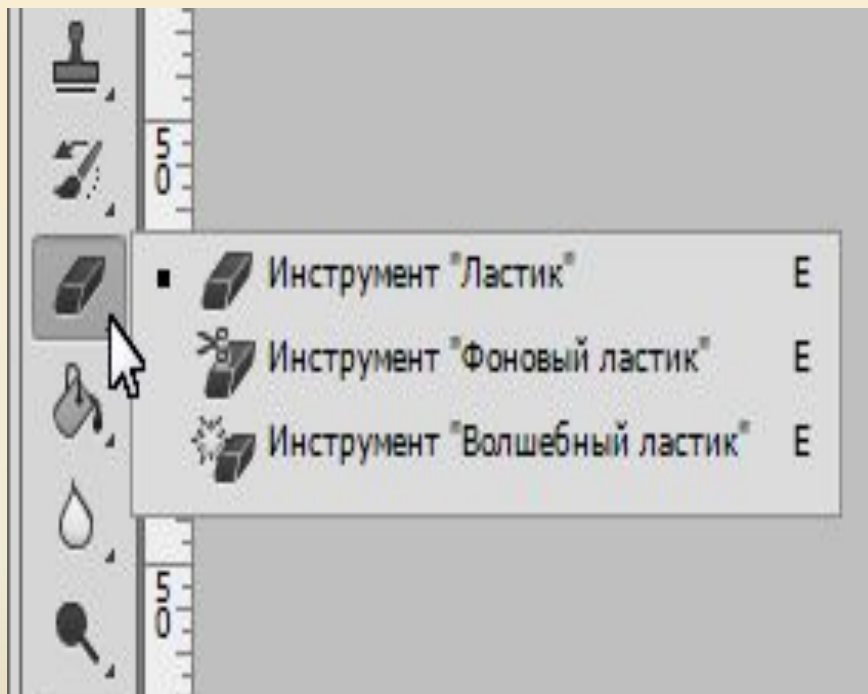
# Рисование



- Это один из самых обширных разделов. Сюда входят **«Кисть»**, **«Карандаш»**, **«Микс-кисть»**,

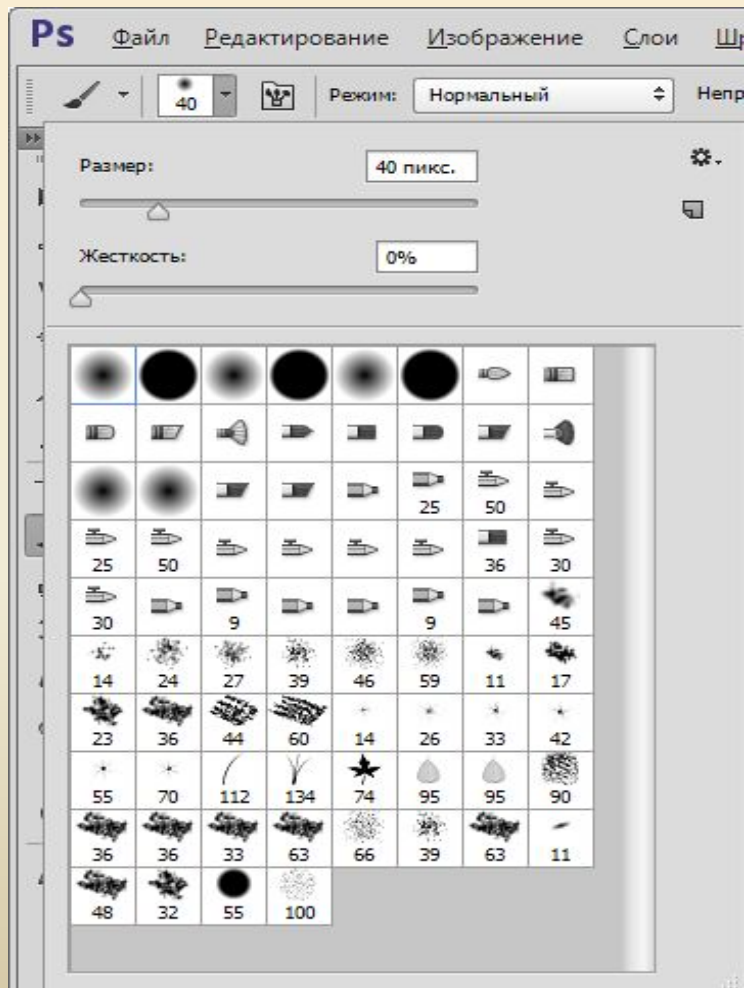


- «Градиент»,  
«Заливка»,

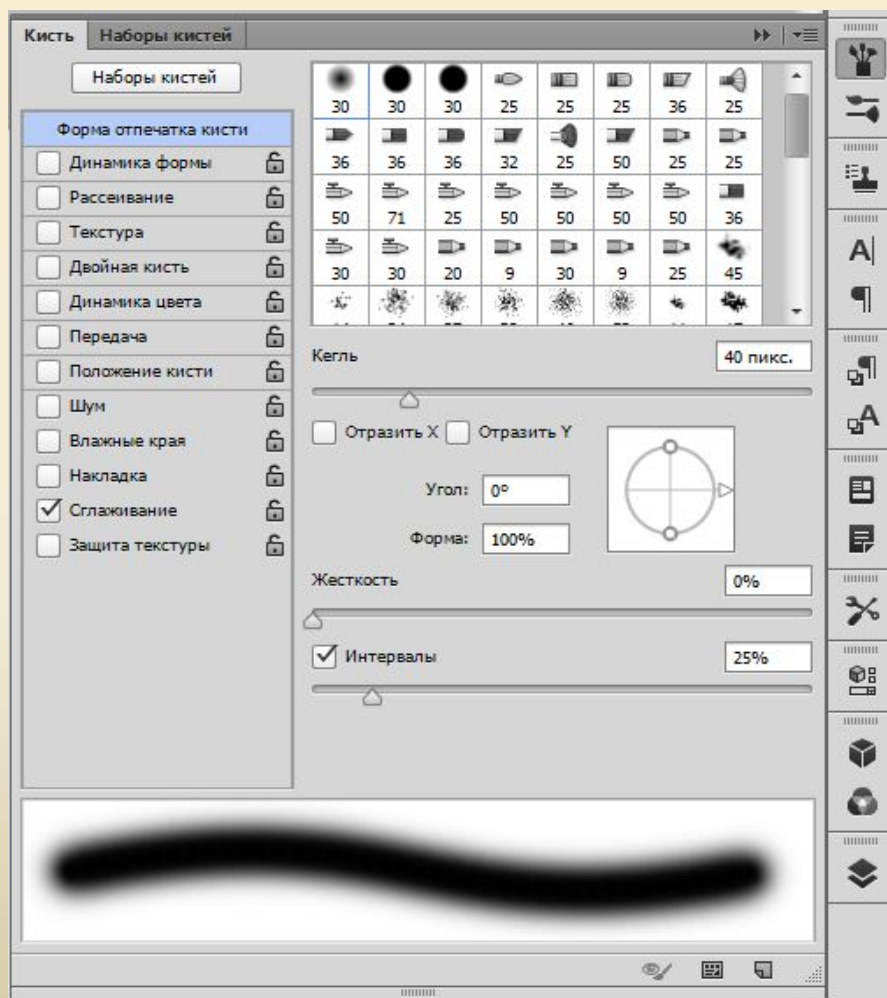


□ и ластики.

