

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Исмагилова Гульнара Ирековна

*ГБОУ Республиканская художественная гимназия-
интернат им. К. А. Давлеткильдеева,
г. Уфа*

На тему:

**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ВИТРАЖНАЯ РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ»
(холодный способ)**

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

- Программа дополнительного образования «**Витражная роспись по стеклу**» (холодный способ) разработана мной для учащихся 8 класса, срок реализации – 1 год. Ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству и носит образовательный характер. Настоящая программа представляет дополнительный образовательный курс художественно-эстетической направленности. Она является составной частью системы художественного воспитания детей в РХГИ им. К. А. Давлеткильдеева.
- В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Программа составлена от простого к сложному, учитывая принцип постепенного освоения различных приемов работы различными витражными материалами. Преимущество данной программы в том, что в тематику тем включено изучение истории витражного искусства, вопросы теории композиции и цветоведения.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАЗИЯ-ИНТЕРНАТ им. К. А. ДАВЛЕТКИЛЬДЕЕВА, г. УФА

РХГИ им. К. А. Давлеткильдеева – уникальное общеобразовательное учреждение интернатного типа, где учатся юные художники со всей республики Башкортостан и близлежащих областей с 6 по 11 класс. Наряду с обязательными общеобразовательными предметами дети в рамках дополнительного образования изучают основы академической изобразительной грамоты, скульптуру, различные виды ДПИ, компьютерную графику. Воспитанники гимназии являются победителями и призерами региональных, федеральных и международных конкурсов детского рисунка, творческих проектов и предметных олимпиад.

Школьники гимназии ежегодно участвуют в проектных мероприятиях ТВ «Башкортостан», в 2015 г. успешно участвовали в международном художественном-театральном-музыкальном проекте «Воображение. Встреча с Ван Гогом» совместно с голландской музыкальной группой «Гексагон» в рамках гранта президента РБ и МК РБ.

РХГИ им. К. А. Давлеткильдеева является Лауреатом конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лидер

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель обучения:

- познакомить учащихся с искусством витражной росписи по стеклу, привить им интерес к самостоятельной творческой деятельности, помочь учащимся освоить приемы и навыки работы, необходимые для выполнения различных декоративных и художественных работ в технике витражной росписи по стеклу, развить их творческие способности, фантазию и воображение.

Задачи обучения:

- знакомство с историей витражного искусства в целом, и витражной росписи по стеклу, в частности;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов витражной росписи по стеклу;
- формирование эмоционально-эстетической отзывчивости и эстетического вкуса учащихся.

ПРИМЕНЯЕМЫЕ ФОРМЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ/ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Витражная роспись по стеклу изучается детьми во **внеурочное время на факультативных занятиях**. Учащиеся с творческими работами участвуют в конкурсах детского творчества различного уровня, создают электронную презентацию к итоговой творческой композиции, публично защищают итоговую творческую работу, раз в полугодие делают выставку работ для родителей и школьников, ведут исследовательскую работу, с результатами выступают на НПК учащихся и, по желанию, могут выполнить итоговую творческую композицию в 9 классе или итоговый творческий проект в 11 классе в технике «витражная роспись по стеклу».
- **В работе используются различные методы и приемы:** словесный (беседа, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми творческой декоративной и художественной работы по стеклу, грамотное использование различных инструментов и материалов для изображения и декорирования); частично-поисковый (метод проектов,

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ

- **Актуальность** программы состоит в том, что роспись по стеклу является на современном этапе очень популярным и востребованным видом ДПИ среди профессиональных художников и людей, в том числе и детей, увлеченных художественно-декоративным творчеством. Программа направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству.
- **Новизна программы** в том, что процесс обучения детей разным техникам витражной росписи по стеклу расширен и углублен, что, в свою очередь, в том числе мотивирует детей творчески подходить к работе, экспериментируя различными витражными красками и лаками.
- **Методика.** В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Программа составлена от простого к сложному, учитывая принцип постепенного освоения различных приемов работы различными витражными материалами. Преимущество данной программы в том, что в тематику тем включено изучение истории витражного искусства, вопросы теории композиции и

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

- 1. Титульный лист.
- 2. Пояснительная записка.
- 3. Учебно-тематический план.
- 4. Содержание изучаемого курса.
- 5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
- 6. Список литературы.
- 7. Приложения к программе
(тесты, примерная разработка занятия (с использованием ИКТ), словарь терминов, фотоматериалы к программе).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (основные разделы)

Темы разделов	Всего часов	Теорет. занятия	Практич. занятия
ТЕМА №1. Инструменты, материалы и рабочее место юного витражиста. Декоративно-прикладное искусство и его виды. Искусство витража.	6	2	4
ТЕМА №2. Техника работы по стеклу контуром и заливными красками.	4	-	4
ТЕМА №3. Изготовление несложной композиции с учетом цветовой гармонии. Художественное оформление витражной композиции. Выставка.	8	2	6
ТЕМА №4. Выполнение творческой работы в материале. Эстетика подачи витражной композиции в интерьере.	12	-	12
ТЕМА №5. Роспись кистью по стеклу. Декоративная стилизация в композиции.	12	-	12
ТЕМА №6. Декоративная роспись стеклянной утвари витражными красками (вазы, бутылки, тарелки и т. д.).	10	-	10
ТЕМА №7. Выполнение итоговой композиции витражными красками. Презентация. Защита. Выставка.	10	-	10
ИТОГО:	62	4	58

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА

Личностными результатами изучения курса витражной росписи по стеклу является формирование следующих умений:

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий. **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (творческой задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий, в точности выполнения технологических операций (с помощью шаблонов-рисунков, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного задания; вносить необходимые авторские доработки.
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения творческой задачи источники информации в литературе (текст, фото, иллюстрация, рисунок-шаблон), в Интернет-ресурсах;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов из литературы, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять идею

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

исследовательской/проектной деятельности

в учреждении и профессиональной деятельности автора

- формирование универсальных учебных действий во внеурочной деятельности, развитие способностей обучающегося к самостоятельному управлению своим обучением и познавательной деятельностью с использованием различных творческих проектов посредством занятий изобразительного и декоративно - прикладного искусства.
- постоянное повышение профессиональной компетентности, самообразование; включение обучающихся в творческую проектную, исследовательскую деятельность, участие в конкурсах, мастер – классах, конференциях; участие в профессиональных конкурсах, семинарах, вебинарах; распространение собственного педагогического опыта на уровне города, региона, России.

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ



КРАТКИЕ ИТОГИ РАБОТЫ ПО АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ

- С 2010 года – ежегодная подготовка призеров и участников международных, всероссийских, региональных, городских конкурсов детского творчества;
- 2012 – утверждение авторской программы «Витражная роспись по стеклу» (холодный способ) программно-экспертным советом Институтом развития образования Республики Башкортостан, г. Уфа;
- 2012 – призер республиканского конкурса «ИКТ в творчестве педагога 2011/2012 уч. года» (с разработкой занятия для витражной росписи по стеклу, г. Уфа);
- 2012 – диплом лауреата 2 место VIII Международного конкурса профессионального мастерства «Преподаватель художественного образования - 2012», (с представленными материалами по авторской программе и последующей публикацией в сборнике материалов, Самарская обл., г. Киров);
- 2012 – диплом Победителя I Всероссийский открытого конкурса авторских программ, учебно-методических материалов и виртуальных ресурсов по развитию творческой активности детей, подростков и молодежи