

The background features a gradient from light green at the top to dark blue at the bottom. On the left side, there is a large, semi-circular scale with numerical markings from 140 to 260. Several circular and semi-circular patterns, some with arrows, are scattered across the background, creating a technical or scientific aesthetic.

# РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ФИЛОСОФИЯ

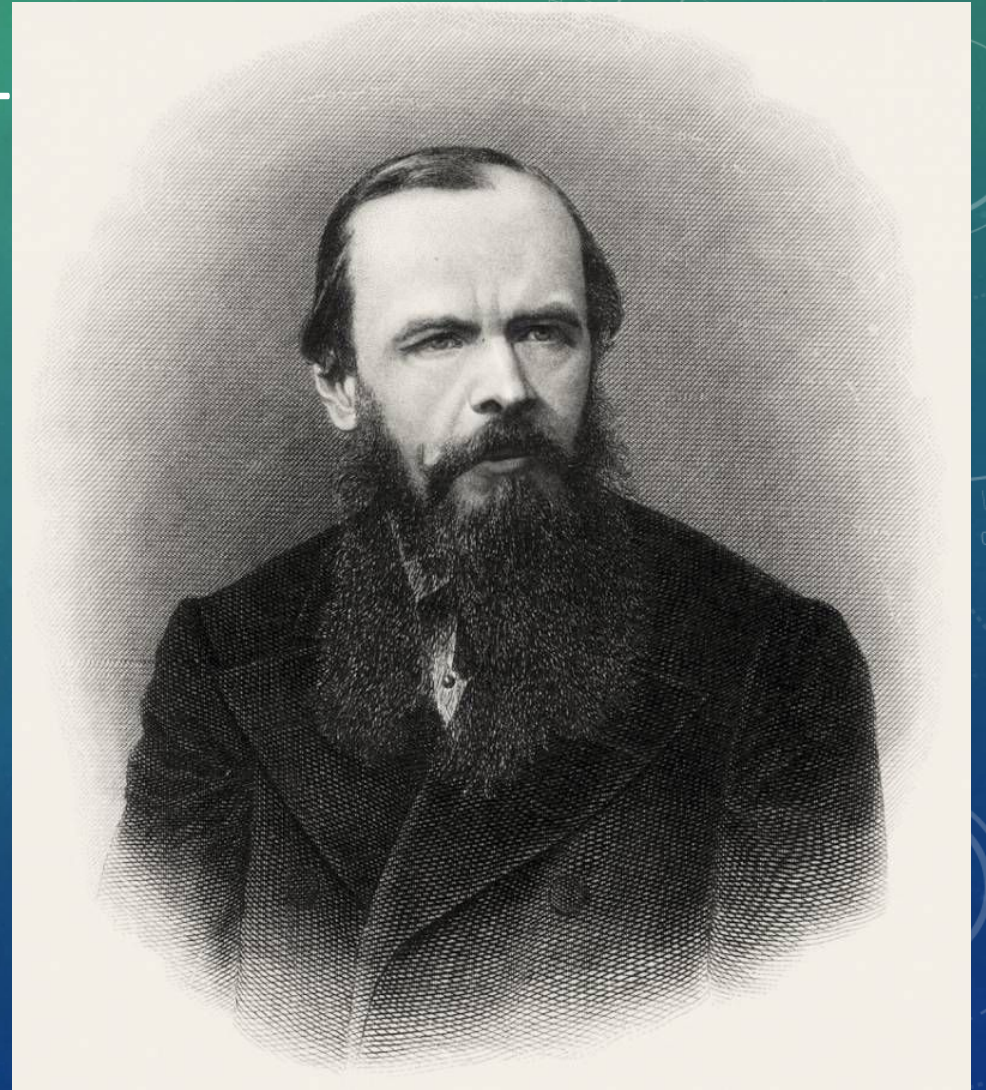
РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА  
СТУДЕНТКА II КУРСА ГРУППЫ 9-21  
РОМАНОВА УЛЬЯНА

- 1) **Путь человекобожества** – путь абсолютной свободы человека. Человек отвергает всякие авторитеты, в том числе Бога, считает свои возможности безграничными, а себя – вправе делать все. Он пытается поставить себя на место Бога. Данный путь губителен как для окружающих, так и для самого человека.
- 2) **Путь богочеловека** – путь следования Богу, стремление к нему во всех своих привычках и поступках. Такой путь Достоевский считал наиболее верным, праведным и спасительным для человека и всего человечества.



# Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ (1821-1881)

- Достоевский будущее России видел не в капитализме и не в социализме, а в опоре на русскую «национальную почву» - обычаи, традиции.
- Ключевую роль в судьбе государства и отдельного человека должна сыграть религия. Именно на религии держится человеческая духовность, она есть «панцирь», оберегающий человека от грехов и зла.
- Особую роль занимает проблема человека. Достоевским было выделено два варианта жизненного пути, по которому может идти человек:

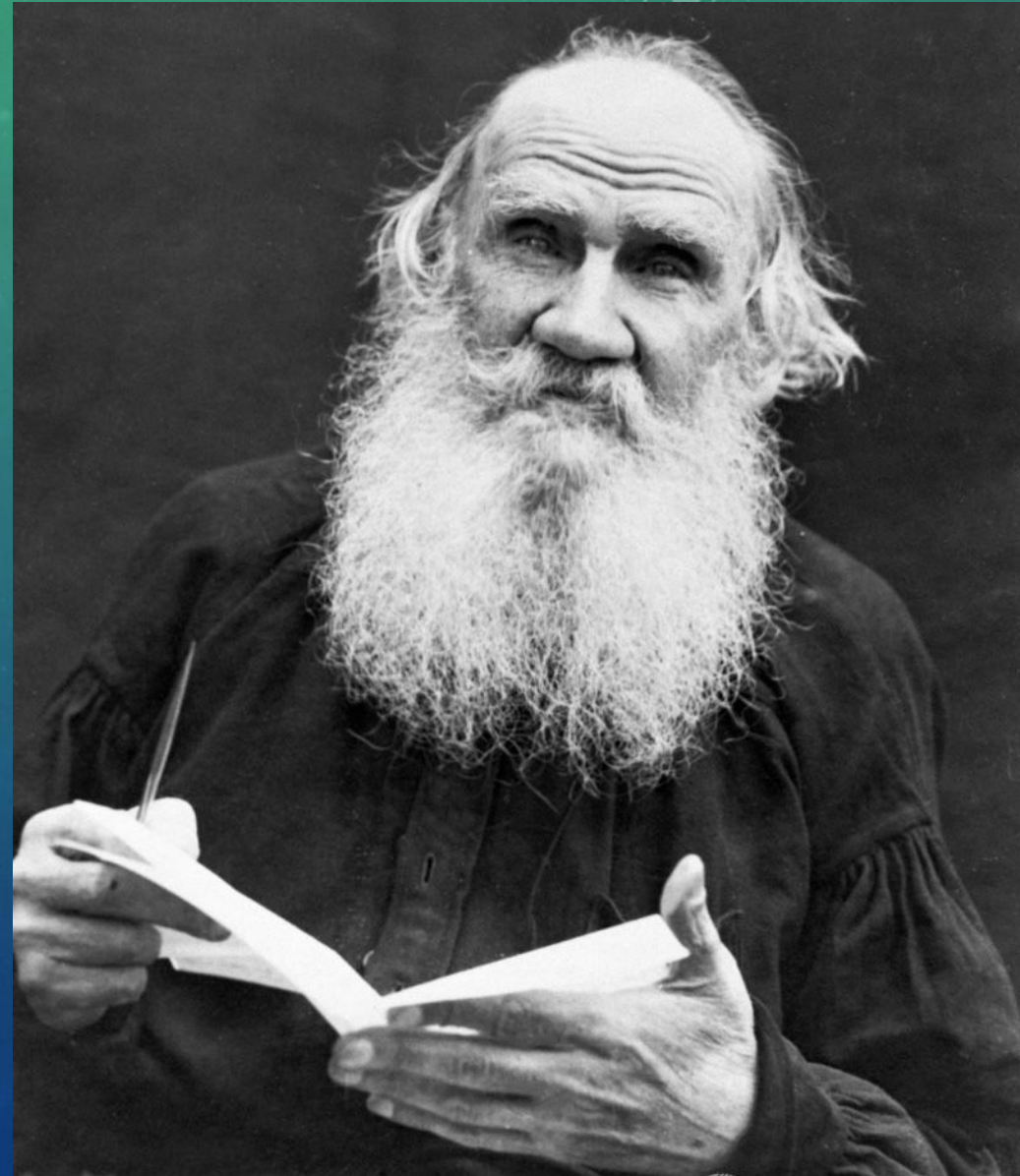




# Л.Н. ТОЛСТОЙ (1828-1910)

Создал особую религиозно-философскую доктрину – толстовство. Суть его в следующем:

