

Электронная выставка книг: «Читаем книги о войне»

**27 января — День полного
освобождения Ленинграда от
фашистской блокады**



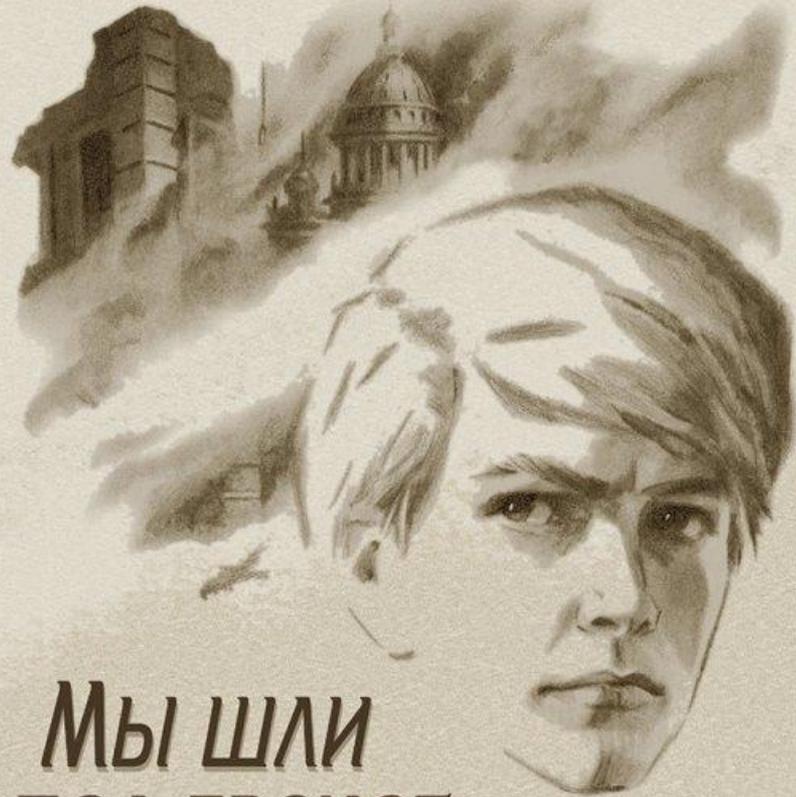


ЮРИЙ ИВАНОВ

Долгие дни блокады

В начале повести – мирная жизнь, школьники, свои проблемы, влюбленности, прогулки по Ленинграду, романтика. И вдруг — война. И нельзя уже больше оставаться ребенком, потому что вокруг все по-взрослому: снаряды, голод, холод, трупы прямо на улицах и в квартирах. И подлости тоже хватало – тех, кто отбирал карточки, санки, мог ударить по голове в подворотне и обречь всю семью на голодную смерть. Тому поколению школьников пришлось повзрослеть внезапно. Еще вчера они мечтали быть моряками, а сегодняшняя военная действительность вынуждает спасать в зоопарке животных, рыть в парке желуди для пропитания зоопарка и думать не о себе. Спасение животных для сотрудников зоопарка стало смыслом жизни. И многим из них дало повод выходить из дома и что-то делать для других, чувствовать себя нужным.

Юрий Иванов



МЫ ШЛИ ПОД ГРОХОТ КАНОНАДЫ

•Речь•

Главный герой романа – семиклассник Володя Волков. Его отец сражается против фашистов где-то далеко на чужбине, а мама работает в ленинградском зоопарке. Володя часто бывает на маминой работе, ведь он шефствует над «детским садиком» зоопарка – молодыми зверятами, которым нужен уход и помощь. У Володи самая обычная жизнь – школа, друзья, первая влюблённость, – но привычный ход вещей нарушает внезапное фашистское нападение на родную страну. Но как именно могут помочь семиклассники в борьбе с врагом? Володе и его одноклассникам предстоит узнать это на собственном опыте.



События повести начинаются в Ленинграде в последнее мирное воскресенье июня 1941 года и завершаются в Кабардино-Балкарии уже после прорыва нашими войсками блокады города. Трогательная и очень грустная история об обычной девочке из Ленинграда. У неё могла быть совсем другая жизнь, если бы не война. В книге описан период жизни девочки от начала войны и до её окончания. У Раи Дмитриевой было счастливое детство – мама с папой, бабушка и братик Вовка, подруга Света. Она училась в школе и занималась конно-стрелковым спортом. Но все изменилось, когда пришло лето 1941 года. Отец ушёл на фронт и там пропал, мать убило при налете во время эвакуации, потерялся маленький брат. Рая с бабушкой оказались в Кабарде, но война пришла и туда.



