

# ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО АФАНАСИЯ АФАНАСЬЕВИЧА ФЕТА (1820-1892)

---

Подготовила ученица 8 класса:

Герасимова Анастасия.

Учитель: Ширяева С.Н.

## ДЕТСТВО

Родился 23 ноября (5 декабря) 1820 года в селе Новоселки Орловской губернии. Его отцом был богатый помещик А. Шеншин, мать – Каролина Шарлотта Фет, приехавшая из Германии. Родители не состояли в браке. Мальчик был записан сыном Шеншина, но когда ему было 14 лет, обнаружилась юридическая незаконность этой записи. Отныне он должен был носить фамилию Фет. Он принял это как позор. Вернуть утраченное положение стало навязчивой идеей, определившей весь его жизненный путь.



# УЧЕБА

Учился в немецкой школе-пансионате в городе Верро (ныне Выру, Эстония), затем в пансионате профессора Погодина, историка, писателя, журналиста, в который поступил для подготовки в Московский университет. В 1838-1844 гг. учеба в Московском университете.

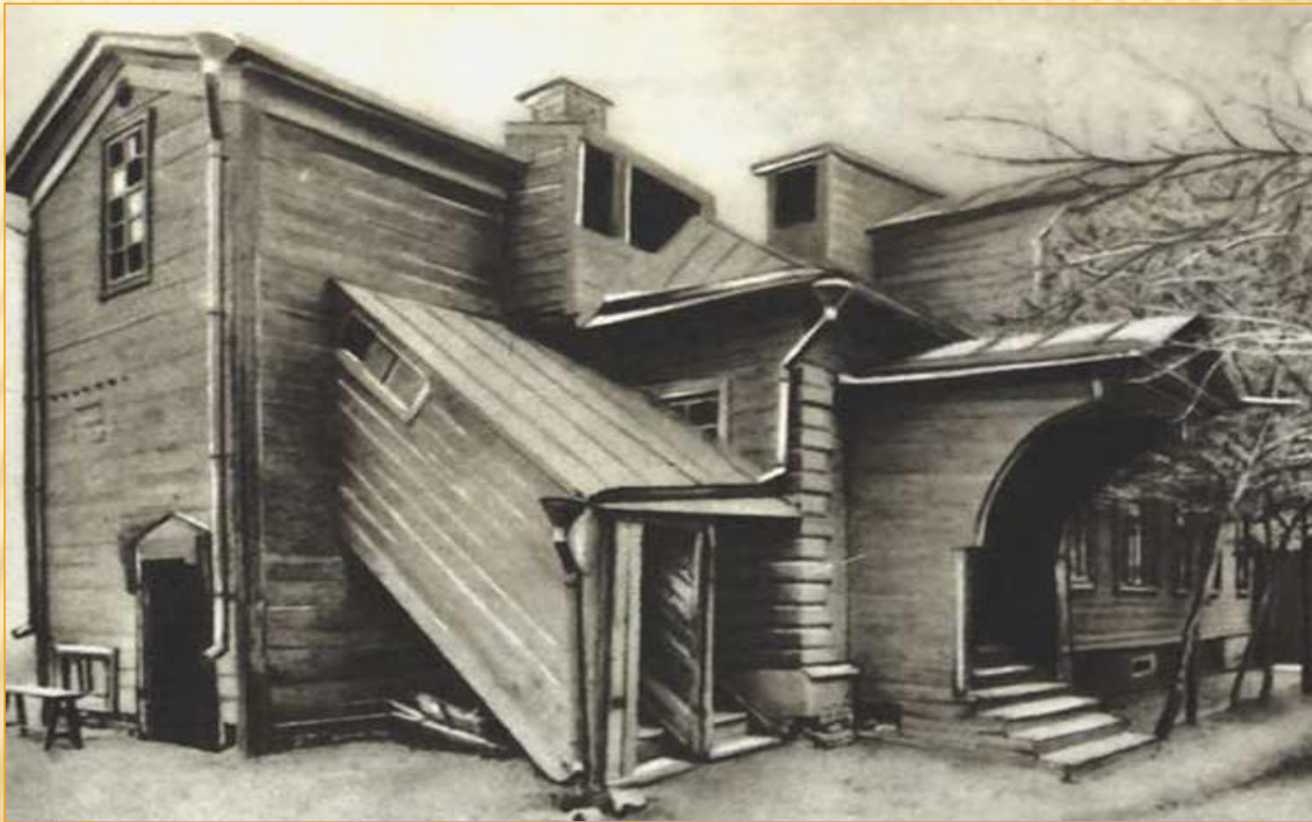


Московский университет  
Современный вид.

