

Линия и ее
выразительные
возможности. Ритм
линий.



6 класс

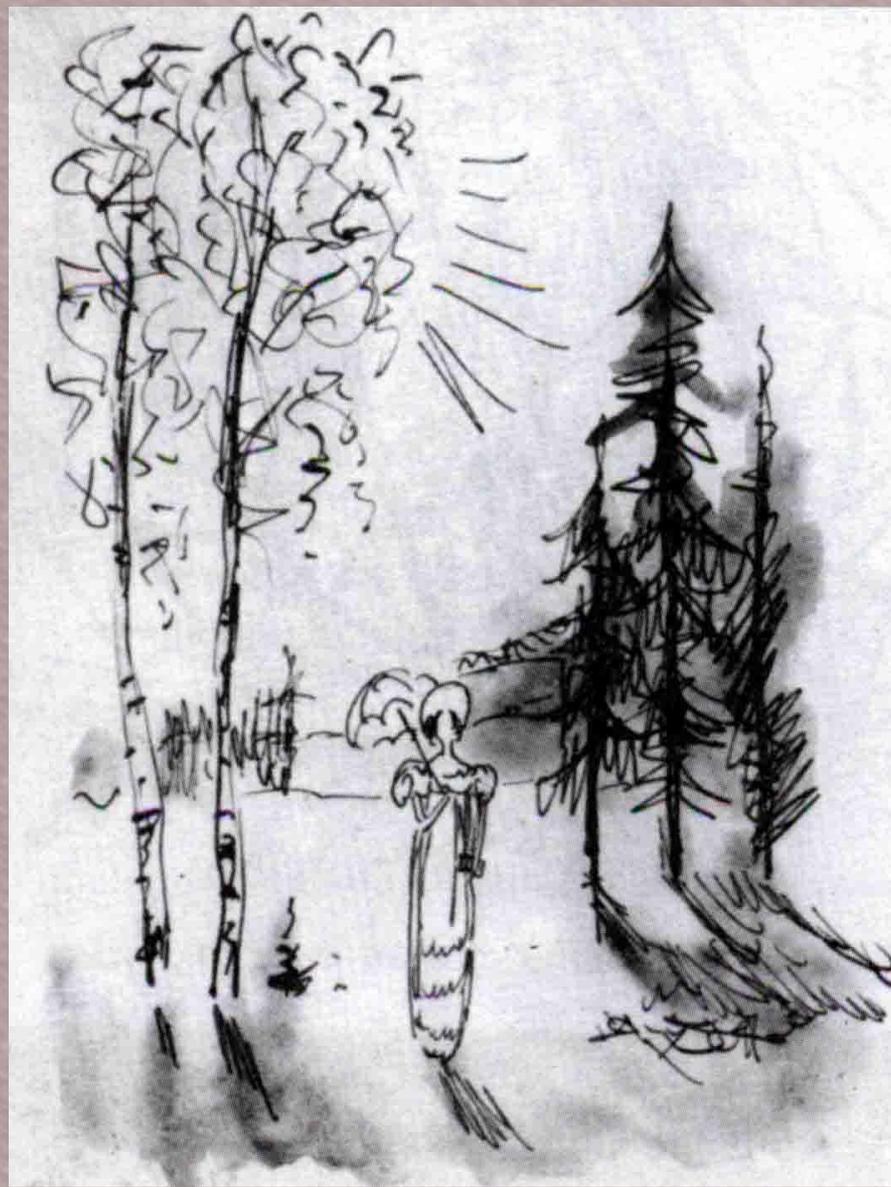
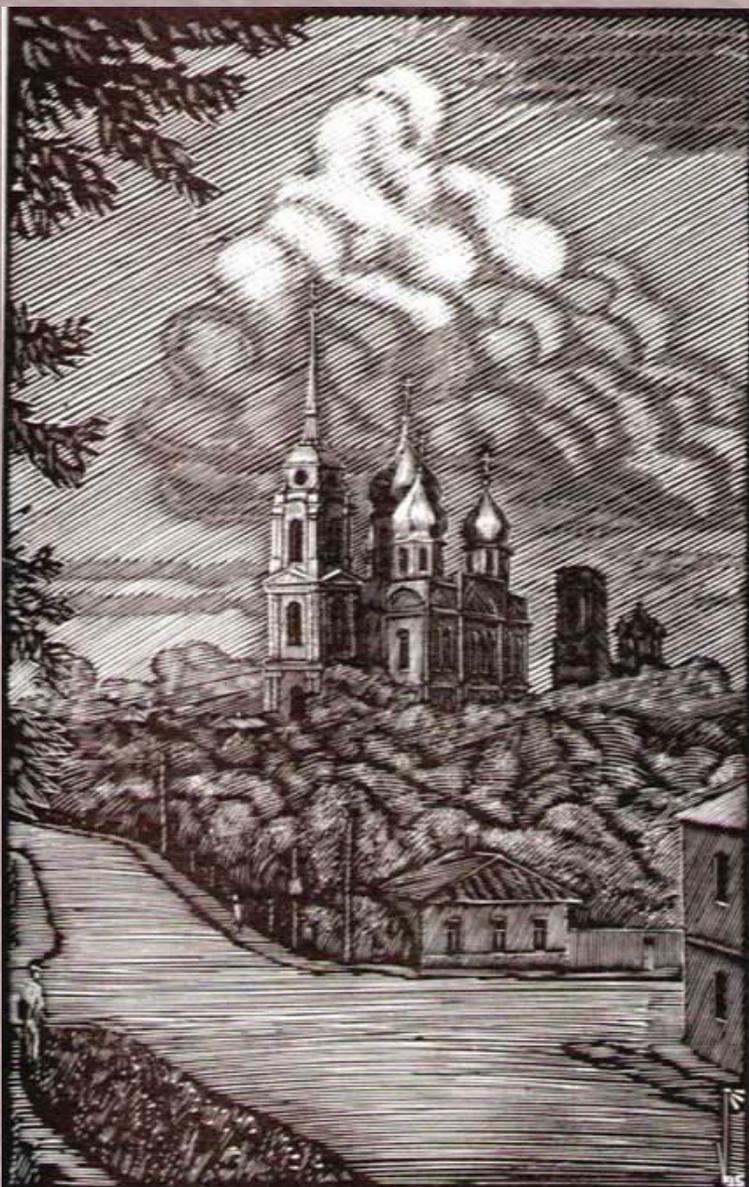
Учитель изобразительного
искусства:
Мартьянова Е.В.

