

Проектирование одежды с помощью конструктивного моделирования

Лекция доц. Сафроновой М.В. К

РАЗРАБОТКА МОДЕЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЯ СИЛУЭТНОЙ ФОРМЫ



Модельное
расположение
вытачек

Множественные
вытачки

Рельефы
(модельные
линии)

Сборки

Фалды

Вытачки-складки

Радиальная
драпировка

Нанесение конструктивных вровней

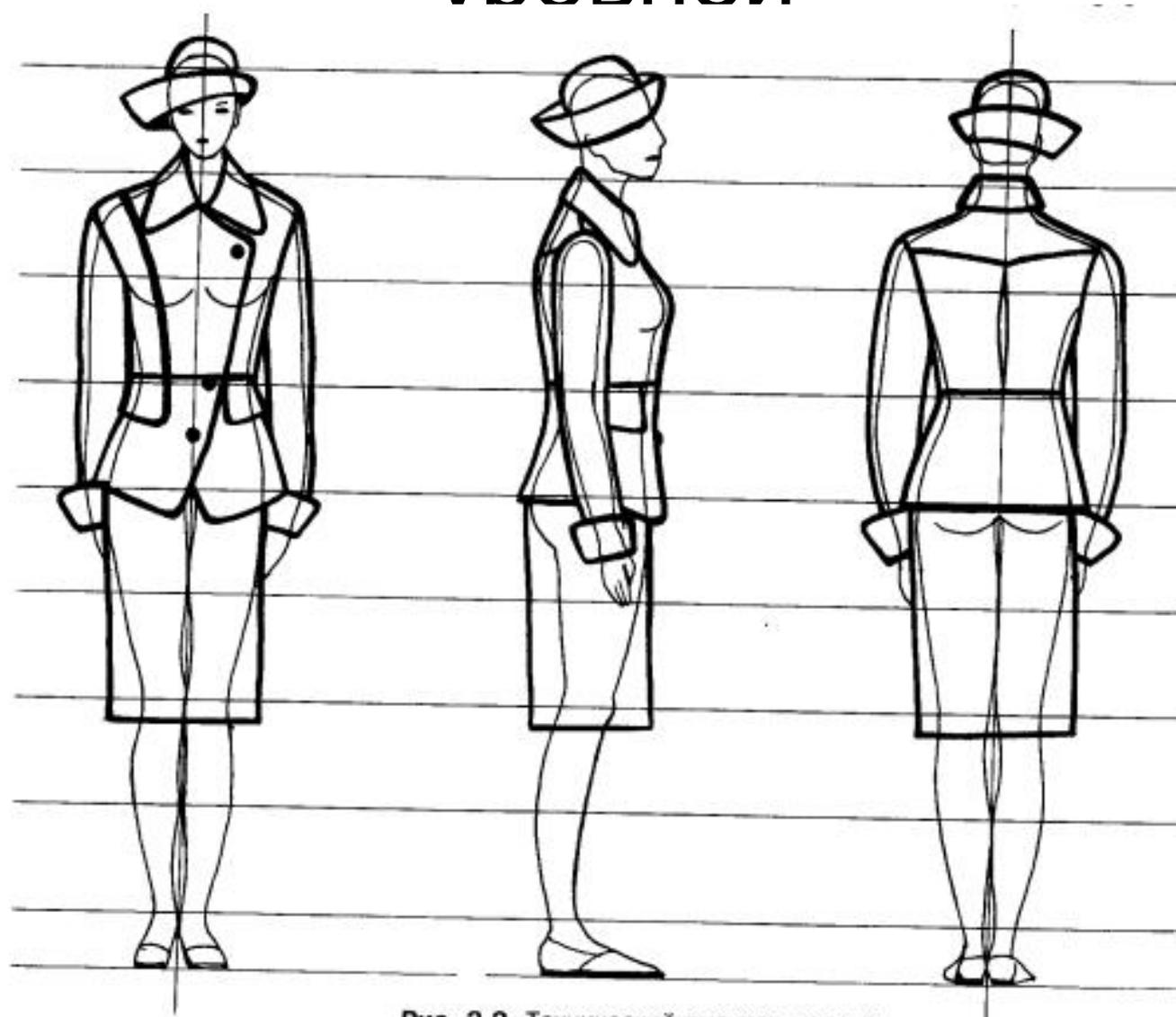
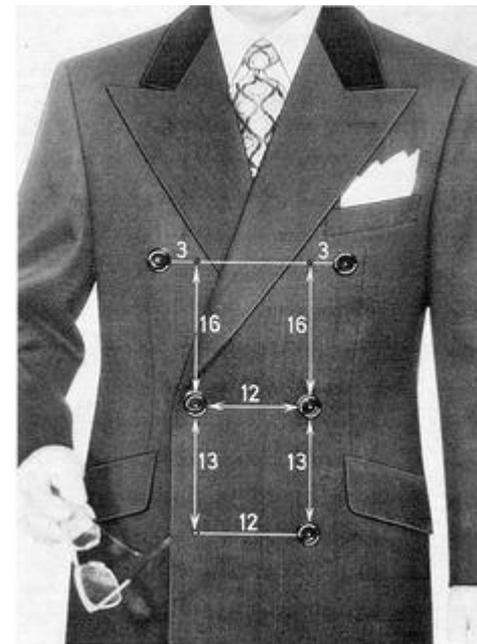
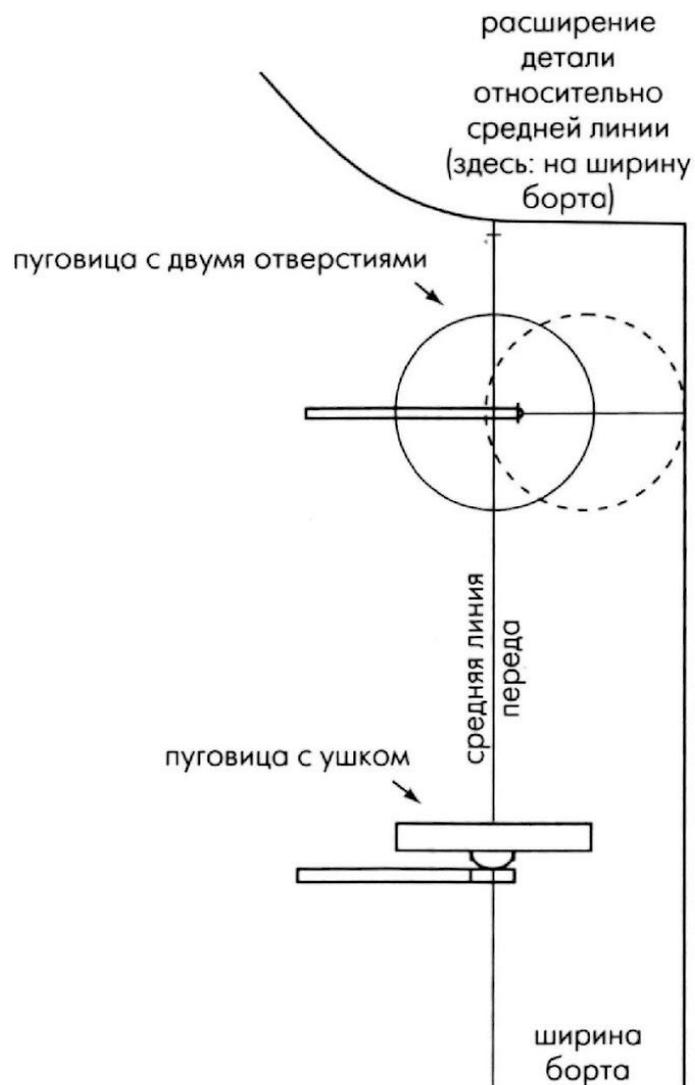
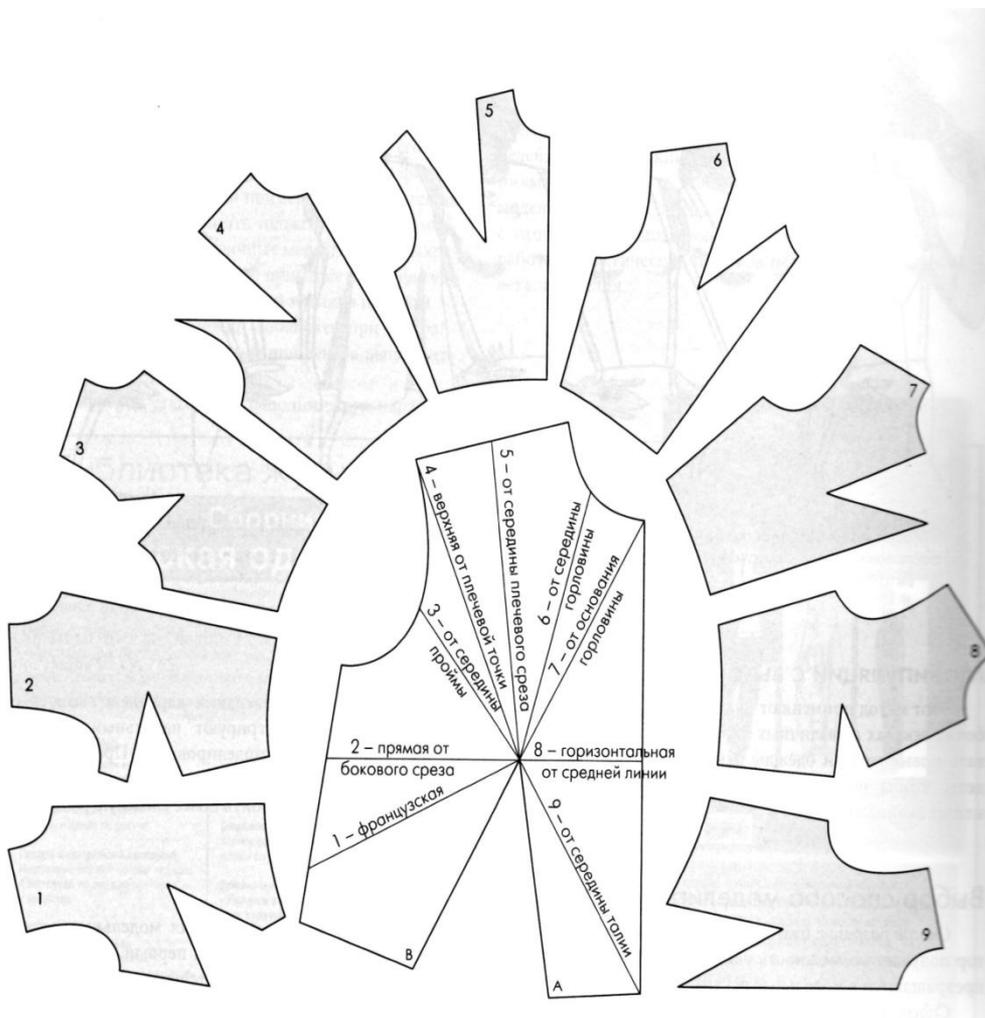


Рис. 2.2. Технический рисунок модели.

застежки



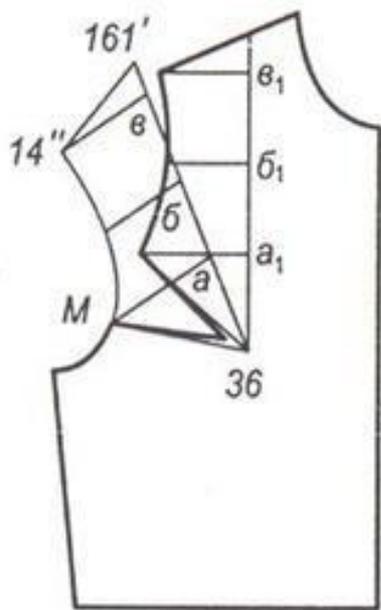
Простой перевод вытачки



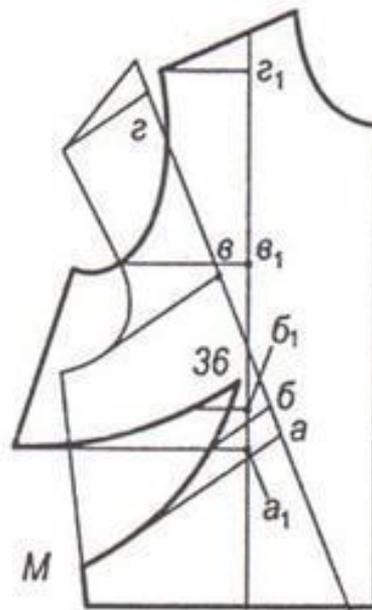
- При переводе верхней вытачки полочки в иное положение необходимо учитывать, что внутренний конец вытачки всегда должен быть направлен к центру выпуклости груди. Наружный конец в зависимости от модели может располагаться по-разному, т. е. перемещение производится радиально относительно центра выпуклости груди: от плечевого среза,
- срезов горловины, проймы, боковых, линий талии, средней передней и др.
- При этом, исходную вытачку можно перевести и совместить с другой вытачкой (например, талиевой). В то же время, можно разбить исходную вытачку на несколько вытачек, исходящих из одной вершины
- С помощью шаблона вытачку переводят в следующей последовательности. Намечают на контуре шаблона положение наружного конца новой вытачки, линии подреза (если вытачку заменяют сборками, складками). Обводят неизменяемые контуры детали.

