

В **2020 году** исполняется **140 лет** со дня рождения известного российского писателя **А. С. Грина**, автора, который влюбил несколько поколений в романтику моря и приключений.

Александр Грин занимает в русской и мировой литературе совершенно особое место. У него не было ни предшественников, ни прямых продолжателей.

Он оставил после себя романы, повести, несколько сотен рассказов, стихи, басни, юморески.

**«Знаю, что мое настоящее будет всегда звучать в сердцах людей»**, — говорил он.

В «блистающем мире» Александра Грина – ярком и загадочном – живут сильные, мужественные герои, которые своими руками создают чудеса, по-настоящему любят и так же сильно ненавидят. В мире Александра Грина чаще всего торжествует любовь, справедливость. Этим писатель-романтик близок к нам, сегодняшним читателям.

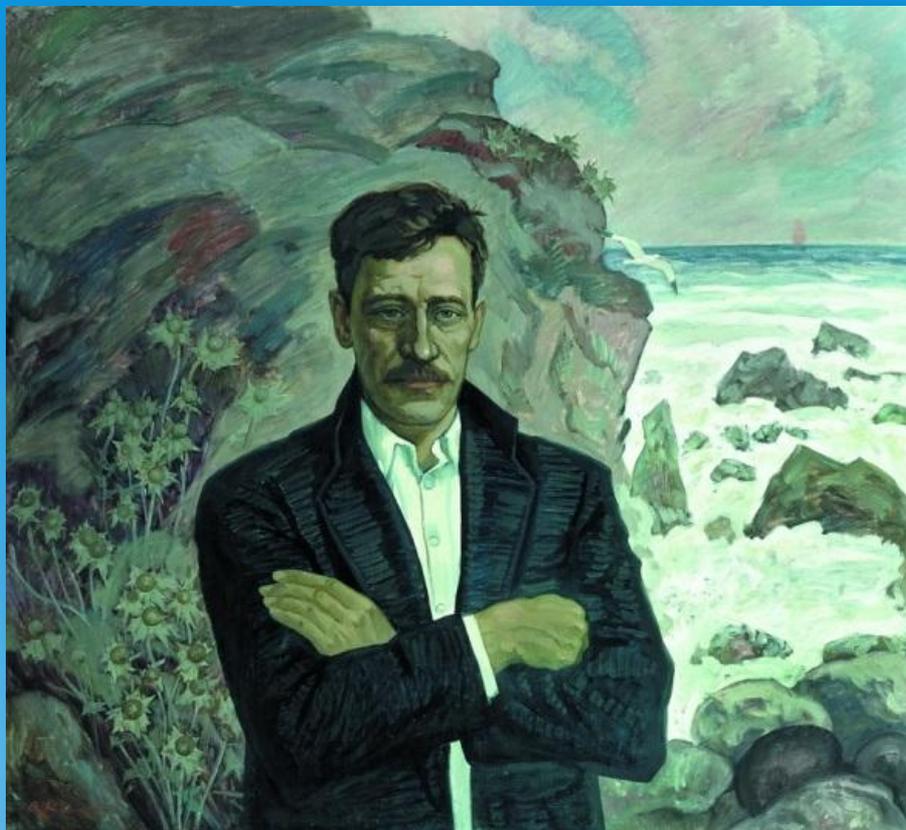


«Меня «дразнит» земля.  
Океаны ее огромны,  
острова бесчисленны, и  
масса таинственных,  
смертельно любопытных  
уголков».