---

## СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ

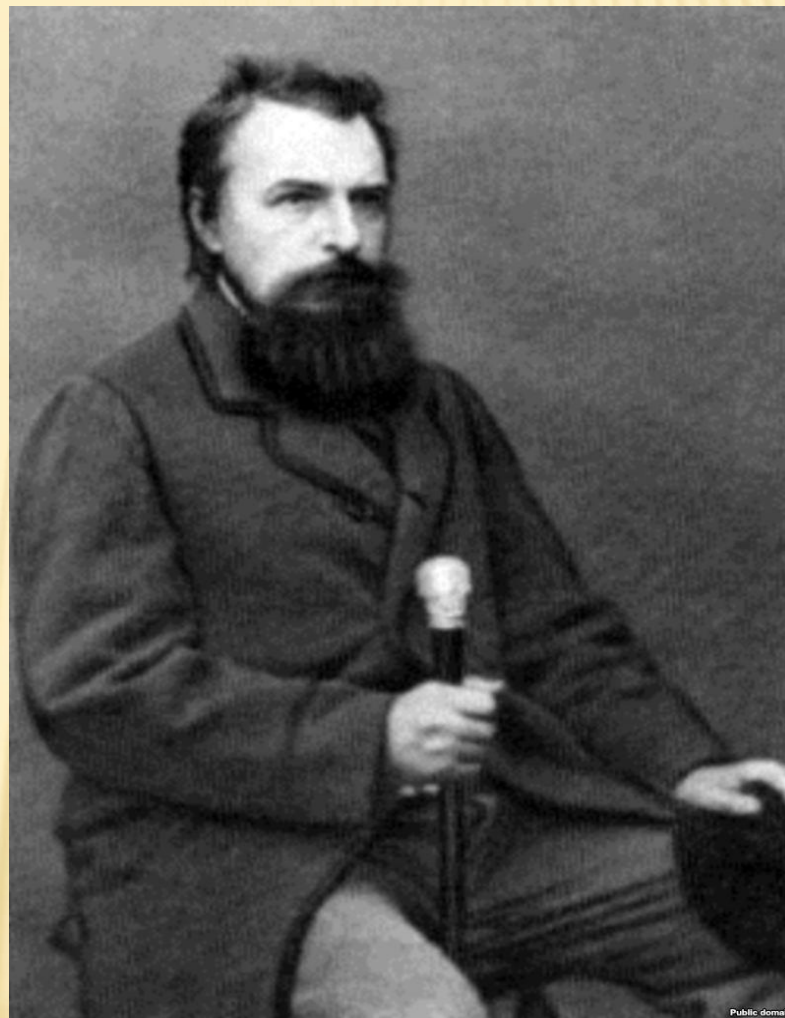
Поселившись в семье Григорьевых, Фет нашел в сыне, будущем критике, Аполлоне Григорьеве, ревностного поклонника и собирателя своих стихотворений. На товарищескую беседу к Фету и Аполлону Григорьеву собрались лучшие представители тогдашнего студенчества.



Дом Григорьевых в Замоскворечье. Малая Полянка, 12. Вид со двора. Фото 1915 год.

## ДРУГ И СОРАТНИК

В 1844 году Фет окончил словесное отделение философского факультета университета. Первый сборник стихов Фета «Лирический пантеон» вышел при участии А. Григорьева. Его поэзия не соответствовала духу времени, когда в стране накалялась общественно-политическая атмосфера и складывалась революционная ситуация.



Аполлон Григорьев

## ПЕРВЫЙ СБОРНИК «ЛИРИЧЕСКИЙ ПАНТЕОН»

Первый сборник стихотворений Фета «Лирический пантеон» вышел в 1840 и получил одобрение Белинского, что вдохновило его на дальнейшее творчество. «Из живущих в Москве поэтов всех даровитее господин Фет» - пишет в 1843 году Белинский. Стихи Фета появились во многих изданиях.