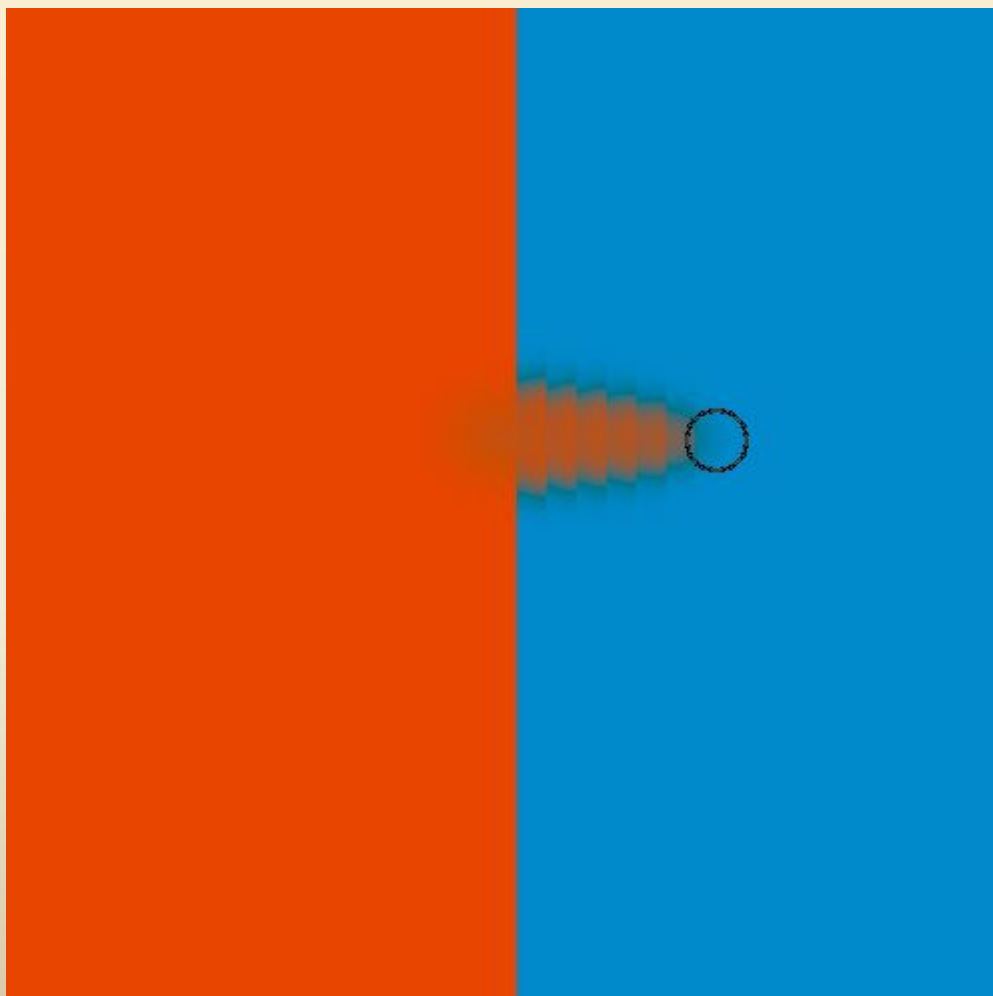




- Кисть. «Кисть» — самый востребованный инструмент Фотошопа. С его помощью можно рисовать любые формы и линии, заполнять выделенные области, работать с масками и многое другое.



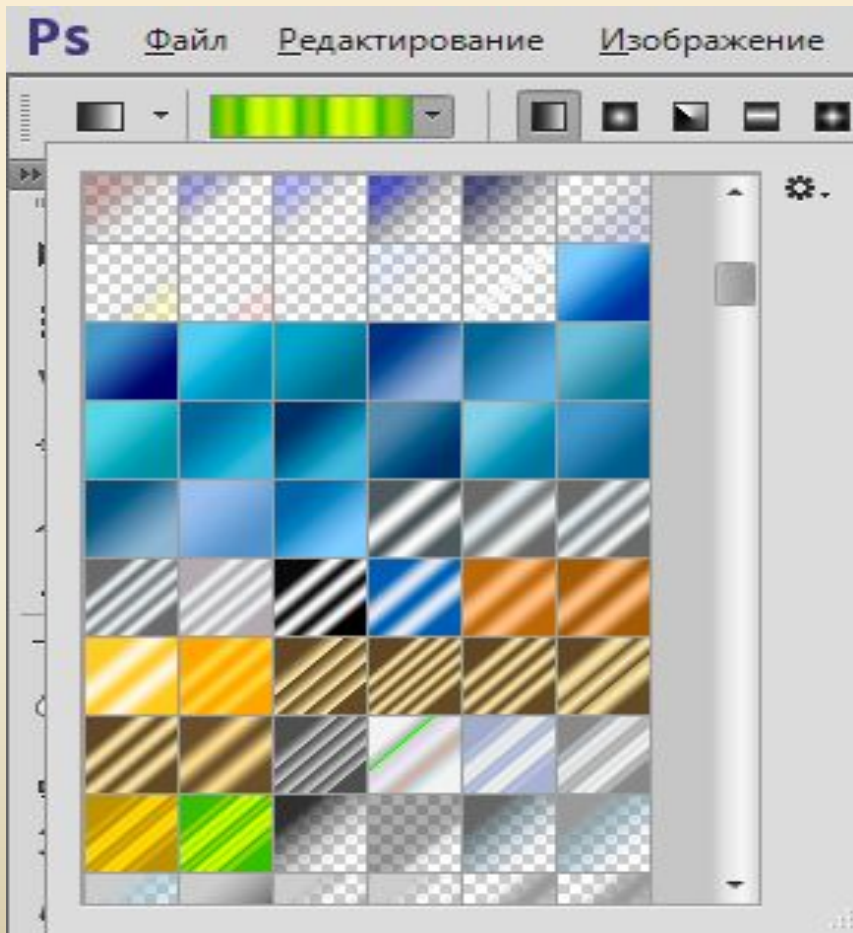
- Форма кисти, интервалы, нажим подаются настройке. Кроме того, в сети можно найти огромное количество кистей любой формы. Создание своих кистей также не вызывает затруднений.



