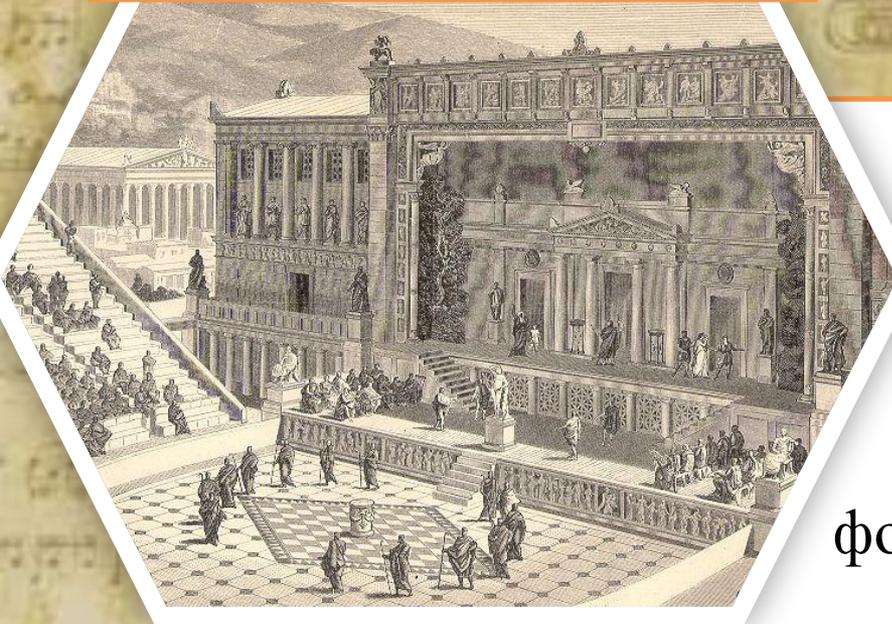


Драматический образ в музыке

Дра́ма

греч. Дра́μα - действие

Театр Диониса в Афинах в римское время



один из родов литературы,
передающий события через диалоги
персонажей.
С древних времён существовала в
фольклорном или литературном виде
у различных народов.

Драма - произведение, изображающее процесс действия.

В широком смысле



В узком смысле

Всякое сюжетное литературное произведение, написанное в разговорной форме и без авторской речи

Литературное произведение, отличающееся серьёзностью конфликта, глубиной переживаний.

Главные свойства драмы



Человек находится в сложной, тяжёлой ситуации, которая кажется ему безвыходной

Он ищет выход из этой ситуации

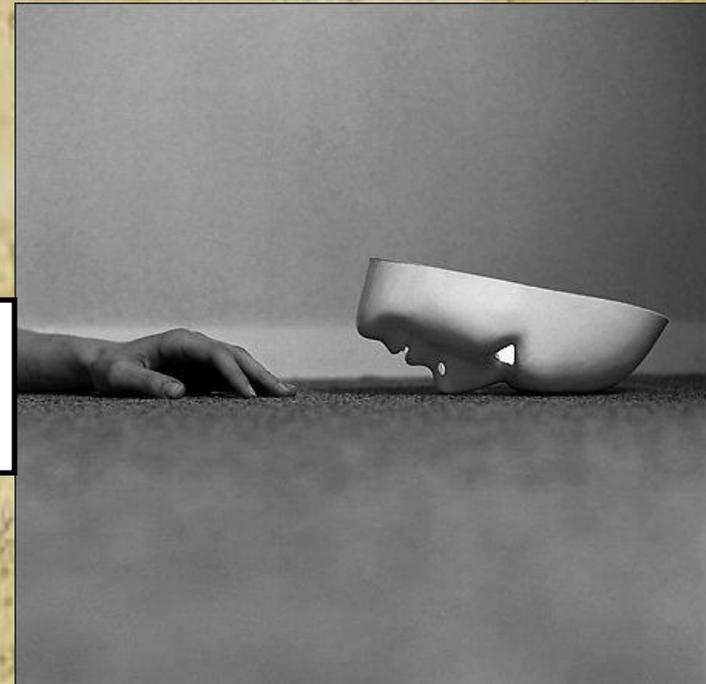
Он вступает в борьбу – либо со своими врагами, либо с самой ситуацией





Таким образом, драматический герой, в отличие от лирического, действует, борется.