Вера Карасева, написавшая эти рассказы, сама пережила блокаду. Во время блокады маленькие ленинградцы вместе со взрослыми защищали город от врагов: они научились гасить зажигательные бомбы, следили, чтобы окна были затемнены, помогали отводить в бомбоубежище малышей, ухаживали за стариками, в трескучий мороз ходили к проруби за водой... Самые обыкновенные ребята оказались стойкими и мужественными.



Это детский рассказ о необыкновенном человеке, который тысячу раз сражался за Родину и побеждал. Он солдат, он герой. Он множество раз погибал, и не погиб. Это рассказ о дедах и прадедах, воевавших в годы Отечественной войны. Они все были настоящими героями.

Александр Крестинский

МАЛЬЧИКИ



ИЗ БЛОКАДЫ

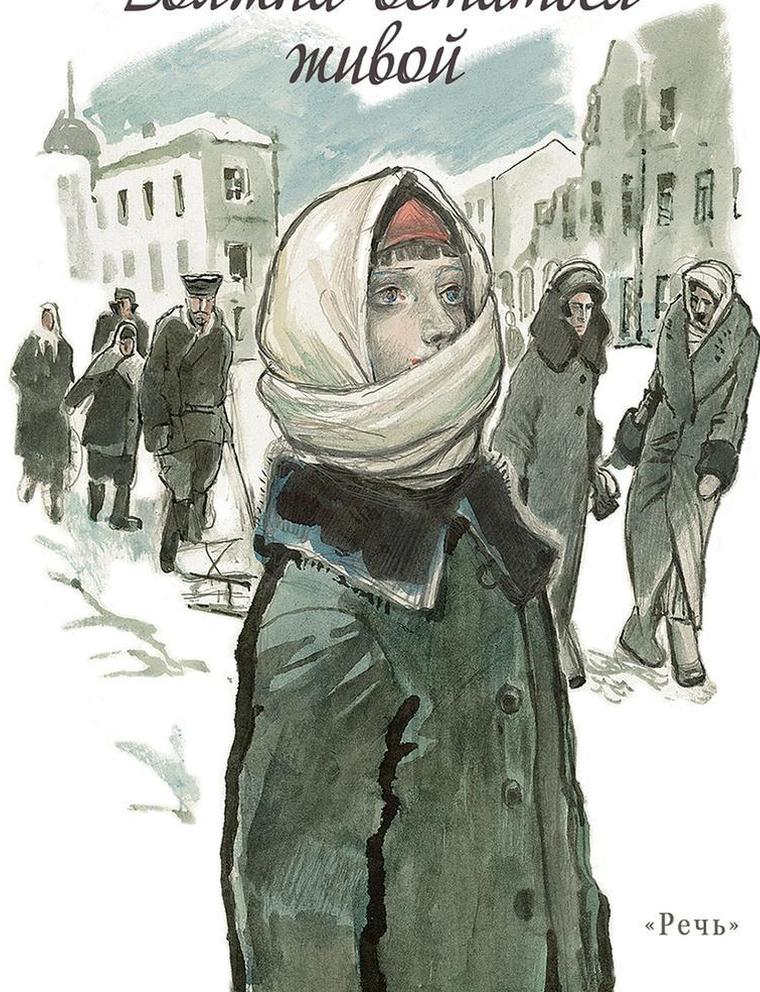
Рассказы и повесть, вошедшие в сборник, автобиографические, автор сам пережил блокаду, перенес тяготы голода и холода, стал свидетелем гибели родных и друзей. В сборник вошли лирико-драматическое повествование о жизни ребят в блокадном Ленинграде – повесть «А потом началась война» и рассказы. Правдиво и просто рассказывают они о понятных юному читателю вещах: о мальчишеской дружбе и первой любви, о родительском самопожертвовании – и сложности взаимопонимания, о силе и благородстве — и о слабости и низости; одним словом, о детстве и юности, пришедшихся на годы Ленинградской блокады. Настоящими героями становятся те, кто в самом отчаянном положении находит в себе силы жить, бороться и верить. Подростки в книге прошли страшнейшее испытание – блокаду Ленинграда. Голод, холод, смерть друзей, работа на износ – такими стали их детство и юность. Но даже на войне жизнь продолжается, и юные герои повести и рассказов влюбляются, дружат, спорят и надеются на победу, на весну, на мир.



