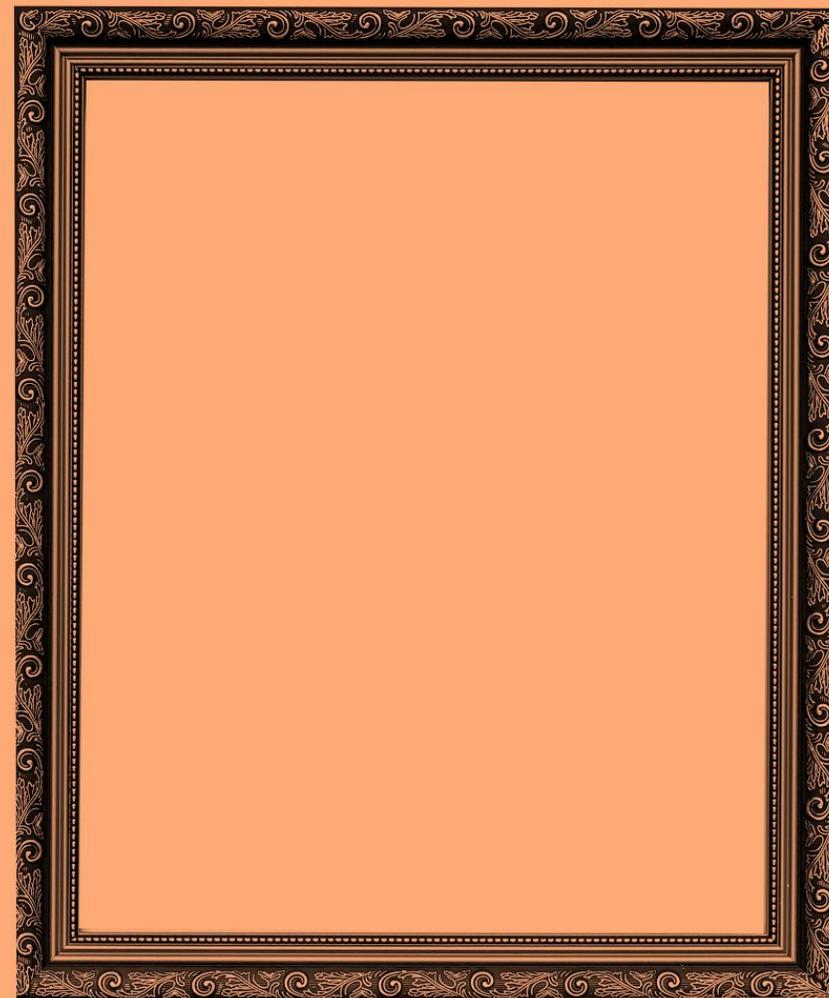


# «Шотландс кий чародей»



Дня рождения  
(Скотта)





*Сэр Вальтер Скотт родился 15 августа 1771 в Эдинбурге в семье адвоката Вальтера Джона Скотта (1729—1799), его мать, Анна Резерфорд, была дочерью профессора медицины Эдинбургского университета.*

*Большая часть детства  
Вальтера Скотта прошла в  
чудесном местечке Сэндиноу,  
где находилась ферма его деда.*

*В семилетнем возрасте он  
возвратился к родителям в  
Эдинбург, а с 1779 года начал  
посещать школу.*