Цель: познакомиться с выразительными свойствами линии, видами и характером линии.



- Рисунок пером или карандашом в основном состоит из линий – длинных или коротких, волнистых или отрывистых,

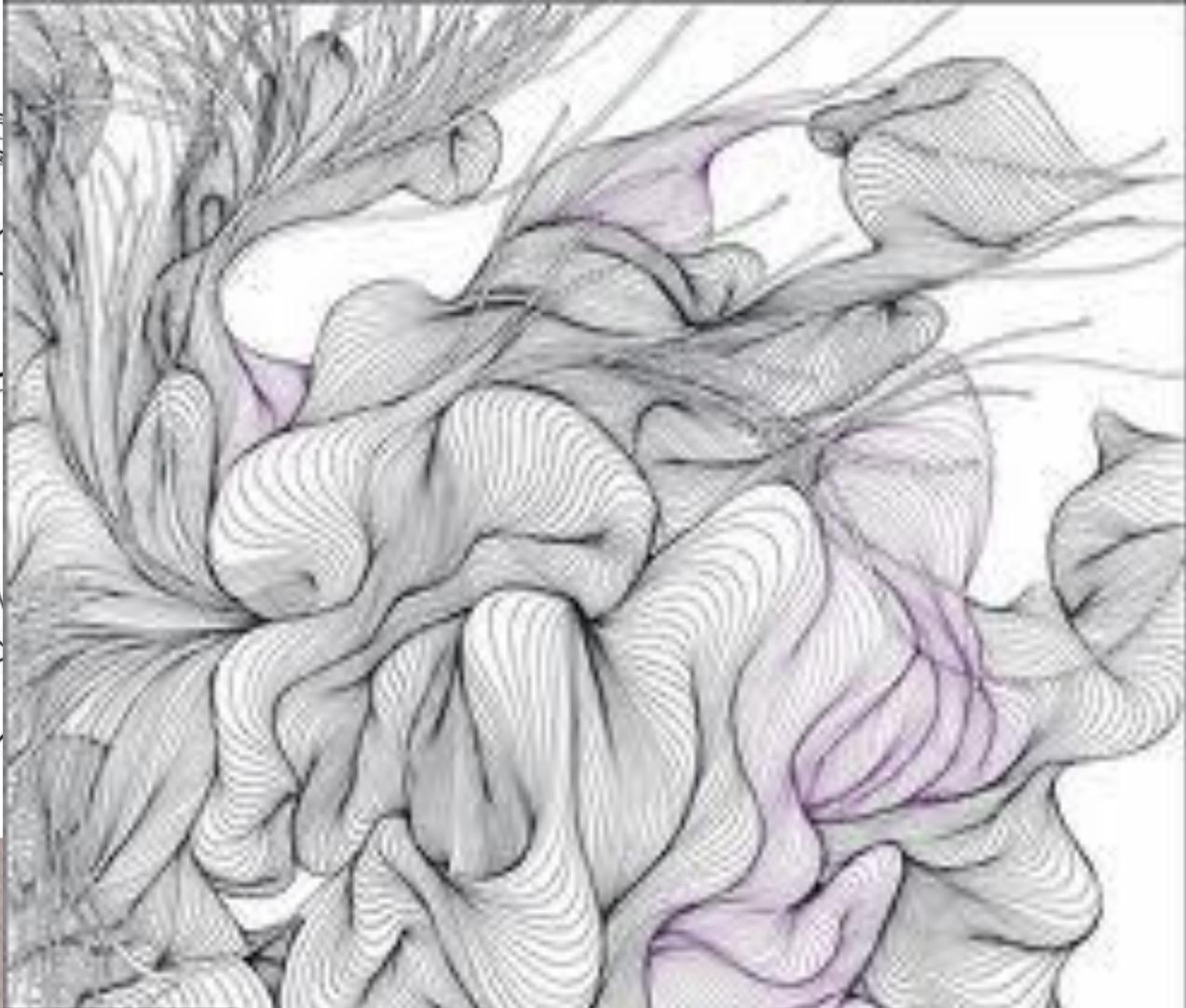




