

"Мы сохраним тебя,  
русская речь,  
великое русское слово!"

А. Ахматова

---

# Лекция 3.

## Грамматическая культура устной речи юриста. (2 часа)

- 1.** Порождение и формирование высказывания.
  - 2.** Социальные и грамматические нормы устной речи.
  - 3.** Употребление числительных в устной речи.
  - 4.** Функциональные стили речи.
-



**"Язык" воспринимают как знаковую систему общества, используемую в процессе словесного общения, а "речь" - как вербальное поведение, связанное с функционированием и использованием знаков языка в процессе говорения и восприятия говоримого.**

*Посредством речи осуществляется передача и восприятие опыта предшествующих поколений, достижений общественной практики.*

**Будучи средством общения, речь позволяет уже с детских лет усваивать социально значимые знания.**

*Язык описывает окружающую действительность, превращает познанное в понятия, в абстракции.*

**При помощи понятий человек начинает оперировать абстрактными, обобщенными категориями.**

**Речь выполняет коммуникативную функцию в конкретных условиях профессиональной деятельности.**

*С помощью языка осуществляется углубление процесса познания, связанное с построением символических моделей реальности.*


Когда же переживание актуализируется и материализуется в законченном высказывании, его социальная ориентированность осложняется установкой на ближайшую социальную ситуацию говорения, и, прежде всего, на конкретных собеседников.






Организующий центр всякого высказывания находится не внутри, а вне говорящей личности, в среде социальной коммуникации.

Ситуация и аудитория обуславливают то, что речь актуализируется в определенное внешнее выражение, которое непосредственно включено в невысказанный жизненный контекст, восполняется в нем действием или словесным ответом других участников высказывания.



- *Мир мы видим сквозь призму объемлющей нас конкретной социальной среды.*

- Слово как язык и слово как речь, как высказывание — социальные.



**Прочитайте  
числительные,  
поставив их в нужном  
падеже:**

---



**- Число участников  
колеблется между  
457 и 502.**

---

**Число участников  
колеблется между  
четырьмястами  
пятьюдесятью семью  
и пятьюстами двумя.**

---



**- Дмитрий располагал уже  
38000 людей.**

---



**Дмитрий располагал уже  
тридцатью восемью  
тысячами людей.**

---



**- На протяжении 1926  
метров вышина их  
колеблется  
между  
11 и 21 метрами.**

---

**На протяжении одной тысячи  
девятисот двадцати шести  
метров вышина их  
колеблется между  
одиннадцатью и двадцатью  
одним метрами.**

---



**- Наполеоновская армия  
насчитывала около **134**  
тысяч солдат и офицеров  
при **587** орудиях.**

---

**Наполеоновская армия  
насчитывала около ста  
тридцати четырёх тысяч  
солдат и офицеров при  
пятистах восьмидесяти  
семи орудиях.**

---



**- На 1 июня 1917 года**  
**действующая армия**  
**располагала 581 самолетом,**  
**в том числе:**  
**Северный фронт — 93,**  
**Западный — 125.**

---

**На первое июня тысяча девятьсот семнадцатого года действующая армия располагала пятьюстами восьмьюдесятью одним самолётом, в том числе: Северный фронт - девяносто три, Западный – ста двадцатью пятью.**

---



**- В 1917** году русская армия  
нуждалась в пополнении  
**3375** аппаратами, в том  
числе **1850**  
истребителями.

---

**В тысяча девятьсот  
семнадцатом году русская  
армия нуждалась в пополнении  
тремя тысячами тремястами  
семьюдесятью пятью  
аппаратами, в том числе одной  
тысячей восьмьюстами  
пятьюдесятью истребителями.**

---



**- Город, в котором жило около  
120 тыс. человек,  
распоряжавшихся  
572 десятинами пахотной  
земли,  
257 — сенокосной,  
735 — леса,  
528 — воды.**

---

**распорядившихся  
пятьюстами семьюдесятью  
двумя десятинами пахотной  
земли, двумястами  
пятьюдесятью семью –  
снококосной, семьюстами  
тридцатью пятью – леса,  
пятьюстами двадцатью  
восемью – воды.**



**Самая большая пирамида  
из 362194 бутылочных  
пробок была построена  
17—19 ноября 1990 г. в  
Китае.**

---

**Самая большая пирамида из трёхсот шестидесяти двух тысяч ста девяноста четырёх бутылочных пробок была построена с семнадцатого по девятнадцатое ноября тысяча девятьсот девяностого года в Китае.**

---



К концу **1989** года в мире  
насчитывалось более  
**320** трамвайных систем, из них  
наиболее развитая трамвайная  
сеть в Ленинграде,  
с **2402** вагонами и  
**64** маршрутами.