В результате этой борьбы либо побеждает, либо погибает – чаще всего.





**В драме на первом плане – не чувства, а действия.
Но эти действия могут быть вызваны именно чувствами,
причём очень сильными чувствами – страстями.
Герой, находящийся под властью этих чувств,
совершает активные поступки.**

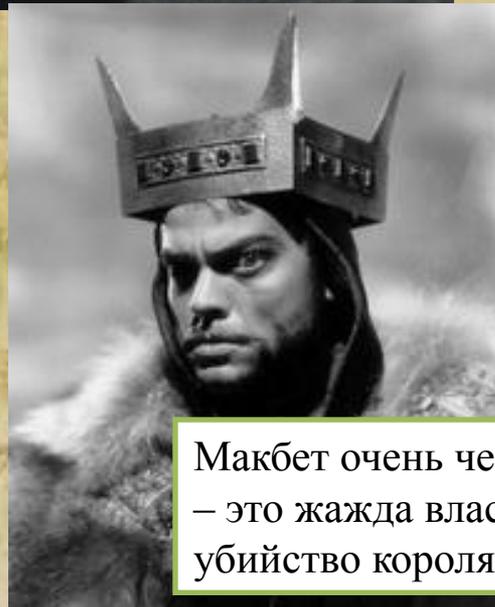


Практически все шекспировские герои относятся к драматическим образам: Их всех обуревают сильные страсти, они все находятся в сложной ситуации.



Владимир Высоцкий в роли

Гамлета мучает ненависть к убийцам его отца и желание отомстить



Орсон Уэллс в роли Макбета

Макбет очень честолюбив, главная его проблема – это жажда власти, из-за которой он решается на убийство короля.



Отелло страдает от ревности

Ваграм Папазян в роли Отелло.
В роли Дездемоны - Арсн Восканян.

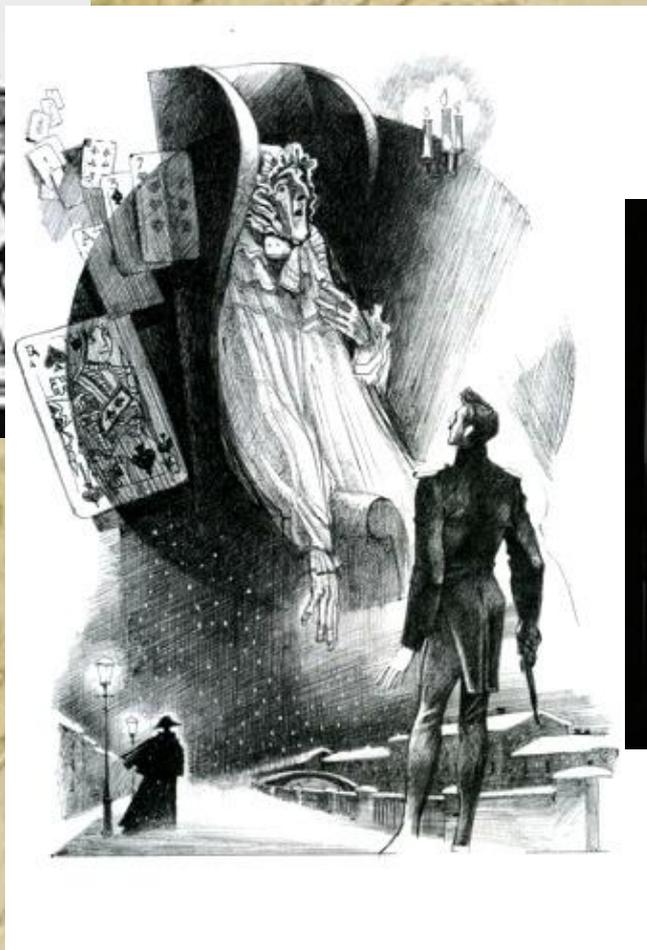
опера П.И.Чайковского "Пиковая дама"



Ария Германа
"Что наша жизнь? Игра!"



Георгий
Нэллел



Какая картина возникла?

Что изображает музыка аккомпанемента?

Какой темп?

Как меняется мелодия?

Сколько исполнителей? Образов?

Почему отнесём это произведение к музыке драматической? или лирической?

Чем закончилось произведение Шуберта?