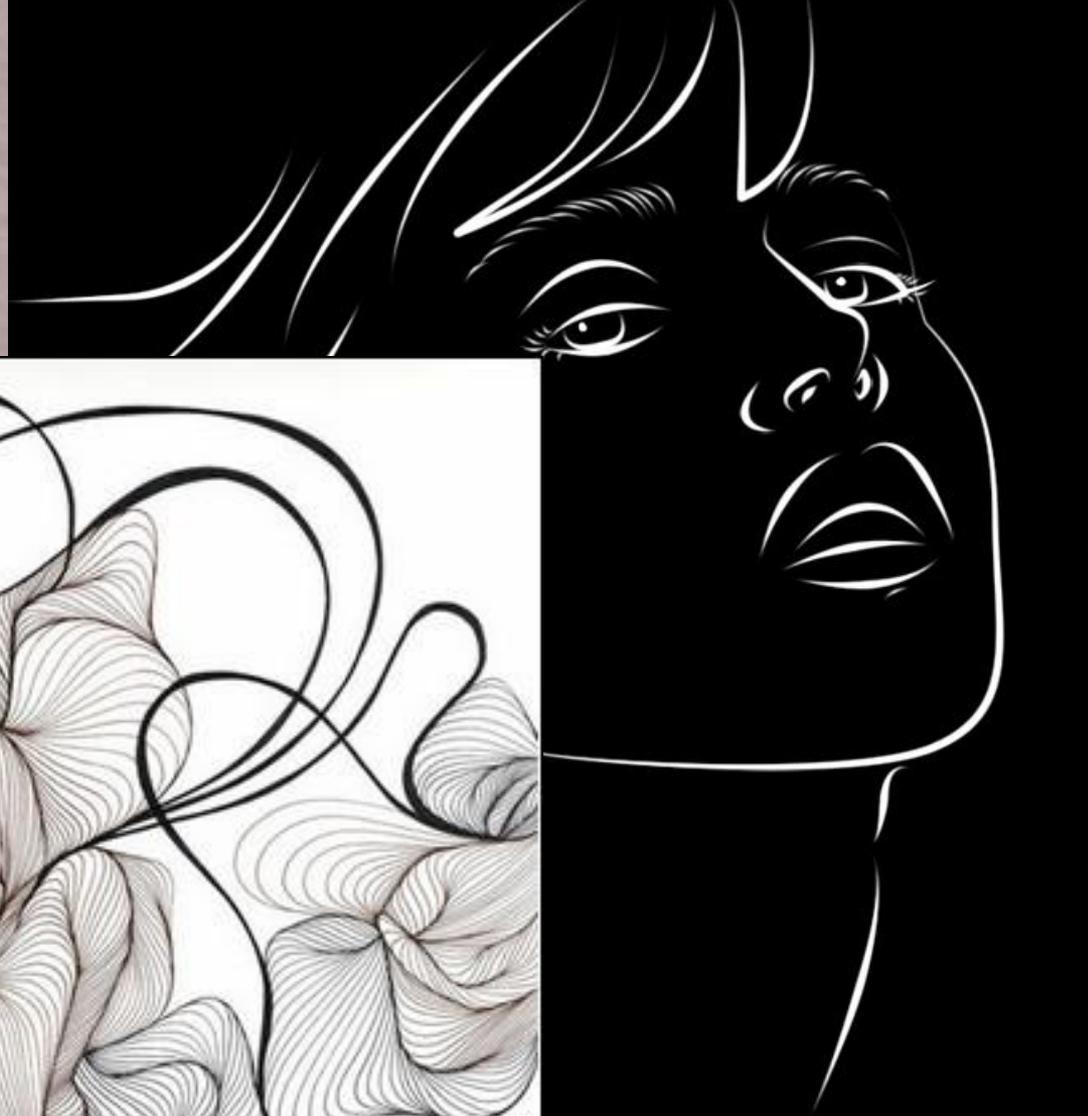
- **Линия – основное средство художественной выразительности в графике**



horohov64@mail.ru

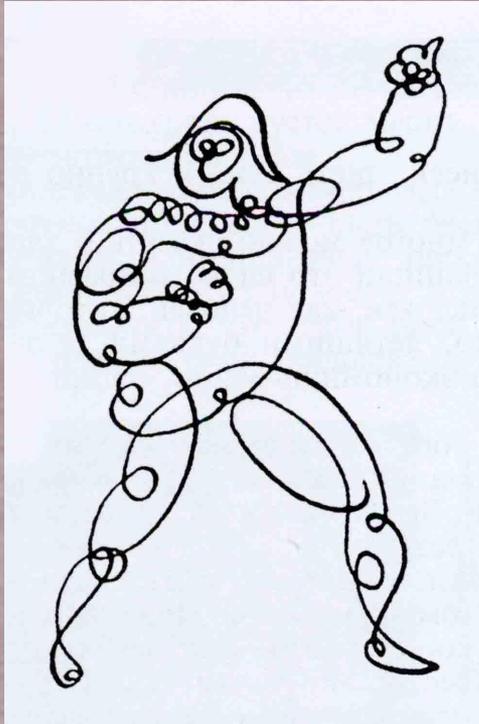
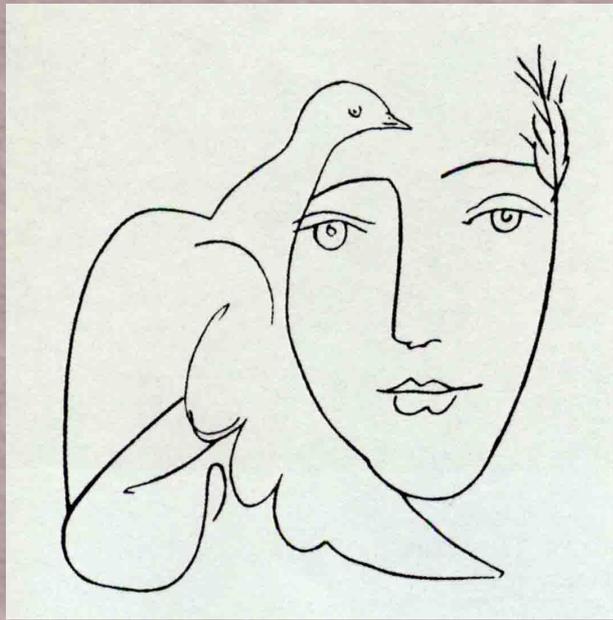