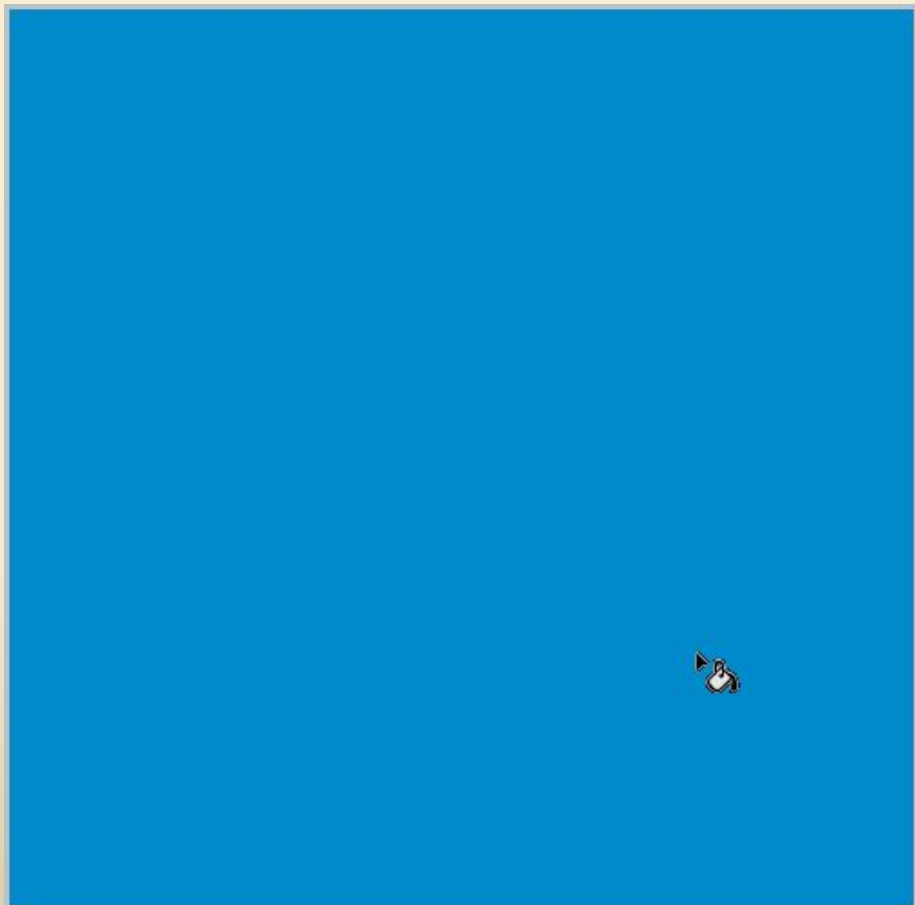
- Карандаш. **«Карандаш»** это та же самая кисть, но с меньшим количеством настроек.
- Микс-кисть. **«Микс-кисть»** захватывает образец цвета и смешивает его с подлежащим тоном.



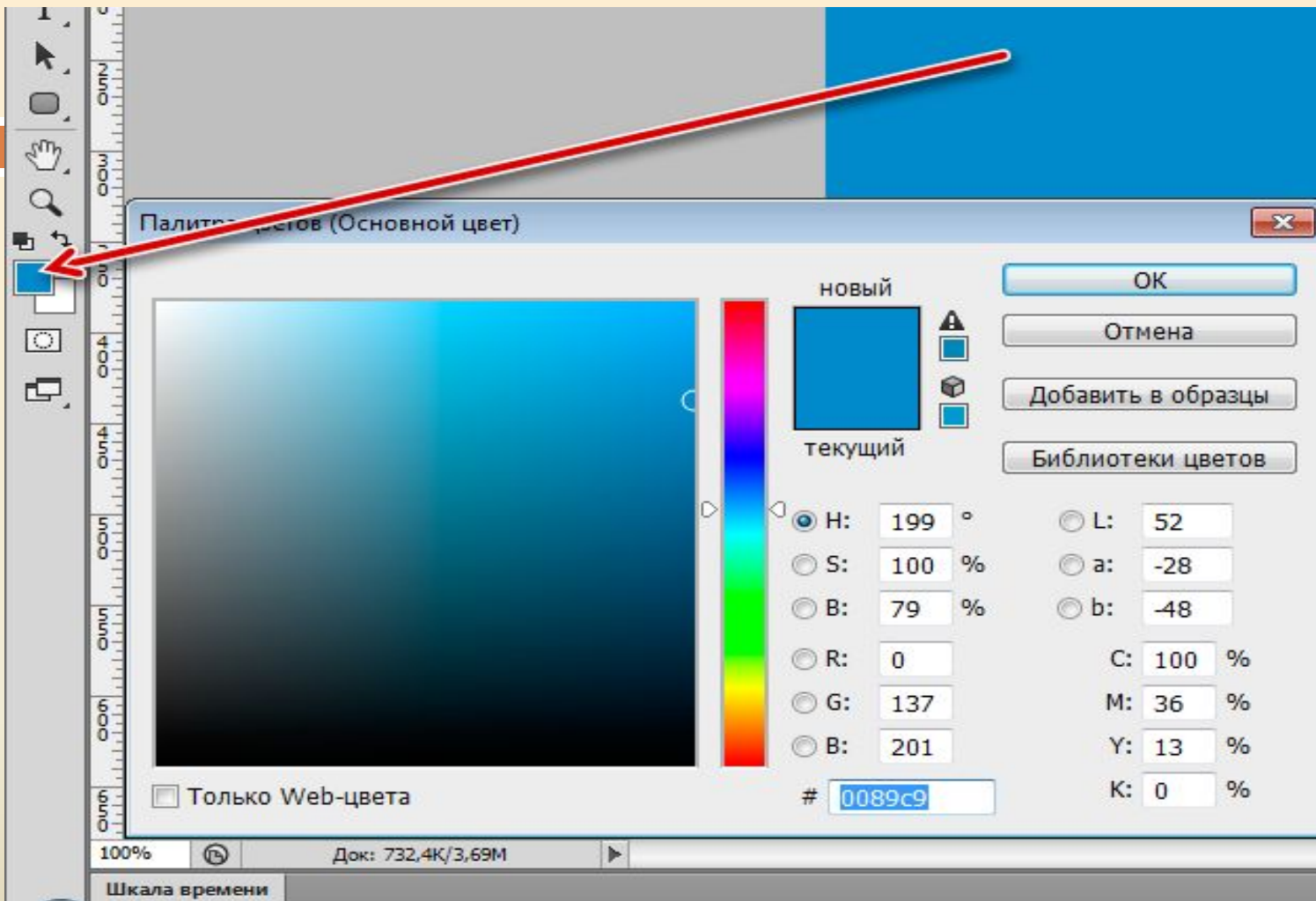
- Градиент.  
Данный инструмент позволяет создавать заливку с ТОНОВЫМ переходом.