Перевод вытачки графическим способом

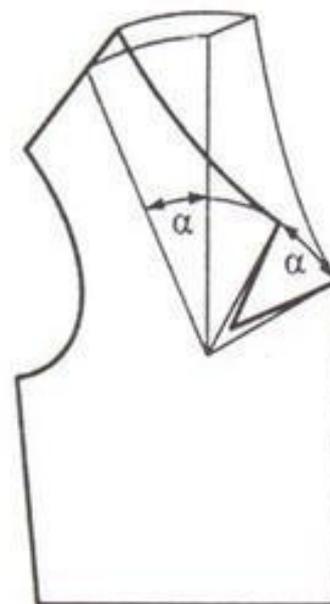
а), б) перпендикуляров
в) засечек



а

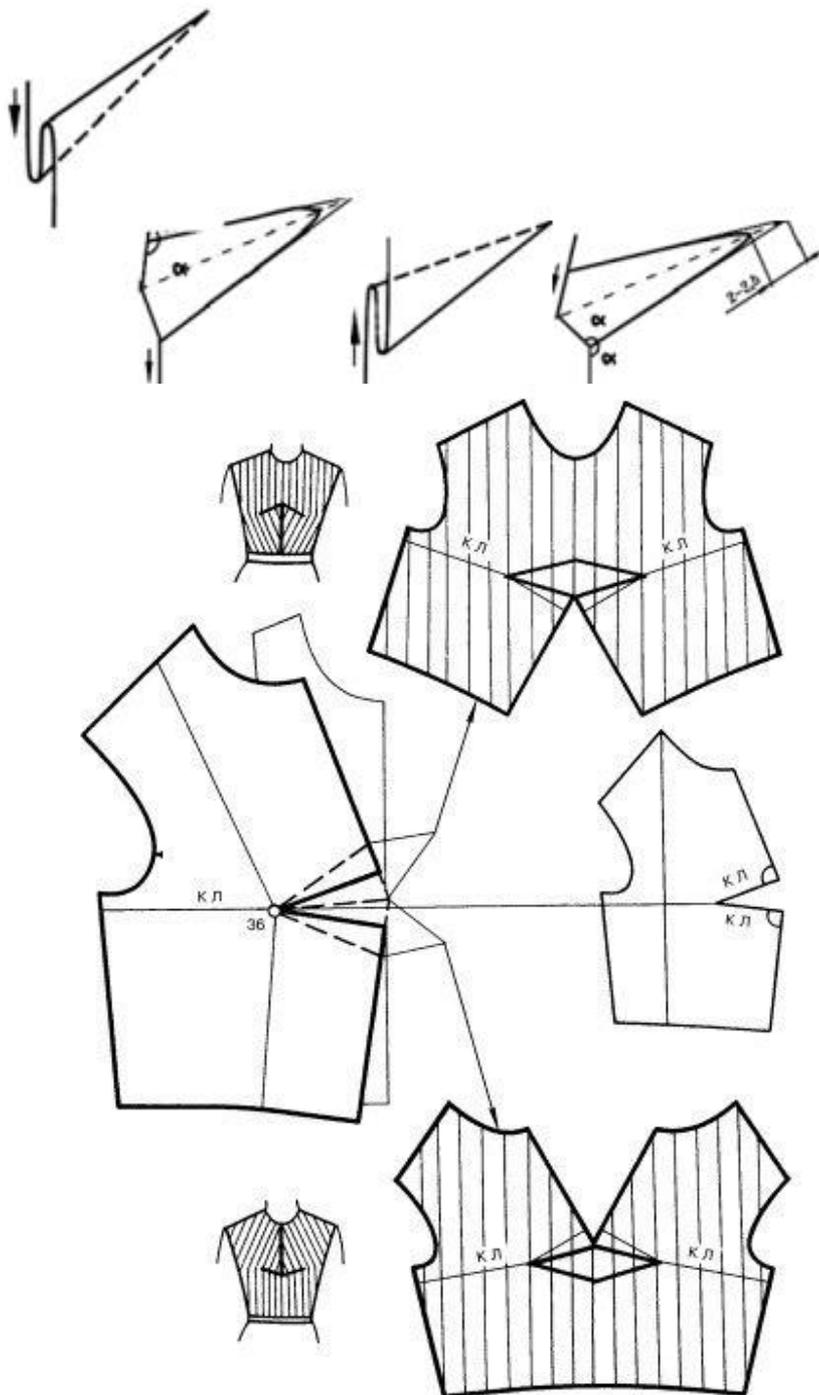


б

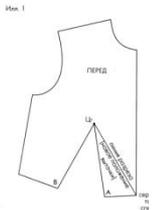


в

Перевод способом шаблона



- После того, как отмечают расположение новой вытачки или вытачек, производят разрез по этой линии, после чего совмещают стороны исходной вытачки.
- Оформляют внутренний конец и стороны вытачки.
- Наружные концы оформляют в зависимости от направления заутюживания вытачки, обозначенного стрелкой.
- За счет геометрического рисунка можно получить разные эффекты.



Следуйте инструкциям со страниц 75–76 для того, чтобы выполнить модельные лекала лифа. Сохраните получившиеся лекала для дальнейшего использования.

Вытачка от середины плечевого среза (модель 2)



Вытачка от основания горловины (модель 3)



Французская вытачка (модель 4)



ТЕСТ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Создайте лекала, переводя вытачку от среза талии к указанным срезам и заложите припуски полученных вытачек так, как показано на стр. 72–74.

Создать способом разрезов		Создать способом вращения	
Место расположения вытачки	Ссылка на форму лекала для сравнения	Место расположения вытачки	Ссылка на форму лекала для сравнения
Вытачка от бокового среза	стр. 80, илл. 3	Вытачка от середины плечевого среза	стр. 77, модель 2
Вытачка от середины проймы	стр. 81, илл. 3	Вытачка от основания горловины	стр. 77, модель 3
Вытачка от плечевой точки	стр. 82, илл. 3	Французская вытачка	стр. 77, модель 4

2. Можно ли использовать лекало представленной ниже модели 1 (илл. 1), чтобы создать модель 2? Если да, то каким образом? Выкраивайте из материала в полосу, чтобы проверить.

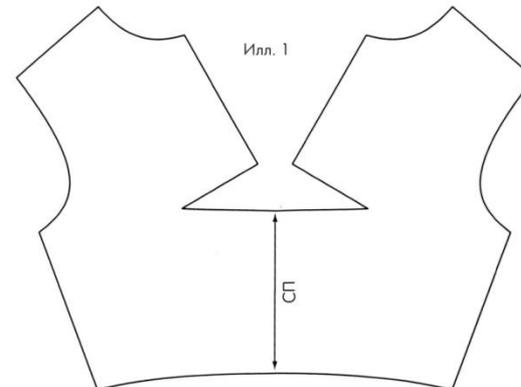
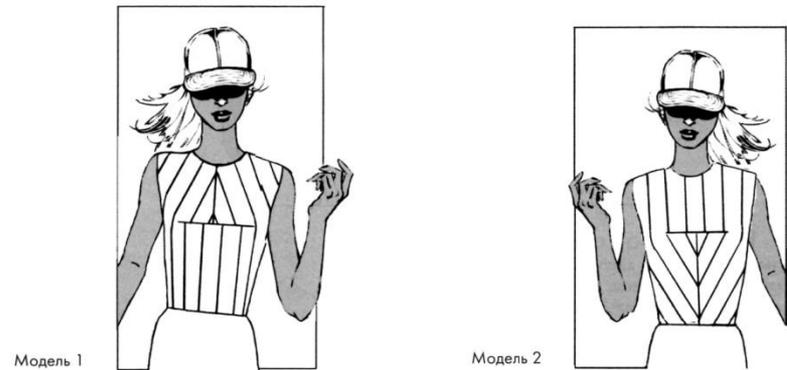
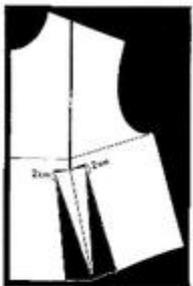




Рисунок 32



Чертеж 47
Линия разреза для перевода боковой вытачки в вытачку от линии талии переда.



Рисунок 33

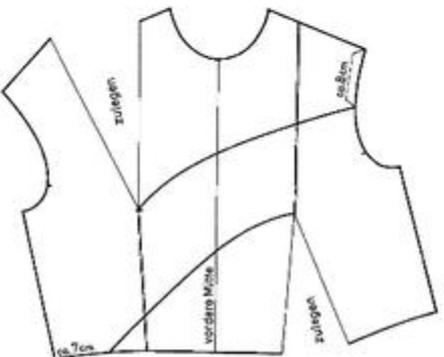
числе и с уменьшенным расстоянием натуральной вытачки. Для моделирования асимметричных модасти требуются лекала переда шестиком, в разворот.
В данном случае для определения положения новых вытачек с одной стороны переда вытачка по талии перенесена к срезу плеча, с другой стороны перенесена к срезу низа переда. Начертить линию разреза для перевода вытачки наклонными линиями по направлению к точкам центра груди.

На чертеже 48а показан перед с перенесенными вытачками к соответствующим срезам.

Чертежи 47 и 47а

На чертеже показан перевод натуральной вытачки к срезу талии переда в две вытачки, наружные концы которых сшиваются в одной точке (вытачки в форме ножа). Вырезать раствор натуральной вытачки от плечевого среза и соединить боковые стороны вытачки по талии (т.е. временно перевести раствор вытачки по талии к плечевому срезу). Перевод вытачки по талии к плечевому срезу переда можно выполнять графически, без разрезания лекала переда. Для этого на лист бумаги наложить лекало переда, целиком обвести центральную часть переда, начиная с левой боковой стороны натуральной вытачки, указать точку центра груди. Затем прижать лекало переда в точке центра

груди и развернуть его так, чтобы правая сторона вытачки по талии сошлась с левой, затем обвести боковую часть переда. Начертить линии разреза для перевода натуральной вытачки к срезу талии переда в соответствии с чертежом. Разрезать перед по линиям для перевода натуральной вытачки (чертеж 47) и перенести здесь раствор верхней вытачки (раствор натуральной вытачки плюс раствор вытачки по талии) к срезу талии переда. При переводе вытачки следует следить за тем, чтобы раствор обеих вытачек от среза талии переда были равны между собой. На уровне центра груди отверстием некоторой величины, которой можно пренебречь.



Чертеж 48
Линия разреза для перевода боковой вытачки к точкам центра груди.

Чертежи 48 и 48а

На чертежах 48, 48а, 49 и 49а показаны различные возможности перевода натуральных вытачек. Но при моделировании следует помнить, что при больших значениях α лучше остановить выбор на моделях с рельефами. Показанные возможности перевода натуральных вытачек могут осуществляться на базовой основе натуральной различных ситуэтных форм, в том

Графический способ перевода вытачек без разрезания детали, описанный в комментариях к чертежам 47 и 47а, можно использовать для перевода любых вытачек к любым срезам детали.

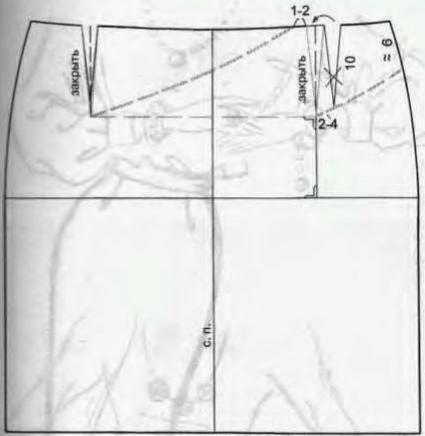


Чертеж 47а
Вытачка-ножка может переводиться в складку einschneiden = разрезать



Чертеж 48а
Перед с перенесенными растворами вытачек к соответствующим срезам. Fadenlauf = направление нити основы

Диагональные вытачки от талии и бокового шва

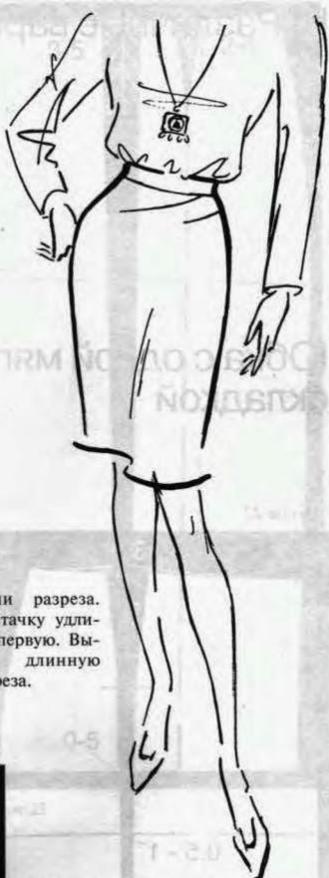


Чертеж 20

Чертеж 20

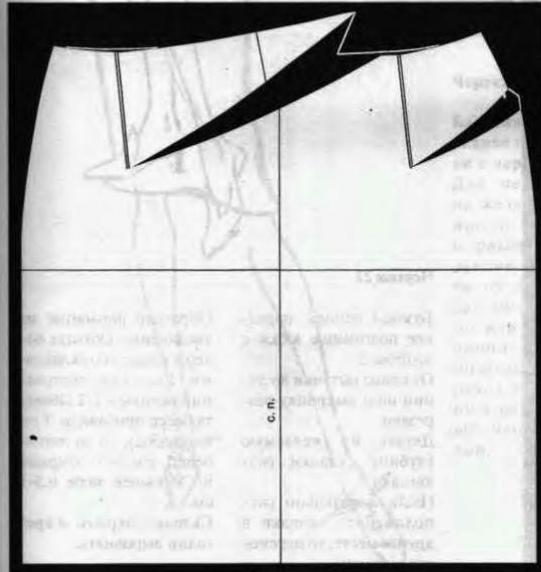
Базовая основа; переднее полотнище юбки представлено в развернутом виде. Короткую линию разреза ведут от линии бока через конец вытачки. Вытачку переносят, чтобы ее конец сошел с кон-

пом линии разреза. Вторую вытачку удлиняют, как первую. Вычерчивают длинную линию разреза.



