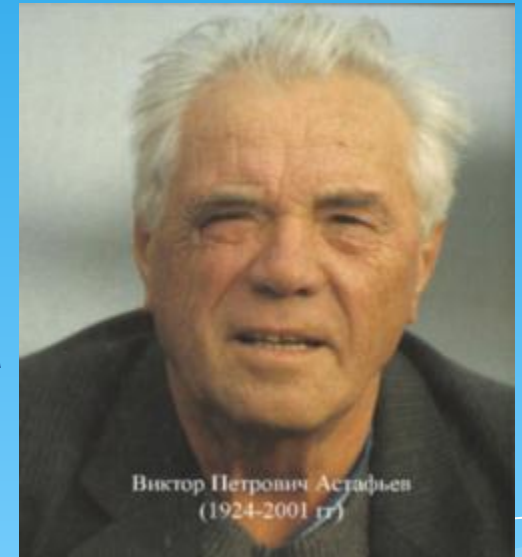


# Подготовка к сочинению по произведению В.П. Астафьева «Васюткино озеро»

«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»).



# Эпиграф

\* А у нас стряслась  
беда: сочиненье  
СНОВА...

(из песни)



Какое у вас сейчас настроение?



# Сочинение

**«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»).**



# План работы над сочинением.

- 1. Обдумать тему, выделить слово, в котором заключено зерно темы.  
(«Тайга, наша кормилица, **хлипких не любит**». Становление **характера** Васютки )
- 2. Определить идею сочинения.  
(«**Тайга... хлипких не любит**»
- 3. Подобрать материалы.
- 4. Составить план сочинения.



# Структура плана сочинения (рассуждения)

- \* I. Вступление. Тезис (Что дано, что требуется доказать, т. е. основная мысль)
- \* II. Основная часть. Аргументы (доказательства), подтверждающие основную мысль
  - \* 1. Доказательство 1.
  - \* 2. Доказательство 2.
  - \* 3. Доказательство 3.
  - \* 4. и т.д. (минимум 2 доказательства)
- \* III. Заключение. Вывод. (Что и требовалось доказать// Моё отношение герою)





Иллюстрация к рассказу "Васюткино озеро". Художник С. Сухин

# Виктор Петрович Астафьев «Васюткино озеро»

Подготовка к сочинению



**Вспомним**

**основные эпизоды**

**рассказа**

**и ответим на вопросы**



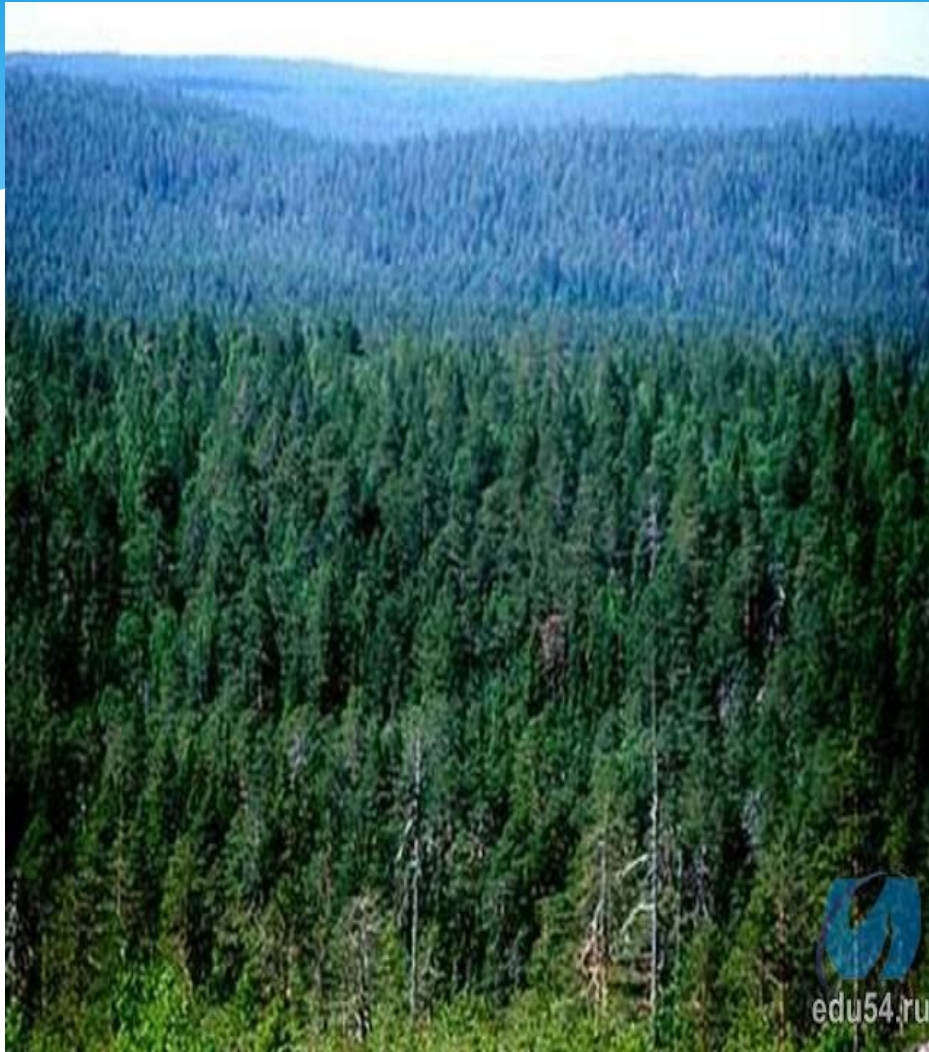


«Это озеро не  
отыщешь на  
карте.

Небольшое оно.

Небольшое,  
зато памятное  
Васютке».

В. Астафьев



**Тайга –  
молчаливая,  
равнодушная,  
казалась  
огромным,  
темным морем.  
Облака редкие  
Проемы голубые  
Ватой  
спрессованной  
Ложились на  
тайгу**

\* Чему  
научился  
Васютка,  
пройдя  
через  
испытания  
и сложные  
жизненные  
ситуации?





# Как автор создаёт образ главного героя ?

*\* Портретная характеристика героя*





Вот и сегодня с утра собрался он в лес за кедровыми шишками. «Ты от затесей далеко не отходи—сгинешь,—крикнула ему мать.—Хлеба взял ли с собой? На вот краюшку». □



Тут уж с матерью не поспоришь... Таков старинный таёжный порядок: идёшь в лес—бери еду, бери спички. □





Преследуя глухаря, мальчик расцарапал лицо, порвал телогрейку, но ничего это не замечал. Перед ним—глухарь! Уняв дрожь в руках, он, наконец, выстрелил.





«Килограммов пять будет, а то и полпуда!—прикинул счастливый Васютка, засовывая своего первого в жизни глухаря в мешок.—Побегу, а то мамка наподдаст по загривку».

«Тайга, наша  
кормилица, хлипких  
не любит».








Неожиданно лес расступился, открыв перед мальчиком необъятную ширь Енисея. Но когда миновали первые минуты радости, Васютка понял, что место ему незнакомое, пустынное и, в какую сторону идти, он не знает.

Какие эпизоды рассказа  
видим на иллюстрациях?



**\* «Васютка поднял голову. На самой вершине старой взлохмаченной ели увидел кедровку. Птица держала в когтях кедровую шишку и орала во все горло».**



**\* «Греясь возле костра, Васютка неожиданно уловил что-то похожее на комариный писк и замер. Через секунду звук повторился, вначале протяжно, потом несколько раз коротко».**





Когда впереди открылось широкое, затерявшееся среди глухой тайги озеро, кто-то из рыбаков сказал: «Вот и озеро Васюткино!»



**А на районной карте появилось ещё одно голубое пятнышко: «Васюткино озеро». На большой карте нашей страны вам этого озера не найти, но оно где-то здесь, в низовьях Енисея.**



## Почему Васютка попал в беду?



- Увлекся охотой за глухарем
- Нарушил наказ матери и потерял затеси

- \* Почему взрослые решили назвать озеро Васюткиным именем?



Пробежав по берегу с километр, Васютка заметил жёлтую бороздку лиственного леса, а вскоре появились и высокие берега. Вот она—речка!



Найдите среди этих красочных определений то, которое помогает понять отчаяние Васютки.

-безразличная

-безучастная

-спокойная

-бесчувственная

-холодная

-бесстрастная

-неотзывчивая (тайга)



*\* В рассказе «Васюткино озеро» автор хотел показать, что сложные жизненные испытания помогут пройти такие качества характера, как мужество, терпение, находчивость, знание природы, любовь к ней. «Тайга хлипких не любит». В рассказе мы видим, как складывается личность, начинается человек*

# Вывод

- \* **В жизни возникают такие ситуации, когда человек должен проявить самообладание, мужество и выдержку. В таком положении оказался мальчик Васютка — главный персонаж прочитанного нами рассказа. Преодоление трудностей и сложных жизненных обстоятельств способствуют становлению характера человека. Человек обязан воспитать в себе человеческое, уметь прощать и понимать людей, а сделать это можно лишь преодолев трудности, преодолевая душевную боль и обиды.**

## Тема сочинения

\* «Тайга, наша кормилица,  
хлипких не любит».  
Становление характера  
Васютки (по рассказу В.П.  
Астафьева «Васюткино  
озеро»).

## Подберите синонимы к слову «хлипких»

- слабых
- слабохарактерных
- слабосильных
- малосильных
- бессильных
- бесхарактерных
- тщедушных
- маломощных
- болезненных
- растерянных
- отчаявшихся



[Увеличить](#)

# План сочинения



- \*
  1. Васютка — главный герой рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро».
  2. Становление характера Васютки.
    - 1) Забота Васютки о рыбаках.
    - 2) Поведение Васютки в лесу: смелость, решительность, лекалка, мужество, терпение.
    - 3) Знание законов тайги. Внимание к природе.
    - 4) Забота Васютки об общем деле.
  3. Почему рыбаки назвали озеро именем мальчика?

- \*

- Напоминаю, что каждую новую мысль, соответствующую очередному пункту плана, мы начинаем с красной строки (3 пункта плана (123) – три абзаца). Не путайте с подпунктами (1)2)3)), т.е. частями внутри пункта 2

# Домашнее задание

\* Написать сочинение.



Какое у вас сейчас настроение?







**Спасибо**

**за внимание!**



**Желаю удачи!!!**