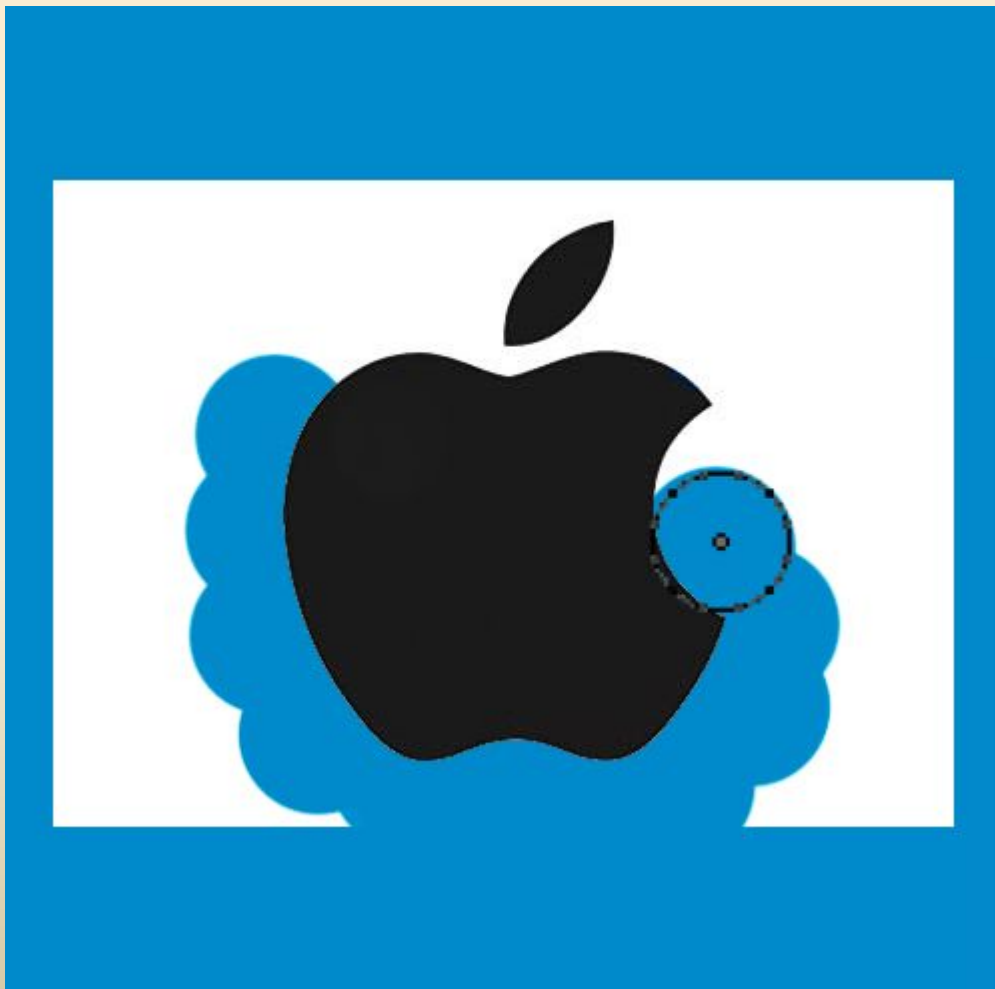


- Можно воспользоваться как готовыми градиентами (предустановленными или скачанными в сети), так и создать собственный.



- Заливка.  
В отличие от предыдущего инструмента, «**Заливка**» позволяет заполнить слой или выделенную область одним цветом. Цвет выбирается в нижней части панели инструментов.

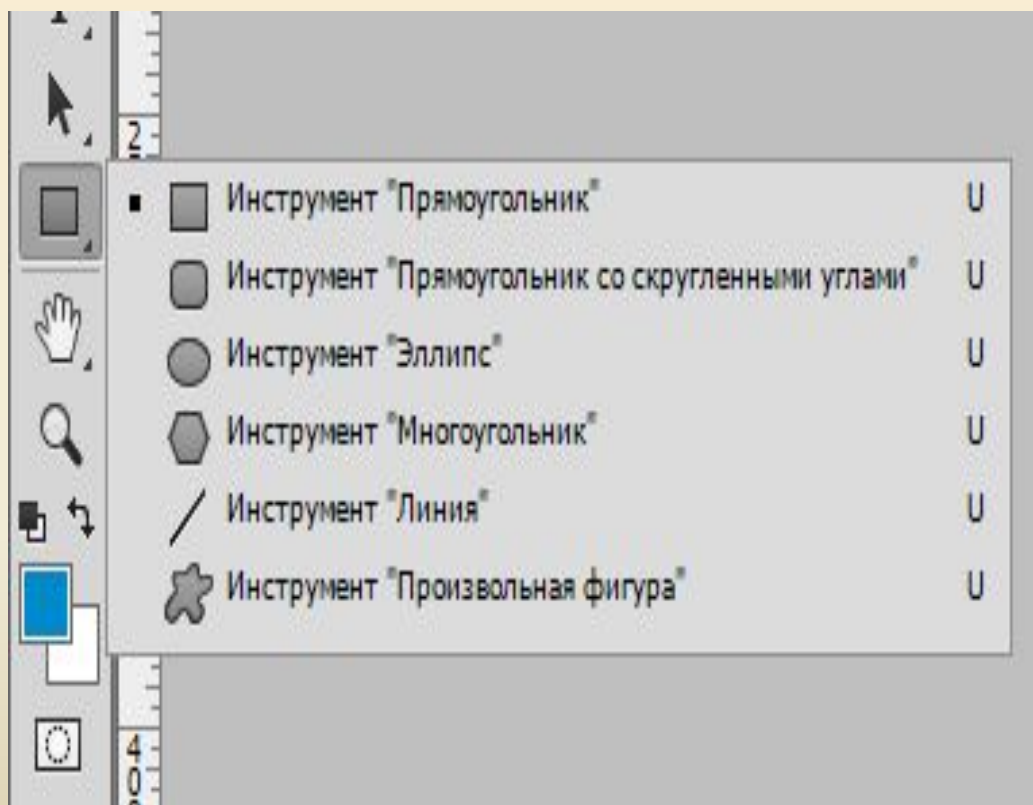


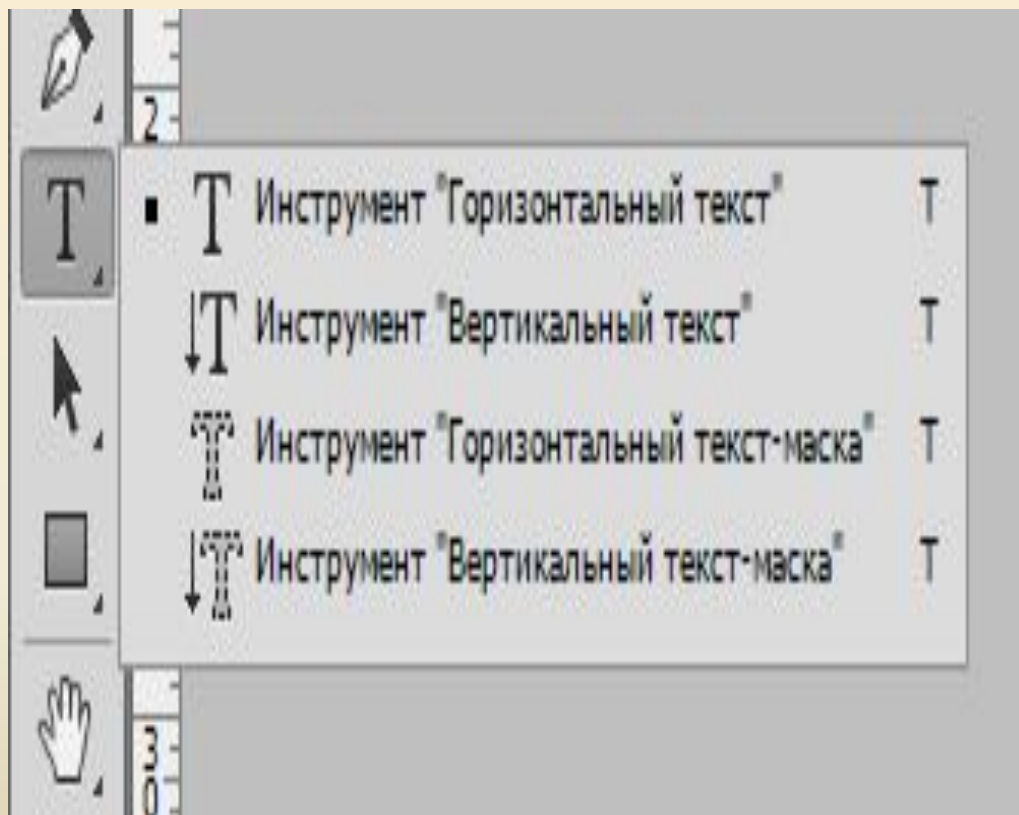


- Ластики.  
Как становится понятно из названия, эти инструменты призваны удалять (стирать) объекты и элементы. Простой ластик работает так же, как и в реальной жизни.
- «Фоновый ластик» удаляет фон по заданному образцу.