*После окончания школы  
Вальтер Скотт, поступает в  
местный колледж.*

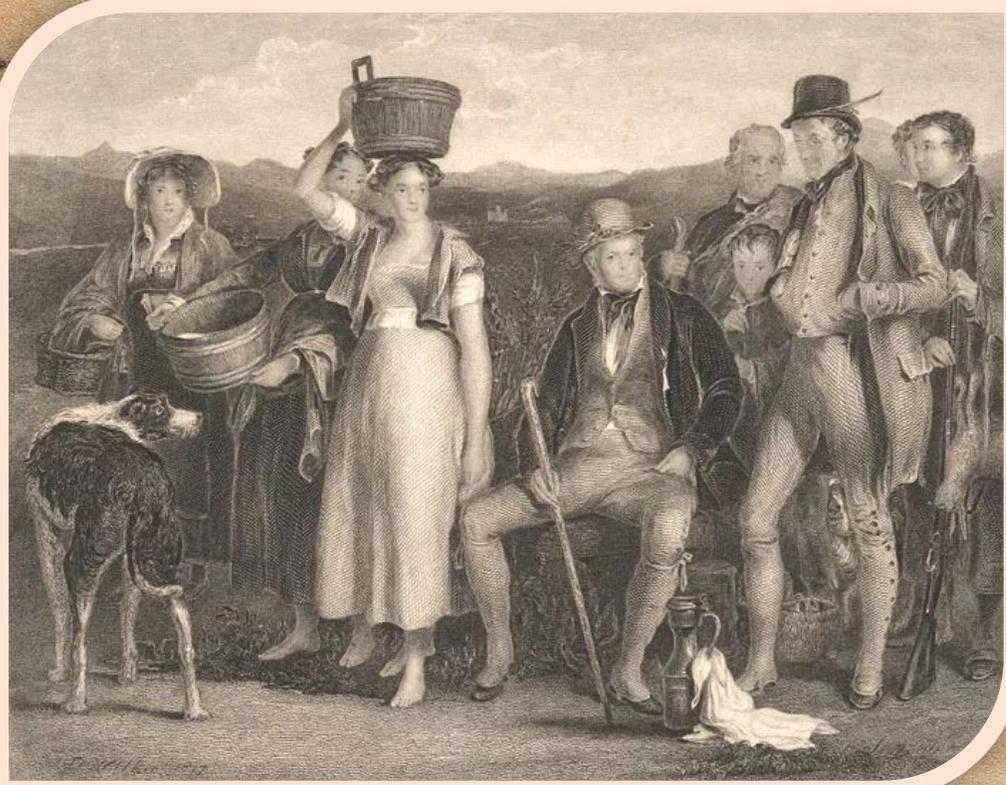


**Скотт продолжал учиться на протяжении всей своей жизни самостоятельно, потому, что школа не дала ему необходимого багажа знаний.**

**Отец настоял, чтобы сын пошел по его стопам, и Скотт-младший отправился в университет сдавать экзамены.**

**В 1792 году ему вручили звание адвоката.**





**Вальтер Скотт много путешествовал, посещал разные страны и города, изучал обычаи и быт других народов. Необычайный интерес вызывали у него баллады и легенды родной Шотландии.**

**Эти поездки помогли в дальнейшем при написании романов, в которых он отражал впечатления от своих путешествий.**

*Тогда же Вальтера  
всерьез заинтересовала  
немецкая поэзия. Он  
занялся переводами  
известных мэтров  
литературы, которые  
не подписывал своим  
именем. Перу Скотта  
принадлежит перевод  
знаменитого  
произведения «Ленора»,  
Бюргера и драмы «Гец  
фон Берлихинген», И.  
Гете.*

