

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Вежновец Наталья Александровна

МБОУ СОШ №1 ГО Подольск мкр. Климовск

На тему:

Методическая разработка по выполнению проекта

***«Пифийские игры в Древней Греции и сегодня»***

# Аннотация

Данный проект позволит привлечь учащихся к творческой деятельности во внеурочное время, показать значимость творческого проявления личности в учебной деятельности и в жизни. Творческая деятельность способствует обогащению словарного запаса, формированию умения держаться на сцене, сопереживать выступающим, поддерживать их. Проект способствует развитию уверенности в себе.



## Краткая характеристика образовательного учреждения

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1, ГО Подольск, мкр. Климовск. Год образования 1888, количество обучающихся 1492

<https://klimovksch1.edumsko.ru/>



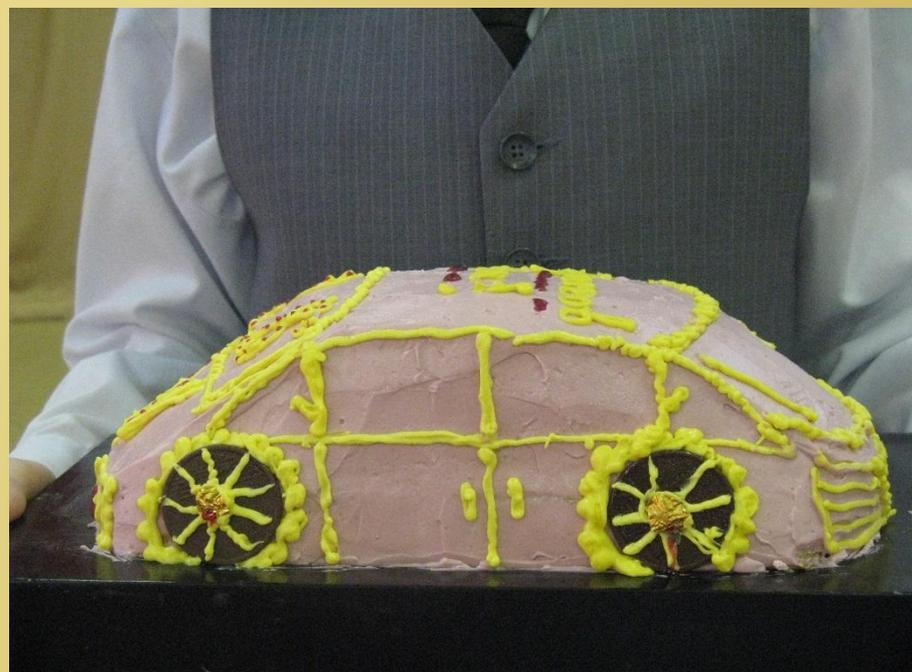
## Примерные этапы и сроки проведения

1. Знакомство учащихся с историей Пифийских игр, беседы о значимости физического и духовного развития в культуре Древней Греции.
2. Агитационная часть, прием заявок на участие.
3. Составление плана мероприятия, график выступлений, заявки на участие в открытии, жюри (средняя школы).
4. Реклама, афиша, буклеты для начальной школы.
5. Проведение мероприятия «Пифийские игры»
6. Подведение итогов. Награждение победителей и участников, Галла-концерт.



## Примечания

Проект «Пифийские игры» существует в школе уже 4 года. За это время из небольшого проекта средней школы он перерос в общешкольное мероприятие, учащиеся ждут его, интересуются, будет ли в следующем году. Мероприятие имеет большое значение не только для участников, но и для зрителей, которые могут по-другому взглянуть на своих одноклассников, а учителя видят своих учеников не у доски отвечающими урок, а успешными артистами, художниками, парикмахерами, певцами, кулинарами, фотокорреспондентами.



Цель: Формирование и поддержание интереса к школьному проекту «Пифийские игры»

Задачи:

- Научить самостоятельно выбирать сферу для проявления своих творческих способностей
- Самостоятельно выбирать репертуар (работу) для выступления и показа
- Расширить кругозор
- Воспитывать умение сопереживать и поддерживать товарищей
- Формировать умение пользоваться техническими средствами для оформления своего выступления

# Используемые методы

- Объяснительно иллюстративный
- Исследовательские
- Поисковые
- Ролевые игры
- Рефлексивные

## Возможные формы результатов проекта

- Газета, плакат, журнал, альбом
- Сценарий праздника, концерта
- Костюм, макет, модель, сувенир
- Мультимедийный проект, фильм, фото-монтаж
- Устное выступление
- Книга, стихи, рассказ
- Экскурсия
- Репортаж (письменный, фото, видео)
- Оформление праздника



Одним из результатов и итогом «Пифийских Игр» становится ученический фильм, снятый в ходе мероприятия, который позволяет за 10-15 минут увидеть масштаб сделанного. Этот же фильм обычно участвует в играх в номинации «Документальные кинематограф»

## Используемые источники

1. Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона  
Категории: Спорт в Древней Греции. Культура Древней Греции.
2. [www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/Article/Rom\\_IstOl.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Article/Rom_IstOl.php)  
Библиотека культурологи Романова О. История Олимпийских Игр.
3. [ru.wikipedia.org/wiki/ Панэллинские\\_игры](http://ru.wikipedia.org/wiki/Панэллинские_игры)
4. [poxe.ru/other /  
1166326855-10-faktov-o-drevnikh-olimpijskikh-igra...](http://poxe.ru/other/1166326855-10-faktov-o-drevnikh-olimpijskikh-igra...)
5. [nezevay.ru/1/news/1922/pifiiskie-delfiiskie.html](http://nezevay.ru/1/news/1922/pifiiskie-delfiiskie.html)
6. <https://www.ronl.ru/referaty/sport/381479/>
7. <http://www.factruz.ru/civilizations-2/pythian-games.htm>