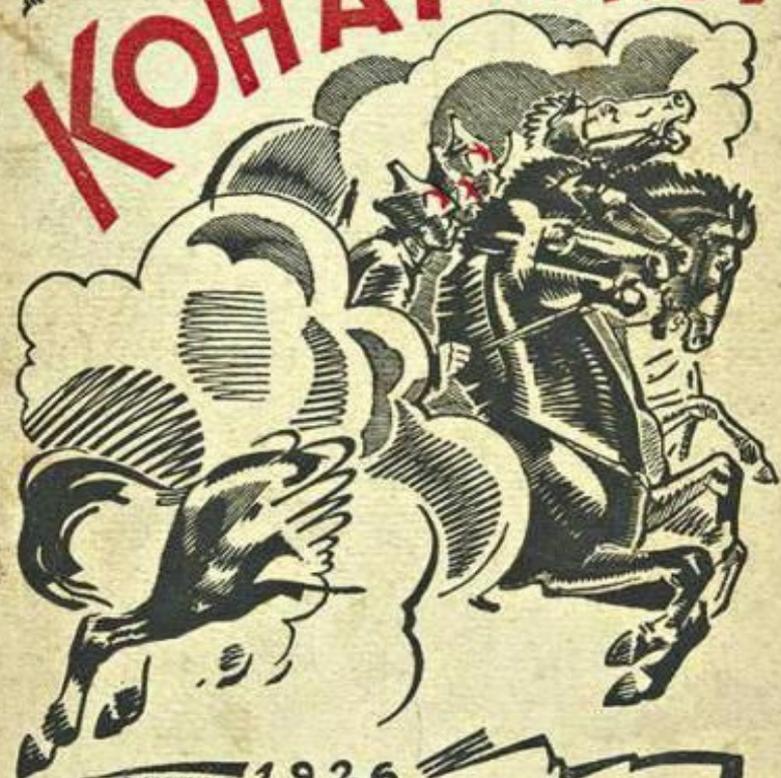


И. БАБЕЛЬ

КОНАРМИЯ



1926

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИСААК
БАБЕЛЬ

«КОНАРМИЯ»

- **это сборник рассказов**, которые начали издаваться в **1926** году. Объединяет произведение общая тематика — гражданская война.
- Основой для написания послужили дневниковые записи автора во время службы в 1-й Конной армии, которой командовал **С. Буденный**.

История создания

- Противоречило революционной пропаганде того времени: изображение военной жизни, где только **кровь, смерть и слезы**.
- С. Буденный и К. Ворошилов приняли книгу в штаны.
- Единственная причина, по которой произведение было опубликовано, - заступничество Максима Горького.

**Почему не хотели
печатать?**

- Кирилл Васильевич Лютов – центральный персонаж всего сборника. Он выступает как рассказчик и как невольный участник некоторых описанных событий.
- *Кирилл Лютов - таким был литературный псевдоним самого автора, когда он работал военным корреспондентом.*
- Лютов – еврей, которого бросила жена, он окончил петербургский университет, его интеллигентность мешает породниться с казаками. Для бойцов он чужой и вызывает только снисходительность с их стороны.

Главный герой

- Показана история телефониста Долгушова.
- Как-то Лютов натывается на смертельно раненного сослуживца, который просит из жалости добить его. Однако главный герой не способен убить даже для облегчения участи.
- Поэтому он просит Афоньку подойти к умирающему Долгушову. Афонька, после разговора с раненым, стреляет ему в голову, а затем в гневе кидается на Лютова и обвиняет его в ненужной жалости, от которой только вред.

Рассказ **«СМЕРТЬ ДОЛГУШОВА»**

- **Лютов** получает письмо от конармейца **Балмашева**, который рассказывает о случае в поезде. На одной из станций бойцы подобрали женщину с ребенком и пустили к себе в вагон. Однако постепенно у них стали закрадываться сомнения.
- Поэтому **Балмашев** срывает пеленки, но вместо ребенка обнаруживает мешок с солью. Красноармеец приходит в ярость, обрушивается на женщину с обвинительной речью, а потом выбрасывает ее из поезда. Несмотря на падение, женщина осталась цела. Тогда Балмашев схватил оружие и застрелил ее.

Рассказ **«СОЛЬ»**

- *«Вот письмо на родину, продиктованное мне мальчиком нашей экспедиции Курдюковым. Я переписал его, не приукрашивая, и передаю дословно, в согласии с истиной...»*
- **В послании он просит прислать какой-нибудь еды и рассказать, как поживают братья, сражающиеся за красных.**
- **Тут же выясняется, что Федор, один из братьев, попал в плен и его убил собственный отец, воюющий на стороне белых. Он командовал у Деникина ротой, а своего сына убивал долго, по куску отрезая кожу.**

Рассказ «ПИСЬМО»

- Прищепе пришлось спастись от белых, которые убили его родителей. Когда из станицы прогнали врагов, Прищепка возвратился, но все имущество успели разграбить соседи. Тогда он берет телегу и идет по дворам искать свое добро. В тех хатах, в которых удавалось ему найти вещи, принадлежащие родителям, Прищепка оставляет повешенных собак и старух.
- Когда все было собрано, он расставляет вещи по прежнем местам и запирается в доме. Здесь он беспробудно пьет двое суток, рубит столы шашкой и поет песни. А на третью ночь над его домом занимается пламя. Прищепка идет в сарай, выводит корову, оставшуюся от родителей, и убивает. После этого он садится на коня и уезжает куда глаза глядят.

Рассказ **«ПРИЩЕПА»**



- САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ
РАБОТА

Чтение и анализ рассказа
«МОЙ ПЕРВЫЙ ГУСЬ»