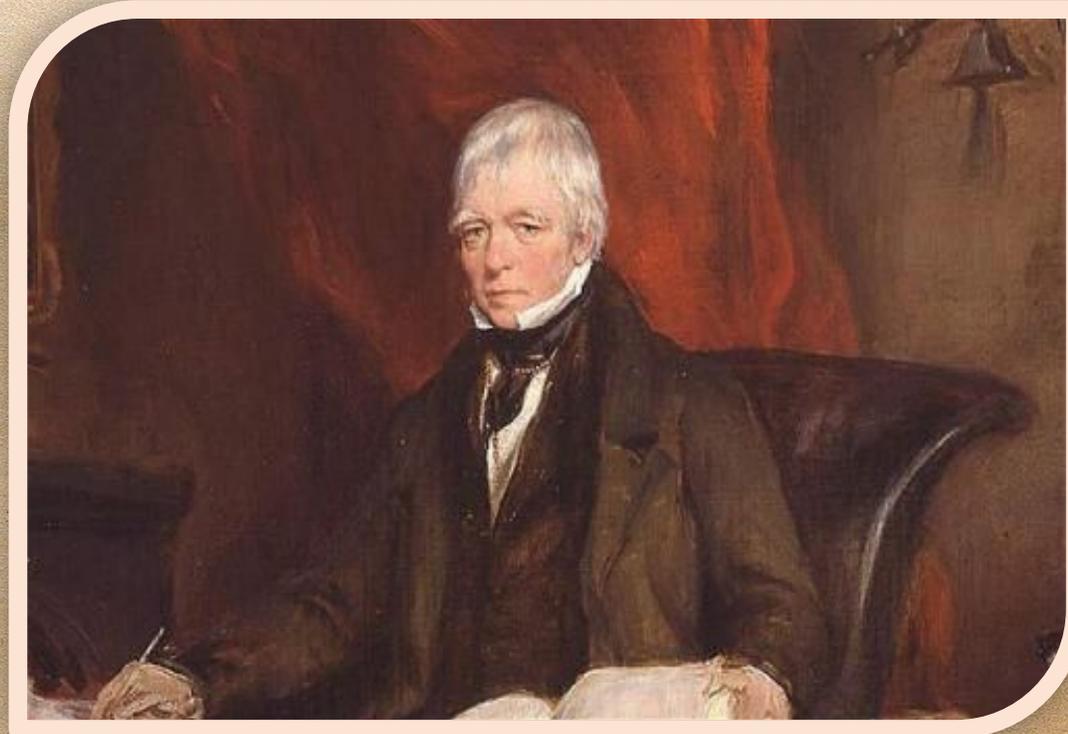


*Вальтер Скотт был дважды женат. Впервые он влюбился в 1791 году в Вильямину Белшес – дочь известного в городе адвоката.*

*После разрыва отношений, спустя шесть лет он знакомится с обычной девушкой – продавщицей Шарлоттой Карпенгер, на которой женится через полгода. У счастливой пары рождается двойня. Детей Скотт очень любил и дорожил ими.*



**С 1796 года Вальтер Скотт уходит с должности юриста и концентрирует своё внимание на творческой карьере писателя.**



**С 1800 года начинается активное самостоятельное творчество начинающего писателя. В публикациях появляются такие произведения Скотта, как «Иванов вечер», «Песни шотландской границы», «Мармион» и другие.**

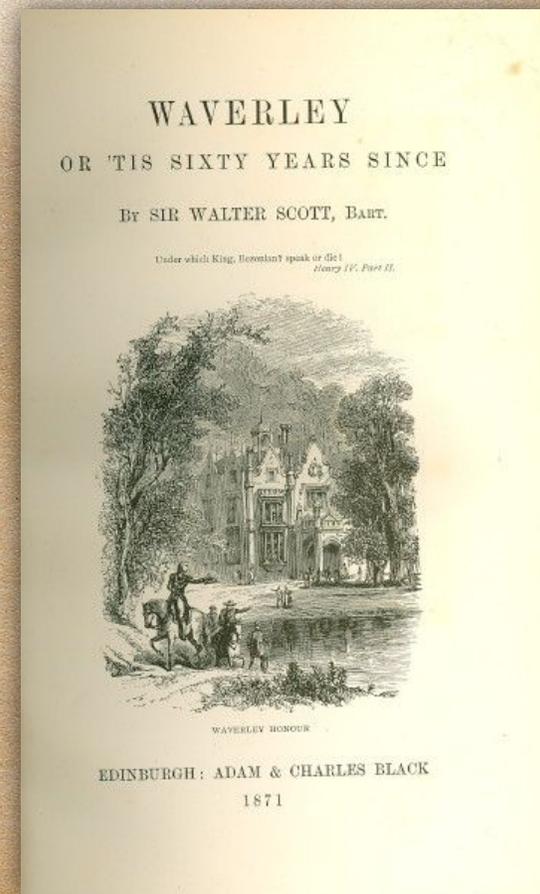


**Романы Скотта распадаются на две основные группы. Первая посвящена недавнему прошлому Шотландии, периоду гражданской войны: от пуританской революции XVI в. до разгрома горных кланов в середине XVIII, — а отчасти и более позднему времени**



**Вторая основная группа романов Скотта посвящена прошлому Англии и континентальных стран, преимущественно средним векам и XVI в. (роман) «Айвенго» (1819), «Квентин Дорвард» (1823), «Кенильворт», (1821), «Анна Рейерштейнская» (1829) и др.**

***«Уэверли, или Шестьдесят лет назад»  
опубликован анонимно в 1814 году.  
Этот роман стал первым  
прозаическим произведением писателя  
и первым историческим романом,  
написанным им.  
Несмотря на попытки Скотта  
сохранять анонимность, подлинное  
авторство было очень быстро угадано.***