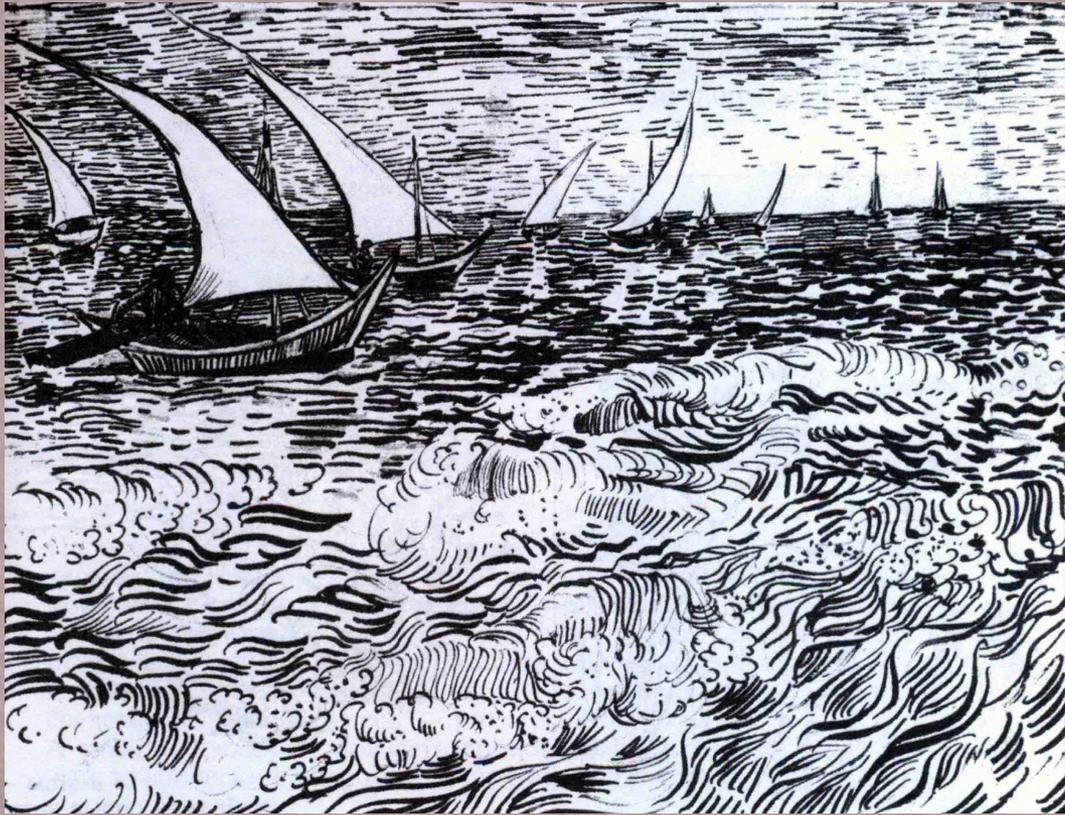
- Можно почувствовать то весомость и уверенность, то беглость и поспешность линий. Линия может быть смелой или строгой, лихой или обстоятельной.



kulturologia.ru

- линия может очерчивать контур, как упругая проволока, выявляя изображение на бумаге, или быть линей-росчерком, оставляющим на бумаге свободный след





- В природе линии встречаются очень редко, в каком-то смысле их вовсе нет. Линией мы обозначаем контур предмета, его край.
- Линия – это знак, она условна, придумана нами как способ обозначения.