Чертеж 21

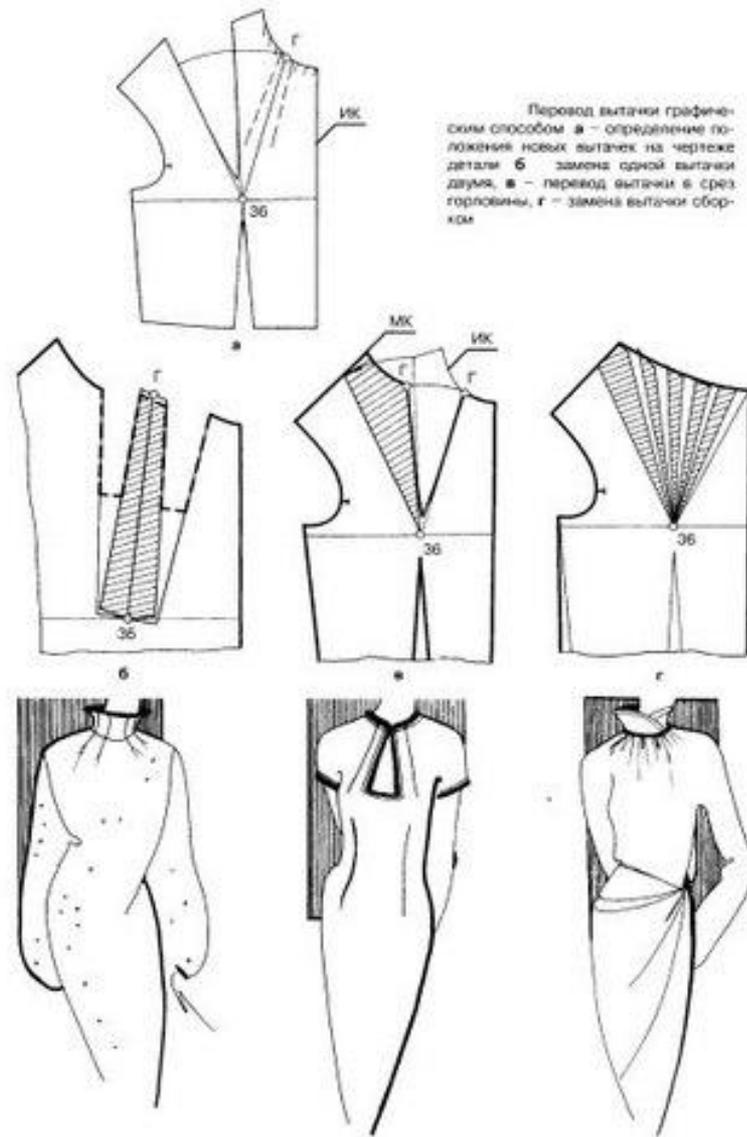
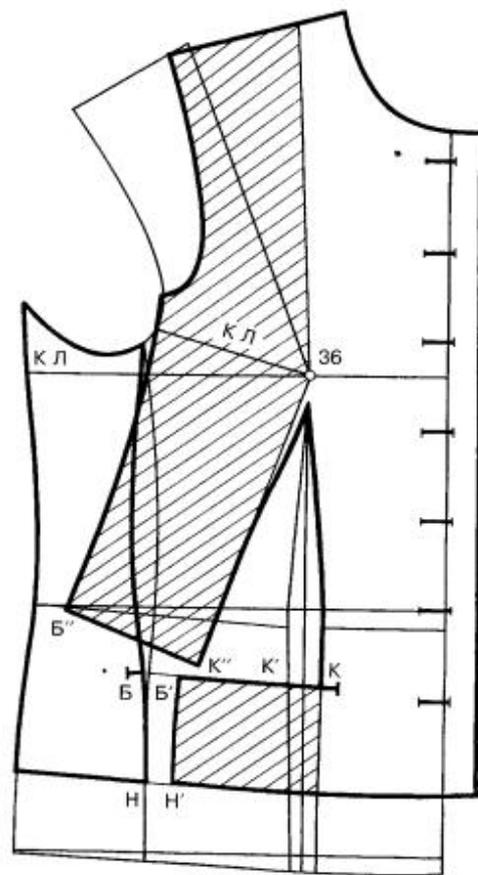
Вытачки закрывают. Выкройку по линиям разреза раздвигают. На выкройке новые наклонные вытачки закрывают, срез талии и бока выравнивают.



Чертеж 21



Перенос, замена вытачек



Перевод плечевой вытачки

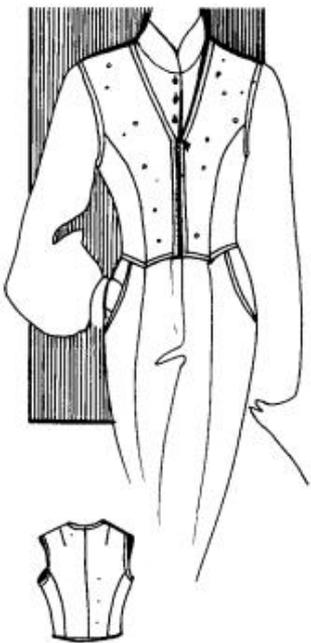


Рис. 2.14. Рельеф от линии проймы, проходящий через центр выпуклости.

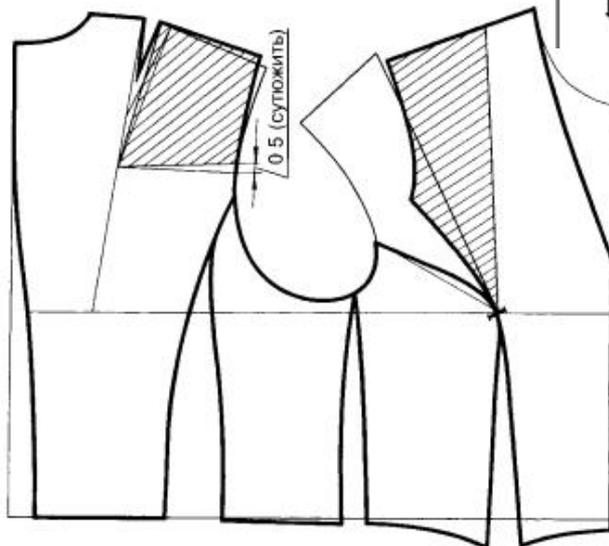
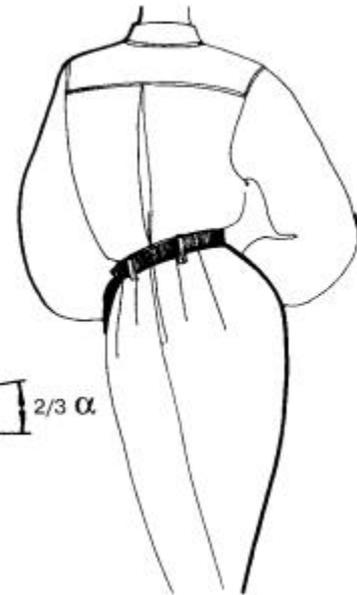
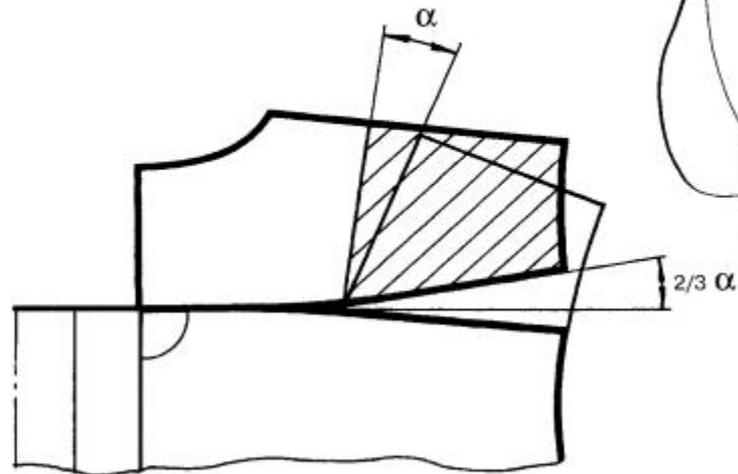
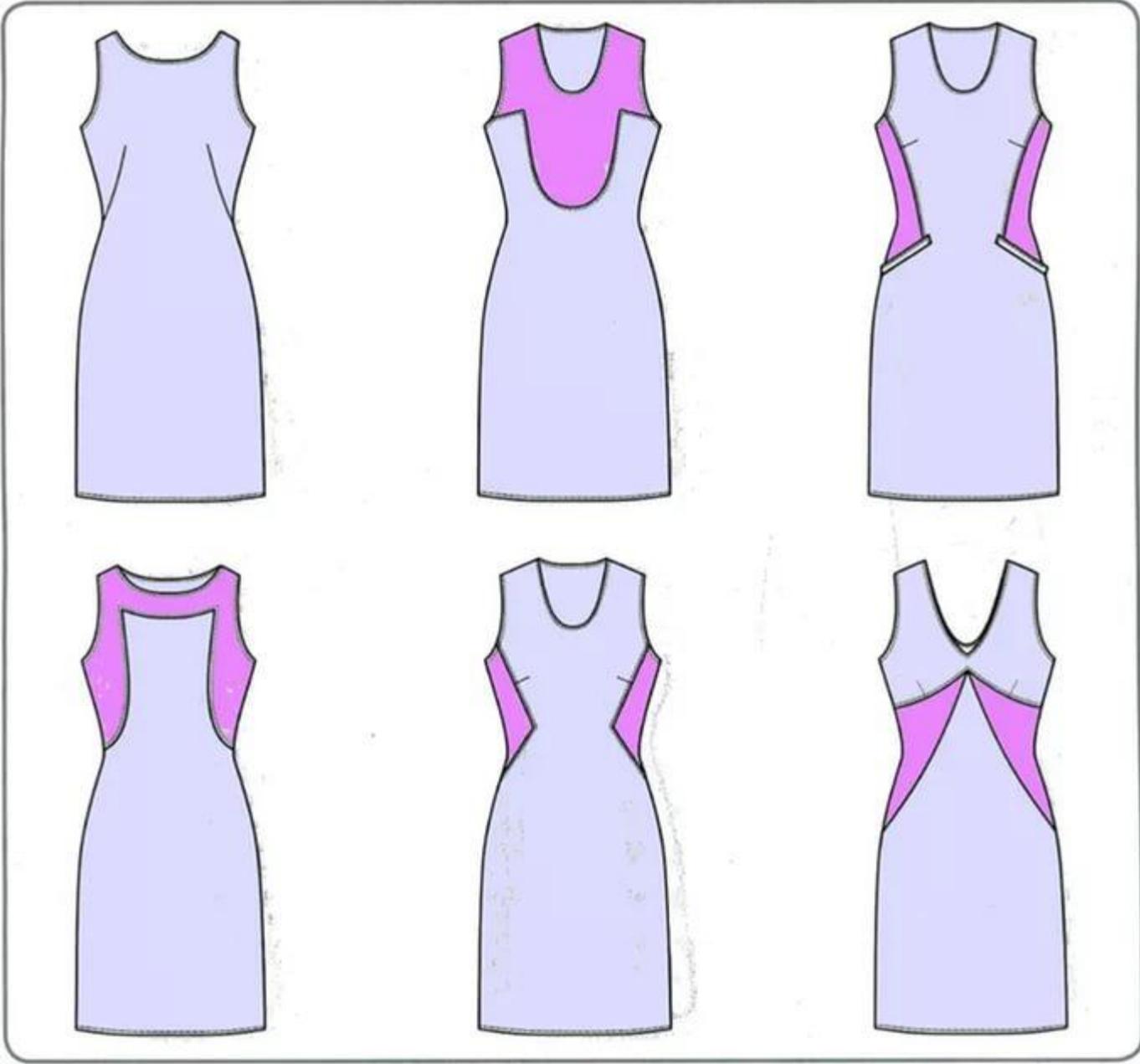
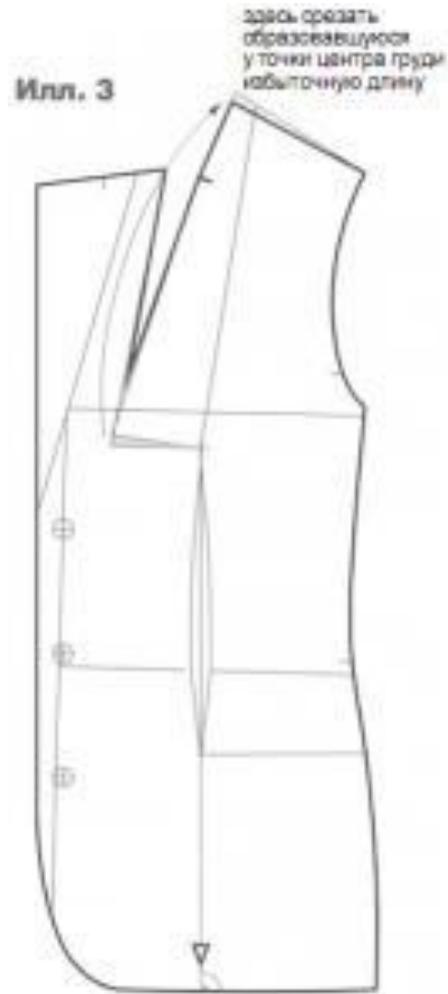


Рис. 2.11. Членение проходящее через центр выпуклости (кокетка спинки)



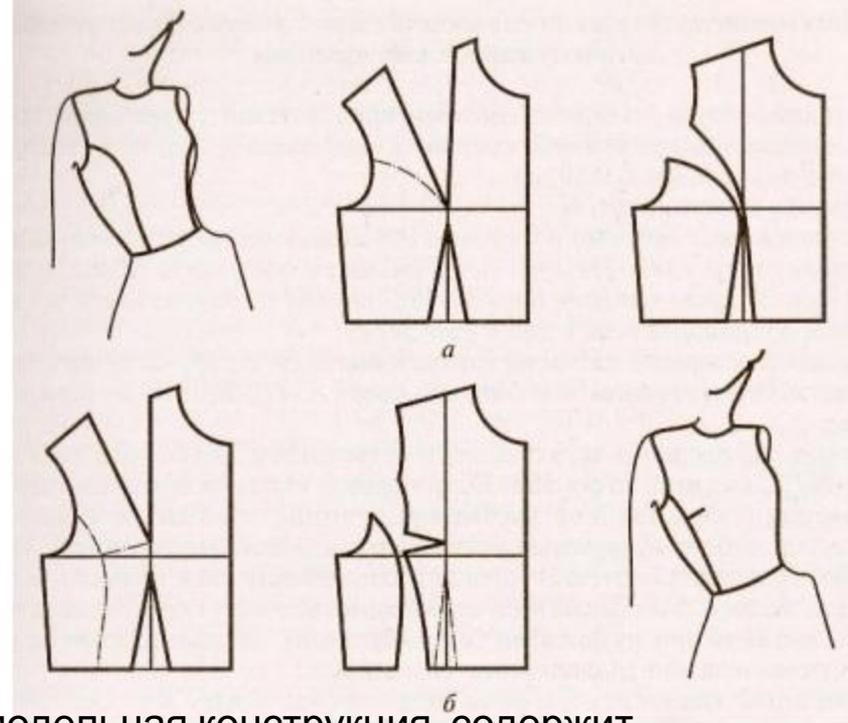
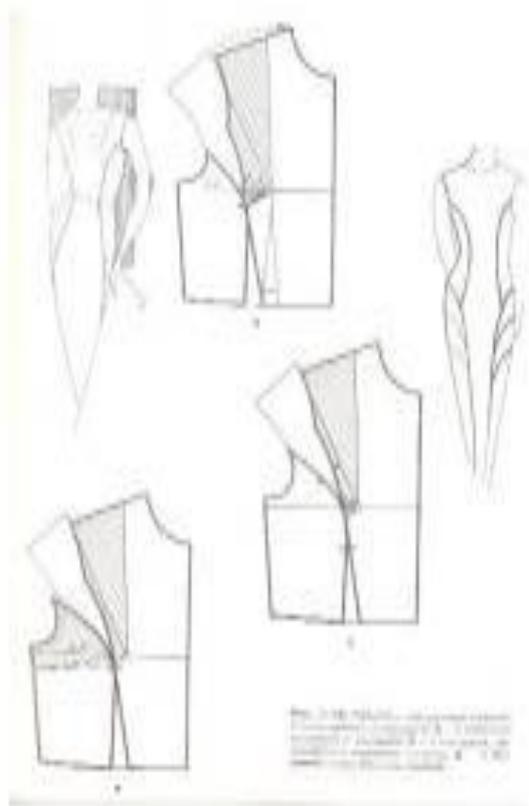