А.Грин



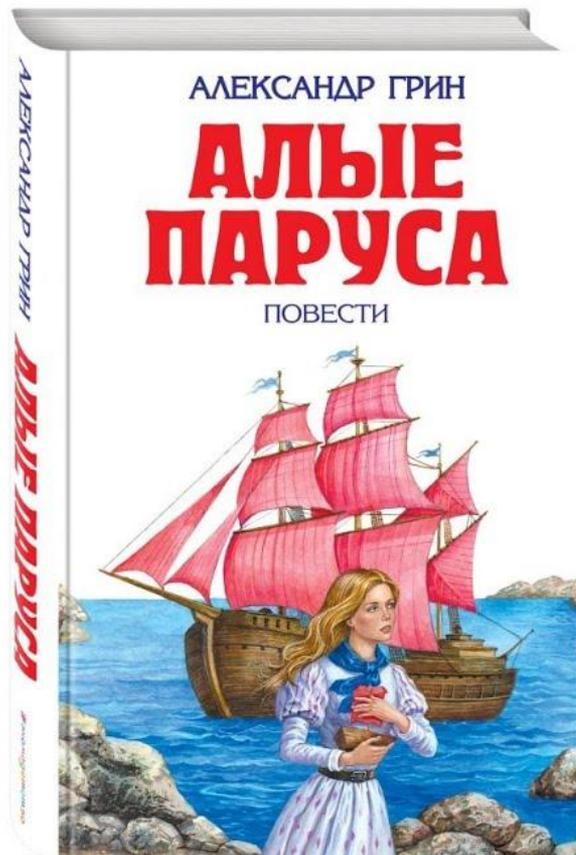
Произведения  
Александра Грина  
похожи на сказку. А  
сказка нужна не только  
детям, но и взрослым.  
Она вызывает  
волнение, она не дает  
успокоиться,  
показывая, новые  
сверкающие дали,  
иную тревожащую нас  
жизнь, желание этой  
жизни. В этом ее  
ценность, и в этом  
ценность ясного и  
могучего обаяния



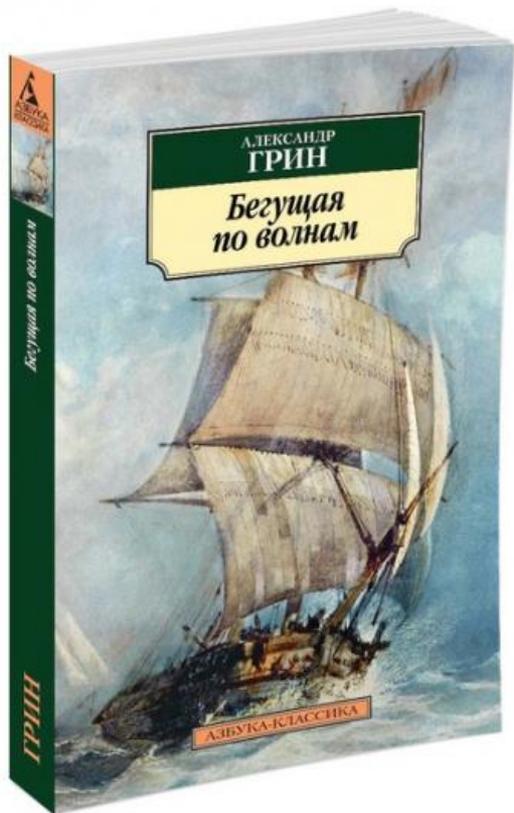
С восьми лет Александр начал напряженно думать о путешествиях. Жажду путешествия он сохранил до самой смерти. Каждое путешествие, даже самое незначительное, вызывало у него глубокое волнение.

Писатель прожил тяжелую жизнь. Все в ней, как нарочно, складывалось так, чтобы из него сделать преступника или злого обывателя. Но этот угрюмый человек через все тяготы жизни пронес, не запятив, дар могучего воображения, чистоту чувств и застенчивую улыбку.

Грин всегда надеялся на случай, на неожиданное счастье. Мечтами об «ослепительном случае» и

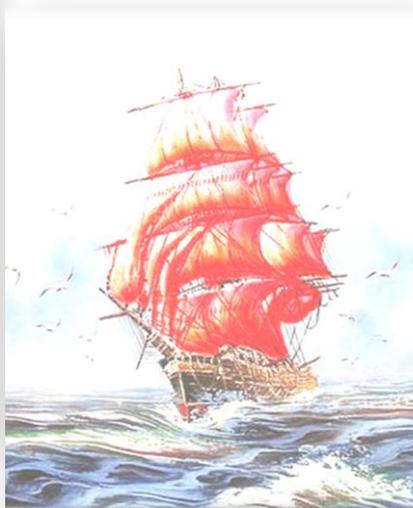


«Алые паруса» - поэма, утверждающая силу любви, человеческого духа. «Просвеченная насквозь, как утренним солнцем», любовью к жизни, к душевной юности и верой в то, что человек в порыве к счастью способен своими руками творить чудеса. Это трогательный и символический рассказ о том, что настоящее счастье - исполнить чью-то мечту.