Повесть о блокадном и послевоенном детстве. Блокадные мальчишки выросли рано. Бомбёжки, обстрелы, голод... Смерть прошла совсем рядом, но друзья Валька и Кирка уцелели. И хотя война уже позади, её следы повсюду. Городская окраина, начинённая боеприпасами, неотвратимо притягивает к себе подростков. А забыть о трудностях послевоенного быта помогают книги: ребята бережно и тщательно собирают одну на двоих библиотеку. И, конечно, хорошие, настоящие люди, встречи с которыми позволяют не только выжить, но и сохранить душу и обрести в жизни цель. Мальчишкам, героям этой повести, вообще повезло с друзьями: без всех этих мудрых, добрых, справедливых взрослых их ждала бы участь паренька, которого в последней главе уводят в милицейский фургон. Или Вовки Земскова, пока еще ловко избегающего наказания за свои прегрешения, но не нужного никому, одинокого и оттого – злого. Книга полна деталей и подробностей быта, по ней можно изучать жизнь послевоенного Ленинграда, вместе с тем размышления автора – вневременные, и современному подростку они не менее близки, чем его ровеснику, пережившему войну и блокаду.

Людмила Никольская

Должна остаться живой



«Речь»

Действие повести происходит на протяжении одного самого страшного месяца блокады Ленинграда – декабря 1941 года. Обыкновенная ленинградская девочка проявляет подлинное мужество, переживает боль утрат, трагические моменты. Борется со злом и подлостью, сражается с собственными слабостями, старается уничтожить ростки зла в себе и побеждает в этой борьбе. Проходит настоящие приключения, помогая добру в его борьбе со злом. Несмотря на трагизм ситуации, повесть наполнена светлым оптимизмом.

ЛЮБИМОЕ ЧТЕНИЕ

БОРИС БАЛТЕР

До свидания, мальчики!



Балтер Б. — «До свидания, мальчики!»
Главный герой рассказа Володя Белов, в котором соединились мальчишка и прошедший войну взрослый мужчина. Это история о судьбе одного человека в большой стране. По сюжету этого рассказа был снят одноименный фильм и неоднократно поставлен спектакль.

ЛЮБОВЬ ВОРОНКОВА

ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА

Повести. Рассказы



Девочка Валентинка родилась в городе. Во время бомбового удара по городу потеряла мать и маленького брата, бежала от войны и волею судьбы попала в деревню. Одна из местных жительниц, у которой уже было трое детей, приютила девочку. Сможет ли Валентинка когда-нибудь назвать её мамой?

АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ

ПОСЛЕДНИЕ ХОЛОДА



Нелёгкая судьба досталась двум детям брату и сестре, которые стали сиротами во время войны. Книга о человечности, благородстве и достоинстве маленьких ребятишек, которые несмотря ни на что пытаются выжить, оставаясь при этом людьми. Подойдёт для чтения детям и взрослым.

п Д2
С29



ОЛЕГ СЕЛЯНКИН

**ЕСТЬ
ТАК ДЕРЖАТЬ!**

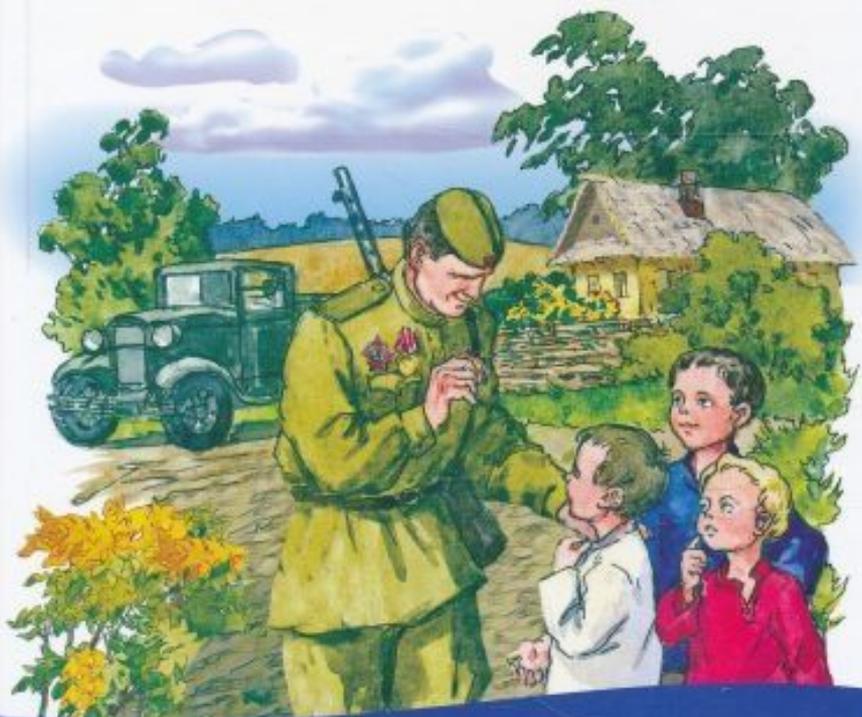
Повесть. Город не был одиноким. За ним стояла Родина. Вот почему ленинградцы, стойко и мужественно держались, повседневно чувствуя поддержку всего советского народа. Вспоминая о тех тяжелых и страшных днях, ленинградцы вспоминают и ту добрую и ласковую заботу друг о друге. В те дни жили одной семьей. Все за одного, один за всех. В тяжелых условиях и воины Ленинградского фронта, и жители блокадного города неуклонно шли к победе, выдержали все тяготы и победили. В этой книге автор рассказывает о людях с чистой душой и совестью, о том, как, выполняя свой долг, они ежедневно совершали незаметные, но героические подвиги. И девушки-продавщицы из булочной, и управхоз, и врач из госпиталя, и девочка Катя - все они боролись за общее дело, за счастье народа.