Перевод нагрудной вытачки под лацкан



Рельефы

Дополнительное членение деталей (рельефы)



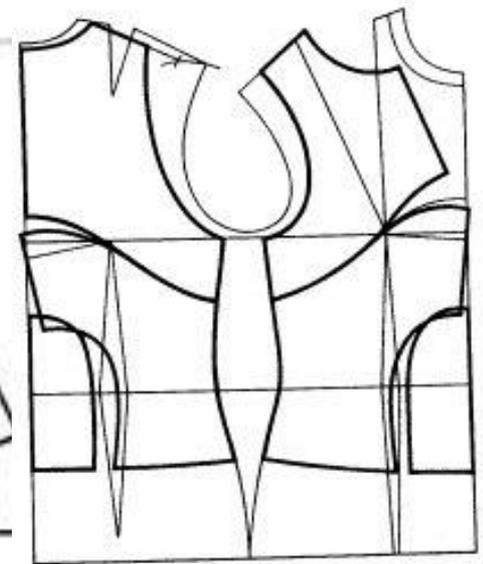
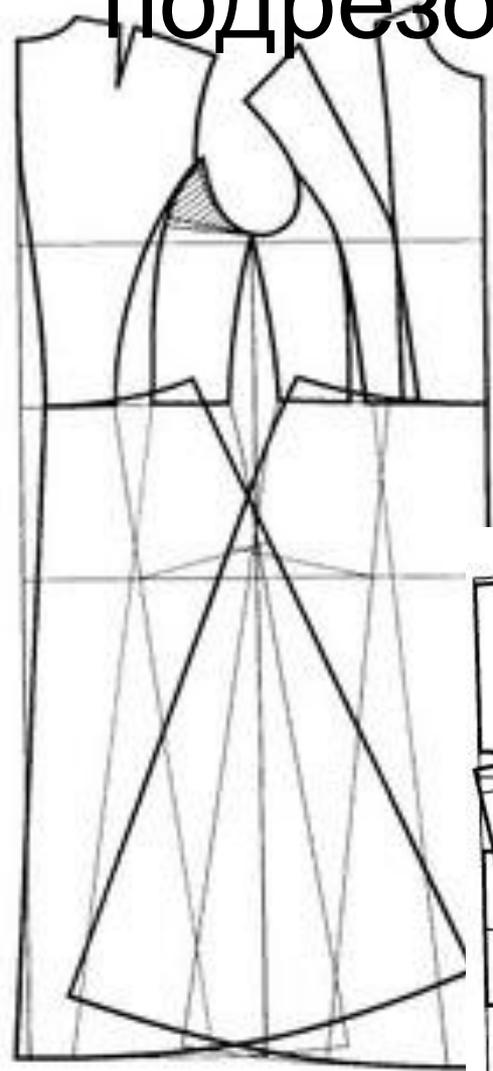
Если модельная конструкция ^б содержит продольные (рельефы) или поперечные швы (кокетки, подрезы), то основные детали делятся на несколько частей. Если шов проходит через центр раствора исходной вытачки, то в этот шов обычно переводят вытачку.

При наличии шва, не проходящего через центр раствора исходной вытачки, проектируют короткую вытачку от шва членения к центру груди или заменяют ее сборками, посадкой.

В случае, когда шов не проходит через центр исходной вытачки, на шаблон по эскизу модели наносят положение шва и обозначают направление вытачки или сборок, а затем разрезают шаблон, сделанный из бумаги, и обводят его контуры на бумаге. Шов, проходящий до низа изделия, обычно используют для

Уравнивание длины рельефов, подрезов

Отрезное по линии талии платье
приталенного силуэта с расширенной к низу юбкой

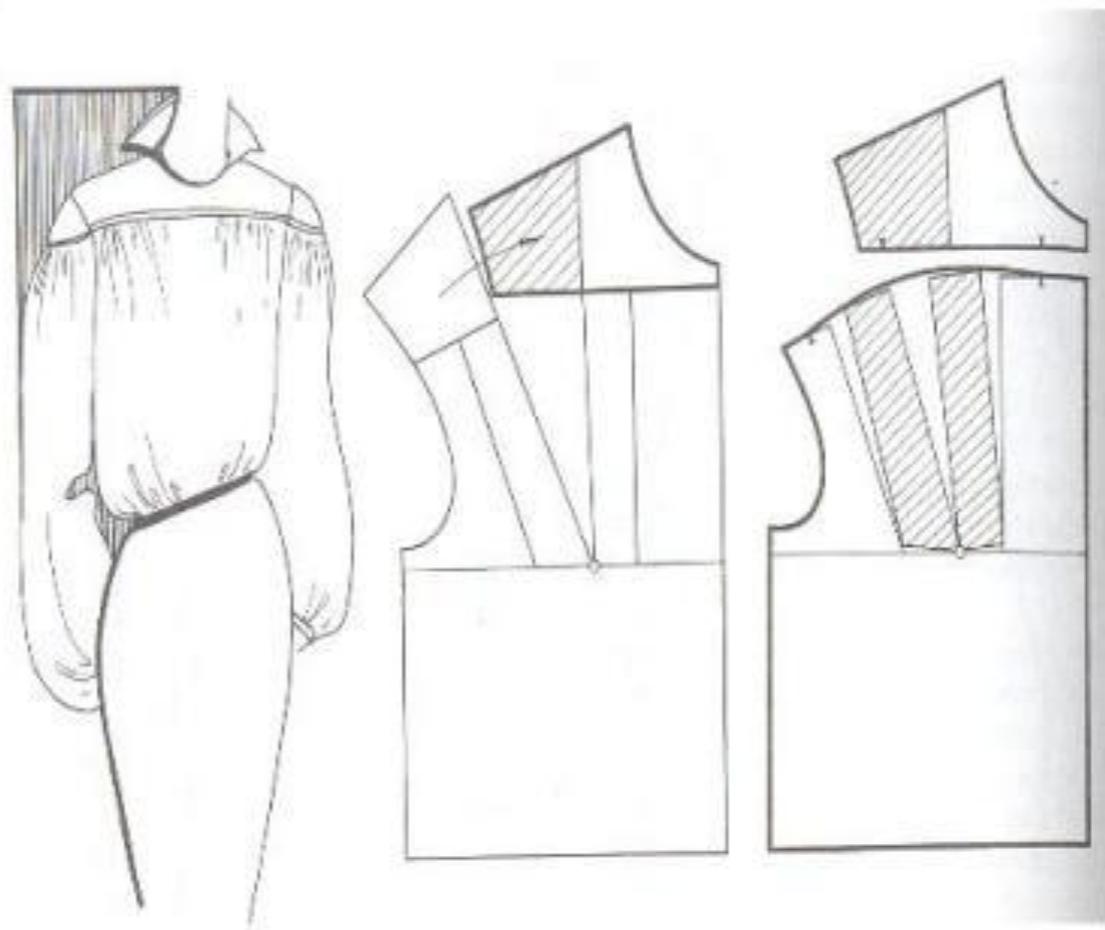


Блузка из эластичного материала.

Шинго Сато. Нанесение линии членений на макете на манекене



Дополнительное членение деталей (кокетка)



КМО 2 вида использует
дополнительное расширение
путем параллельного и
конического
расширения/заужения

Коническое расширение рукава

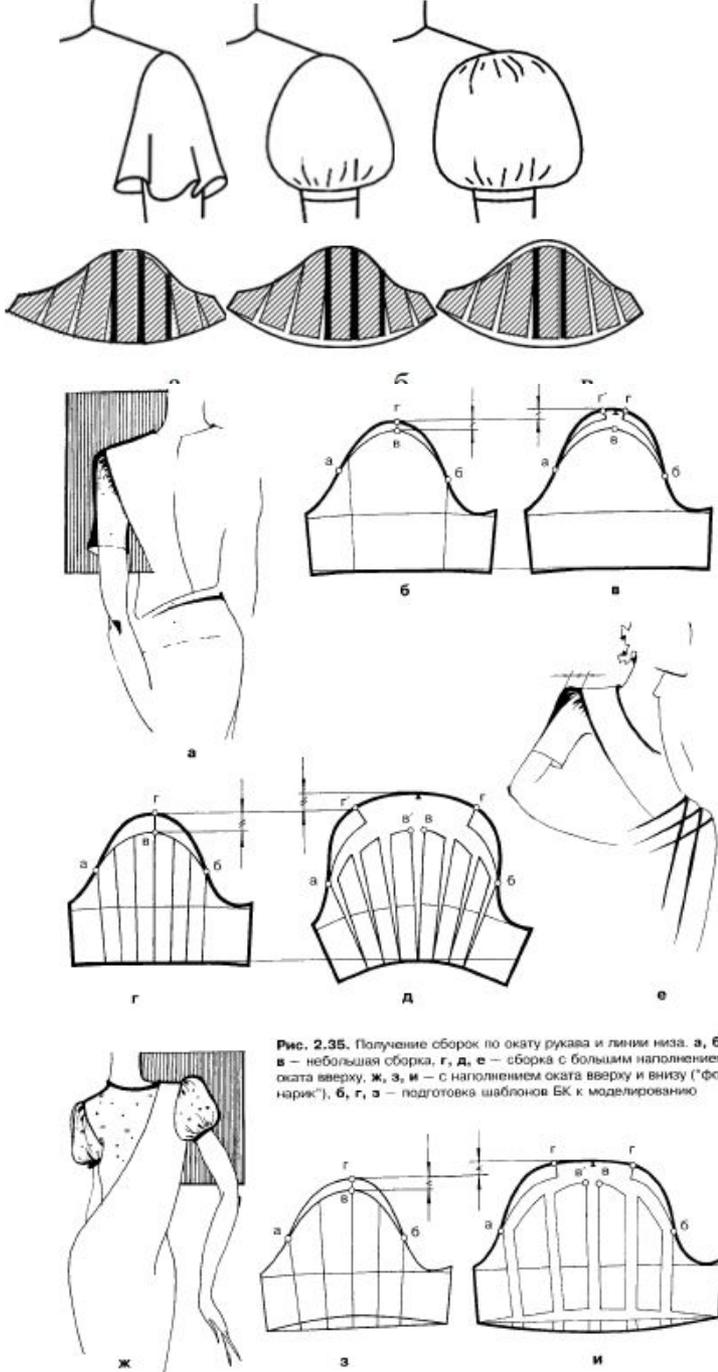
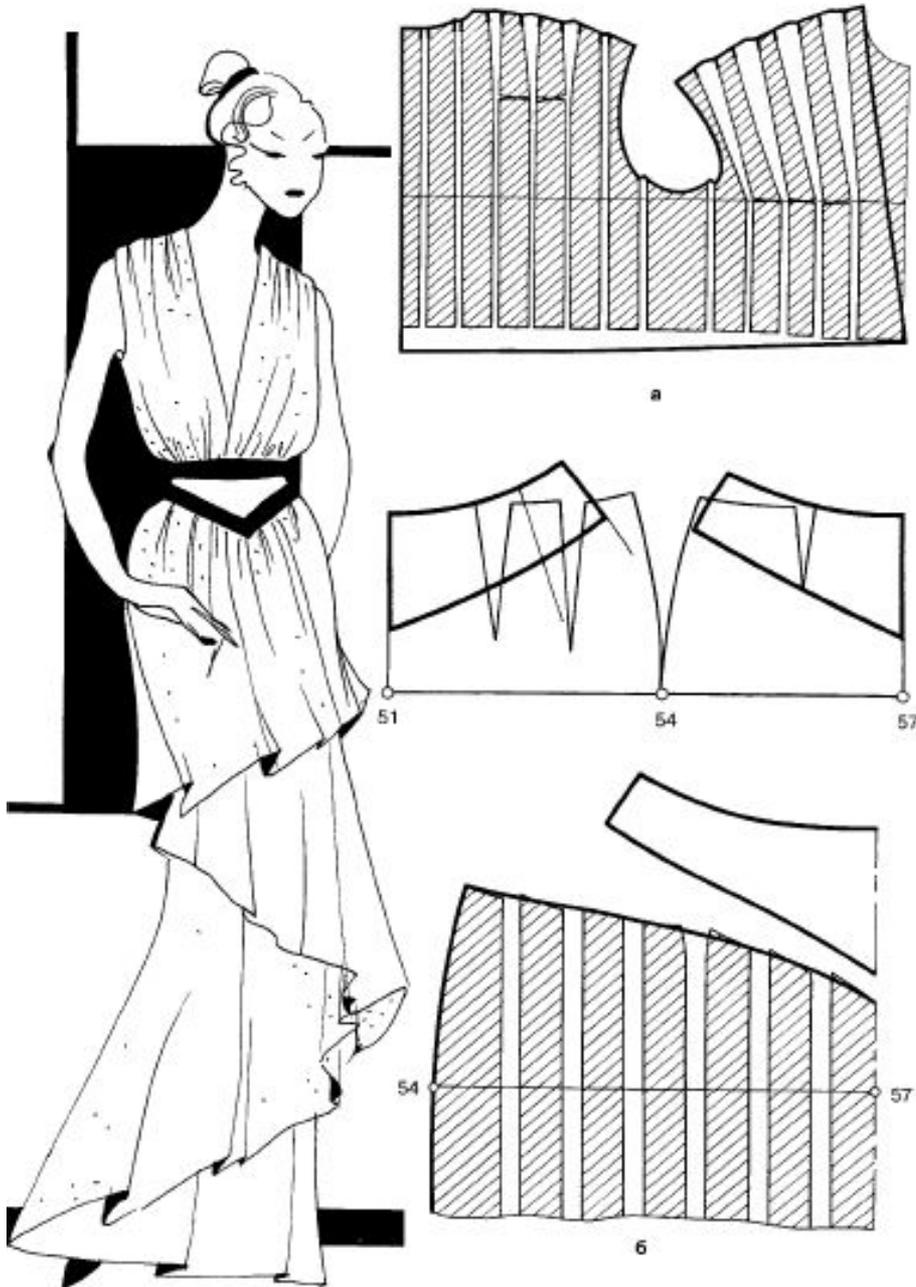