---


**К концу тысяча девятьсот  
восемьдесят девятого года в мире  
насчитывалось более трёхсот  
двадцати трамвайных систем, из  
них наиболее развитая трамвайная  
сеть в Ленинграде, с двумя  
тысячами четырьмястами двумя  
вагонами и шестюдесятью  
четырьмя маршрутами...**

---



Из **4803** лондонских  
автобусов **4120** —  
двухэтажные.

---



**Из четырёх тысяч восьмисот  
трёх лондонских автобусов  
четыре тысячи сто двадцать  
– двухэтажные.**

---



**- "Крогер" управляет  
1235 супермаркетами,  
958 магазинами.**

---


**«Крогер» управляет одной  
тысячей двумястами  
тридцатью пятью  
супермаркетами,  
девятьюстами  
пятьюдесятью восемью  
магазинами.**

---



**- Более чем в 350 залах  
хранится более 3 000 000  
произведений искусства.**

---



**Более чем в трёхстах  
пятидесяти залах  
хранится более трех  
миллионов произведений  
искусства.**

---



**- Приблизительно на 845  
языках и диалектах  
говорят в Индии.**

---



**В Индии говорят  
приблизительно на  
восемистах сорока пяти  
языках и диалектах.**

---



**- "В результате **868 %**  
годовой банковской  
ставки ваши  
**110 тыс. руб.** станут  
**978 тыс. руб."****

---

**В результате восьмисот  
шестидесяти восьми процентной  
годовой банковской ставки ваши  
сто десять тысяч рублей  
становятся девятьюстами  
семьюдесятью восемью  
тысячами рублей.**

---



**- Долг в сумме 7,6 млрд.руб.  
выплачен в 2000г. Сумма  
долга, равная 689 млн.руб.  
будет выплачиваться  
поквартально до 2008г., а  
пени в размере  
290 млн.руб. - до 2010 года.**

---

**Долг в сумме семи миллиардов  
шестисот миллионов рублей выплачен  
в двухтысячном году. Сумма долга,  
равная шестистам восьмидесяти  
девяти миллионам рублей, будет  
выплачиваться поквартально до две  
тысячи восьмого года, а пени в размере  
двухсот девяноста миллионов рублей –  
до две тысячи десятого года.**

---



# СТИЛІ РЕЧІ

---

## Устная форма речи

---

- Отличается высоким уровнем авторства и прилюдного порождения

## Письменная форма речи

---

- Возможность заимствования чужих текстов и трудность установления авторства

## Стили речи

---



## Устная форма

---

- чтение стихов, отрывков текстов, интермедий; анекдот

## Письменная форма

---

- поэтическое или прозаическое произведение

# Художественный стиль

---

# Художественный стиль

это стиль художественной литературы, который определяется ее содержанием и основными целями — передать свое отношение к окружающему, к изображаемому, нарисовать словами картину, описать событие и т. п.

---



## *Основные стилевые черты художественного стиля:*

- образность, эмоциональность;
- единство коммуникативной и эстетической функций

## *Особенности художественного стиля:*

- широкое использование лексики и фразеологии всех стилей;
- использование изобразительно-выразительных средств;
- проявление творческой индивидуальности автора

# **Художественный стиль**

---

## **ПРИМЕР:**

**Вижу я, как на мелком месте текущая вода встречает преграду, вода устремляется в узкую приглубь, и от этой бесшумной устремленности вот и кажется, будто вода мускулы сжала, а солнце подхватывает...А вот большой завал, и вода как бы ропщет. Но это не слабость, не жалоба, не отчаяние, вода этих чувств вовсе не знает, каждый ручей уверен в том, что добежит до свободной воды...Дерево давно и плотно легло на ручей..., но ручей нашел себе выход под деревом и быстрыком, с трепетными тенями бьет и журчит**

**(Пришвин)**

---



- Я студент московской юридической академии, академии находящейся в красивейшем, старинном здании в центре Москвы. Это здание намолено знаниями многих поколений прославленных юристов.

