

Михаил Юрьевич Лермонтов

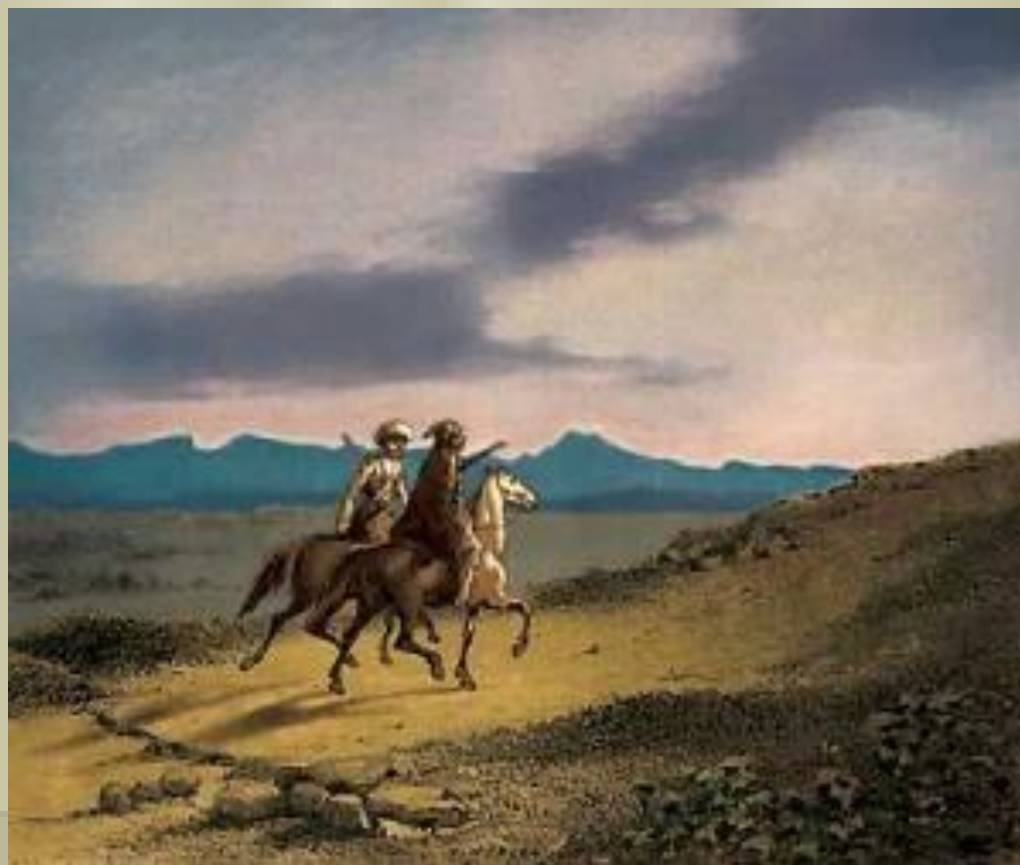
**Роман «Герой  
нашего времени»**



Тема урока: «Роман «Герой нашего времени» как социально – психологический роман. Особенности жанра и композиции»



Цели урока: познакомить с идейным замыслом романа;  
выяснить первоначальные читательские впечатления  
о романе М.Ю.Лермонтова;  
отметить важнейшие особенности композиции;



«Герой нашего времени» отнюдь не есть собрание нескольких повестей и рассказов – это роман, в котором один герой и одна основная идея, художнически развитая.