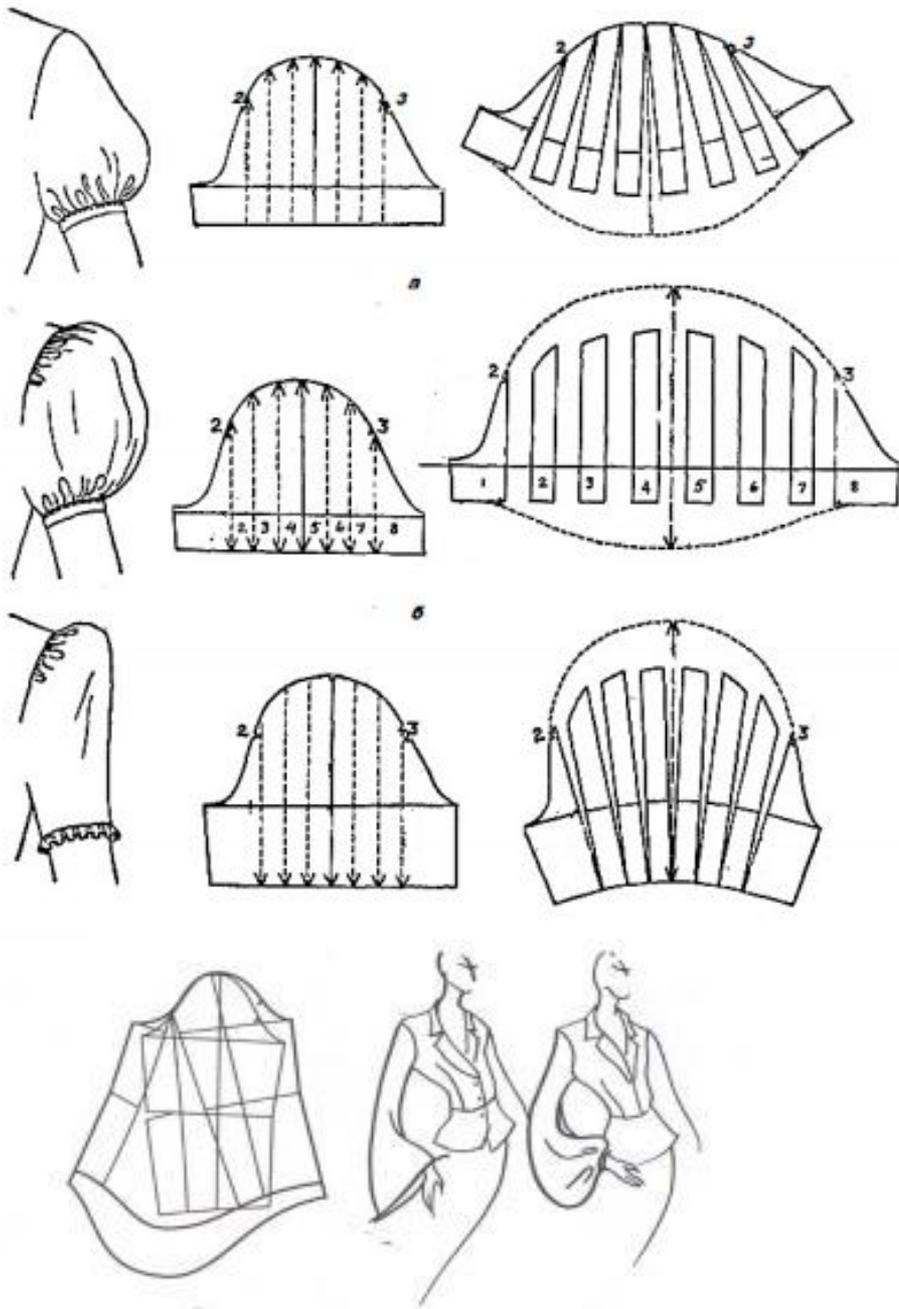
Рис. 2.35. Получение сборок по окату рукава и линии низа. а, б, в — небольшая сборка. г, д, е — сборка с большим наполнением оката сверху. ж, з, и — с наполнением оката сверху и внизу ("фонарик"). б, г, а — подготовка шаблона БК к моделированию

- До моделирования необходимого конического и параллельного расширения шаблон, изготовленный по исходному лекалу базовой конструкции втачного одношовного длинного рукава, необходимо
- подготовить: укоротить или произвести необходимые членения в соответствии с эскизом модели, используя пропорциональное отношение или коэффициент подобия.
- 6.2. Затем на шаблон наносят линии разреза (места предполагаемых фалд, складок, сборок), разрезают его в нескольких местах и выполняют коническое или параллельное расширение рукава в соответствии с эскизом модели. Важно, чтобы крайние линии разреза не располагались за пределами линий переднего и локтевого перекатов, это исключит положение складок или сборок в нижней части рукава (если, конечно, модель этого не подразумевает).

Параллельная разводка



Параллельное и параллельно-коническое разведение



- При параллельном расширении рукава по всей длине (классический фонарик) **напуск** необходимо и по окату, и по низу рукава (рисунок б).
- В случае, когда необходимо создать увеличенную объемную форму рукава по окату, производят коническое расширение сверху. В этом случае шов проймы несколько перемещают вверх по плечу, а по окату, наоборот, дают **припуск для создания наполненной головки рукава**

Сравните рисунки

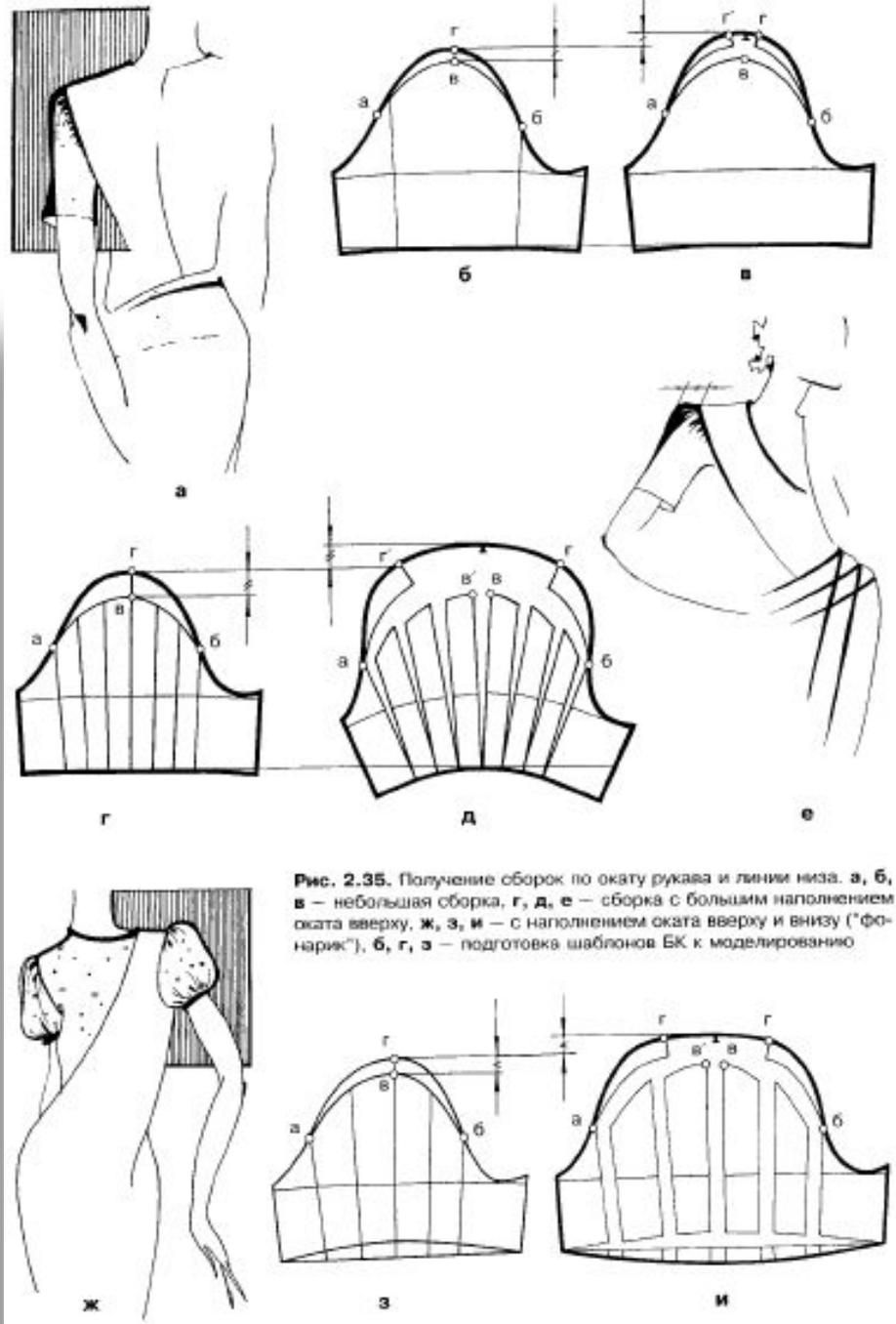
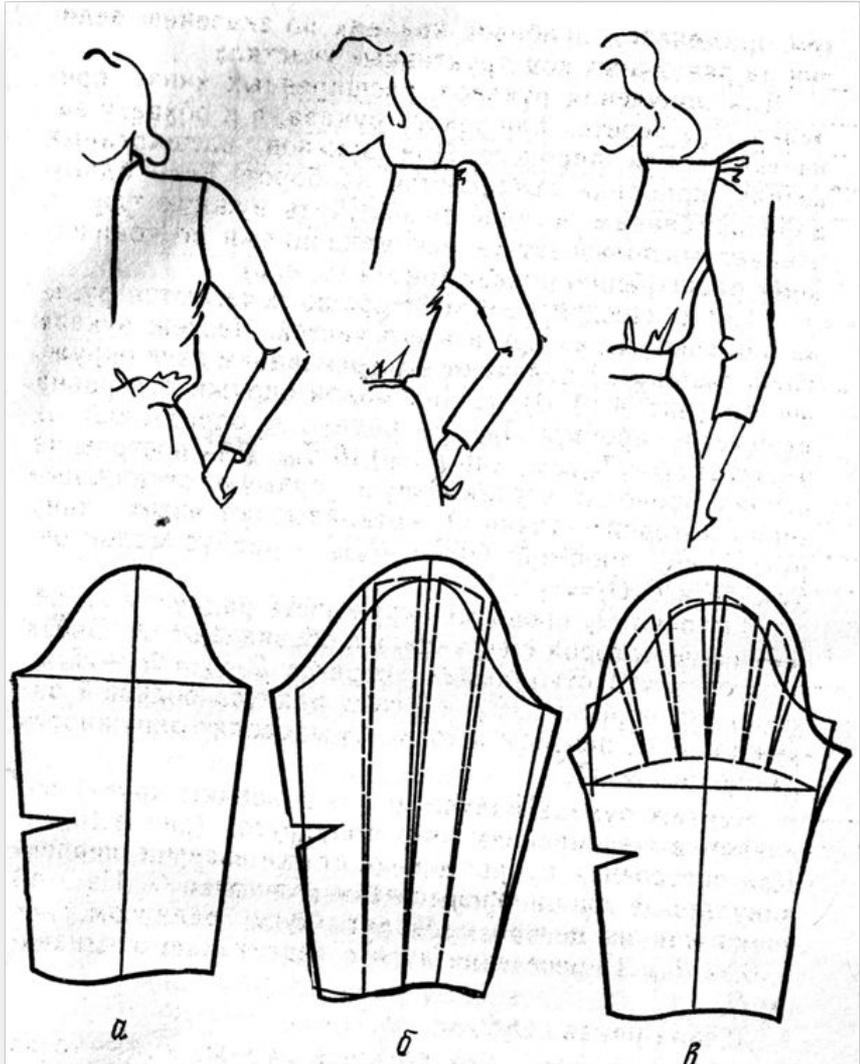


Рис. 2.35. Получение сборок по окату рукава и линии низа. а, б, в — небольшая сборка, г, д, е — сборка с большим наполнением оката сверху. ж, з, и — с наполнением оката сверху и внизу ("фонарик"), б, г, а — подготовка шаблонов БК к моделированию

- При моделировании сложных форм рукавов, например, сначала
- оформляют новую форму проймы (спущенная) и уточняют под неё размер и
- форму оката, а после этого корректируют участки рукава.

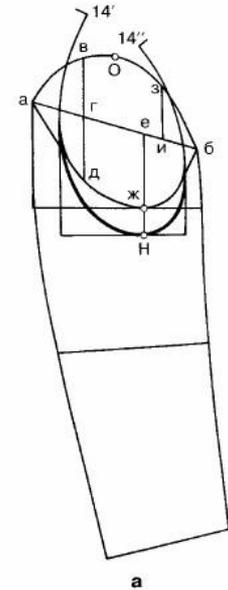


Рис. 2.38. Моделирование оката рукава для углубленной проймы при неизменном положении основания оката: **а** – подготовка шаблона рукава к модельным преобразованиям; **б** – модификация шаблона.