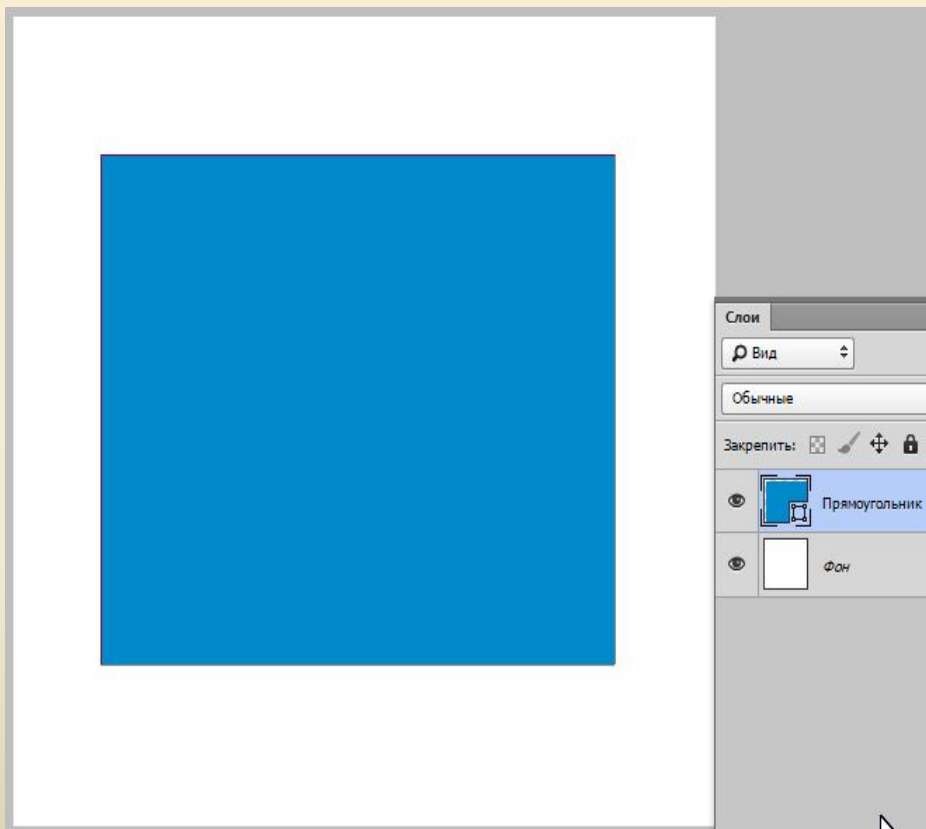


- **Векторные инструменты**
- Векторные элементы в Фотошопе отличаются от растровых тем, что поддаются масштабированию без искажений и потери качества, так как состоят из примитивов (точек и линий) и заливки.
- Раздел векторных инструментов содержит в себе «Прямоугольник», «Прямоугольник со скругленными углами», «Эллипс», «Многоугольник», «Линия», «Произвольная фигура».

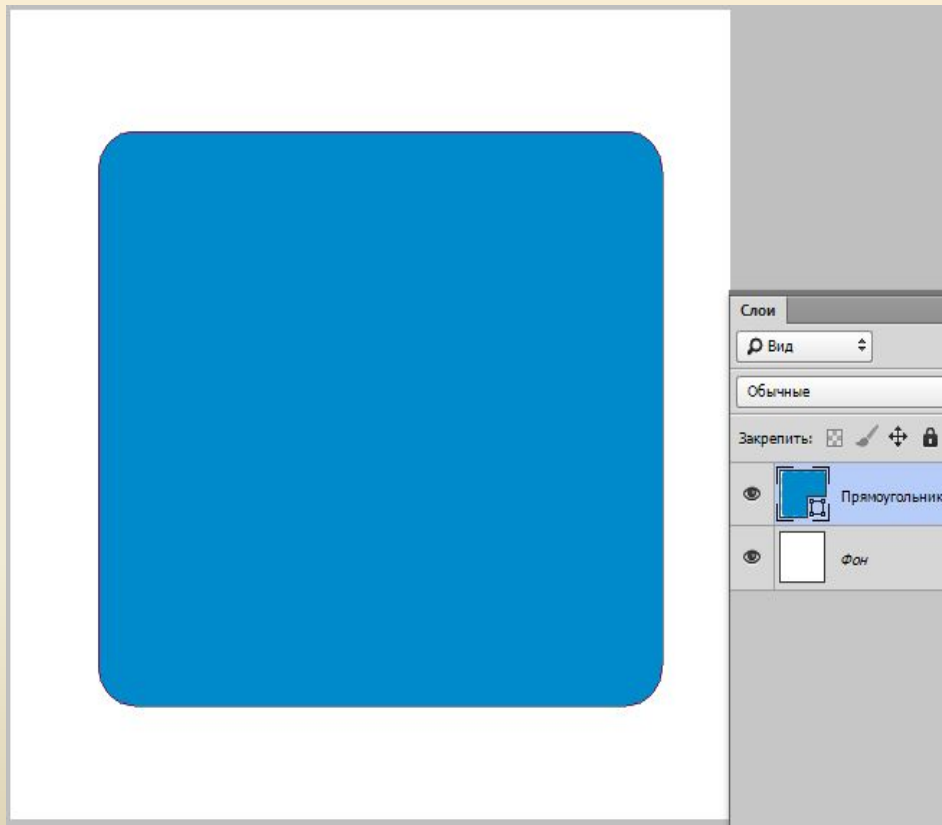




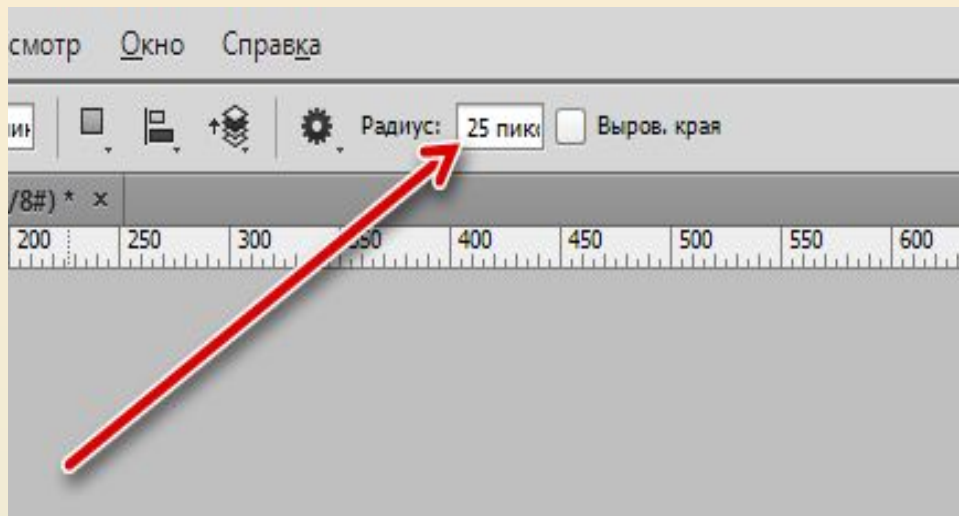
- В эту же группу поместим и инструменты для создания текста.