**Художественный стиль:**

---

## Устная форма

---

- лекция, доклад, сообщение, выступление, дискуссия, диалог, реплика.

## Письменная форма

---

- монография, диссертация, статья, учебник, дипломная (курсовая) работа, реферат.

# Научный стиль

---



- это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т. д., который определяется их содержанием и целями — по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас деятельности, показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности исторического развития, сообщить информацию и т. п.

## Научный стиль

---

## *Основные стилевые черты:*

- логическая последовательность изложения;
- однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания;
- конкретность, бесстрастность, объективность высказывания.

## *Характерные особенности научного стиля:*

- насыщенность терминами, которые составляют 15-20% всей лексики;
- научная фразеология (прямой угол, точка пересечения и т. п.);
- преобладание абстрактной лексики (развитие, движение, фактор, деятельность и т. п.);
- употребление формы единственного числа в значении множественного (волк - хищное животное из рода собак);
- преимущественное употребление существительных вместо глаголов (имеет место повышение температуры - повышается температура);
- распространение сложных предложений.

# Научный стиль

---



## ПРИМЕР:

«Ритмика экспрессивной речи ни в одном языке и ни при каких условиях не может оказаться тождественной ритмической организации нейтральной речи. Увеличение числа пауз и их протяжённости, неустойчивый темп, эмфатические ударения, специфическая сегментация, более контрастная мелодика, удлинение сонантов, шипящих, затянутая выдержка смычки у взрывных, волюнтаривная растяжка гласных, влияющие на соотношение длительности ударного и безударного слогов в ритмогруппе, нарушают господствующие в языке ритмические тенденции» (Т. Поплавская)

---

- Студент Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина занят в образовательном процессе в среднем 27 часов неделю, что составляет пять учебных дней по шесть, восемь часов занятий продолжительностью в один академический час каждое.

**Научный стиль:**

---



## Устная форма

---

- ораторская речь, выступление по радио и телевидению, дебаты, призыв, речь адвоката

## Письменная форма

---

- газетные и журнальные статьи, воззвание, обращение, реклама

# Публицистический стиль

---

- это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи и т. д., который определяется содержанием текстов и основными целями воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию и т. п.

## **Публицистический стиль**

---



## *Основные стилевые черты:*

- лаконичность изложения при информативной насыщенности;
- доходчивость изложения (газета — наиболее распространенный вид массовой информации);
- эмоциональность, обобщенность, а часто неприкрытость высказывания.

# Публицистический стиль

---

## *Характерные особенности публицистического стиля:*

- общественно-политическая лексика и фразеология;
- использование речевых штампов, клише, их легкая воспроизводимость (труженики полей, работники прилавка, дружеская атмосфера);
- употребление коротких предложений — рубленая проза;
- эллиптические предложения (безглагольные фразы) — (приватизационный чек — каждому; банки — не только для банкиров);
- совмещение черт публицистического стиля с чертами других стилей;
- использование изобразительно-выразительных средств языка (риторические вопросы, повторы, инверсия и др.).

# Публицистический стиль

---



## ПРИМЕР:

Буду говорить только о состоянии культуры в нашей стране и, главным образом, о гуманитарной, человеческой ее части. Я внимательно изучал предвыборные платформы депутатов... Меня поразило, что в подавляющем большинстве из них даже не было слова «культура»... Между тем без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные законы, экономические законы, не выполняются указы и не может существовать современная наука.

---

- Отважный студент МГЮА, Эдуард Петров, не щадя живота своего, посвящает каждую секунду свободного времени изучению правовой науки, в пламенной надежде послужить своей любимой стране по окончании ВУЗа. Пожелаем же ему удачи! Пожелаем удачи ему и его товарищам в их нелегкой задаче!