1) сохранение или изменение посадки оката:

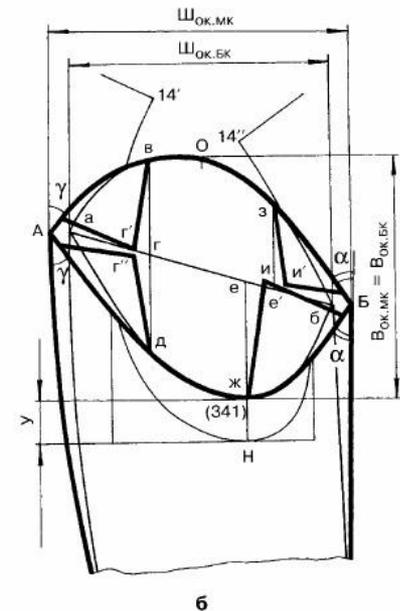
$$П_{\text{пос}} / O-A-ж / \leq П_{\text{пос}} / O-a-ж /,$$

$$П_{\text{пос}} / O-B-ж / \leq П_{\text{пос}} / O-b-ж /,$$

где $П_{\text{пос}} / O-A-ж / = /O-A-ж / - /14'-H /,$

$$П_{\text{пос}} / O-a-ж / = /O-a-ж / - /14'-ж / \text{ и т.д.};$$

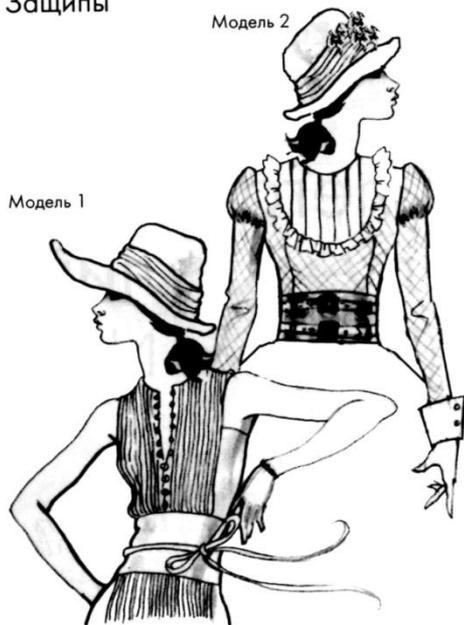
2) гарантирование гладкости кривой контура оката в развертке, что обеспечивается равенством углов, образуемых пересечением контуров оката с линиями сгибов МК рукава (углы α с вершиной



б

Складки

Защипы



Анализ модели 2

Особенности модели 2 – защипы на вставке переда. Защипы застроены на некотором расстоянии друг от друга.

Разметка лекала и манипуляции

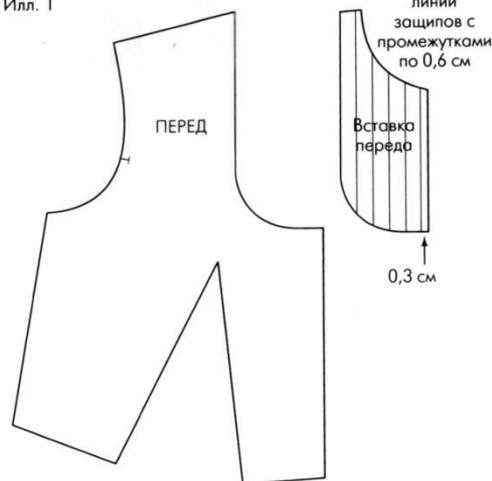
Илл. 1. Разметка расположения защипов и промежутков между ними

- Скопируйте лекало переда и проведите на нем модельную линию фигурной вставки.
- Вырежьте лекало из бумаги и отделите деталь вставки.
- Проведите первую линию защипа на расстоянии 0,3 см от средней линии вставки, затем начертите линии защипов на расстоянии 0,6 см от первой линии.

Илл. 2

- На листе бумаги начертите вертикальную линию, отступив от края бумаги примерно 15 см (эта величина зависит от ширины вставки, от количества и величины защипов, ее должно хватить для выполнения детали в разворот). Затем начертите вертикальные линии, определяющие ширину защипов и их количество (здесь: расстояние между защипами составляет 0,6 см, а ширина каждого защипа 0,3 см).

Илл. 1



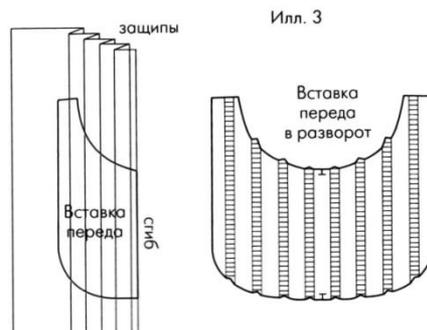
Илл. 2



Илл. 3

Заложите каждый защип на бумаге, затем поверх листа бумаги с заложными защипами наложите лекало вставки переда, совместите линии разметки и обведите лекало.

Вырежьте лекало и раскройте защипы. Начертите модельное лекало вставки переда в разворот.



Драпировка

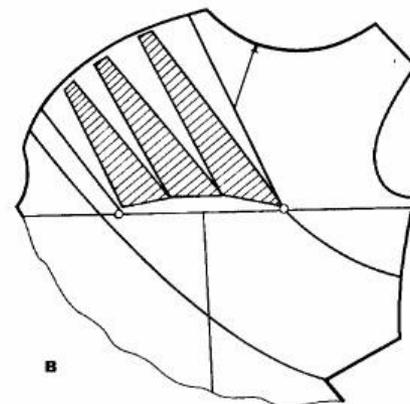
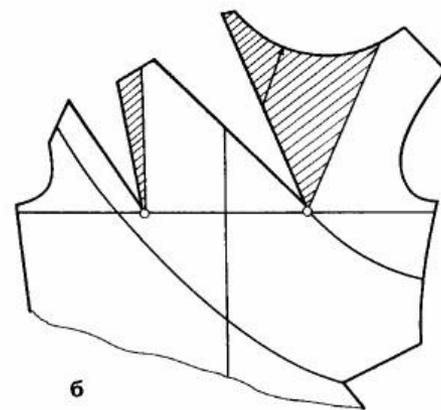
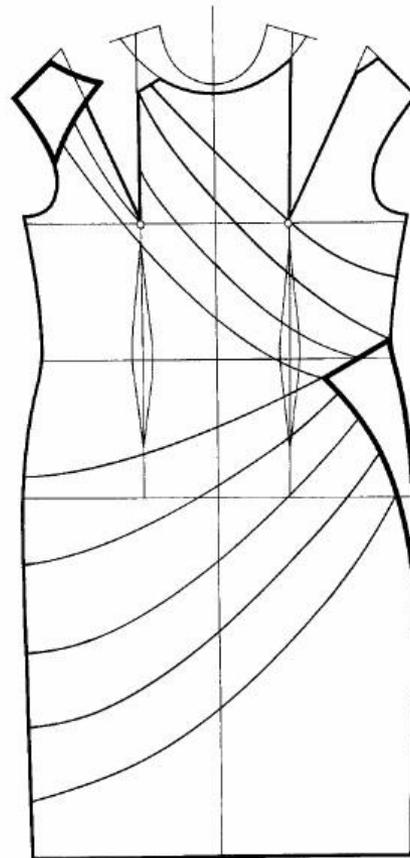
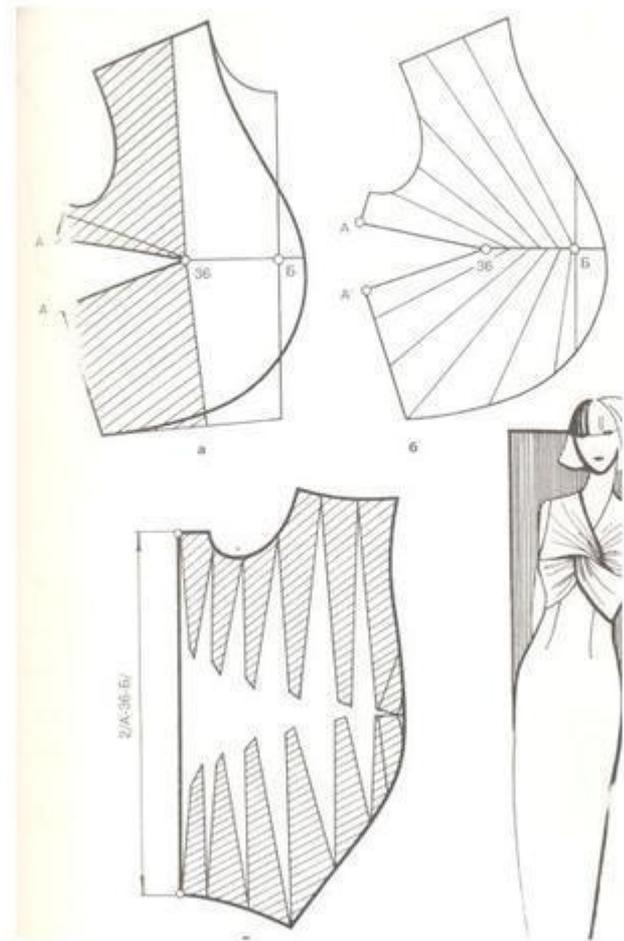


Рис. 2.24. Платье полуприлегающего силуэта с драпировками: а – моделирование горловины, кокеток и линий драпировок переда; б, в – перевод верхних вытачек.

РАДИАЛЬНАЯ ДРАПИРОВКА

Складки радиальной драпировки образуют сложную объемную форму, напоминающую концентрические окружности. Как правило, радиальные драпировки фиксируются в изделии в двух точках. Количество и объем складок радиальных драпировок зависят от модели и свойств материалов. Радиальные складки лучше всего драпируются на выкроенной по косой ткани, при этом ткань должна быть легкой и пластичной.

Типы радиальных драпировок

Радиальные драпировки могут быть выполнены без заложённых складок, со складками и со сборками на участках фиксирования драпировки (например, по плечевым срезам).

Концентрические складки драпировки могут располагаться на разном уровне. Драпировка придает изделию мягкость и объем. Драпировки могут располагаться на различных участках плечевых и поясных изделий: в верхней части переда и спинки, в области пройм изделия и окатов рукавов, в области бедер и т.д. Радиальные драпировки могут быть цельнокроеными с изделием или выполняться в виде задрапированных вставок. Для изделий с драпировками французские выточки предпочтительнее, чем выточки от среза талии.



Высокая радиальная драпировка небольшого объема

Модель 1



Анализ модели

Радиальная драпировка в модели 1 имеет небольшой объем, она получена за счет части раствора выточки, перенесенного к срезу горловины, т.е. в драпировку.

Разметка лекала и манипуляции

Илл. 1. Перед

- Скопируйте лекало переда. Обозначьте буквой А точку основания горловины.
- Поставьте на плечевом срезе точку В на расстоянии 1,9 см от вершины горловины.
- Поставьте на плечевом срезе точку С на расстоянии 1,9 см от точки В.
- Проведите линии разрезов от точки А до точки В и от точки А до точки С.
- Проведите линию разреза под прямым углом к средней линии переда до точки центра груди.
- Вырежьте лекало из бумаги (по горловине – вдоль линии АВ). Пунктирной линией обозначена базовая линия горловины.
- Разрежьте лекало по линиям разрезов, чуть-чуть не доходя до точки С и точки центра груди.

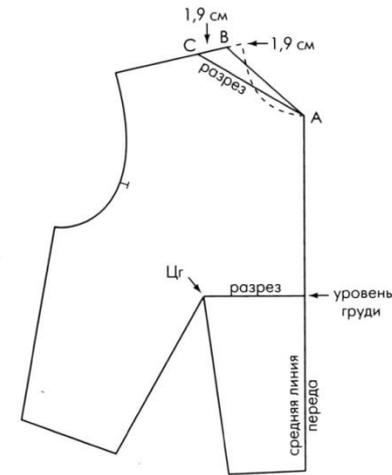
Илл. 2

- Сложите лист бумаги пополам. Проведите направляющую линию под прямым углом к сгибу листа на 6–7 см ниже верхнего края бумаги и поставьте точку D на сгибе.
- Проведите еще одну линию, параллельную предыдущей, на 2,5 см выше нее (припуск на обработку края драпировки).
- Расположите лекало переда на листе бумаге так, чтобы нижний участок средней линии переда был

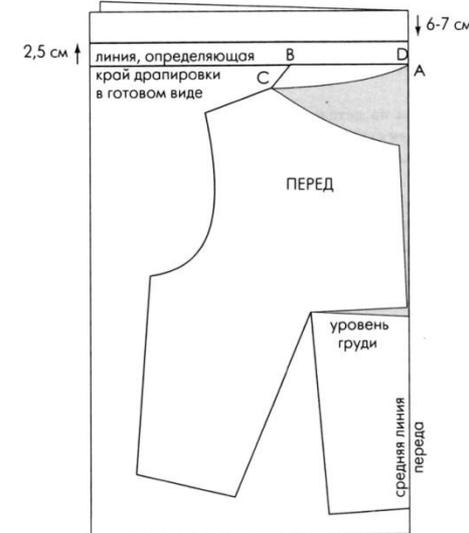
совмещен со сгибом бумаги, при этом отрезанную часть лекала (точки СВА) надо развернуть относительно точки С так, чтобы срез ВА был совмещен с линией из точки D.

- Продлите среднюю линию переда до точки D.
- Обведите лекало, начиная от точки В и заканчивая у средней линии переда. Уберите лекало.

Илл. 1



Илл. 2



Радиальная драпировка среднего объема

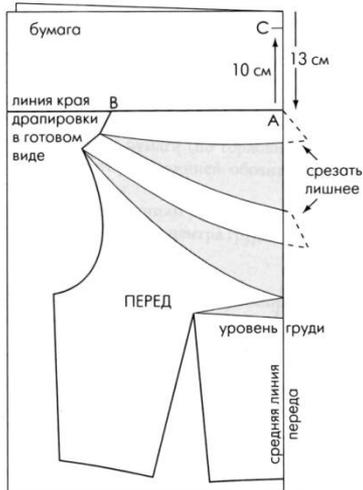
Модель 2



Анализ модели

В модели 2 радиальная драпировка ниспадает от середины плеча до уровня середины участка между шей и уровнем груди. Объем драпировки создается за счет половины раствора вытачки, который переведен в драпировку.