Виссарион Белинский

## СЛУЖБА

Ради достижения своей цели – вернуть дворянское звание – в 1845 он покинул Москву и поступил на военную службу в один из провинциальных полков на юге. Продолжал писать стихи.

Только через 8 лет, находясь на службе в гвардейском лейб-уланском полку, он получил возможность жить вблизи Петербурга.



А. Фет при поступлении на службу в лейб-гвардии Уланский полк. Фото начала 1850-х годов.

## ЕДИНСТВЕННАЯ ЛЮБОВЬ

Памяти трагической любви к девушке по имени Мария Лазич посвящены шедевры любовной лирики Фета. Лазич – дочь бедного херсонского помещика, девушка-бесприданница (Фет всюду называет ее Еленой Лариной). До конца жизни Мария Лазич осталась его единственной любовью. Памяти о ней посвящены шедевры любовной лирики Фета, датированные 50-ми, 60-ми, 70-ми, 80-ми гг. Воспоминаниям о ней посвящена поэма «Талисман», стихотворения «Старые письма», «Ты отстрадала, я еще страдаю...», «Нет, я не изменил. До старости глубокой...» и многие другие его стихи.

И хоть жизнь без тебя суждено мне влачить, но мы вместе с тобой, нас нельзя разлучить...



Мария Лазич



# ЗАГРАНИЧНЫЕ ПОЕЗДКИ

---

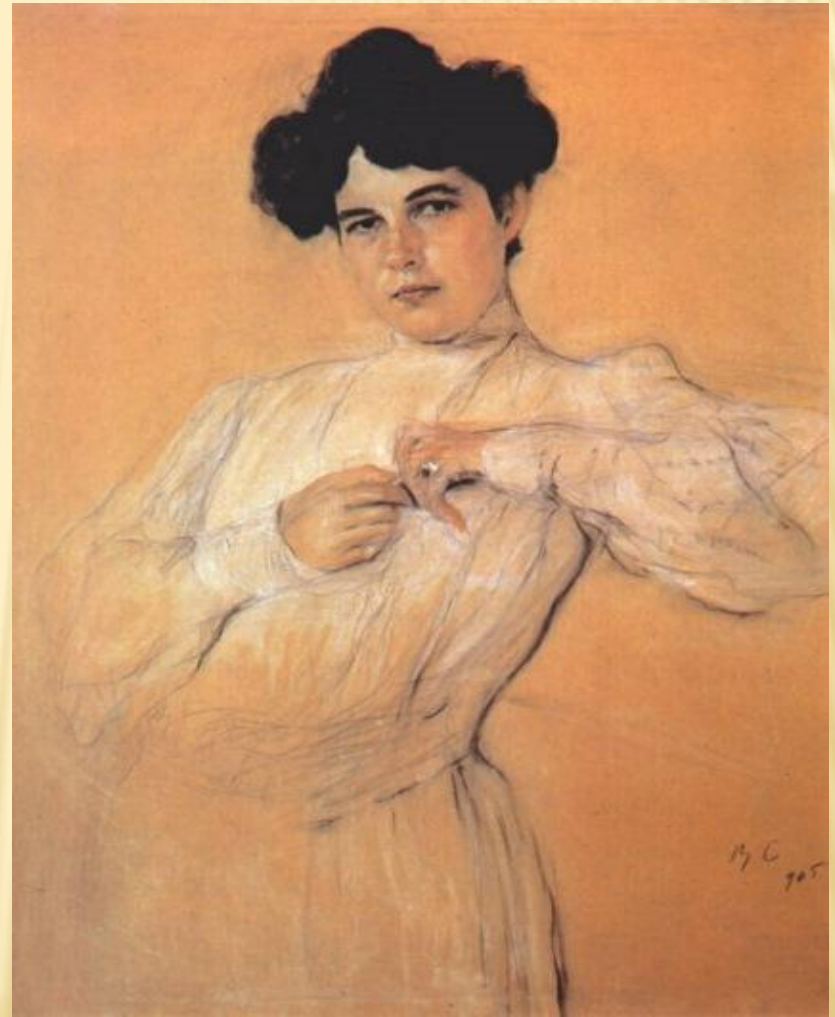
**За границей Фет был дважды. Первый раз ездил наскоро – за своей старшей сестрой Линой и для расчета по делам наследства матери. Поездка оставила мало впечатлений.**

**Второе его путешествие за границу, состоявшееся в 1856 году, было более продолжительным и более впечатляющим. На основе своих впечатлений Фет написал большую статью заграничных впечатлений под заглавием «Из-за границы. Путевые впечатления».**

**Путешествуя, Фет посетил Рим, Неаполь, Геную, Ливорно, Париж и другие, знаменитые итальянские и французские города.**

## ЖЕНИТЬБА

**В 1857 в Париже он женился на дочери богатейшего чаеоторговца и сестре своего почитателя, известного писателя и критика В. Боткина – Марии Боткиной. Она принадлежала к большой купеческой семье. Семья Боткиных была большая, не только талантливая, но и дружная.**



Мария Боткина

## СЕМЬЯ ФЕТА

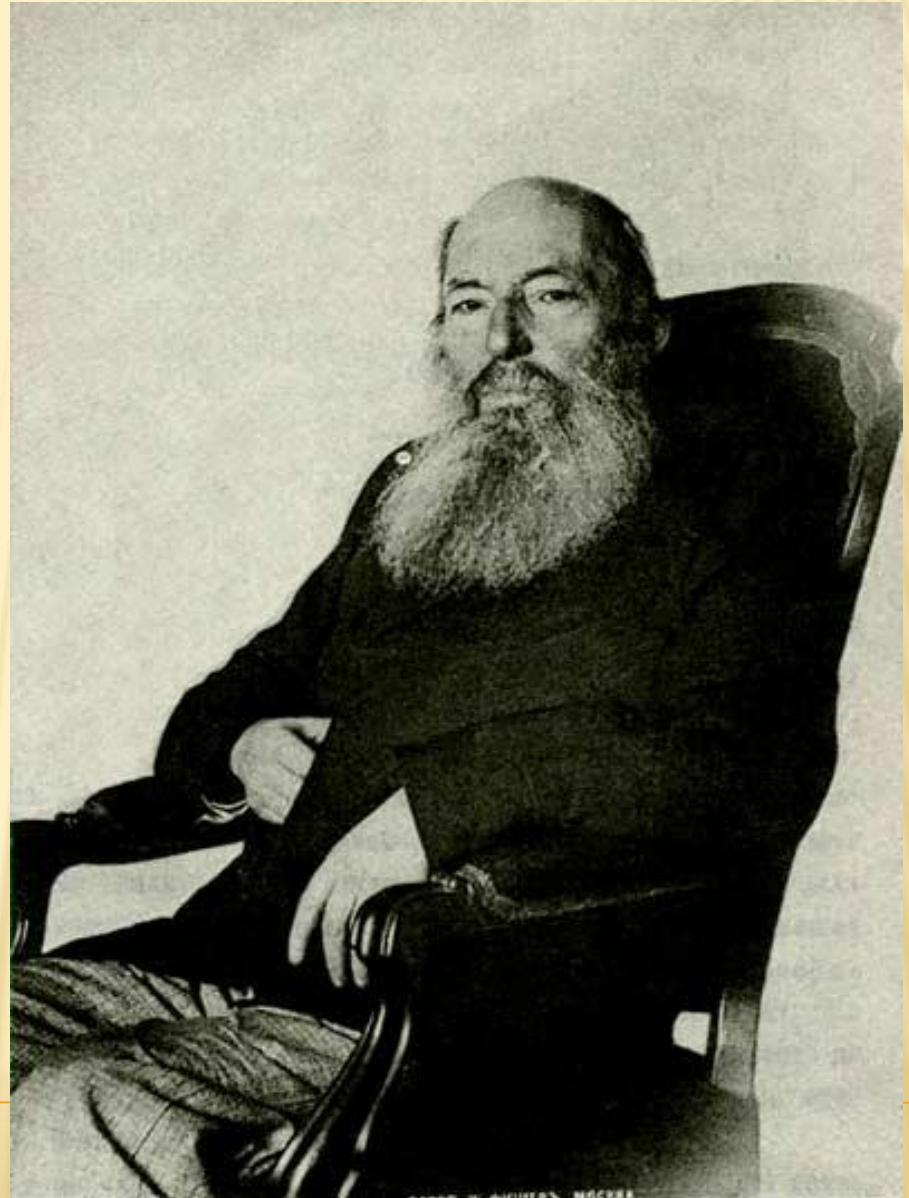
Фет женился на Марии Петровне, не испытывая к ней сильного любовного чувства, но по симпатии и по здравом размышлении о Марии Петровне все знавшие ее говорили только хорошо, только с уважением и неподдельной приязнью. Мария Петровна была хорошей женщиной образованной, а также хорошей музыкантшей. Она стала помощницей мужу, привязана к нему. Это Фет всегда чувствовал и не мог не быть благодарным.



Воробьевка 1890. Сидят: А.Фет, жена Мария, дочь Наталья. Стоят гости их имения - Полонские

## ОТСТАВКА

**В 1858 Фет вышел в отставку, поселился в Москве и энергично занимается литературным трудом, требуя от издателей «неслыханную цену» за свои произведения. Трудный жизненный путь выработал в нем мрачный взгляд на жизнь и общество. Его сердце ожесточили удары судьбы, а его стремление компенсировать свои социальные нападки делало его тяжелым в общении. Фет почти перестал писать, стал настоящим помещиком, работая в своем имении.**



## ФЕТ-ПОМЕЩИК

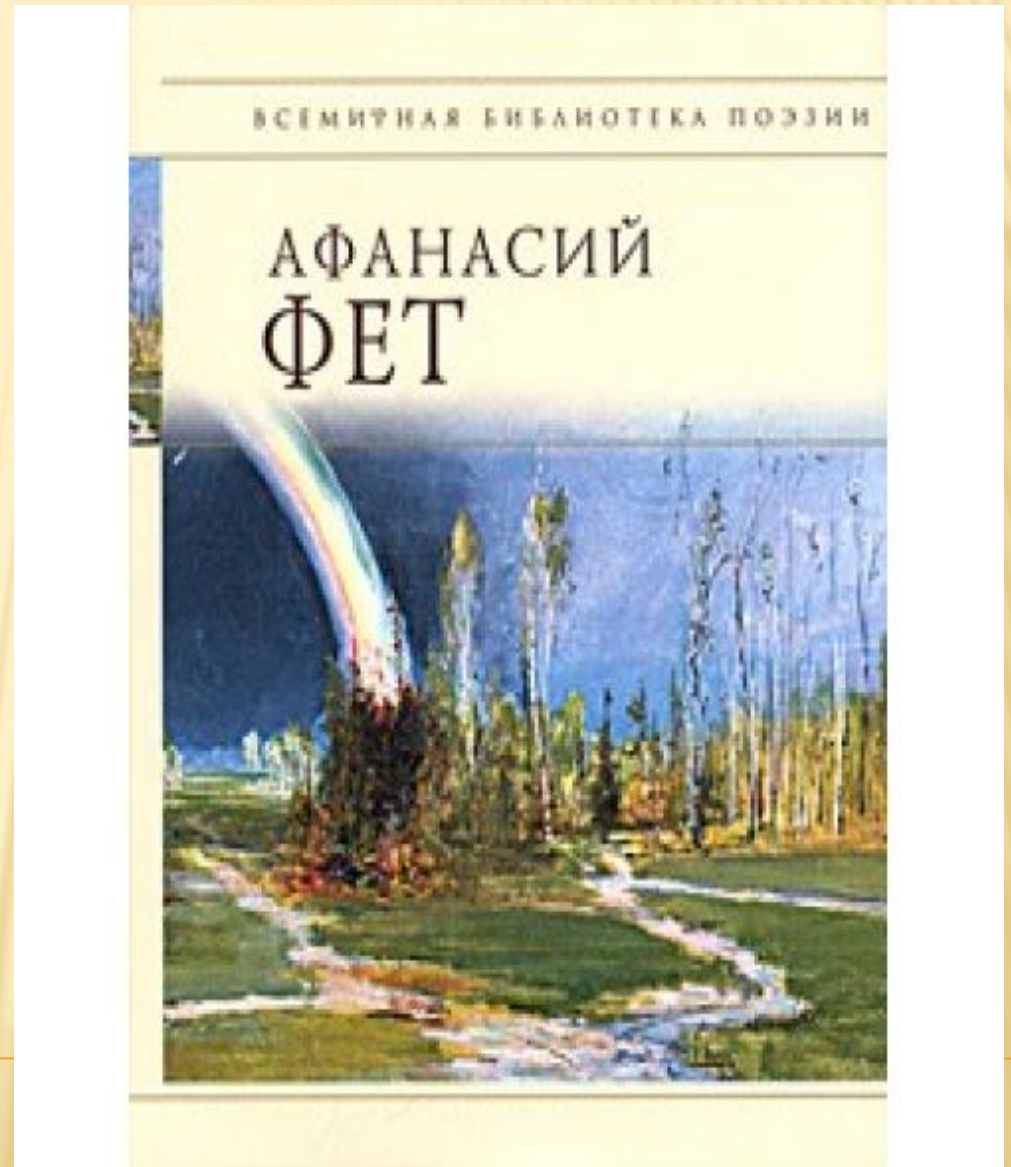
Фет приобретая небольшое имение – хутор Степановку в местах, где находились родовые поместья Шеншиных. Хозяином он оказался отличным, а среди соседей-помещиков становится уважаемым лицом. В Степановке Фет обучил двух крестьянских детей грамоте, построил для крестьян больницу. Во время недорода и голода помогает крестьянам деньгами и другими средствами. В 1867 году его избирают на почетную должность мирового судьи, которую Фет занимал 11 лет.



