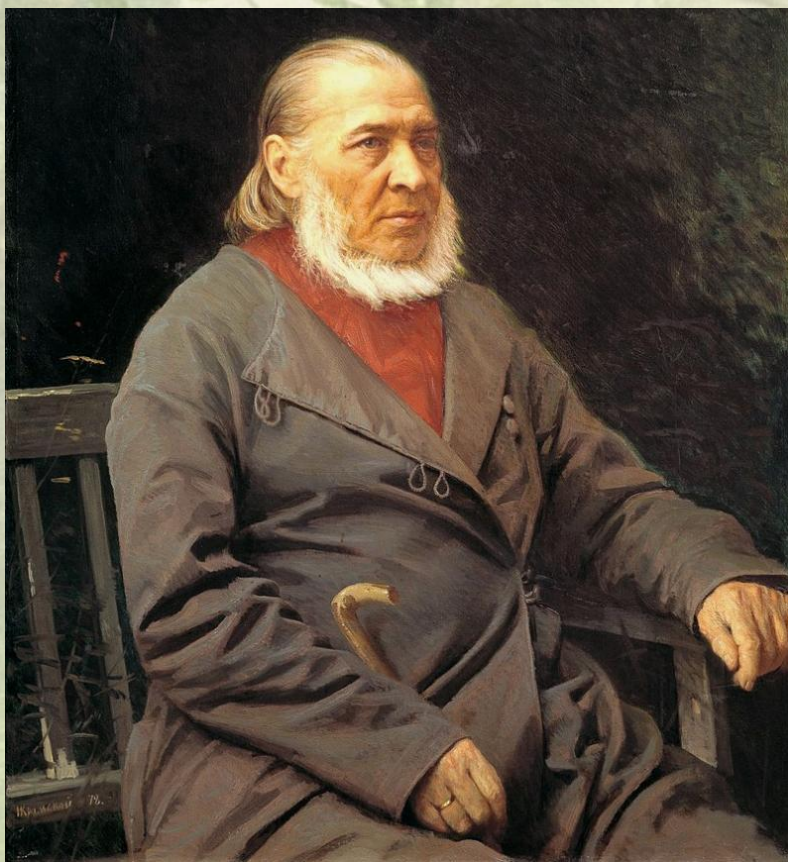


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел

Виртуальный библиографический обзор



Чародей слова, певец родного края

(230 лет со дня рождения
Сергея Тимофеевича
Аксакова)

Симферополь, 2021

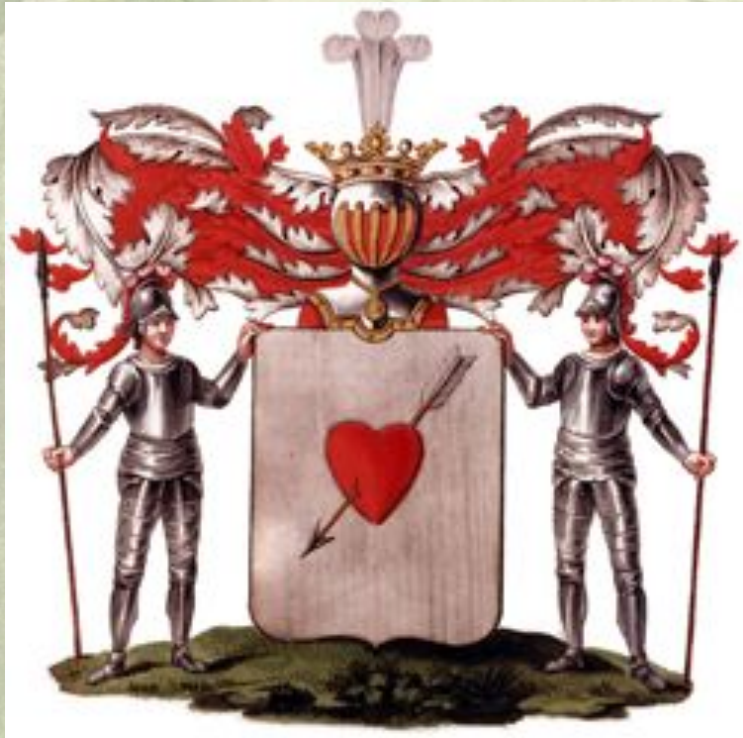
Древний варяжский род

Род Аксаковых или Оксаковых, как звали их в старину, был древен и восходил к знатному варягу, переселившемуся в XI веке на Русь со своею дружиной. Были среди Аксаковых бояре, воеводы, генералы, но самым знаменитым стало имя Сергея Тимофеевича Аксакова — русского литератора.