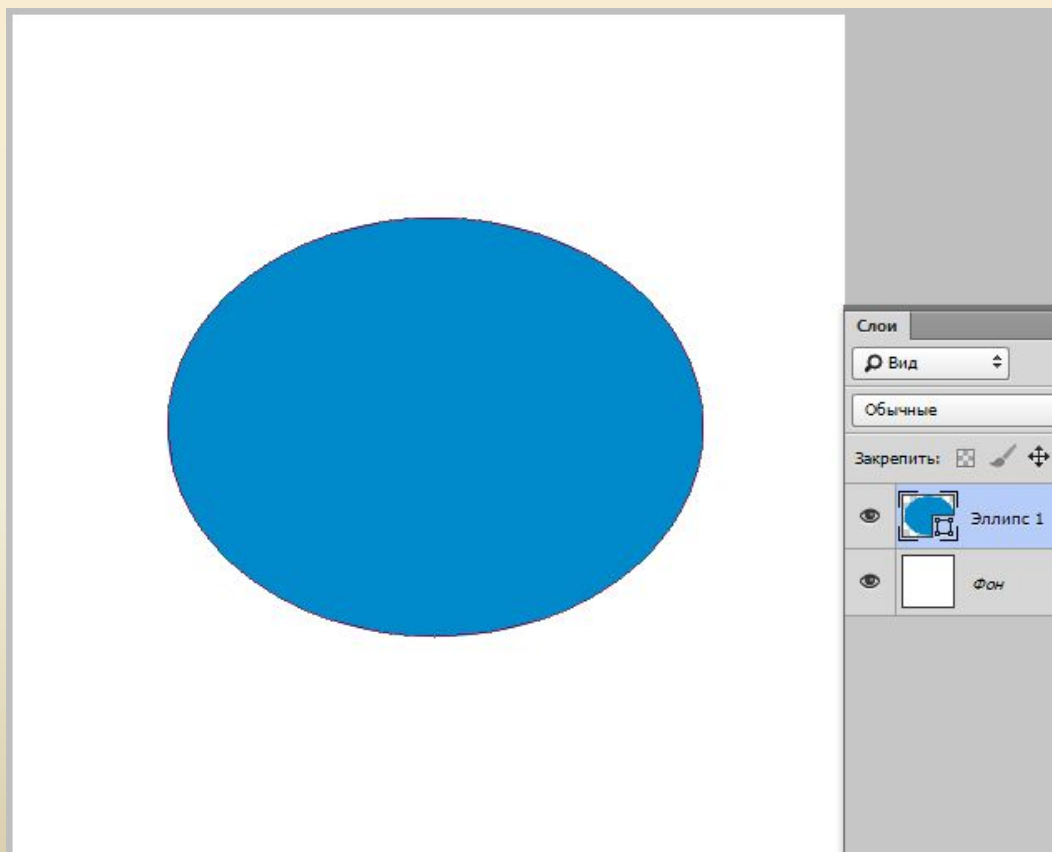
- Прямоугольник
  - При помощи данного инструмента создаются прямоугольник и квадраты (с зажатой клавишей **SHIF T**).



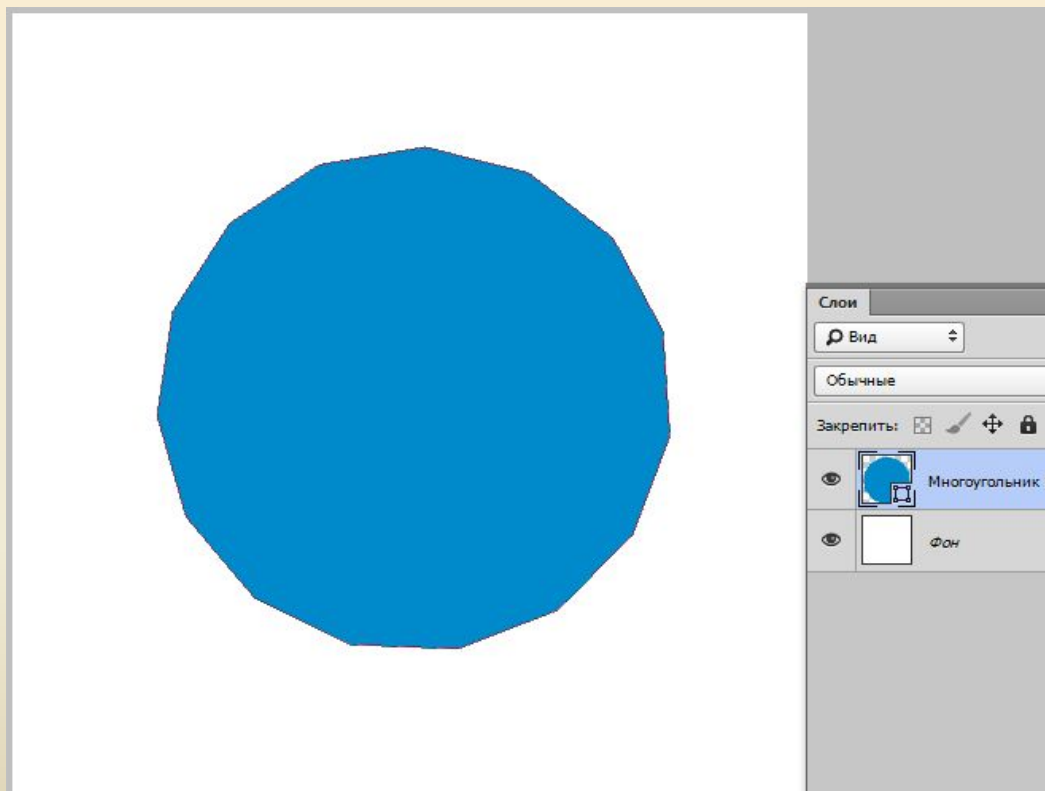
- Прямоугольник со скругленными углами. Работает точно также как и предыдущий инструмент, но прямоугольник получает скругленные углы заданного радиуса.



- Радиус настраивается на верхней панели.

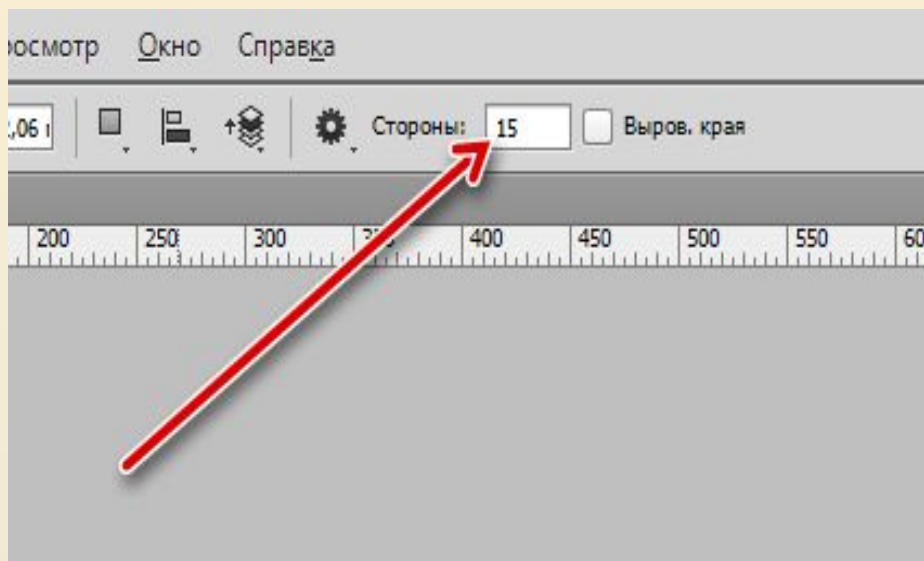


- Эллипс.  
Инструмент «**Эллипс**» создает векторные фигуры эллипсовидной формы. Клавиша **SHIFT** позволяет рисовать круги.