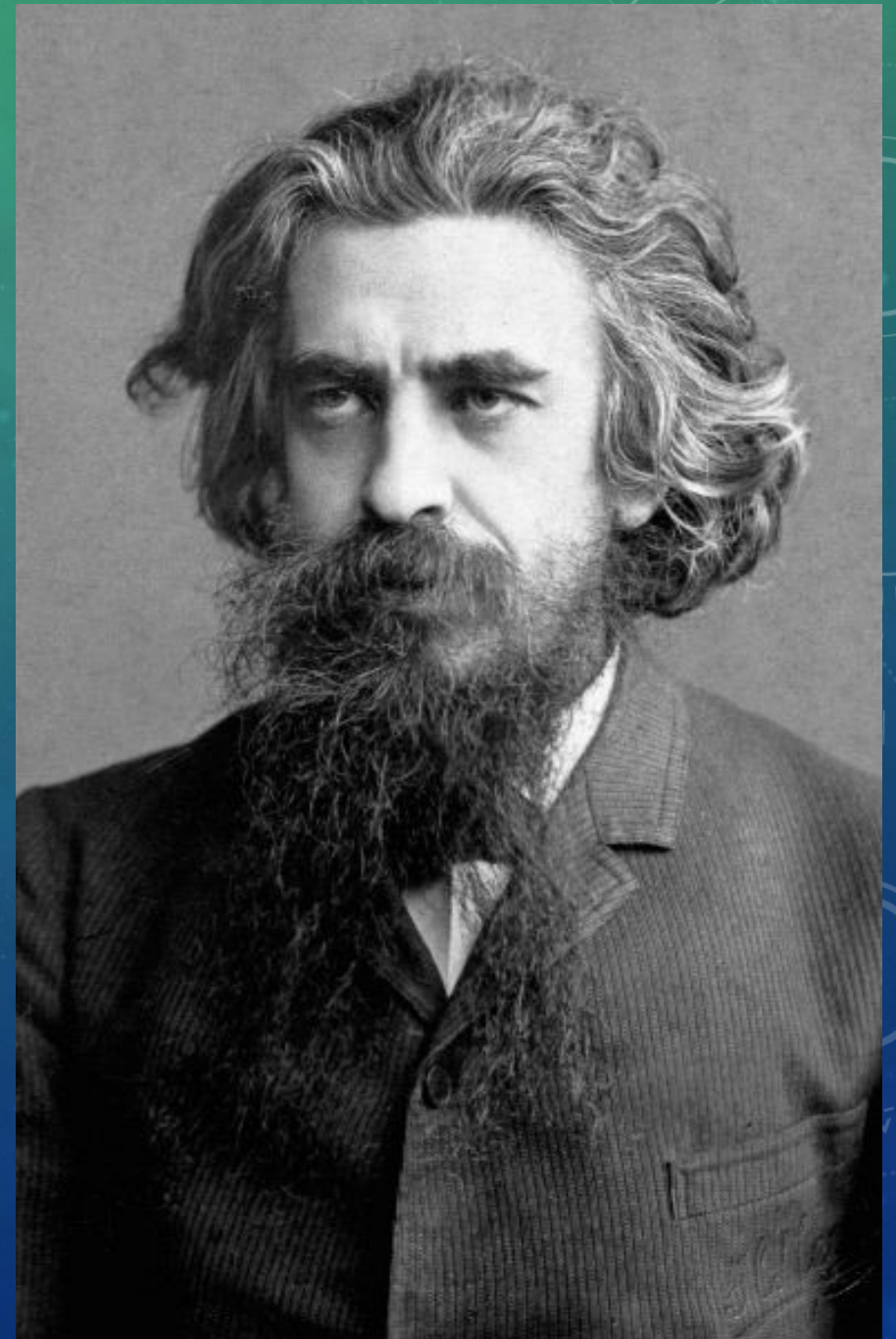
- Многие религиозные догмы должны быть подвергнуты критике и отброшены, как и пышный церемониал, культы, иерархия;
- Религия должна стать простой и доступной для народа;
- Бог, религия – это добро, любовь, разум и совесть;
- Смысл жизни – самосовершенствование;
- Главное зло на Земле – смерть и насилие;
- необходимо отказаться от насилия как способа решения каких-либо проблем;
- В основе поведения человека должно быть непротивление злу;
- Государство – аппарат насилия, не имеет права на существование;
- Всем необходимо возможными способами подрывать государство, игнорировать его – не ходить на работу чиновникам, не участвовать в политической жизни и т.д.
- За свои религиозно-философские взгляды в 1901 г. Л.Н. Толстой был подвергнут анафеме (проклятию) и отлучен от Церкви



# В. С. СОЛОВЬЕВ

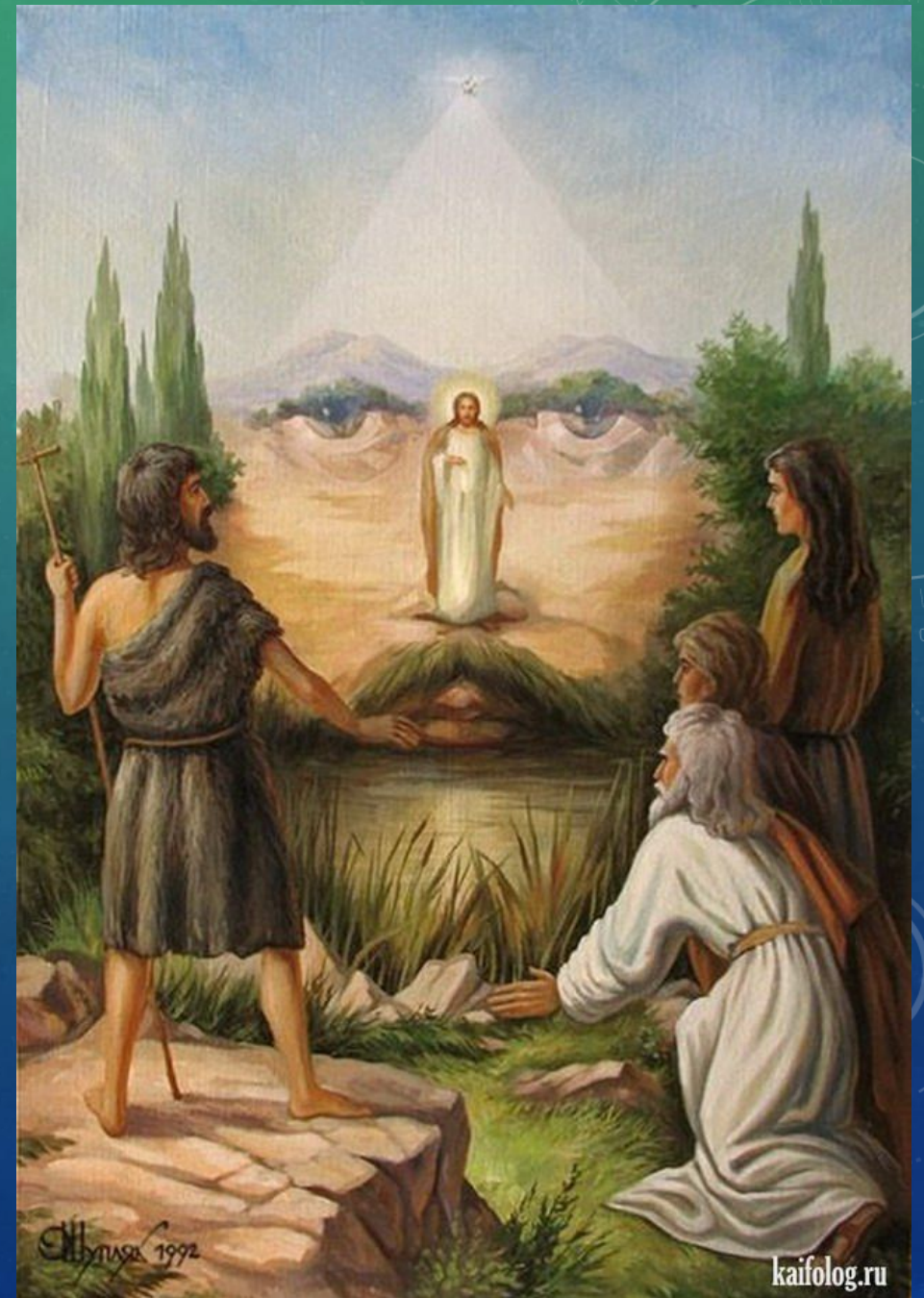
Бог – основа всего сущего, Абсолют, несущий 2 противоположные характеристики: **(1853-1900)**

- 1. Лишенность всех форм – поэтому Он Един; Единое – это Бог-Отец;
- 2. Потенциально он содержит в себе множество форм.
- Множественное, содержащееся в Едином, - это Святой Дух, или София (Премудрость Божия).
- София проникает в тварный мир и является как бы системой связи между божественным и человеческим миром. Благодаря ей мы воспринимаем красоту и добро.
- Бог-Сын – это всё человечество в целом (как единый организм), но мы об этом забыли. Задача всего человечества и всех религий – объединиться в одно государство и одну церковь, чтобы осуществить замысел Бога и стать Богочеловечеством.
- Россия – «третья сила», свободная от недостатков и ограничений двух других – «восточной» (чрезмерно подчиняющей личное начало общему) и «западной» (где царствует крайний индивидуализм).
- Поэтому России предначертана особая миссия в спасении человечества. Все церкви и народы должны объединиться под началом русского царя.





- **Всеединство** - означает прежде всего связь Бога и мира, божественного и человеческого бытия.
- "Эта идея... состоит в положительном всеединстве, в силу коего Бог, будучи один, вместе с тем заключает в себе все, и, будучи безусловно самостоятельным и единичным существом - вместе с тем есть производящее начало всего другого».

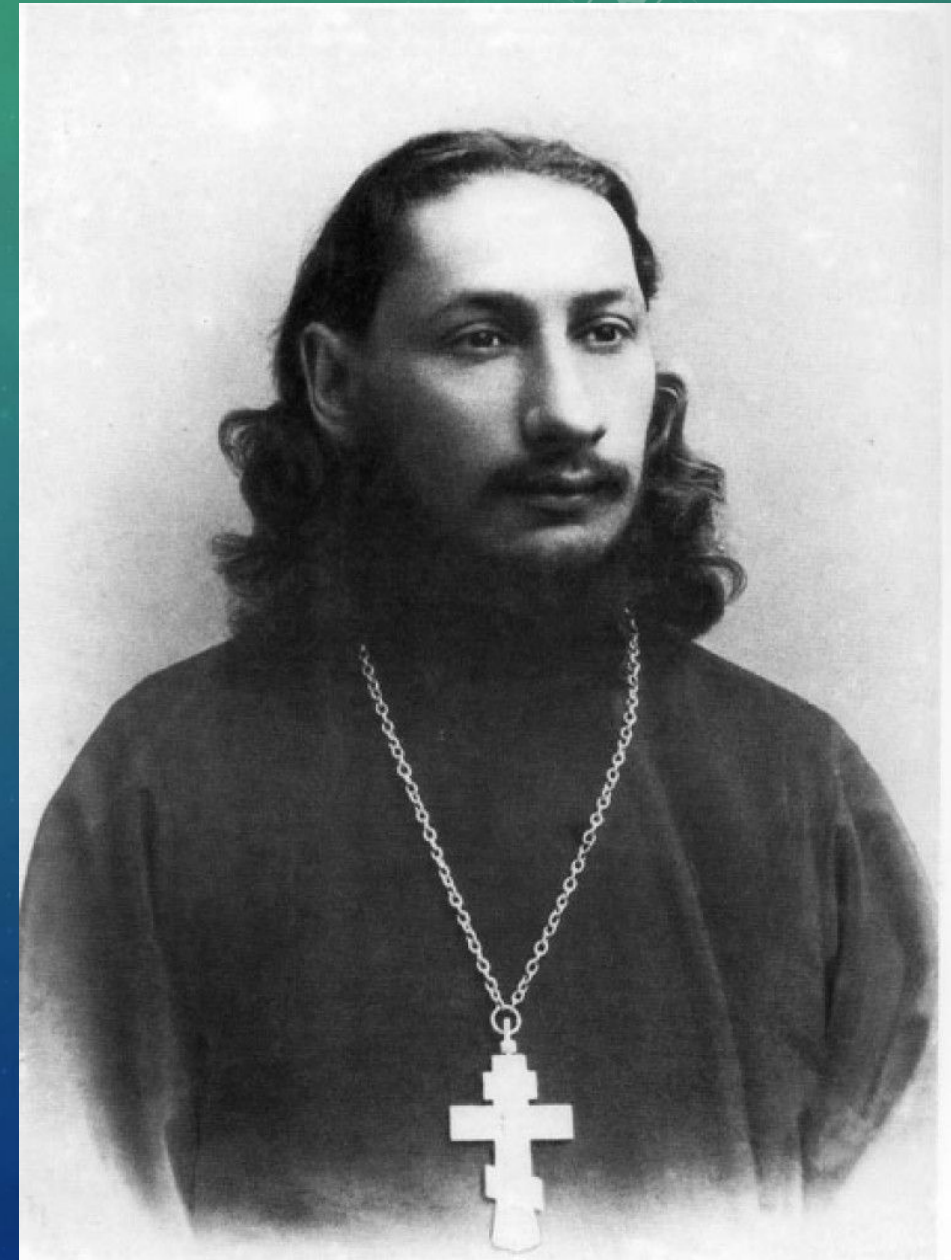


- «Золотым веком» духовной жизни России называется период 90-х годов XIX в. – 10-х годов XX в. На это время пришелся новый расцвет (ренессанс) русской литературы, искусства, философии.