Сергей Аксаков родился 1 октября 1791 года в Уфе.

Его отец был прокурором земского суда, а мать — дочерью генерал-губернатора.

Серёжа Аксаков был очень одарённым мальчиком. В четыре года он уже хорошо читал, а в пять лет декламировал наизусть стихи Сумарокова и Хераскова, по-своему пересказывал и даже разыгрывал



Фамильный герб Аксаковых

Учёба и любовь к русской словесности



Тимофей Степанович Аксаков с сыновьями Сергеем (слева) и Николаем.

Портрет неизвестного художника XVIII в.

Сергей обучался в Казанской гимназии, а затем в университете.

В годы учебы юноша начал проявлять свои способности.

Его первые стихотворные опыты размещались в студенческих рукописных журналах «Аркадские пастушки» и «Журнал наших занятий».

В 1806 году Аксаков вступил в Общество любителей отечественной словесности.



***С. Т. Аксаков.
Акварель неизвестного
художника
1830-е годы***

В 1807 году юноша уехал в Москву, а в следующем году – в Санкт-Петербург.

В столице он работал переводчиком в Комиссии по составлению законов, а позже перевелся в финансовое учреждение - Экспедицию о государственных доходах. Скучная канцелярская работа раздражала и огорчала Аксакова. Скрепя сердце он еще долго тянул служебную лямку, радуясь только частым поездкам в Москву и к родным в деревню.

Сергей Тимофеевич совмещал основную работу с литературной деятельностью, с декламаторским



С. Т. Аксаков.
Акварель неизвестного
художника
1830 год

В 1812 году Аксаков уехал в Оренбургскую губернию, где жил в деревне Надеждино. Одним из его увлечений был перевод классической литературы. Он перевёл на русский язык трагедию Софокла «Филоклет», комедию Мольера «Школа мужей», роман Вальтера Скотта «Певерил Пик» и другие произведения.

В этом же году в издании «Русский вестник» напечатали басню «Три канарейки» и стихотворение «Уральский казак».

Личная жизнь



**Ольга Семёновна Заплатина
(Аксакова).**

**Акварель неизвестного
художника
1840-е годы**

В 1816 году состоялось важное событие в жизни Аксакова. Сергей Тимофеевич заключил брак с Ольгой Семёновной Заплатиной, дочерью известного генерала.

Ольга Семёновна, умная и образованная женщина, сыграла большую роль в жизни писателя. Аксаков поверял ей все свои служебные и литературные дела.

В семье появилось десять детей. Некоторые из них продолжили путь отца.

Семья прожила в деревне пять лет, а затем Аксаковы уехали в Москву.

Здесь писатель поступил на государственную службу.

Цензор



С. Т. Аксаков.
Акварель неизвестного
художника
1830 год

В 1827 году Аксаков был определен цензором Московского цензурного комитета, а вскоре он стал его председателем.

Цензорская деятельность Аксакова продолжалась немногим более трех лет. Он «пропустил» в печать статьи И. В. Киреевского, И. В. Проташинского, которые «не понравились правительству». Поэтому в 1831 году, оставшись без службы, он вынужден был более интенсивно взяться за перо. Началось его сотрудничество в газете «Молва». Служба в цензуре и работа в «Молве» расширили круг литературных знакомств Аксакова. Он близко сходитя с Павловым, Шевыревым, Языковым, Баратынским, Надеждиным.

Директор института



*С. Т. Аксаков.
Акварель неизвестного
художника*

В октябре 1833 года Аксаков получил новое назначение - в Константиновское землемерное училище в качестве инспектора. А полтора года спустя училище было преобразовано в Межевой институт. Аксаков стал его первым директором.

На этом новом поприще, на котором Аксаков пробыл до конца 1838 года, он развил необычайную энергию. В короткий срок межевой институт был

Литературная деятельность



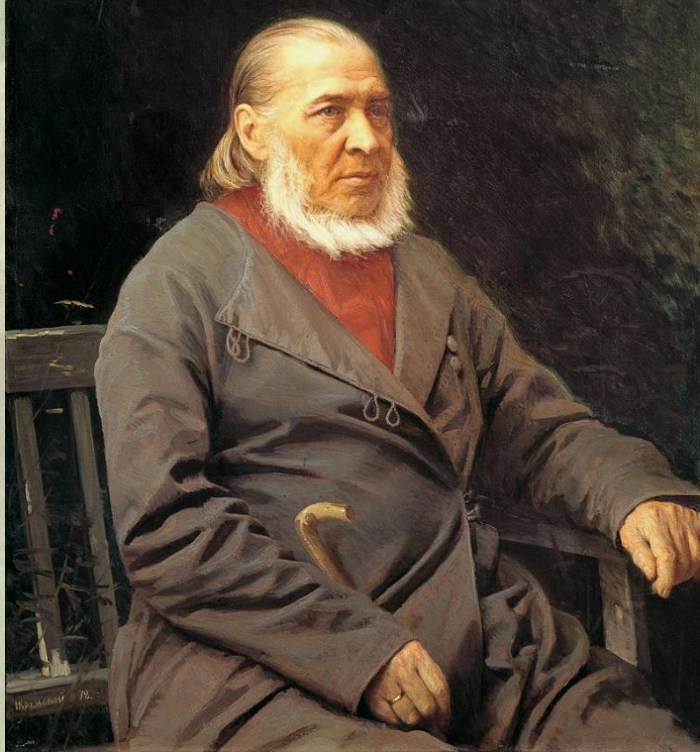
*С. Т. Аксаков диктует своей
дочери Вере в Абрамцево.
Акварель К. А. Трутовского
1892 год*

В 1827 году умер отец Аксакова, оставив сыну крупное наследство и тем самым подарив возможность сосредоточиться на писательстве и семейных делах. Литератор купил поместье Абрамцево в 50 верстах от Москвы.

Писал Сергей Аксаков в первое время мало, главным образом короткие статьи и рецензии, но в 1834 году в альманахе «Денница» появляется очерк «Буря», в котором впервые проявились его неповторимый стиль и слог. Получив множество хвалебных отзывов, Аксаков принялся за «Семейные хроники».

В 1847 году он написал знаменитые «Записки об ужении рыбы», а еще через 5 лет – «Записки ружейного охотника», встреченные

Смерть



*Портрет С. Т. Аксакова
Художник Крамской И. Н.
1878 год*

Сергей Тимофеевич с юношеских лет страдал эпилепсией.

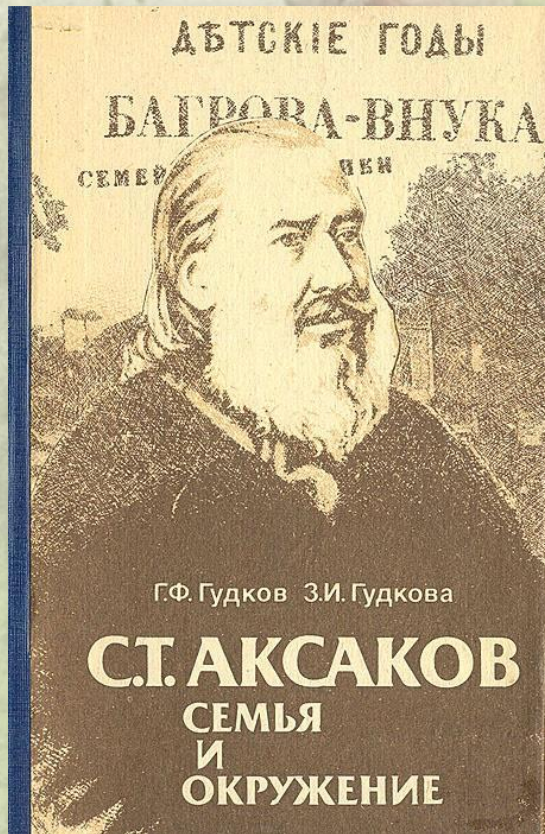
Помимо этого, в середине 40-х годов у него начало катастрофически падать зрение, которое с каждым годом становилось все хуже. К концу жизни писатель уже не мог работать самостоятельно, и его труды под диктовку записывала дочь Вера.

Сергей Аксаков умер 12 мая 1859 года в Москве. Его похоронили на территории Симонова монастыря, а позже перезахоронили на Новодевичьем кладбище.

