

The background is a solid yellow color with various musical notes and treble clefs scattered across it. The notes are in shades of yellow and gold, some appearing as simple shapes and others as more complex musical symbols. The treble clefs are also in yellow and gold, some large and some small. The overall effect is a vibrant, musical-themed background.

**МОДЕСТ ПЕТРОВИЧ
МУСОРГСКИЙ**

КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

1 ЧАСТЬ

Если вы посещали какую-нибудь выставку, то видели много интересного. Бывают выставки картин художников, выставки черно-белой фотографии, скульптур, исторических костюмов, древних монет, цветов и даже животных. Сегодня мы побываем на музыкальной выставке.



ВИКТОР ГАРТМАН
(1834 – 1873 г. г.)

**Художник
живописец,
Скульптор,
Архитектор**

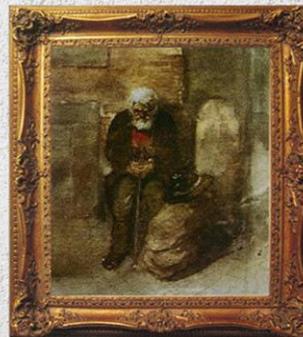


Почти 200 лет назад, жил замечательный художник и архитектор Виктор Гартман. У этого человека была способность разглядеть в вещах и событиях что-то особенное, сказочное, неповторимое.

Фантазии художника дошли до нас в его рисунках.

**В память о художнике его друзья организовали
выставку рисунков.**

**На выставке было представлено около
400 работ Гартмана, созданных за 15 лет
Каких только персонажей и событий там не
было!**



Друг художника Модест Петрович Мусоргский посетил выставку. Она произвела на него огромное впечатление. Композитор решил передать свои эмоции от увиденного музыкальным языком.

И на свет появился цикл произведений для фортепиано — сюита «Картинки с выставки»

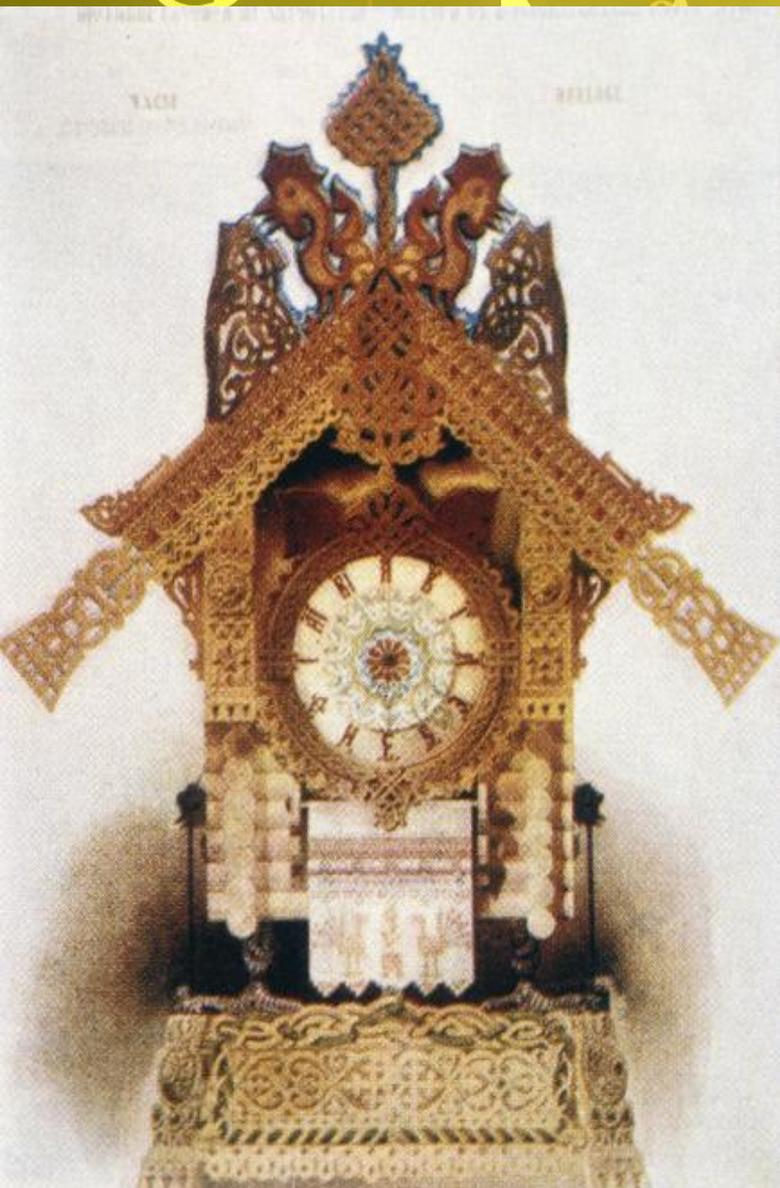
«Картинки с выставки»



М.П.Мусоргский



В.А.Гартман



Рассмотрите рисунок «Часы».
Художник изобразил не
просто часы.
Это сказочный домик.
Фантазия композитора
уносит нас дальше — и перед
нами уже
Избушка на курьих ножках.



Создано в пробной версии программы "ВидеоМАСТЕР"
В полной версии этой надписи не будет. VIDEO-CONVERTER.RU

Задание

**В рисунке или рассказе
передайте свое впечатление от
услышанной музыки.**

До новых встреч!