## **Публицистический стиль**

---



## Устная форма

---

переговоры, инструктаж,  
приказ, пресс-  
конференция,  
речь прокурора

## Письменная форма

---

правовые акты, договор,  
заявление, коммюнике,  
отчет о работе,  
донесение

# Официально-деловой стиль

---

- это стиль документов, международных договоров, государственных актов, законов, деловых бумаг и т. п., который определяется их содержанием и целями — сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать указания, инструкции.

# **Официально-деловой стиль**

---



## *Основные стилевые черты:*

- сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств;
- стандартное расположение материала, обязательность формы;
- конкретность, бесстрастность, официальность высказывания.

# **Официально-деловой стиль**

---

## *Характерные особенности официально-делового стиля:*

- широкое использование терминологии;
- наличие особой фразеологии, а также многочисленных речевых стандартов — клише;
- употребление отглагольных существительных (на основании, в отношении, в силу и т. п.);
- использование номинативных предложений с перечислением;
- сложные синтаксические конструкции;
- отсутствие эмоционально-экспрессивных речевых средств.

# **Официально-деловой стиль**

---



## ПРИМЕР:

*Уважаемый Виктор Иванович!*

*Довожу до Вашего сведения, что не смогу прибыть к месту назначения в указанный Вами срок и приступить к исполнению своих служебных обязанностей, так как состояние моего здоровья ухудшилось. Я остро нуждаюсь в лечении. Прошу предоставить мне отпуск за свой счет.*

*Ассистент Г. Сидорова*

---

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина», именуемое в дальнейшем «МГЮА», в лице ректора Блажеева Виктора Владимировича, действующего на основании Устава, именуемого в дальнейшем «Организация», с одной стороны, и Эдуард Иванович Петров, с другой стороны, именуемый в дальнейшем «учащийся», заключили настоящий договор о нижеследующем.

**Официально-деловой стиль**

---



## Устная форма

---

- бытовое общение, тост, беседа, диалог

## Письменная форма

---

- пьеса, киносценарий, письмо, прямая речь в тексте

# Разговорный стиль

---

- выполняет функцию общения.

**Разговорный стиль**

---



## *Основные стилевые черты:*

- экспрессивность, отсутствие предварительного обдумывания высказывания;
- эмоциональность, непринужденность, обобщенность;

# Разговорный стиль

---

## *Характерные, особенности разговорного, стиля:*

- широкое употребление обиходно-бытовой лексики и фразеологии;
- использование внелексических средств (интонация, ударение, паузы, темп речи и т. п.);
- диалоговая форма высказывания, реже монолог;
- включение в речь частиц, междометий, вводных слов, обращений;
- преобладание простых предложений над сложными;
- использование вставных и присоединительных конструкций;
- лексические повторы, инверсии (обратный порядок слов).

# **Разговорный стиль**

---



## ПРИМЕР:

*Милый Витюша!*

*Прости, что огорчаю тебя, но я никак не смогу приехать, когда ты хочешь. Но ты не горюй. Все образуется. А я и на работу-то выйти не смогу, потому что устала, чувствую себя отвратительно, еще хуже, чем раньше. Буду просить дать мне отпуск, чтобы подлечиться. Хоть бы дали, пусть и без оплаты, это не беда! Не скучай! Обнимаю. Галя.*

---

- Я учусь в МГЮА и это меня радует. Я очень горд этим. Учиться интересно и это доставляет мне удовольствие. Преподаватели с высочайшим уровнем знаний, и я уверен, что стану ценным специалистом.

**Разговорный стиль**

---



# Практическое занятие № 4. (2 часа)

1. ПОРОЖДЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ.
  2. СОЦИАЛЬНЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ УСТНОЙ РЕЧИ.
  3. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ УСТНОЙ РЕЧИ.
  4. ВНУТРЕННЕЕ И ВНЕШНЕЕ, СМЫСЛОВОЕ И НОРМАТИВНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ РЕЧИ.
  5. РУДИМЕНТНАЯ ВОКАЛИЗАЦИЯ И ЕЕ ПРЕОДОЛЕНИЕ.
  6. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ В УСТНОЙ РЕЧИ.
-