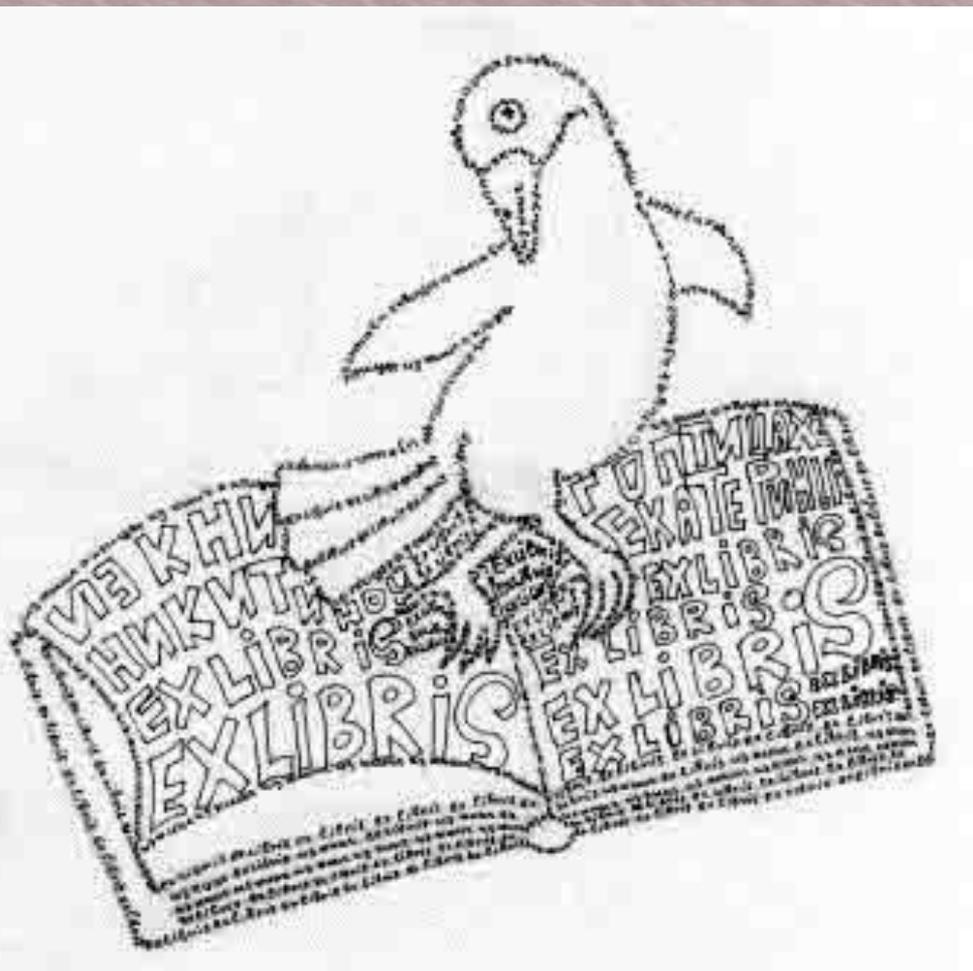


- Буквы тоже линии. Только писать буквы мы стремимся аккуратно, правильно, а в изображении подход другой: здесь на первый план выходит интерес к выразительности линии.



вести линию. И этот почерк может быть очень разным: строгим, когда всякий знак завершен, и непринужденным, упругим, энергичным.

- **Характер линии выражает эмоции, чувства художника!**

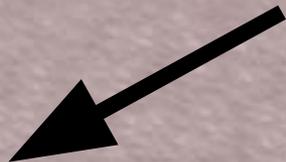


Ритм

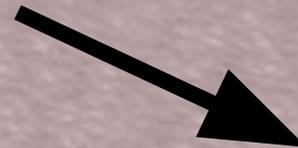
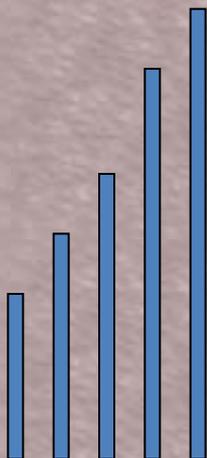
- Одно из основных композиционных средств в графике – ритм линий и пятен.
- Ритм – это чередование элементов композиции.



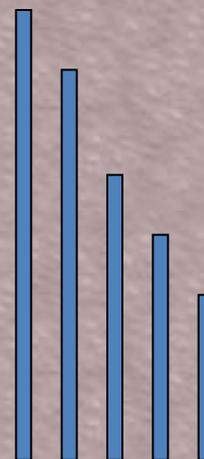
Ритмические ряды



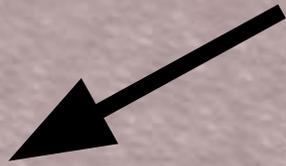
Нарастающий



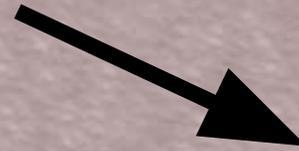
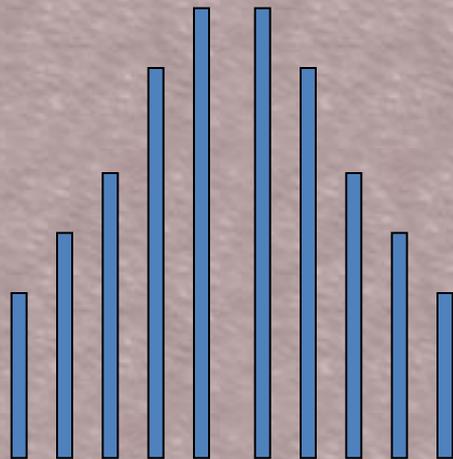
Убывающий