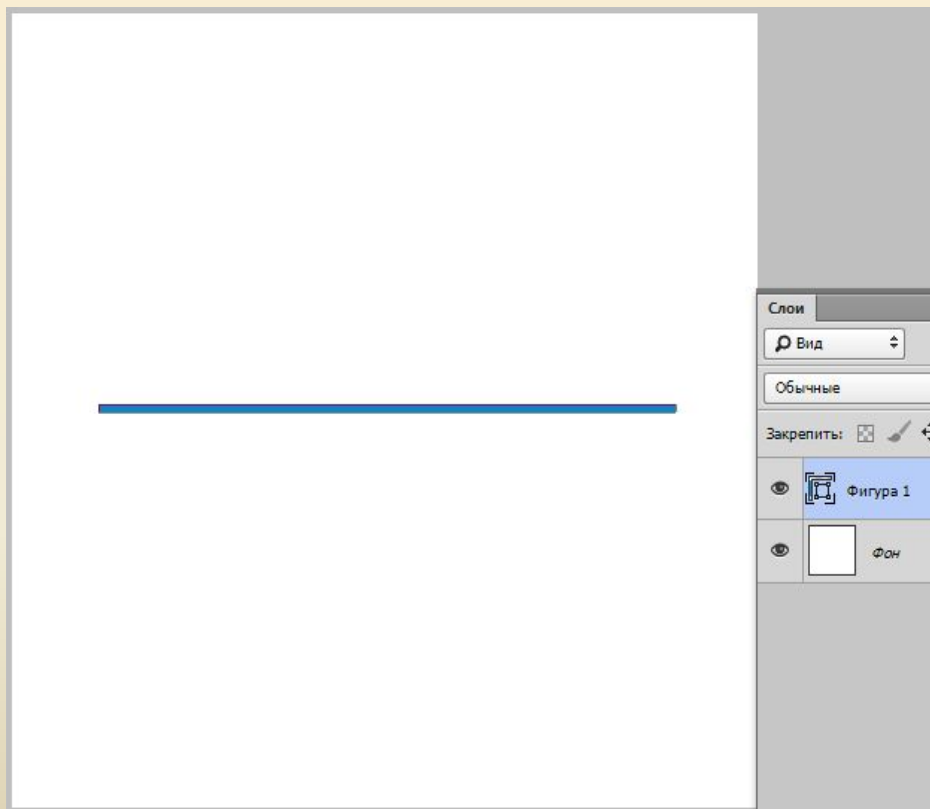


- Многоугольник. «Многоугольник» помогает пользователю рисовать геометрические фигуры с заданным количеством углов.

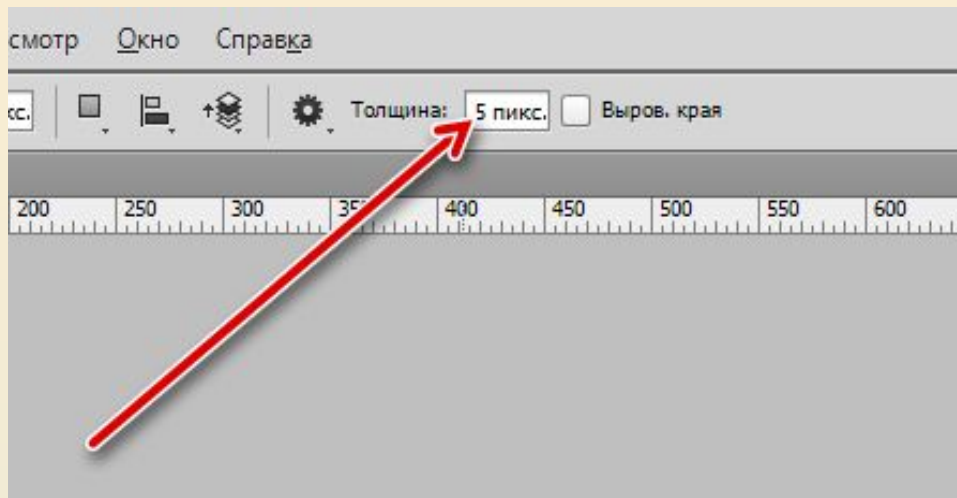




- Количество углов также задается на верхней панели настроек.



- Линия.  
Данный инструмент позволяет рисовать прямые линии.



- Толщина задается в настройках.

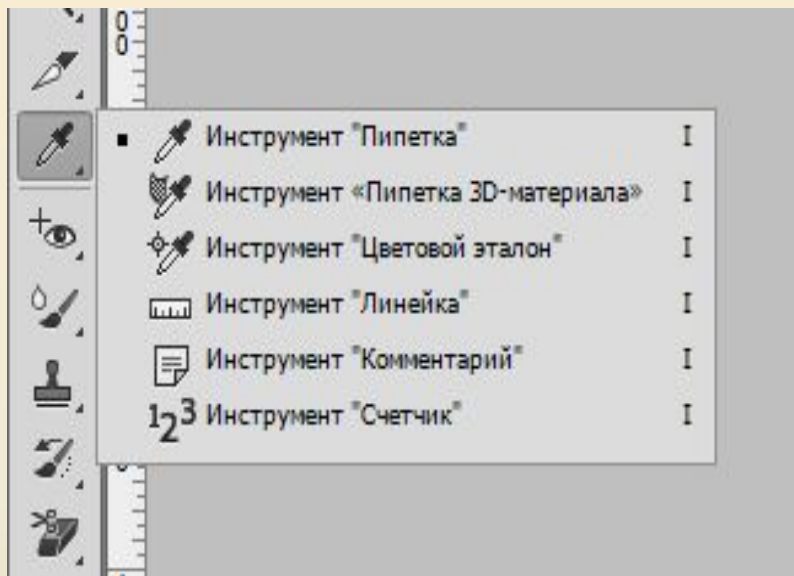
# Текст

**LUMPICS.RU**

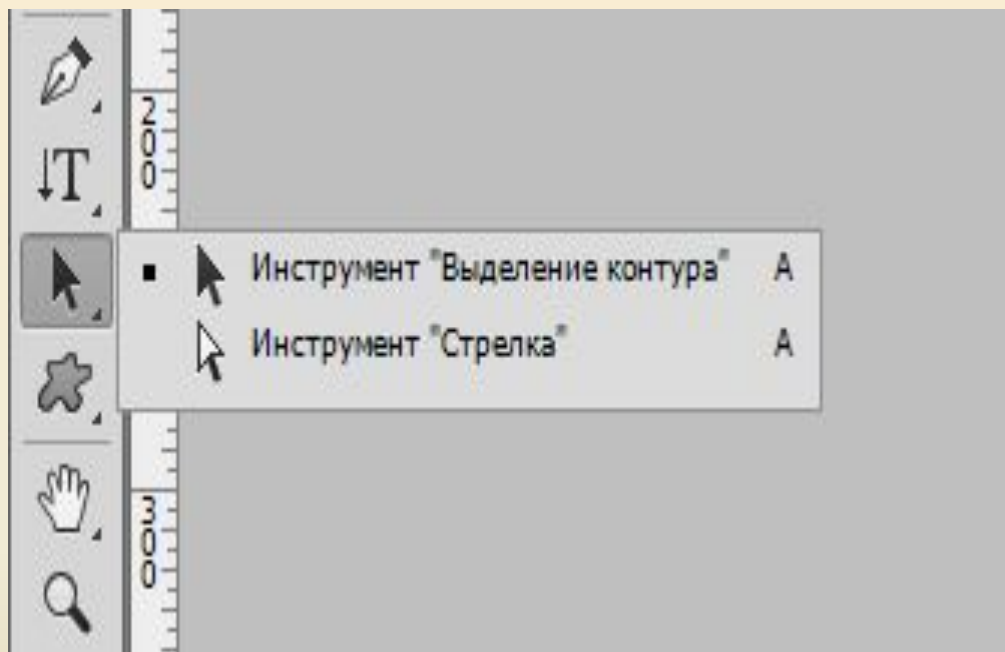
**U  
M  
P  
I  
C  
S  
.  
R  
U**

- При помощи данных инструментов создаются надписи горизонтальной или вертикальной ориентации.