- Видными представителями религиозного направления того периода были С.Н. Булгаков, братья Трубецкие, П.А. Флоренский, С.Л. Франк и другие.



# П. А. ФЛОРЕНСКИЙ (1882-1937)

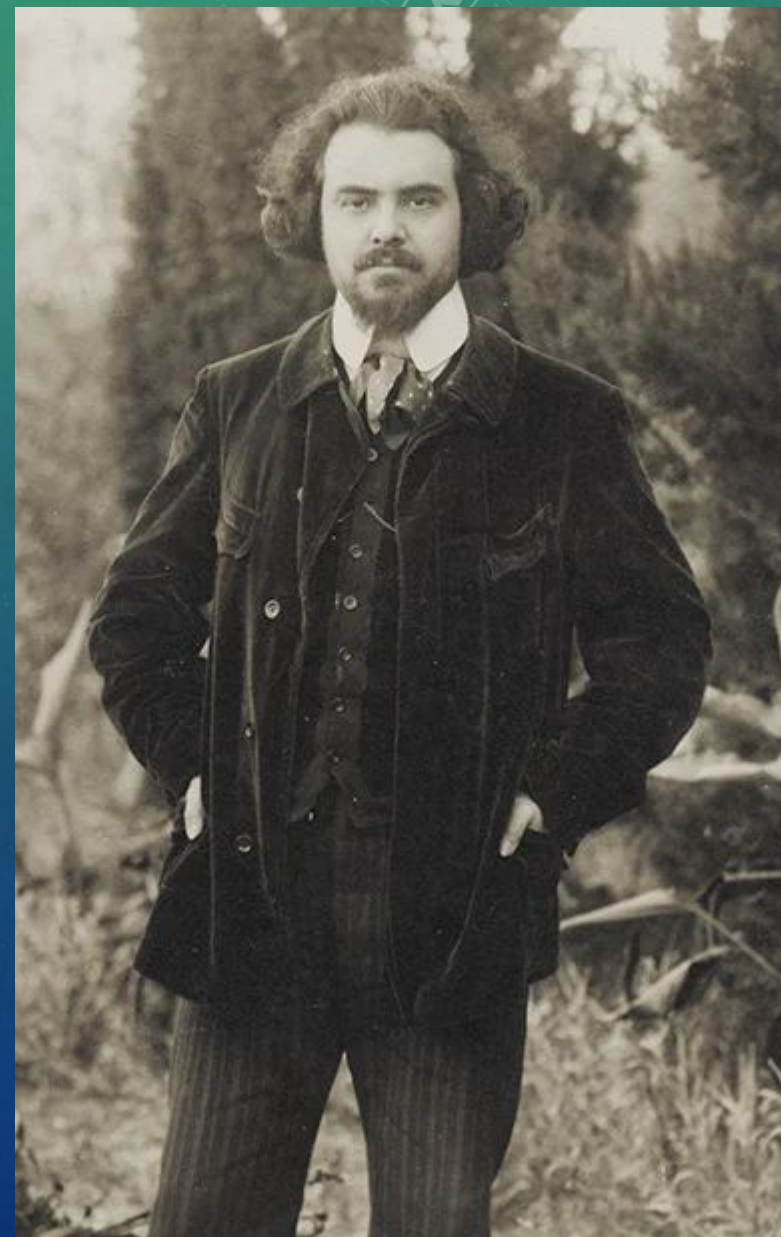
- Крупным представителем религиозного направления также был философ и священник П.А. Флоренский (1882 – дата смерти – 1937 или 1943, погиб на Соловках в заключении).
- Павел Александрович Флоренский (1882–1937) учился на физико-математическом факультете Московского университета. Уже в годы учебы талантливый математик выдвигает ряд новаторских математических идей. В 1904 Флоренский поступает в Московскую духовную академию. После окончания академии и защиты магистерской диссертации он становится ее преподавателем. В 1911 Флоренский был рукоположен в сан священника. С 1914 – профессор академии по кафедре истории философии. В 1933 он был арестован и осужден. С 1934 находился в лагере на Соловках, где и был расстрелян 8 декабря 1937.
- Божественные идеи – по сути ЗВУК, СЛОВО. Энергия звучания этого слова превращается в энергию материальных вещей.
- Флоренский выдвинул идею, что в будущем в связи с новейшими техническими открытиями будет найдено новое понимание взаимоотношений материи и духа, относительность, непостоянство времени и пространства.
- Идеи Флоренского подтвердились благодаря открытиям в области квантовой механики, теории относительности Эйнштейна и др. физико-математическим открытиям.