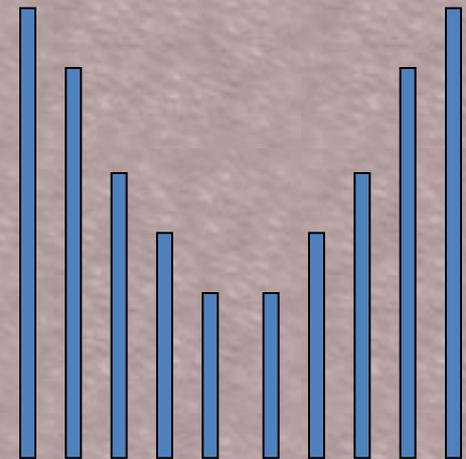
Ритмические ряды



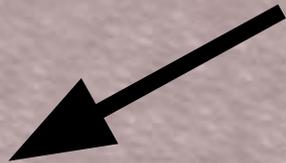
Нарастающе-
убывающий



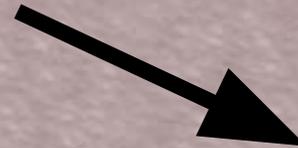
Убывающе-
нарастающий



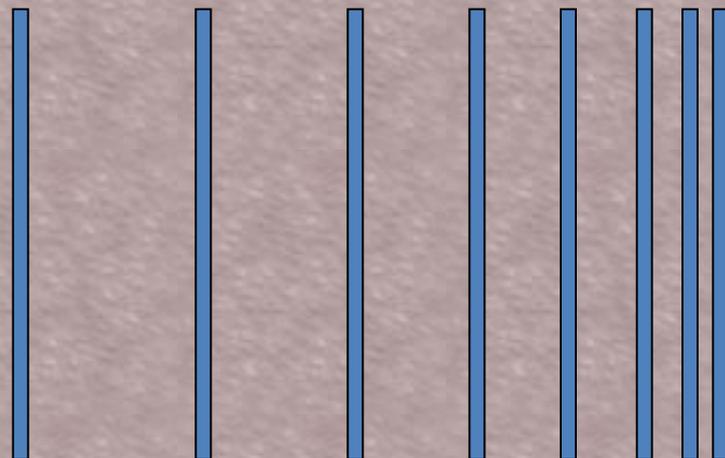
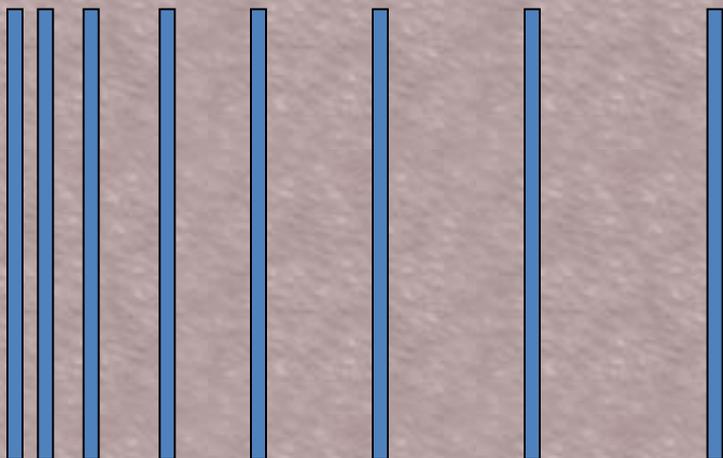
Ритмические ряды