А. Фет – хозяин Степановки. Фото 1860-х годов.

## СБОРНИК «ВЕЧЕРНИЕ ОГНИ»

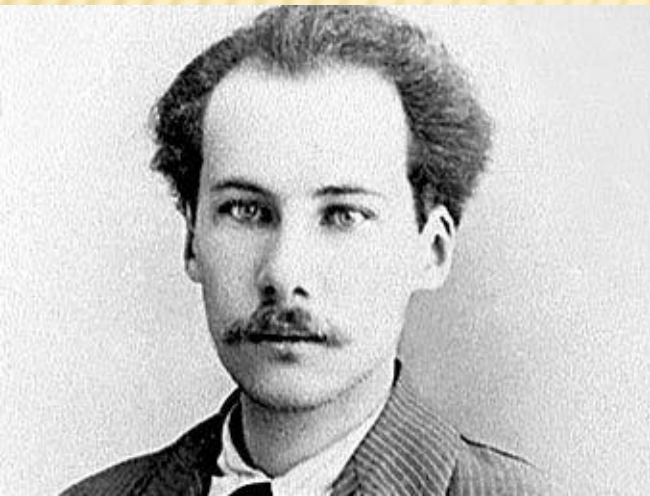
В конце 1870-х годов Фет с новой силой начал писать стихи. Сборнику стихотворений 63-х летний поэт дал название «Вечерние огни» (более 300 стихотворений входят в 5 выпусков, 4 из которых вышли в свет в 1883, 1885, 1888, 1891. 5-й выпуск поэт подготовил, но не успел издать). В «Вечерних огнях», как и во всей поэзии Фета, много стихотворений о любви. Видное место в поздней лирике Фета занимает природа. В его стихах она всегда тесно связана с человеком.



## УЧЕНИКИ ПОЭТА

В конце 90-х годов и в первые десятилетия XX века к Фету пришла посмертная слава.

Учениками Фета можно считать поэтов-символистов: Валерия Брюсова, Константина Бальмонта, Андрея Белого, Александра Блока.