# Н. А. БЕРДЯЕВ (1874-1948)

- Русский религиозный философ, философ русского зарубежья.
- В 1922 выслан из Советской России. С 1925 — во Франции, От марксизма перешел к философии личности и свободы в духе религиозного экзистенциализма.
- Бердяев отводит значительную роль проблеме исторической судьбы России и русского народа: у России – особая роль в деле спасения человечества. Она не должна принимать сторону ни Востока, ни Запада, а должна стать посредником между ними.
- Историческая миссия России – строить Царство Божие (на Земле).
- Бердяев первым высказал идею о том, что тоталитарные режимы представляют собой подобия религиозных систем (со своими культами, священными местами, объектами поклонения и вероучением).
- Высшая ценность в окружающем мире - **СВОБОДА**.
- Она подвергается угрозе извне, со стороны общества и государства. Государство – механизм подавления, стремится подчинить, подавить индивидуальность человека.
- Задача человека – сохранить свою самобытность, выйти из рабства – к свободе, из вражды – к космической, вселенской любви.



- Это возможно лишь благодаря ТВОРЧЕСТВУ, способностью к которому он изначально наделён, т.к. человек - образ и подобие Бога-творца.
- Т.е. путь к свободе лежит через творчество!
- Ключевую роль в жизни человека играет также религия.
- Бог – нравственный символ, пример для подражания. Отношения между Богом и человеком должны быть «на равных» (а не господина и раба).
- Человек должен стремиться к Богу, но не пытаться заменить Бога самим собой.



# ДАНИИЛ АНДРЕЕВ

## (1906-1959)

- Русский поэт, писатель, философ, крупнейший русский религиозный мистик XX в.
- Сын писателя Леонида Андреева,
- Автор трактата «Роза мира»
- Человечество вступило в новую фазу своего духовного развития. Результатом изменения сознания людей станет возникновение в грядущей интеррелигии (или «панрелигии»), которая объединит все религии светлой направленности. Условно эту религию и соответствующую ей наднациональную организацию он назвал «Розой мира».
- Роза мира встанет во главе духовного и психофизического преобразования человечества, подготовив несколько поколений людей «облагороженного образа» и будет вести подпольную борьбу во время царствования антихриста.