Расширяющийся

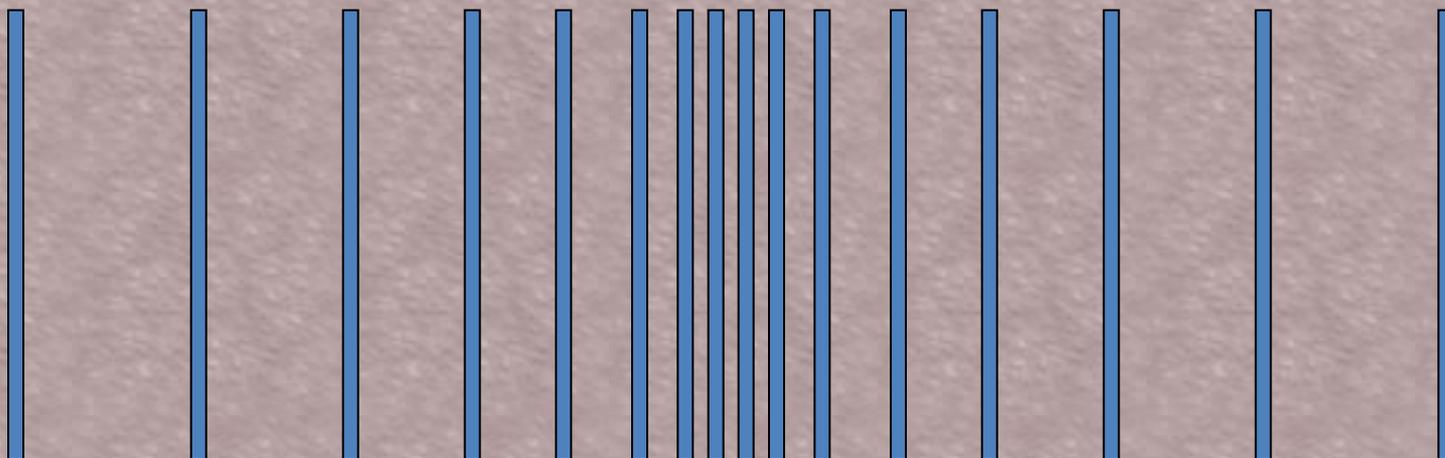


Сужающийся



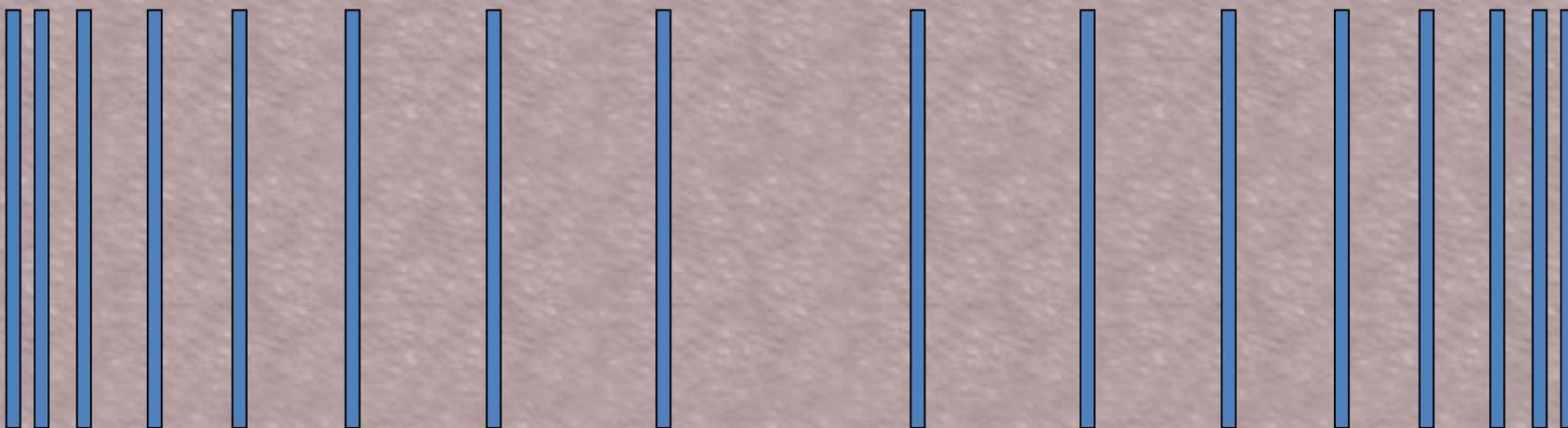
Ритмические ряды

Сужающе-расширяющийся



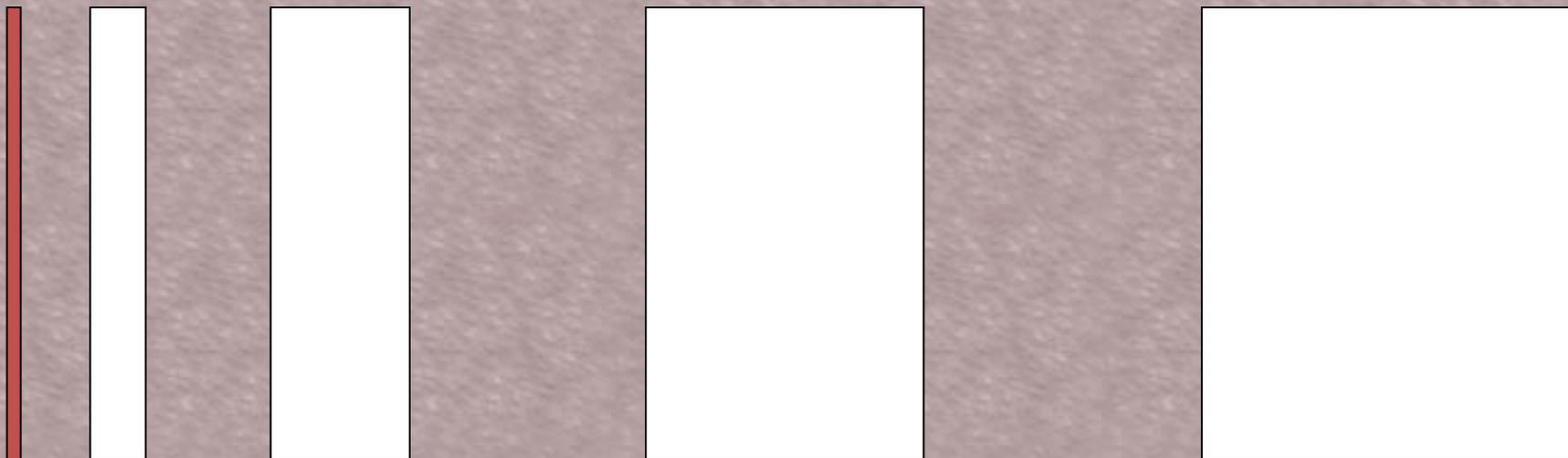
Ритмические ряды

Расширяюще-сужающийся

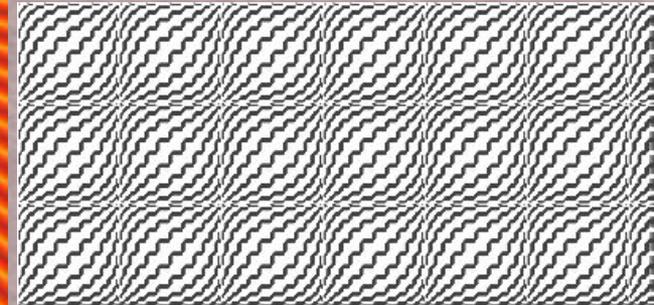
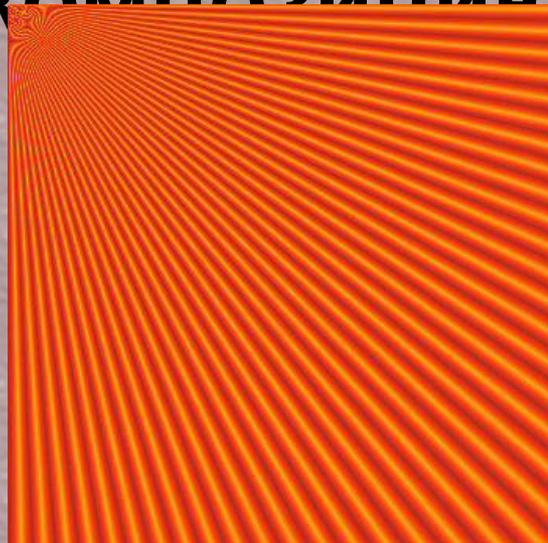


Ритмические ряды

С параллельным изменением
интервалов, форм и свойств элементов



С помощью ритма, направления и характера линий можно создать эффект движения (динамичную композицию)



ЗАДАНИЕ 1

- Напишите на белом, без линеек, листе бумаги крупно несколько раз слово «Здравствуй!»
- Известно, что по почерку многое можно сказать о характере и настроении человека.



- **И вы напишите
это слово по-
разному:**

A large, empty white rectangular box with a thin black border, occupying the right half of the slide. It is intended for the user to write the word in different ways as instructed in the text on the left.

- как очень аккуратный, сдержанный человек

Здравствуй

- как человек, который спешит, то есть напишите стремительно, летящими буквами

Здравствуй
Здравствуй

- а затем напишите убористо, скупно, как будто экономите место

Здравствуй
Здравствуй

Здравствуй

- напишите твердо,
затем робко

Здравствуй
Здравствуй

Здравствуй
Здравствуй

- При написании одного и того же слова смысл его не менялся, а характер приветствия, интонация высказывания, выразившись в почерке, получались разными.
- Здесь мы уже оказываемся в пространстве изобразительного искусства.