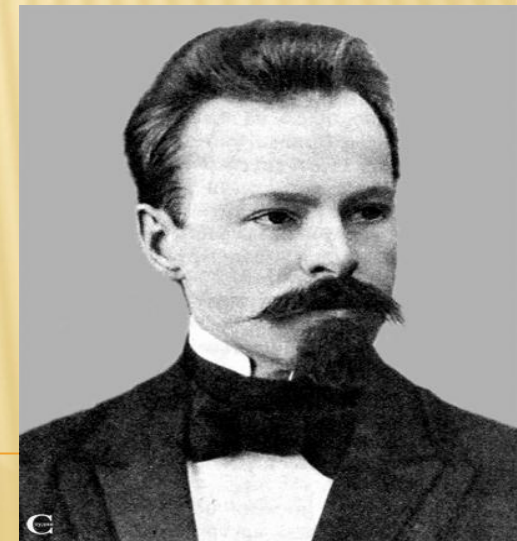
Андрей Белый



Валерий Брюсов



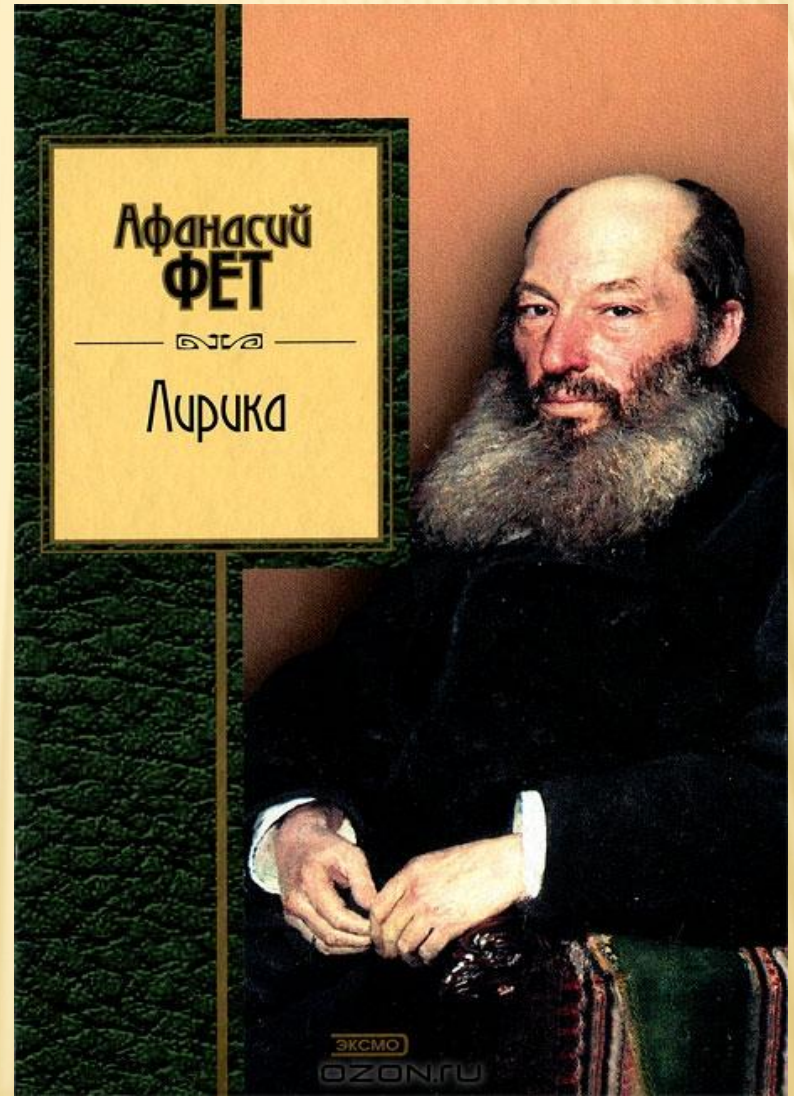
Александр Блок



Константин Бальмонт

## ПОСЛЕДНИЕ ГОДА

Последние годы жизни Фета отмечены новым, неожиданным и самым высоким взлетом его творчества. В 1877 году Фет продает старое имение, Степановку, и покупает новое – Воробьевку. Имение это расположено в Курской губернии, на реке Тускари. Получилось так, что и в Воробьевке Фет неизменно, все дни и часы, занят работой. Поэтической и умственной работой.





## СМЕРТЬ ПОЭТА

Умер А. Фет 21 ноября (3 декабря) 1892 г. в Москве. По некоторым данным, его смерти от сердечного приступа предшествовала попытка самоубийства. Через 3 дня, 24 ноября, произошел обряд отпевания. Отпевали в университетской церкви. Потом гроб с телом Фета отвезли в село Клейменово Мценского уезда Орловской губернии, родовое имение Шеншиных. Там Фета и похоронили.



---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**