Литература о жизни

Сергея Тимофеевича Аксакова

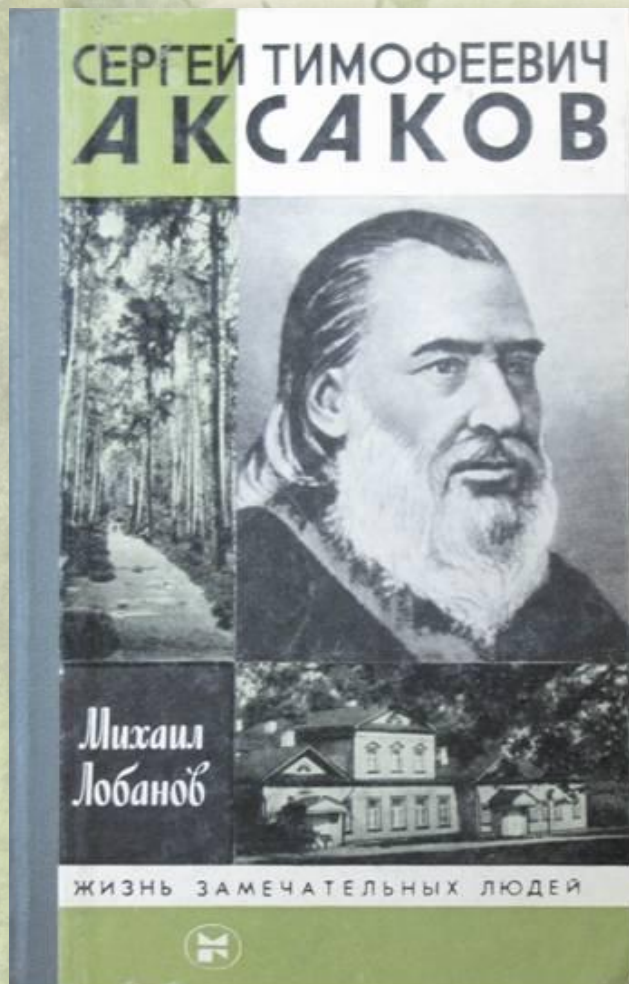
Гудков Г. Ф. С. Т. Аксаков. Семья и окружение : краеведческие очерки / Г. Ф. Гудков, З. И. Гудкова. – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1991. – 373, [11] с. : ил. – ISBN 5-295-00568-2.



Краеведческие очерки раскрывают подлинные имена персонажей, фигурирующих в произведениях выдающегося русского писателя, уроженца Уфы С. Т. Аксакова, а также исследуют его родословные, культурные и творческие связи.

*Аннотация
издательства*

Лобанов М. П. Сергей Тимофеевич Аксаков / М. П. Лобанов. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – 366 с., [16] л. ил. : портр. – (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; вып. 3 (677)). – Библиогр.: с. 364–365.

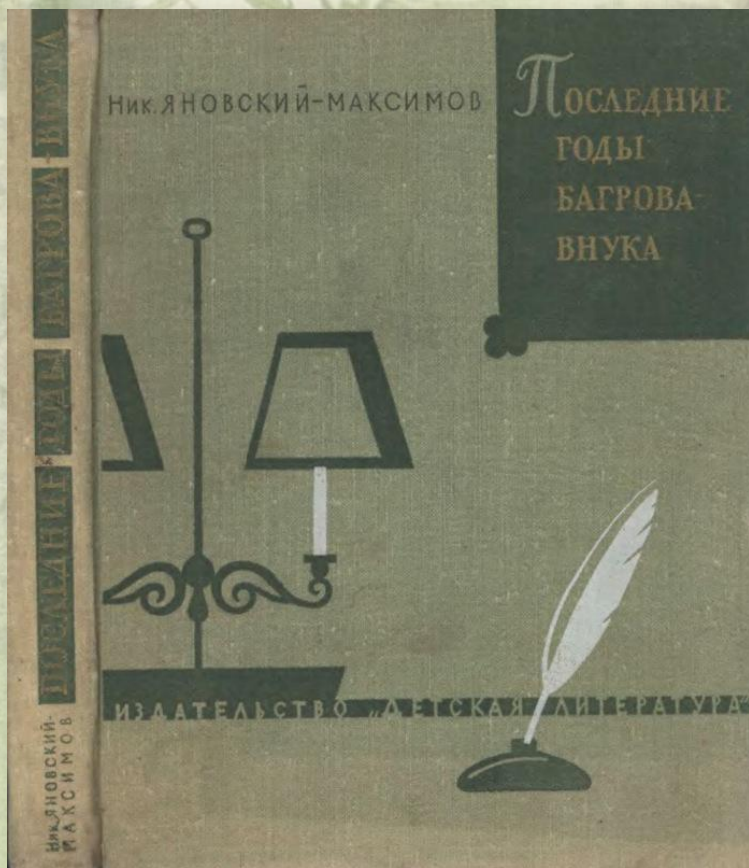


Жизнь и творчество известного писателя, проникновенного певца русской природы Сергея Тимофеевича Аксакова неразрывно связаны с личностями крупнейших представителей русской культуры XIX века.

Биография Аксакова-отца как бы продолжает семейную хронику, давая возможность проследить и за общественной деятельностью его сыновей – К. С. и И. С. Аксаковых.