**MARMION;**  
**A Tale**  
**OF FLODDEN FIELD.**  
**BY**  
**WALTER SCOTT, Esq.**

---

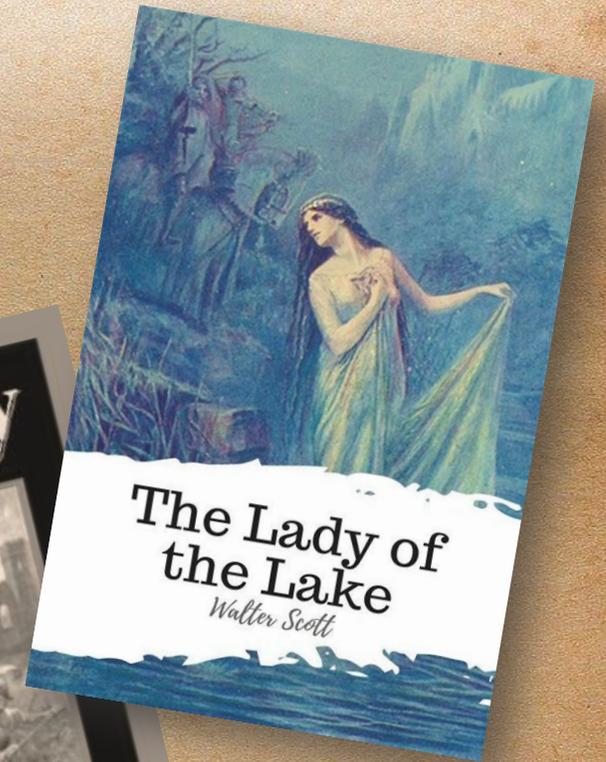
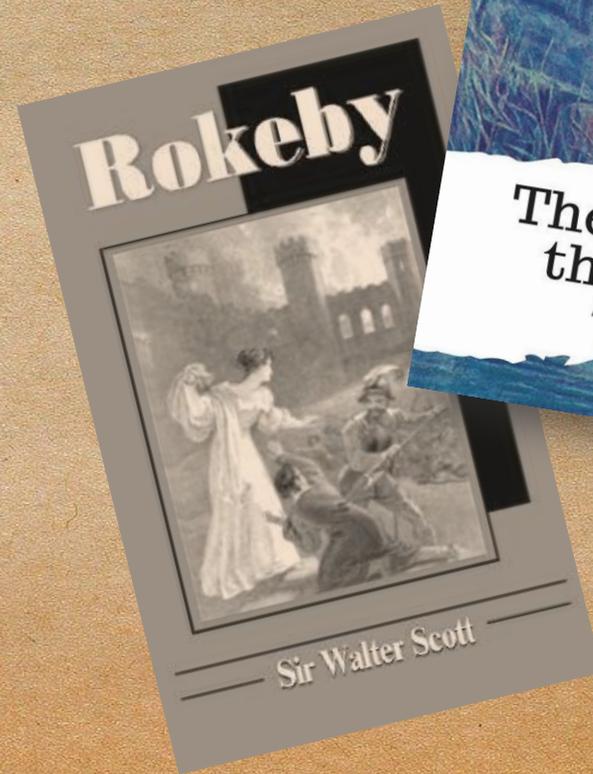
*Alas! that Scottish Maid should sing  
The combat where her lover fell!  
That Scottish Bard should wake the string,  
The triumph of our foes to tell!—LEYDEN.*

---

**EDINBURGH:**  
PRINTED BY J. BALLANTYNE AND CO.  
**FOR ARCHIBALD CONSTABLE AND COMPANY, EDINBURGH;**  
**AND**  
**WILLIAM MILKIN, AND JOHN BURNAY, LONDON.**  
**1808.**

**В 1808-м Скотт издал свой роман в стихотворной форме, который получил название «Мармион». Это было новаторством среди литераторов, которое критики разнесли вдребезги. Критикам не понравился лирический герой Вальтера, который был одновременно добродетельным и подлым, они заявили, что эти качества не могут сочетаться в одном человеке.**

**В 1810 году вышло произведение Скотта «Дева озера», спустя три года, в 1813-м, он опубликовал еще одно – «Рокби». После этого писатель получил звание основателя совершенно нового литературного жанра – исторический роман.**





*Далее следуют такие произведения с социально-историческими конфликтами, как «Гай Мэннеринг» (1815), «Антикварий» (1816), «Пуритане» (1816), «Роб Рой» (1818), «Легенда о Монтрозе» (1819) и другие. После их выхода Вальтер Скотт становится известным на весь мир, а многие из его произведений в разное время ставятся в театре и кино.*