«Бегающая по волнам» — одно из самых главных произведений романтика и символиста Александра Грина.

Этот роман написан в 1926 году, время, отнюдь не располагающее к созданию образов прекрасных, летящих девушек в кисее с загадочными именами: Фрези Грант, Дэзи Бенсон, Биче Сениэль... Одна из них легко ступала по волнам, другая верила в то, что это возможно, а третья, гордая и правильная, предпочла земную жизнь и любовь



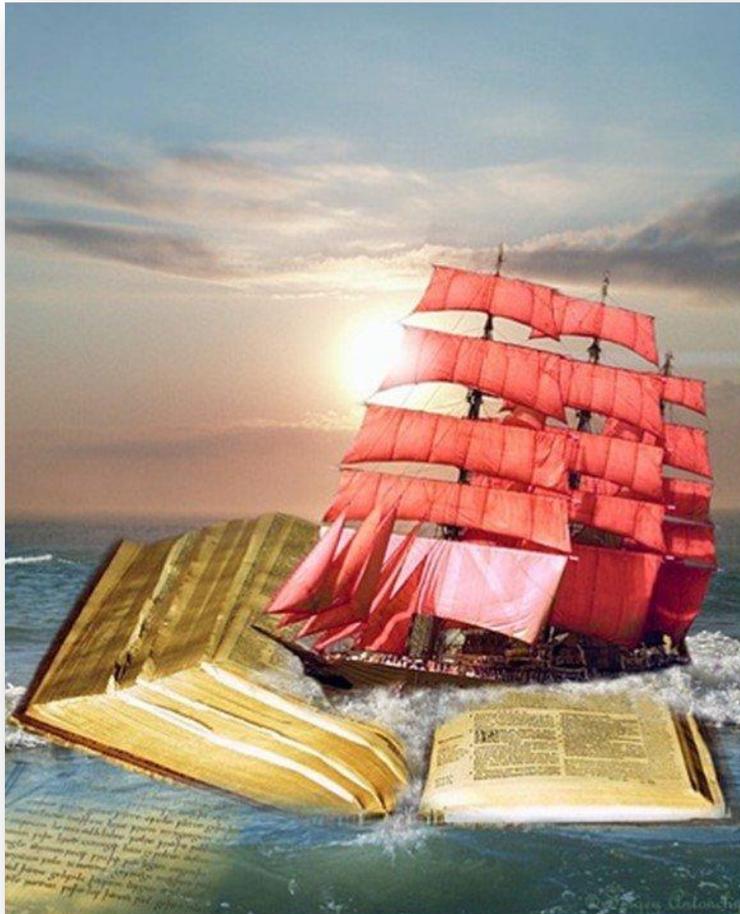
Свои книги Александр Грин населил миром веселых и смелых людей, прекрасной землей, полной чудесных лесов и солнца, не нанесенной на карту, и удивительными событиями, кружащими голову, как глоток вина.

И пусть реальная жизнь была ограничена для него ночлежными домами, непосильным трудом, тюрьмой и хроническим голодом. Но где-то за чертой серого горизонта сверкали и манили к себе страны, созданные из света, морских ветров и цветущих трав. Там жили другие, черные от загара люди, - золотоискатели, охотники, художники, неунывающие бродяги, самоотверженные женщины. И, прежде всего – моряки.

Жить без веры в то, что где-то такие страны существуют, было для Грина слишком тяжело, порой невыносимо. Грин принадлежал к людям, страдающим вечным нетерпением.

Действительность не могла дать ему сиюминутного исполнения его мечтаний.

Тогда же разбуженные переживания в



Сегодня произведения Александра Грина переведены на многие языки, его имя носят улицы во многих городах, горные вершины и звезда. По повести "Алые паруса" созданы одноименный балет и фильм, по роману "Бегущая по волнам" — одноименный фильм.



Александр Грин написал всего около четырехсот произведений.

Через каждую его работу проходит глубокая и светлая вера в человека, в добрые начала человеческой души, вера в любовь, дружбу, верность и осуществимость мечты... И каждый, прочитавший его, становится чем-то богаче и чище.