*Аннотация
издательства*

Яновский-Максимов, Н. М. Последние годы Багрова-внука : С. Т. Аксаков в Абрамцеве : [для среднего и старшего возраста] / Н. М. Яновский-Максимов. – Москва : Детская литература, 1966. – 215 с., 1 л. ил. : ил.

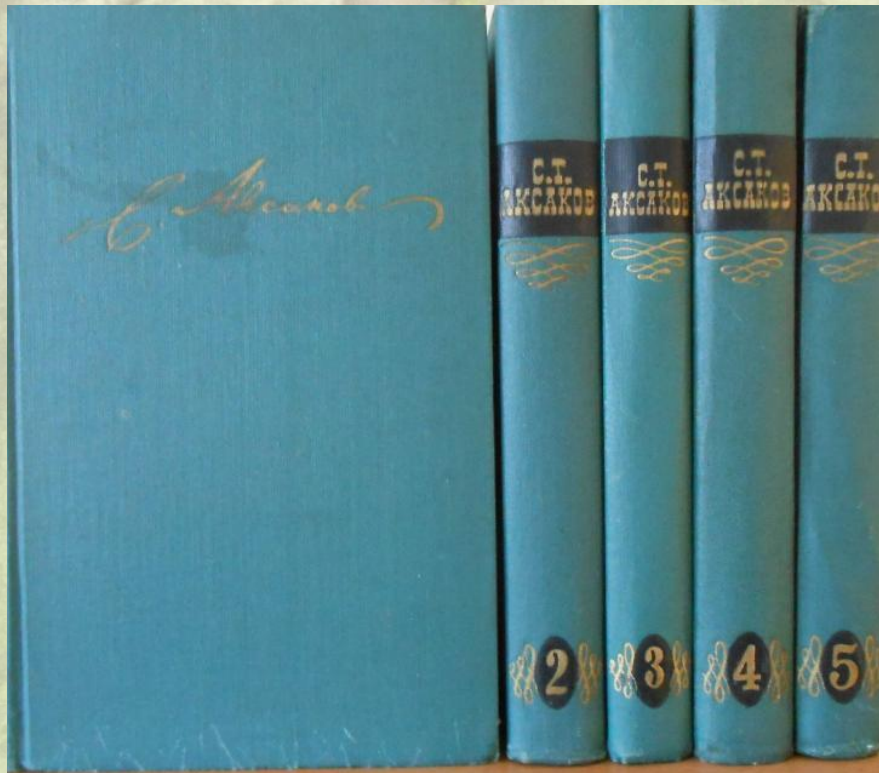


Документально-художественная повесть о жизни замечательного писателя С. Т. Аксакова в Абрамцеве.

*Аннотация
издательства*

Произведения С. Т. Аксакова

Аксаков С. Т. Собрание сочинений : в 5 томах / С. Т. Аксаков ; [под общей редакцией, с вступительной статьей и примечаниями С. И. Машинского ; иллюстрации: Л. Хайлов]. – Москва : Правда. – (Библиотека «Огонек»).



Настоящее издание представляет собой полное собрание сочинений писателя.

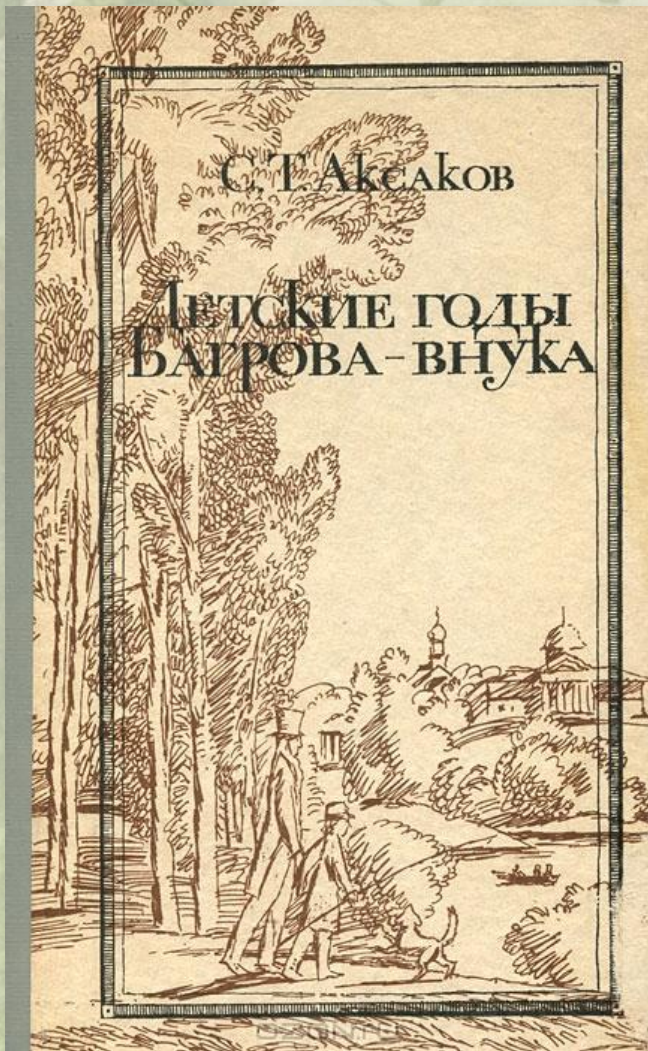
Аксаков С. Т. Аленький цветочек : сказка ключницы Пелагеи / С. Т. Аксаков ; художник Е. Петрова. – Москва : Дрофа-Плюс, 2012. – 47 с. : цв. ил. + 1 эл. опт. диск. – (Сказочная страна ; вып. 5).