БМШ

БИБЛИОТЕКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Анатолий Митяев

ПОДВИГ СОЛДАТА

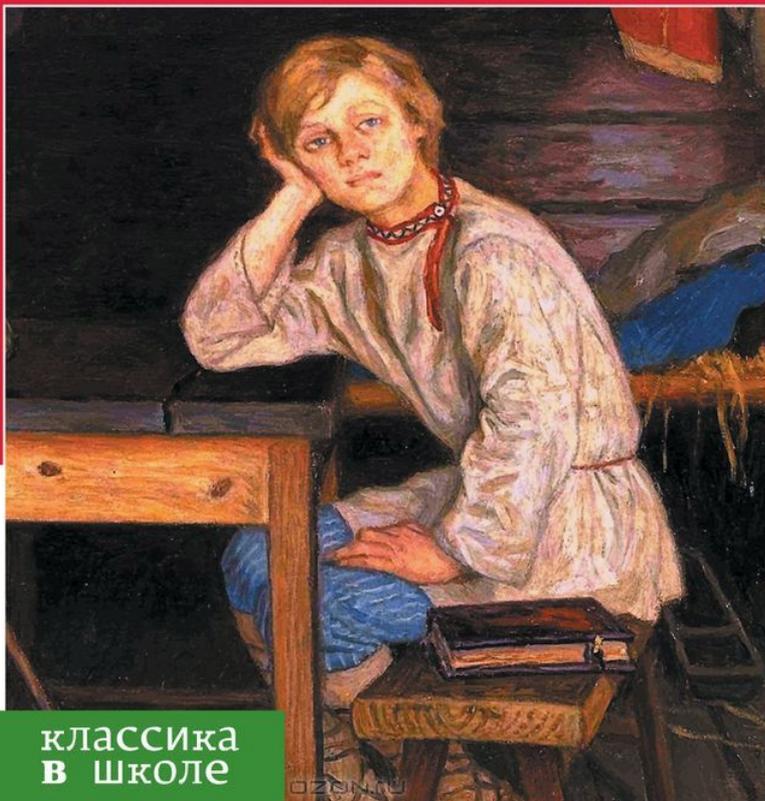


ЧИТАЕМ ПО ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Шесть действительно произошедших случаев из жизни солдат на войне. Каждый из них о кровопролитной борьбе с фашистами. Анатолий Митяев, лично принимавший участие в боевых действиях, рассказывает детям о том, как это было. О бесстрашном народе, победившем захватчиков.

Валентин Распутин

Уроки французского



классика
в школе

Послевоенное время. В одной из российских деревень живёт одиннадцатилетний мальчик. Мать отправляет его учиться в райцентр, где он встречается с учительницей французского, навсегда изменившей его жизнь. Она помогла ему выжить, он помог ей стать увереннее в себе.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Михаил Сухачев

ДЕТИ БЛОКАДЫ



Повесть. Автор двенадцатилетним мальчиком пережил много месяцев в трагической и героической блокаде Ленинграда. Книга рассказывает о тяжелых и страшных воспоминаниях, о борьбе ленинградцев и их детей, оставшихся в городе, об их невыносимых страданиях от голода и холода. Но эта книга и о невероятном мужестве и стойкости ребят, не струсивших под бомбёжками и обстрелами, а тушивших зажигательные бомбы на чердаках, помогавших женщинам и старикам и работавших на заводах наравне со взрослыми... Они быстро повзрослели и стремились сделать всё, даже невозможное, для помощи городу, в котором ленинградцы умирали, но не сдавались. И в победе над фашистами была и их заслуга. Герои повести, – дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, – тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять.