

Фольклор



Термин фольклор в переводе с английского языка означает «народная мудрость». Иногда под ним подразумевают любое народное искусство (танцы, музыку, резьбу по дереву и пр.). Более узкое значение слова – устная словесность, устное поэтическое творчество, включая и песни. Мы будем рассматривать фольклор именно в этом значении.

Итак,

История фольклора

История фольклора уходит в глубокое прошлое человечества и связана с мифологическими представлениями человека о мире. Обряды и мифы рождались как форма согласования человека с событиями окружающего мира.



Черты фольклора



- устная форма
- опора на традиции
- непосредственный контакт исполнителя и слушателя
- КОЛЛЕКТИВНОСТЬ
- народность
- вариативность

Фольклор разных народов

У всех народов существовали люди, связанные с созданием и исполнением фольклорных произведений.

Это русские гуслиеры



и скоморохи

Казахские и киргизские акыны



Украинские кобзари



французские трубадуры

Еще в 16 веке на Руси
даже при царском дворе
держали сказочников.
Хороший сказочник-
исполнитель знал
на память до десяти
произведений.



Жанры фольклора

Большие жанры

- Сказка
- Былина

Малые жанры

- Пословицы
- Поговорки
- Загадки
- Прибаутки
- Анекдоты
- Заклички
- Потешки
- Пестушки
- Частушки
- Скороговорки



Что такое фольклор?

Какие бывают жанры
фольклора?

Загадки



ЗАГАДКА - это

- иносказательное изображение предметов или явлений действительности, которые предлагается отгадать.
- Понятие «загадка» происходит от древнерусского глагола «гадати» - «думать», «рассуждать».
- Загадки в своем большинстве рифмованы и ритмизированы.

В основе загадки:

- сопоставление предметов;
- указание признаков или действия того предмета, который нужно угадать.

Загадки требуют от отгадывающего неординарного мышления. Ведь необходимо из огромного количества возможных ответов дать один, но такой, с каким согласились бы все.

Отгадка должна быть оригинальной, неожиданной, нередко вызывающей улыбку.

Есть много загадок, имеющих шуточные отгадки. Например: «Какой месяц короче всех?». Обычный ответ: «Февраль». Но правильный – «Май» (всего три буквы).

Типы загадок.

Загадки-иносказания

Стоит матрешка на одной ножке, закутана, запутана.
(капуста)

Загадки-описания

Течет, течет – не вытечет, бежит, бежит – не выбежит.
(река)

Загадки-вопросы

Что на свете всего мягче?
(ладонь)

Загадки-задачи

Летела стая гусей, одного гуся убили. Сколько осталось?
(убитый)

В загадках используются разнообразные художественные средства.

Многие строятся на метафорах. Метафора – душа загадки. Она способствует скрытому сравнению, сопоставлению весьма далеких между собой предметов, явлений, действий. Метафора в загадках необычна, фантастична.

Что за зверь:

В зиму ест, а летом спит,
Тело тепло, крови нет,
Сесть на него сядешь,
А с места не сvezет?

(Русская печь)

Широко используется в загадках сравнение. Оно помогало живо, красочно передать признаки предметов. Например, сорока описывалась так:

Бела, как снег,

Зелена, как лук,

Черна, как жук.

Как следствие сопоставления в загадках часто возникало противопоставление – антитеза. Например, в загадке о сверчке: «маленькая птичка, а громко поет». Нередко противопоставление строилось на отрицании.

Без рук, без ног – через тын ползет.

(Месяц)

Без ног бегут, безо рта кричат, дороги не знают, а других провожают.

(Санные полозья)



В мире загадок

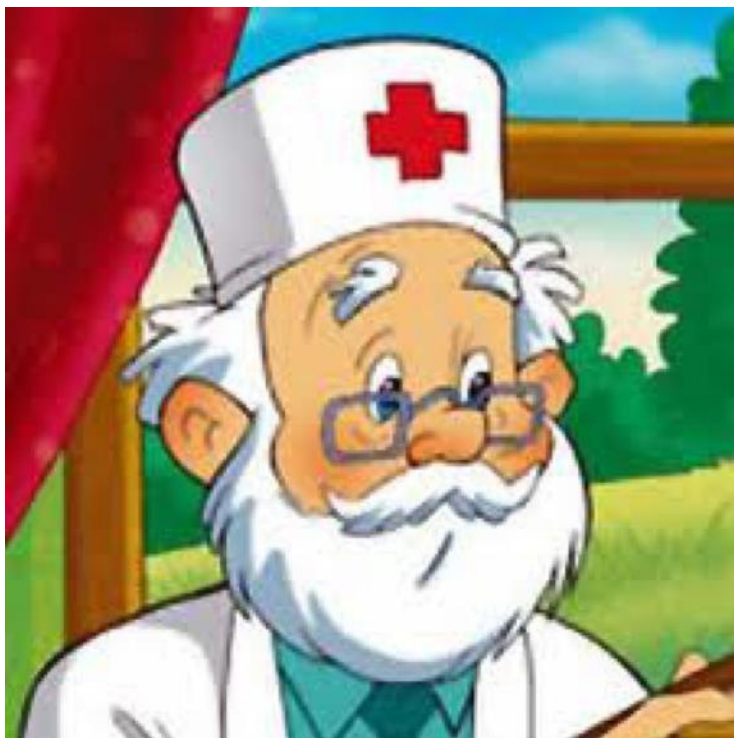
**Давайте
поиграем...**

**Белым снегом всё одето -
Значит, наступает ...**



**Ночью каждое оконце
Слабо освещает ...**





**Друг зверей и друг детей
Добрый доктор ...**

**Кукарекает спросонок
Милый, добрый ...**



**Высокий, длинноногий,
Летать ему не лень -
На крыше из соломы
Устроился ...**





**Под деревом четыре льва,
Один ушёл, осталось ...**



**Хвост веером, на голове корона.
Нет птицы краше, чем ...**

**Съела зайчонка и ловит второго
огненно-рыжая злая ...**



Он гулял по лесу смело,
Но лиса героя съела.
На прощанье спел бедняжка.
Его звали ...





И красива, и мила,
Только очень уж мала!
Стройная фигурочка,
А зовут ...

Спасибо за внимание!