# Вспомогательные инструменты

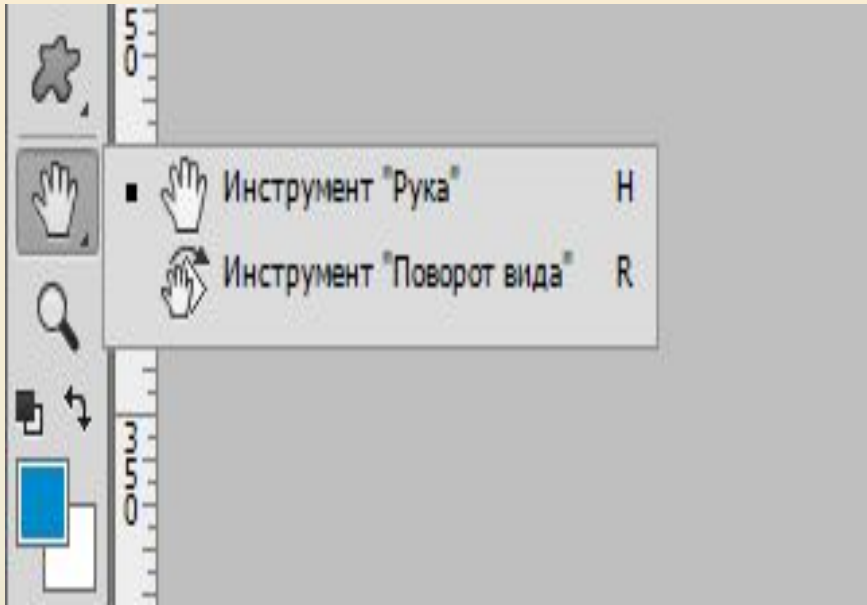


- К  
вспомогательным  
инструментам  
можно  
отнести **«Пипетку»**,  
**«Линейку»**,  
**«Комментарий»**, **«Счетчик»**.

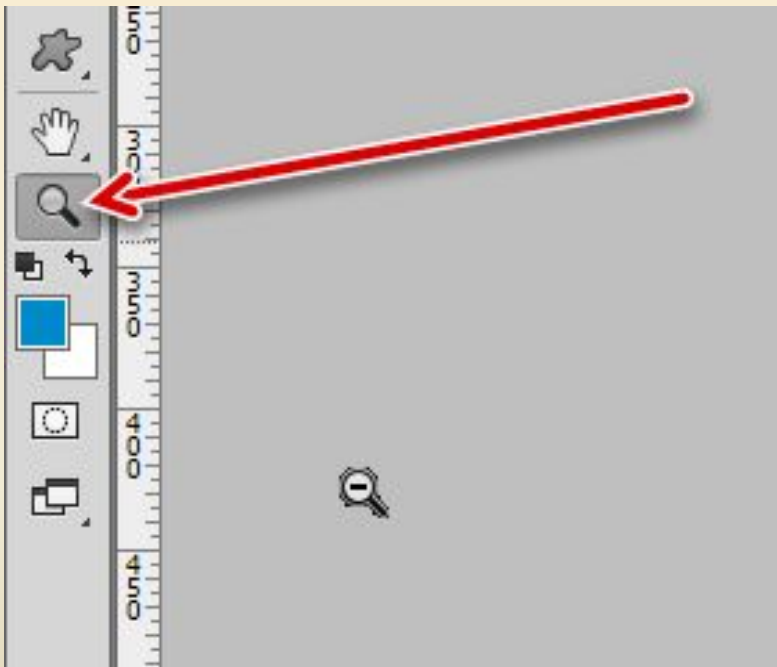


- **«Выделение контура», «Стрелку».**

□ «Рука».



□ «Масштаб».







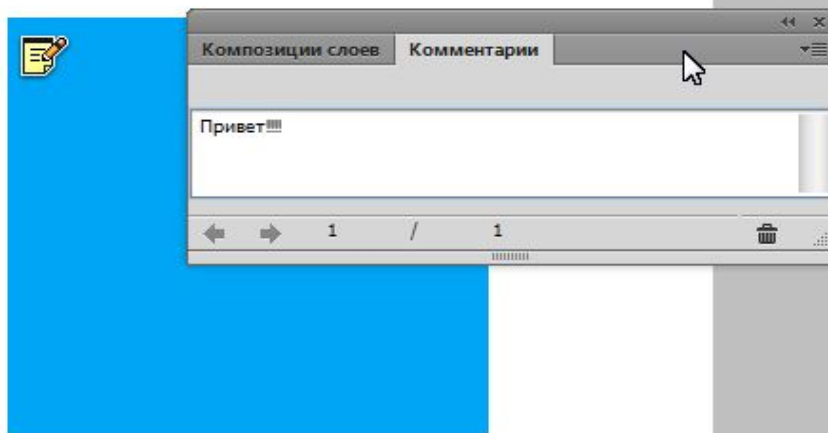
- Пипетка.  
Инструмент «**Пипетка**» берет образец цвета с изображения,

# Линейка.



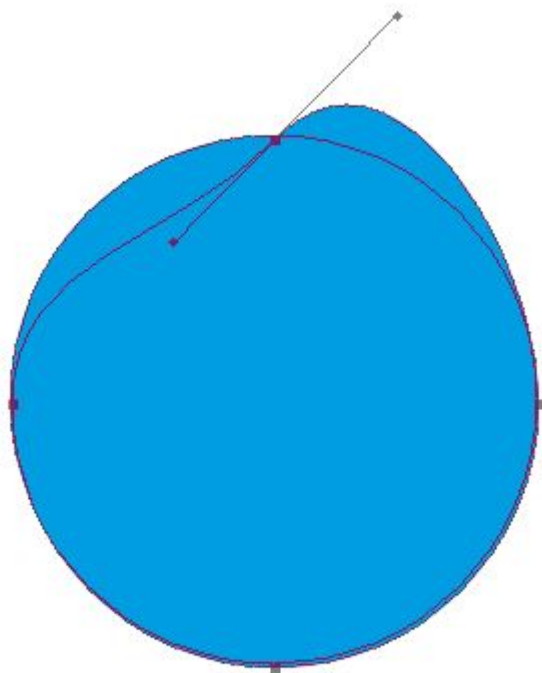
- **«Линейка»** позволяет измерять объекты. По сути дела, измеряется размер луча и отклонение его от начальной точки в градусах.

# Комментарий.



- Инструмент позволяет оставлять комментарии в виде стикеров для того специалиста, который будет работать с файлом после Вас.

# Выделение контура.



- Этот инструмент позволяет выделять контуры, из которых состоят векторные фигуры. После выделения фигуру можно трансформировать, взяв в руки «Стрелку» и выбрав точку на контуре.

- «**Рука**» перемещает холст по рабочей области. Временно включить данный инструмент можно, зажав клавишу **Пробел**.
- «**Масштаб**» увеличивает или уменьшает масштаб редактируемого документа. Реальные размеры изображения при этом не меняются.

-