«Аленький цветочек» – это сказка о смелости, волшебстве и чистой, искренней любви, которая способна победить даже самые злые чары.

Аннотация
издательства

Аксаков С. Т. Детские годы Багрова-внука : повесть / С. Т. Аксаков ; [автор вступительной статьи В. Солоухин ; художник Н. Акиншин]. – Переизд. – Тула : Приокское книжное издательство, 1986. – 304 с. : ил.



«Есть у меня заветная дума, которая давно и день и ночь меня занимает... Я желаю написать такую книгу... какой не бывало в литературе» – так написал однажды Сергей Тимофеевич Аксаков во время создания своей знаменитой книги «Детские годы Багрова-внука».

Аксаков задумал книгу, которой еще тогда не было ни в русской, ни в мировой литературе. Задача состояла в том, чтобы создать «историю ребёнка» и чтобы это была книга для детей и для взрослых.

Блестяще справился автор с этой задачей, книга была высоко оценена современниками и завоевала любовь читателей всех возрастов.

*Аннотация
издательства*

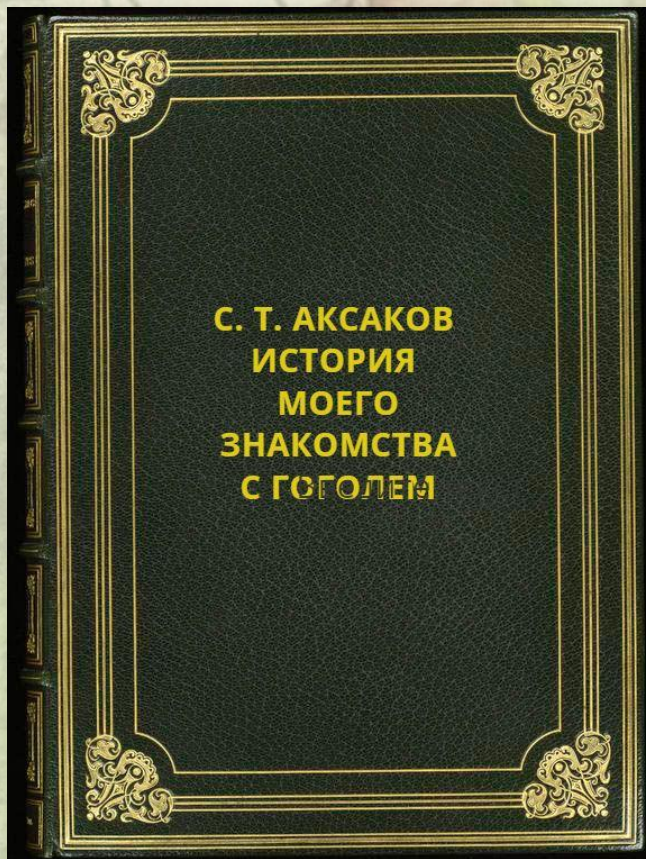
Аксаков С. Т. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии ; Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах / С. Т. Аксаков ; иллюстрации В. Варлашина и Д. Салахутдиновой. – Москва : Правда, 1987. – 463 с. : рис.



В сборник вошли «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» и «Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах» русского писателя С. Т. Аксакова.

*Аннотация
издательства*

Аксаков С. Т. История моего знакомства с Гоголем [с включением всей переписки с 1832 по 1852 гг.] / С. Т. Аксаков ; издание подготовили сотрудники музея «Абрамцево» Академии наук СССР Е. П. Населенко и Е. А. Смирнова. – Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1960. – 294 с., [4] л. ил. : ил. – Библиогр.: с. 280–286. – Указ. имён и назв.: с. 288–193.



Свои воспоминания о Гоголе, начатые сразу же после его смерти и в основном написанные в 1854 году, С. Т. Аксаков не успел закончить и издать.

В 1880 году отрывки из его работы были опубликованы И. С. Аксаковым в «Руси» (№ 4–6).

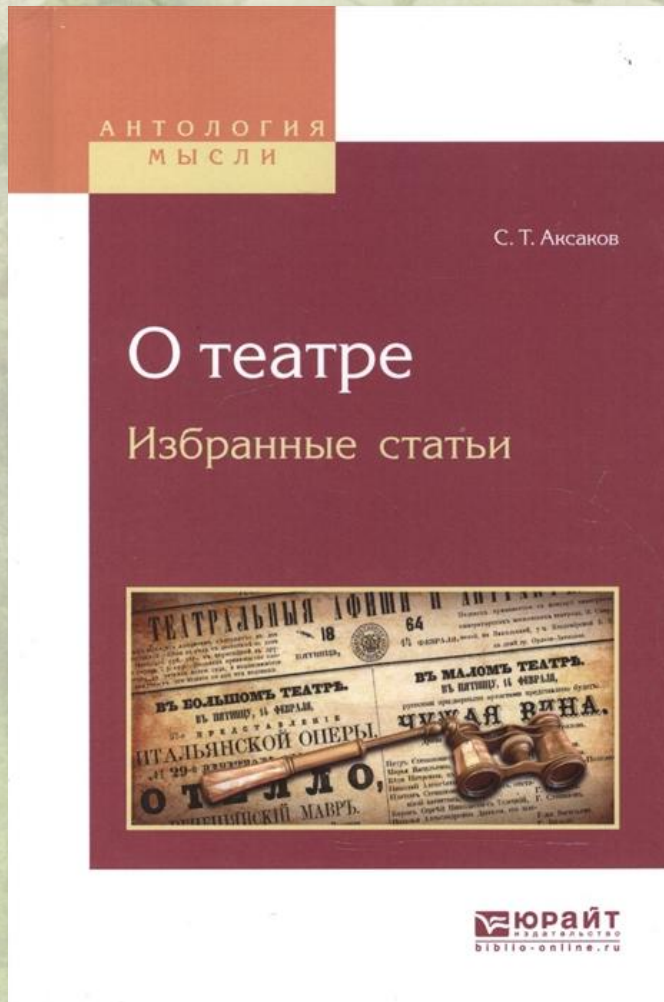
Стремясь передать только главные факты, И. С. Аксаков сокращал труд своего отца и вносил в него очень большие редакционные изменения.

В последующих публикациях «История знакомства» печаталась по тексту «Руси» с дополнением материалов, взятых из книги

П. А. Кулиша «Записки о жизни Н. В. Гоголя» (Санкт-Петербург, 1856)

Аннотация
издательства

Аксаков С. Т. О театре. Избранные статьи / С. Т. Аксаков. – Москва : Юрайт, 2019. – 384 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-04906-0.



В настоящее издание писателя, общественного деятеля, литературного и театрального критика С. Т. Аксакова включены литературные и театральные воспоминания, а также статьи, рецензии и заметки о театре и видных театральных деятелях.

*Аннотация
издательства*

Аксаков С. Т. Рассказы о родной природе / С. Т. Аксаков ;
рисунки Г. Никольского ; [составление, вступительная
статья и примечания Н. П. Пахомова]. – Москва :
Государственное издательство детской литературы, 1959.
– 123, [3] с. : рис. – (Школьная библиотека).

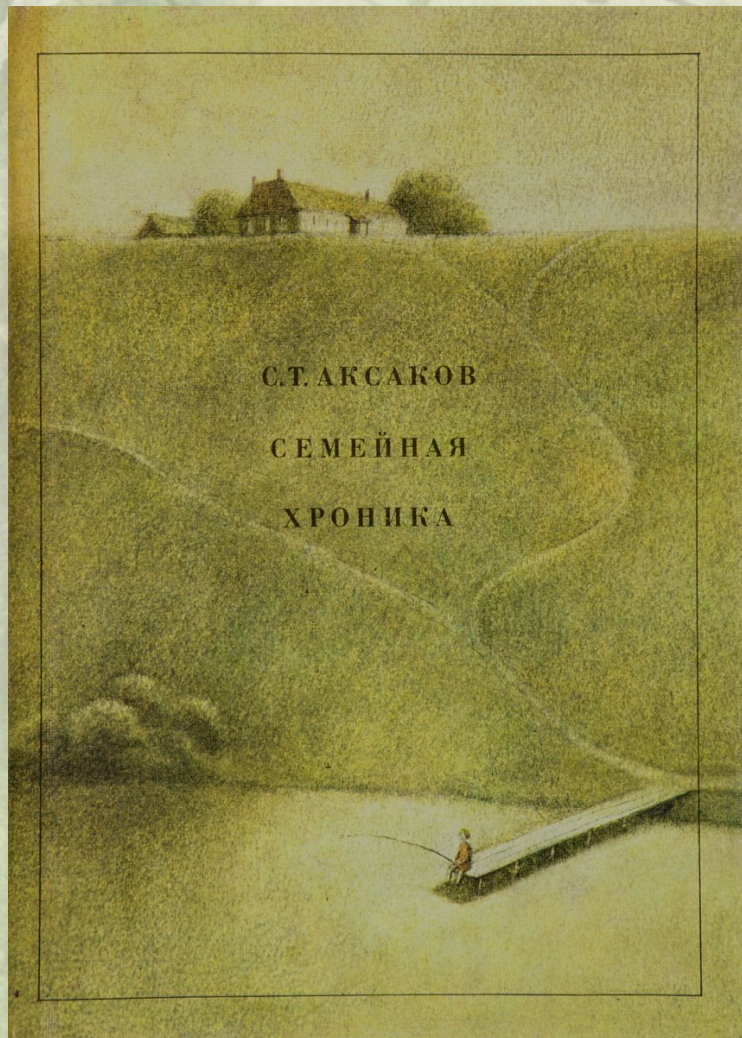


В настоящей книге юному читателю предлагаются отрывки из произведений Сергея Тимофеевича Аксакова, посвященные родной природе.

Любознательному читателю они много расскажут об окружающей его природе и привьют ему любовь и бережное к ней отношение.

*Аннотация
издательства*

Аксаков С. Т. Семейная хроника / С. Т. Аксаков ; художник Е. Трофимова. – Москва : Художественная литература, 1991. – 254 с. : ил. – ISBN 5-280-01789-2.



«Тесно стало моему дедушке жить в Симбирской губернии, в родовой отчине своей, жалованной предкам его от царей московских... С некоторого времени стал он часто слышать об Уфимском наместничестве, о неизмеримом пространстве земель...».

Так начинает свое повествование о роде Багровых, о переселении семьи в заволжские степи, в Оренбуржье, прекрасный русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков.

Верный семейным преданиям, памяти о своих корнях, автор воссоздал яркую, достоверную картину помещичьей жизни XVIII века. Житейская история, рассказанная просто, без словесных ухищрений, вошла в сокровищницу классической русской

Аннотация
издательства

Интересные интернет-публикации по теме


1. Аксаков Сергей Тимофеевич. – Текст электронный // Всемирная история : энциклопедия : [сайт]. – URL: https://w.histrf.ru/articles/article/show/aksakov_siergiei_timofieievich (дата обращения 20.09.2021).
2. Аксаков Сергей Тимофеевич. – Текст электронный // Литературная карта Ульяновской области: [сайт]. – URL: http://litmap.uonb.ru/?page_id=1171 (дата обращения 20.09.2021).
3. Биография С. Т. Аксакова. – Текст электронный // Мемориальный дом-музей Сергея Тимофеевича Аксакова : [сайт]. – URL : <http://www.aksakov.info/index.php?id=15> (дата обращения 20.09.2021).
4. Кулешов А. Сергей Тимофеевич Аксаков / А. Кулешов. – Текст электронный // Древний дворянский род Аксаковых : [сайт]. – URL : <http://aksakoff.ru/2010/01/chapter1/2/> (дата обращения 20.09.2021). – (Дата публикации 10.01.2010).

В виртуальном обзоре представлены издания из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко. С полным перечнем изданий можно ознакомиться посредством электронного каталога:

http://catalog.crimealib.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS

Для визуального оформления слайдов применялись иллюстрации сайта:

Биография Аксакова Сергея Тимофеевича. – Текст электронный // Биографии знаменитостей : [сайт]. – URL: <https://obiografii.ru/biografiya-aksakova-sergeya-2/> (дата обращения 20.09.2021).



Ждём вас в библиотеке!

*Виртуальный библиографический обзор
подготовлен ведущим библиографом
Воробьевой О. А.*