Илл. 2

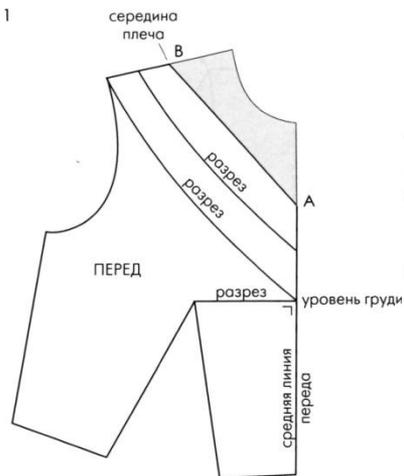


Разметка лекал и манипуляции

Илл. 1. Перед

- Обведите лекало переда и проведите линию разреза под прямым углом от средней линии переда к точке центра груди (уровень груди).
- Поставьте точку А немного выше середины участка между основанием горловины и уровнем груди.
- Поставьте точку В посередине плечевого среза и на чертите линию разреза к точке А.
- Проведите еще одну линию разреза от плечевой точки до уровня груди и другую – между первыми двумя линиями.
- Вырежьте лекало из бумаги.
- Разрежьте лекало по линиям разрезов до плечевого среза и точки центра груди, чуть-чуть не доходя до них.

Илл. 1



Илл. 2

- Перегните лист бумаги пополам и проведите линию под прямым углом к сгибу на 13 см ниже верхнего края бумаги.
- Расположите лекало на листе бумаги, разводя секции лекала, как показано на иллюстрации.
- Обведите лекало, начиная от точки В и заканчивая у средней линии переда.
- Поставьте точку С, отложив 10 см вверх от точки А – для припуска на обработку края драпировки.

Низкая радиальная драпировка значительного объема

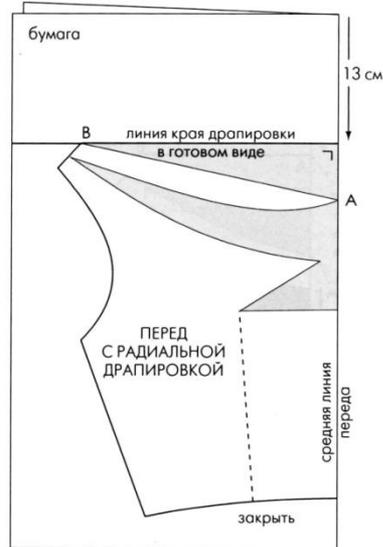
Модель 3



Анализ модели

Радиальная драпировка в модели 3 располагается над уровнем груди или чуть ниже. Весь раствор вытачки от среза талии переводится в драпировку.

Илл. 2

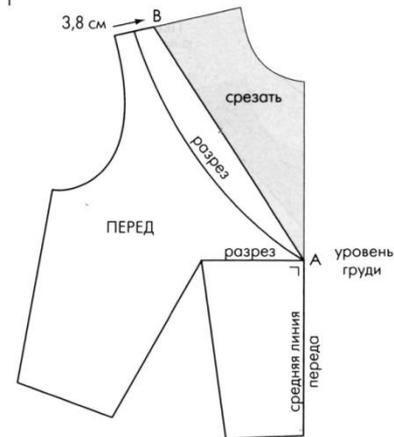


Разметка лекал и манипуляции

Илл. 1

- Скопируйте лекало переда.
- Проведите линию разреза под прямым углом к средней линии переда до точки центра груди. Поставьте точку А (уровень груди).
- Поставьте на плечевом срезе точку В на расстоянии 3,8 см от плечевой точки. Проведите линию от точки А к точке В.
- Проведите линию разреза от плечевого среза (между плечевой точкой и точкой В) к точке А.
- Вырежьте лекало.
- Разрежьте лекало по линиям разрезов.
- Закройте вытачку и заклейте скотчем.

Илл. 1



Илл. 2

- Сложите лист бумаги пополам и проведите линию под прямым углом к сгибу ниже верхнего края бумаги на 13 см.
- Расположите лекало на листе бумаги, как показано на иллюстрации.
- Обведите лекало от точки В до средней линии переда.
- Начертите припуск на обработку края драпировки (см. стр. 216, илл. 3).
- Выполните лекало спинки, используя инструкции, приведенные на странице 216 к илл. 4.
- Закончите работу над лекалами для проверки посадки на фигуре.

РАДИАЛЬНЫЕ ДРАПИРОВКИ НА СПИНКЕ ИЗДЕЛИЯ

Моделирование радиальных драпировок на спинке изделия выполняют с помощью прямоугольного треугольника. Модели 1, 2 и 3 демонстрируют драпировки, расположенные высоко, на среднем уровне и низко.



Модель 1

Модель 2

Модель 3

Высокая радиальная драпировка на спинке изделия

Разметка лекал и манипуляции

Илл. 1

- Вырежьте из бумаги квадрат со сторонами по 90 см и сложите его пополам.
- Поставьте на средней линии спинки точку А на 10 см ниже точки основания горловины.
- Поставьте точку В на правой боковой линии вытачки на выпуклость лопаток посередине плеча.
- Измерьте расстояние от точки А до точки В (включая раствор вытачки). Запишите значение.
- Измерьте раствор вытачки по талии. Отложите полученную величину по срезу талии вправо от средней линии спинки – точка С.

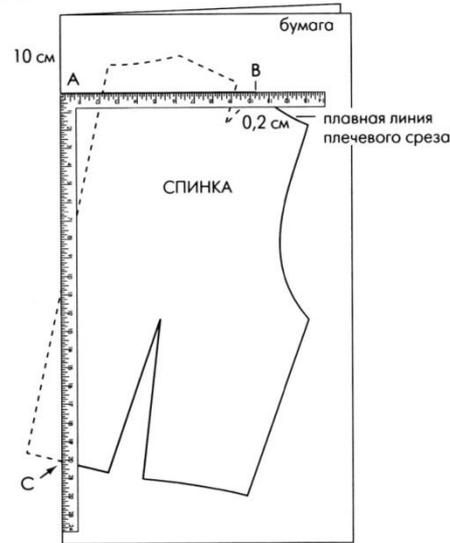
Илл. 1



Илл. 2

- Начертите линию под прямым углом к сгибу листа на 10 см ниже верхнего его края, длина линии равна измерению АВ на спинке. Обозначьте начерченный отрезок точками А и В.
- Расположите лекало спинки на бумаге так, чтобы точка В на лекале совпала с точкой В на бумаге и точка С касалась сгиба листа.
- Зафиксируйте и обведите участок лекала, выделенный синей линией, уберите лекало.
- Проведите плавную линию от точки В до плечевой точки с прогибом 0,2 см.

Илл. 2



Илл. 3

- Проведите линию под прямым углом к сгибу листа через нижнюю точку правой боковой линии вытачки по талии. Оформите линию низа, как показано на иллюстрации.

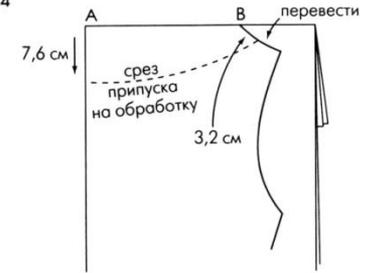
Илл. 3



Илл. 4

- Перегните лист бумаги по линии АВ. Скопируйте линию плечевого среза.
- Начертите припуск на обработку края драпировки, как показано на иллюстрации.

Илл. 4



Илл. 5

- Разверните лекало. Укажите направление нитей основы под углом 45 градусов. Добавьте припуски на швы, поставьте надсечки и выкройте из материала.
- Проконтролируйте посадку спинки с радиальной драпировкой на манекене (см. стр. 208–209, илл. 2–5). Внесите изменения, если требуется, выполните перед из материала и сметайте детали для примерки на фигуре.

Илл. 5

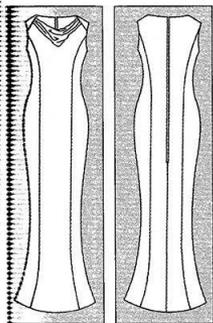


Вечернее платье с драпировкой по горловине «римские складки»

(радиальная драпировка)

Основна построения чертежа:

— чертеж основы платья, размер 38.



Перед/спинка

1 Длина платья — 136 см.

На чертеже переда и спинки отложить вниз от линии талии 55 см, от этого уровня проектируется расширение частей переда и спинки по линии низа.

— На чертеже переда и спинки начертить линии рельефов от проймы через выточки по талии.

— Перед и спинку по боковым линиям и линиям рельефных швов расширить в области линии низа на 4 см.

— Укоротить линию плеча на 1 см со стороны проймы.

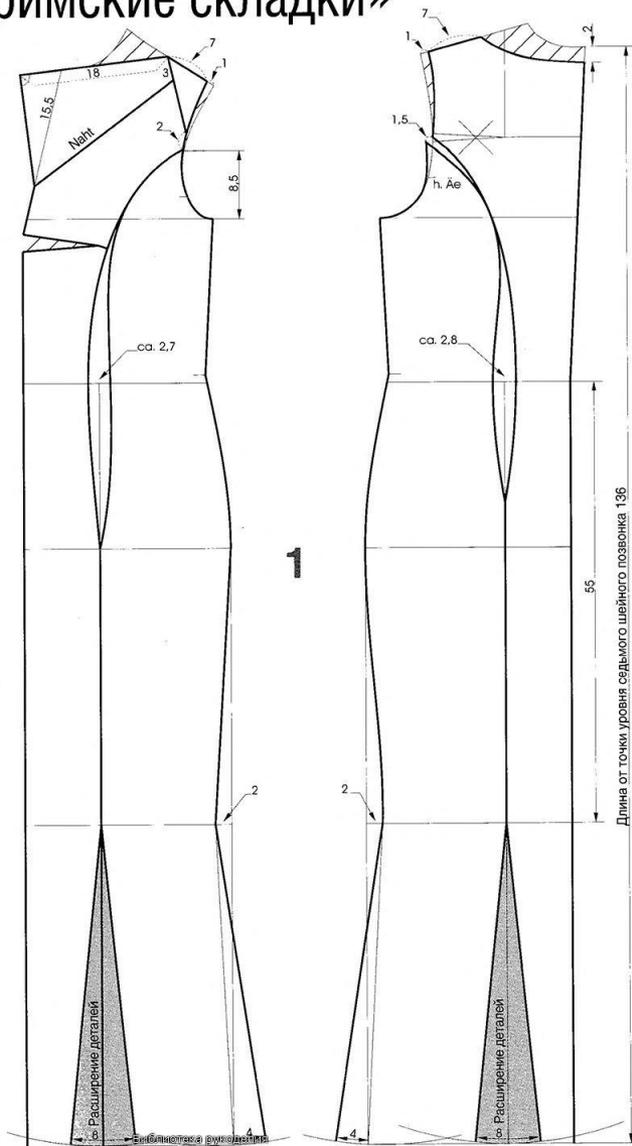
— Длина линии плеча — 7 см.

— Для построения «римских складок» (радиальной драпировки) раствор нагрудной выточки временно перевести к линии середины переда.

— По линии середины переда от точки основания горловины отложить 15 см вниз.

— От конечной точки линии плеча (вершины новой горловины) отложить 18 см влево так, как показано на чертеже. Начертить линию середины переда на участке драпировки.

— Построить остальные модельные линии в соответствии с чертежом.



Вечерние платья и одежда для коктейля

Платье с драпировкой по горловине «римские складки»

(радиальная драпировка)

Основна построения чертежа:

— чертеж основы платья полуприлегающего силуэта, размер 48.

Перед

1 Для определения длины изделия по линии середины спинки отложить вниз 132,6 см от уровня точки седьмого шейного позвонка. Это соответствует длине юбки 90 см.

— По линии середины переда от линии талии отложить 23,5 см вниз и начертить фигурную линию шва соединения лифа с юбкой по лекалу. У боковой линии положение линии шва соединения лифа с юбкой определяется после построения ее на спинке.

— Раствор нагрудной выточки перевести к линии середины переда.

— Вытачку по талии удлинить до фигурной линии шва соединения лифа с юбкой, здесь величина раствора вытачки — 0,8 см. Расширить перед по средней линии на эту величину.

— На уровне центра груди по горизонтали от линии середины переда отложить влево 2-3 см и через полученную точку начертить новую линию середины переда в соответствии с чертежом.

— Длина линии плеча переда — 10,5 см.

— Для определения глубины горловины по первоначальной линии середины переда отложить вверх от уровня центра груди 8,5 см. Начертить лекальную линию новой горловины. К линии плеча переда от новой горловины провести перпендику-



ляр длиной 3 см и из полученной точки провести плавную линию к пройме.

— По новой линии плеча от проймы влево отложить величину, равную первоначальной линии плеча, из полученной точки провести перпендикуляр к новой линии середины переда.

— Измерить длину лекальной линии горловины переда и сравнить с длиной полученного перпендикуляра. Эти величины должны приблизительно совпадать. При необходимости откорректировать местоположение линии середины переда.

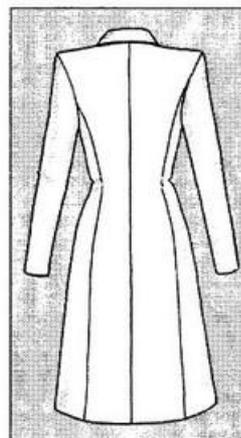
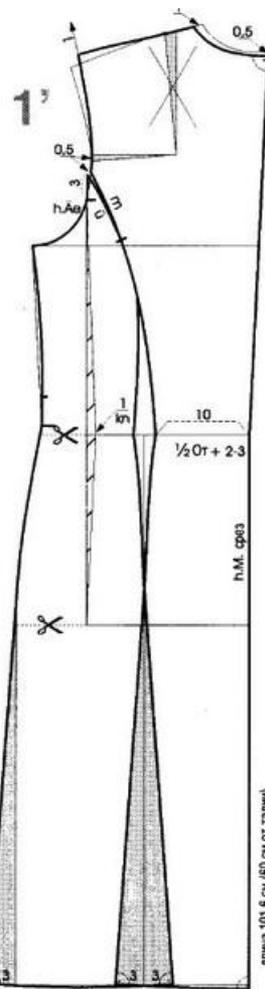
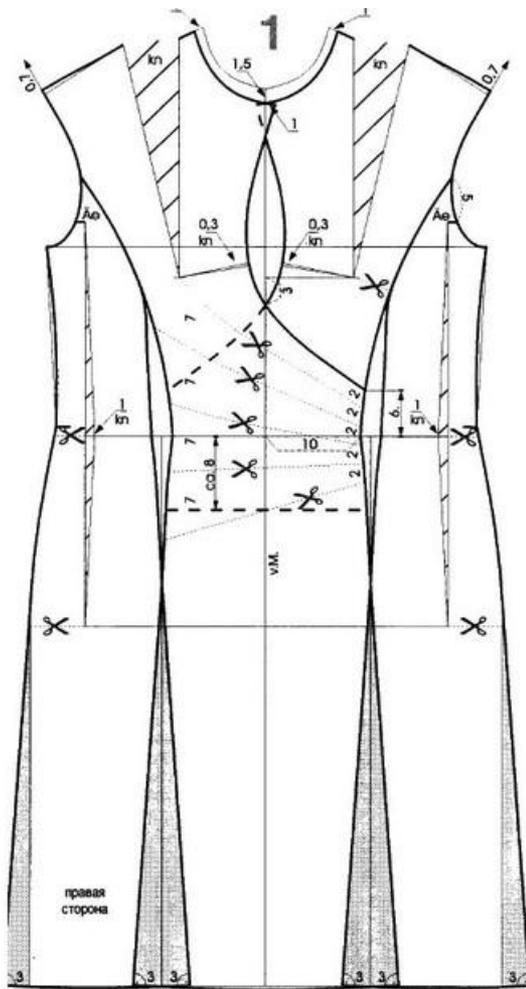
— Начертить цельнокроенную обтачку горловины переда в соответствии с чертежом.