**Фамильный Герб В.  
Скотта**

**В 1820-м году поэт получил право называться «сэр Вальтер Скотт Абботсфорд, баронет».**

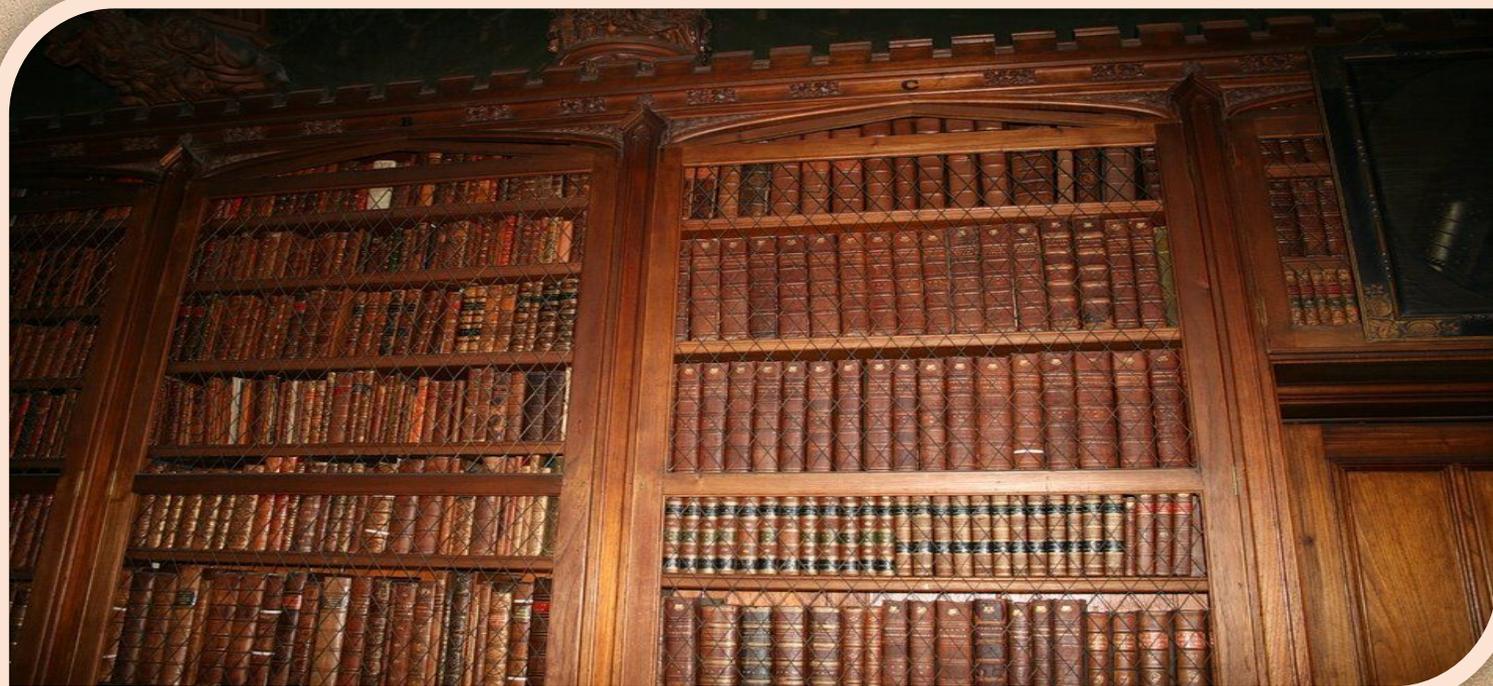
**Он выстроил себе замок в готическом стиле и украсил его фамильным гербом, а также портретами шотландских королей. Сам Скотт считал огромной честью стать родоначальником благородной фамилии.**



*В настоящее время в поместье Скотта Эбботсфорд  
открыт музей знаменитого писателя.*



*В бывшем рабочем кабинете поэта, в нише под стеклянным колпаком, хранится одежда, которую он носил перед смертью: широкий зеленый сюртук с большими пуговицами, клетчатые панталоны, тяжелые башмаки, шляпа с большими полями и толстая трость.*



*Все внутри дома сохраняется потомками В. Скотта в том виде, в каком было при нем: оружие и картины остались в прежнем порядке, книги стоят на тех же местах в библиотеке, заключающей до 7 000 томов.*

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска  
Библиотека № 1 им. Л. И. Добычина**

**При подготовке презентации использованы источники:**

- 1. Сэр Вальтер Скотт - Текст: электронный // Знаменитости - URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/valter-scott/> (дата обращения 02.08.2021).**
- 2. Биография В. Скотта – Текст: электронный // Вальтер Скотт – Биография. – Интересно все – URL: <https://interesnyefakty.org/valter-skott/> (дата обращения 04.08.2021).**
- 3. Дайчес Д. Сэр Вальтер Скотт и его мир. – Пер. с англ, предисл. и коммент. В. Сквороденко. – М.: Радуга, 1987. – с. 15-53, 110-120.**
- 4. Долинин А. А.. История одетая в роман: Вальтер Скотт и его читатели. – М.: Книга. 1988. – с. 5-18, 126-158, 217-235.**

**Материал подготовила: Сидорова Н. И.**

**2021 год**