В.Г.  
Белинский

# **В основе романа лежат впечатления Лермонтова от:**

*Поездки в Пятигорск*

*Кисловодск*

*В казачьи станицы*

*На Терек*

*Пребывание в местах боевых действий*

*Посещение Тамани*

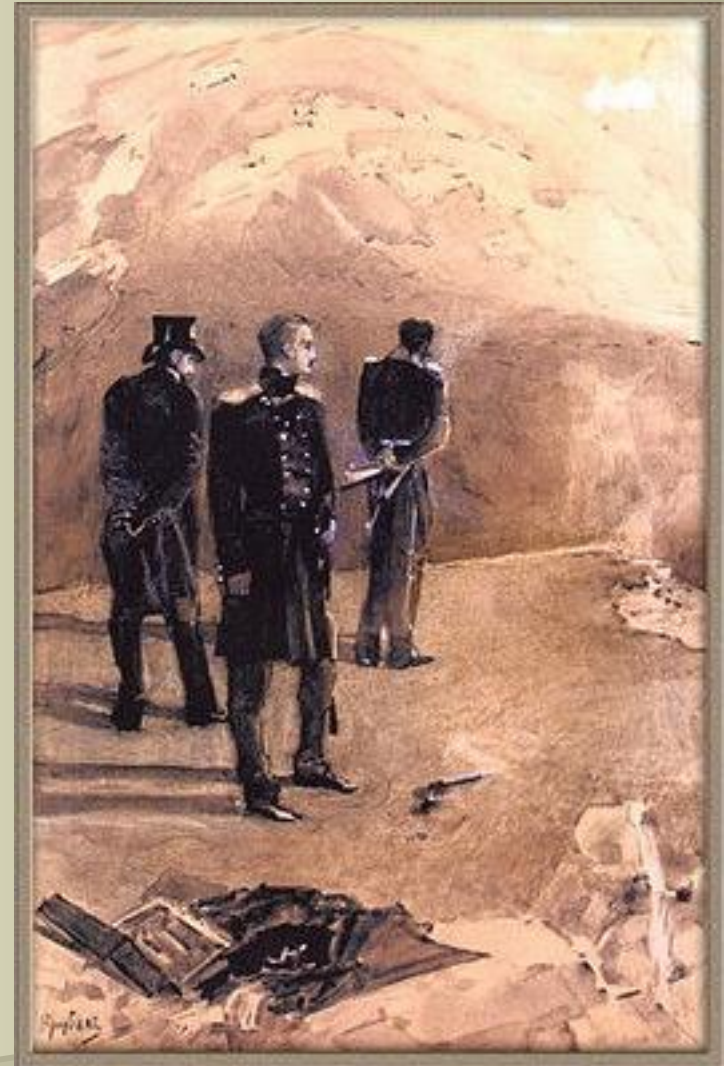
*Встречи с ссыльными декабристами*

# История создания романа

- Был задуман в 1837 году
- В 1838 году в журнале «Отечественные записки» появилась повесть «Бэла» с подзаголовком «Из записок офицера с Кавказа»
- В конце 1839 года увидела свет повесть «Фаталист», а затем «Тамань».
- Первоначальное название романа - «Один из героев начала века»
- В 1840 году вышло отдельное издание романа уже под названием «Герой нашего времени»

# Особенности жанра

«Герой нашего времени»  
- это первый русский  
психологический роман



# Композиция романа

## Особенности:

- Отсутствие единой сюжетной линии
- Роман состоит из 5 частей или повестей, каждая из которых имеет свой жанр, свой сюжет и своё заглавие
- Главный герой объединяет эти части в единый роман.



Хронологический порядок	Композиционный порядок
1. «Тамань»	1.«Бэла»
2. «Княжна Мери»	2.«Максим Максимиыч»
3. «Бэла»	3. «Тамань»
4. «Фаталист»	4. «Княжна Мери»
5. «Максим Максимиыч»	5. «Фаталист»

# ВЫВОДЫ

- Печорин – главный герой романа.
- Композиция произведения помогает раскрыть характер Печорина, выявить причины, породившие его.
- Действующие лица расположены контрастно. Смысл в том, чтобы подчеркнуть: Печорин является центром повествования, «героем своего времени».

# Отклики на роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»

- С.Бурачек: Печорин – «чудовище», «клевета на целое поколение».
- С.Шевырёв: «Печорин – есть один только призрак, отброшенный на нас Западом».
- В.Г.Белинский: «Печорин... герой нашего времени».
- А.Герцен: «Печорин – «младший брат Онегина»