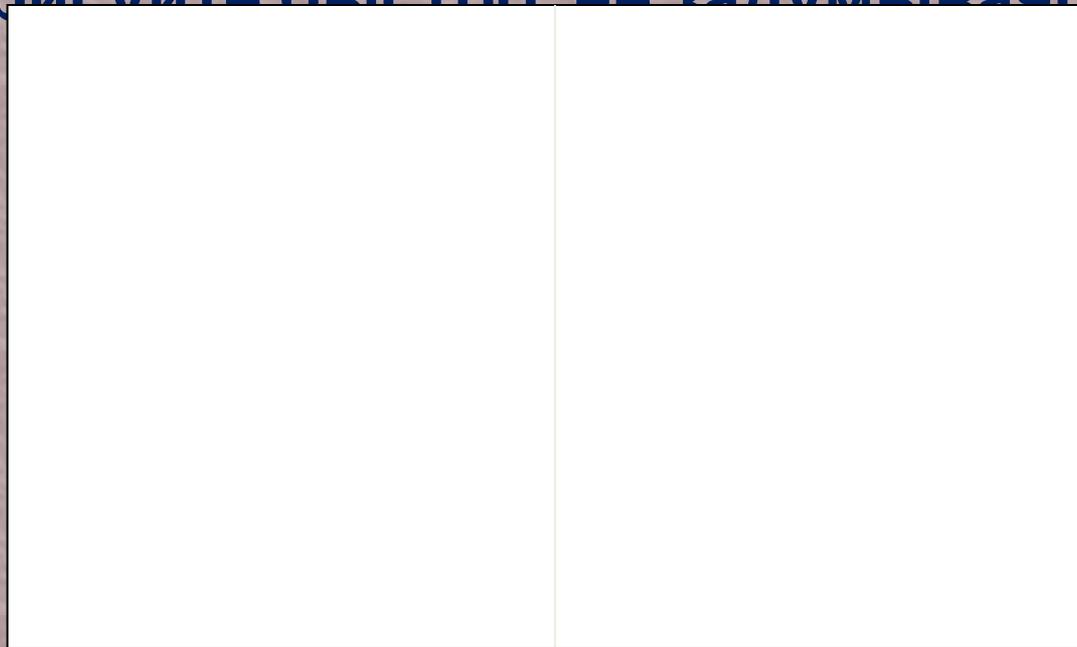
Здравствуй
Здравствуй

Здравствуй
Здравствуй

Здравствуй

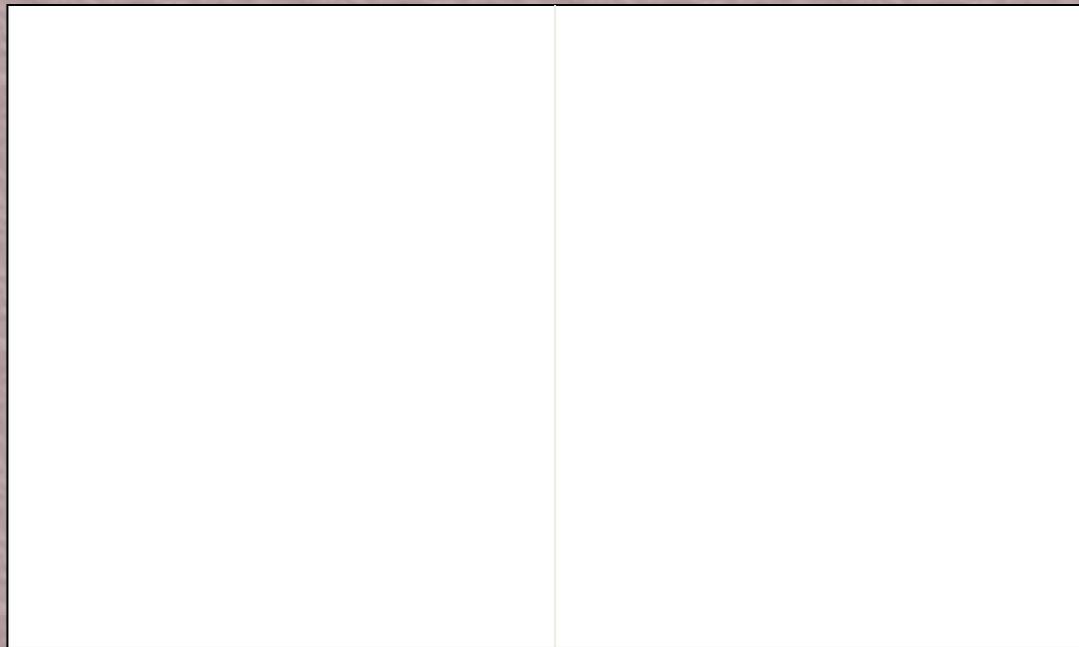
ЗАДАНИЕ 2

- Любым удобным графическим материалом изобразите на одной половине листа бумаги гнев, а на другой — радость. При этом не рисуйте никаких предметов, ничего конкретного.
- Рисуйте только линии, росчерки, штрихи, и рисуйте быстро, не задумываясь.



ЗАДАНИЕ 3

- Теперь на одной половине листа чистой бумаги разнохарактерной линией изобразите порыв ветра, а на другой — спокойствие.



Задание 4

- На отдельном листе бумаги, используя все его пространство, графическим материалом изобрази колыхание трав на ветру.
- Абсолютно точно, как в природе, нарисовать все листочки и веточки здесь не требуется, ведь при ветре вам некогда их разглядывать
- Расположите линии так, чтобы чувствовалось дуновение ветра по траве.