— Отметить начало расширения юбки на 6 см ниже линии бедер.

— Начертить дуги с центром в точке Z и расширить по среднему и боковому срезам перед в области линии низа на 25 см.

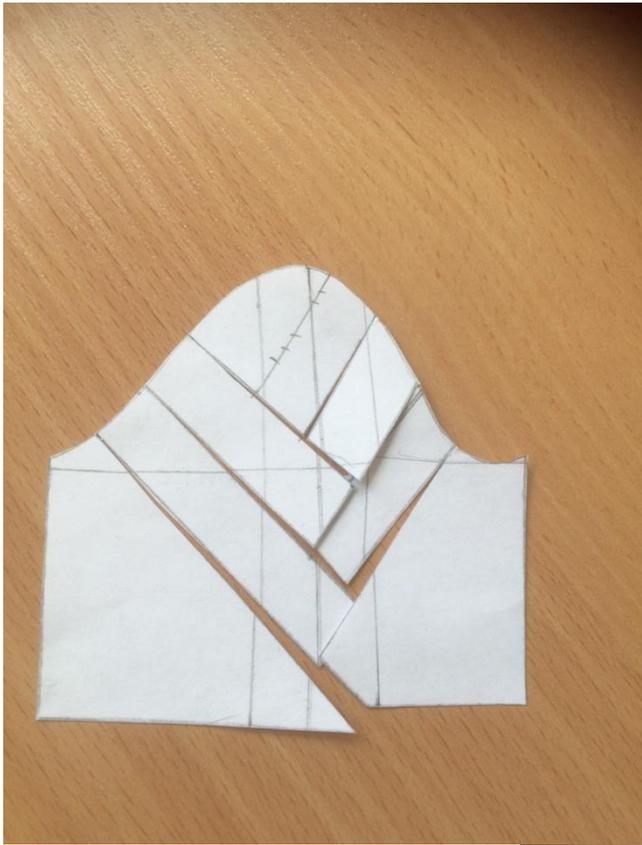
— Начертить новую линию низа переда под прямым углом к середине переда и к боковой линии.

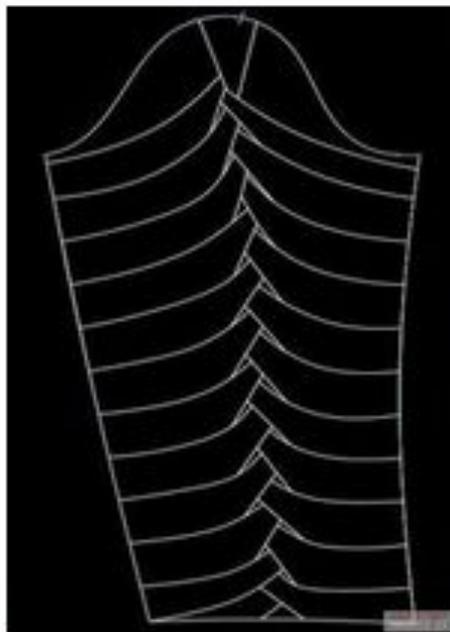
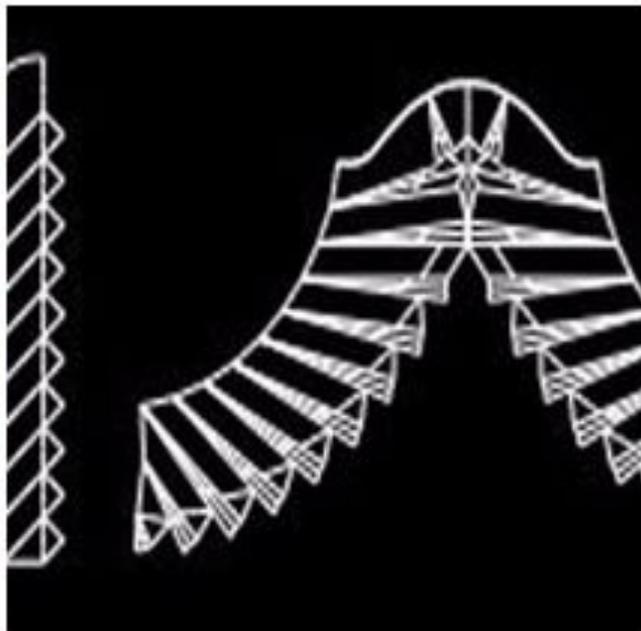
— Выровнять линию середины и боковую линию на участках расширения.



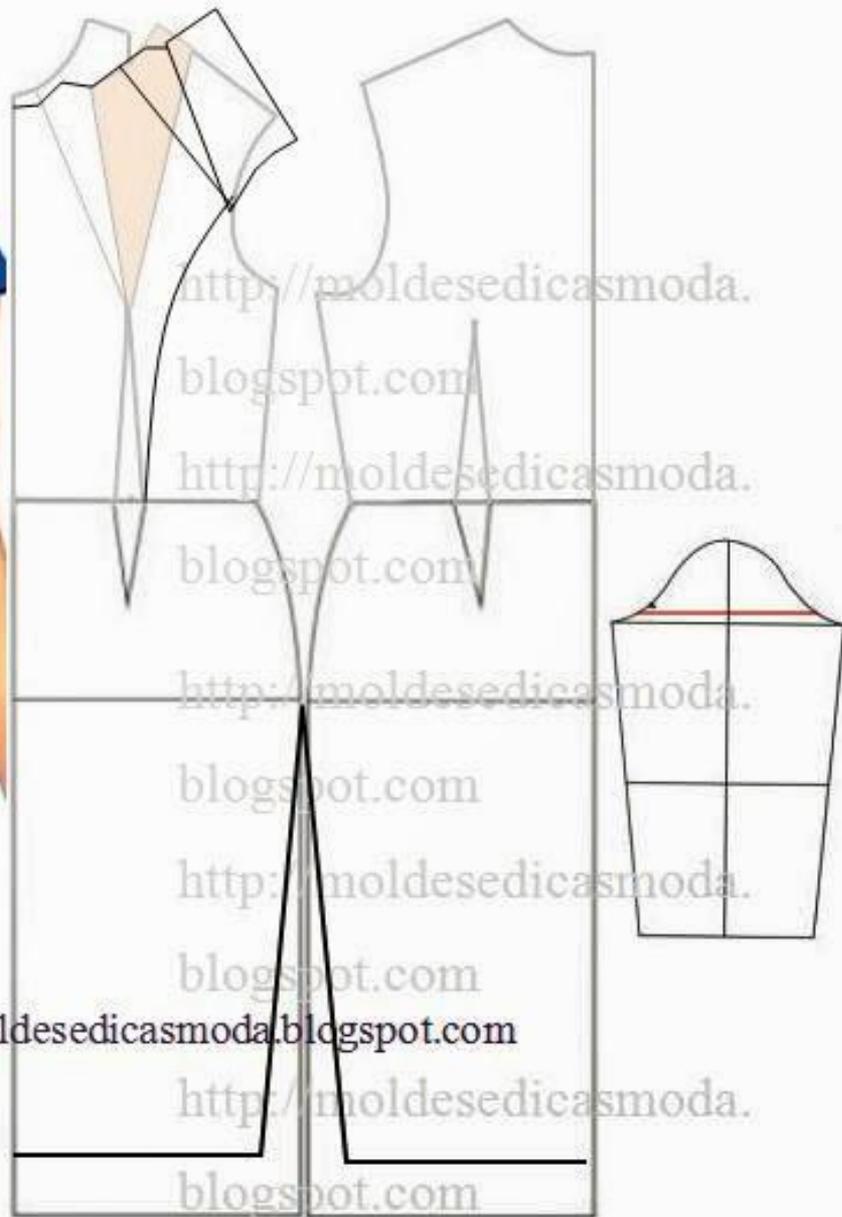
длина 101,6 см (60 см от талии)

Получение плоских складок

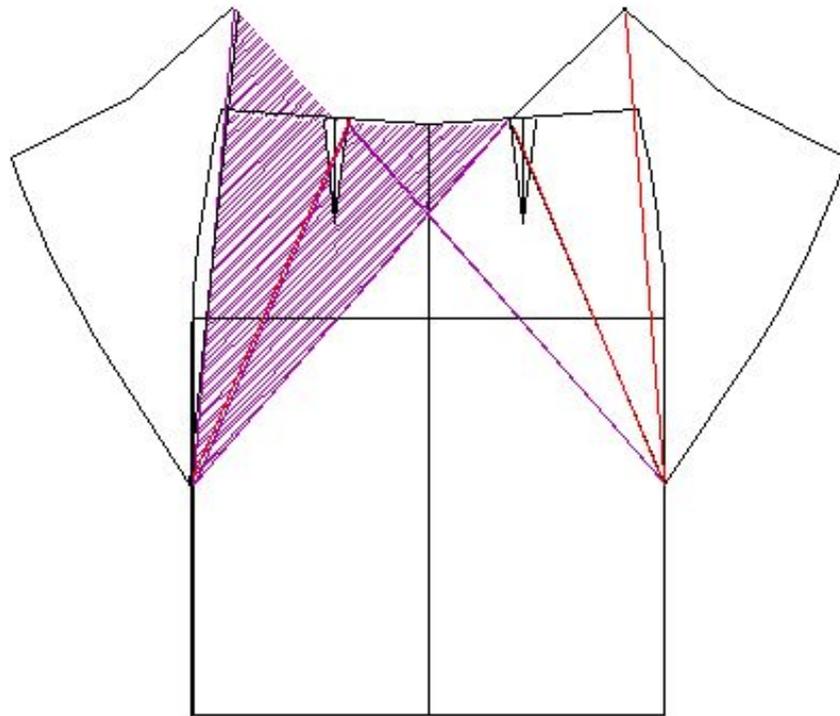
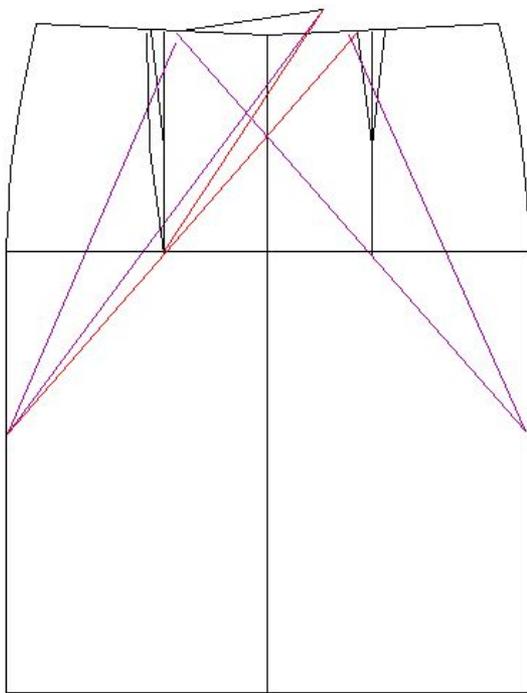








Накрест лежащие складки



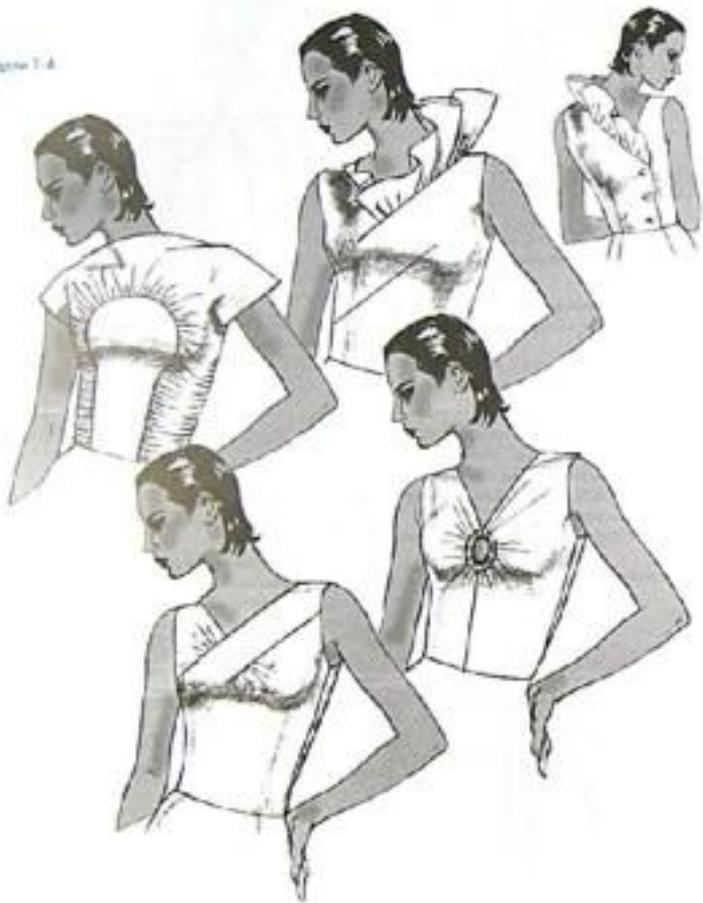




Варианты моделей с расширением деталей

Уроки для работы практических навыков предусматривают расширение деталей. Разработайте линии для каждой показанной модели или для других вариантов модели. В каком из представленных примеров применен метод расширения деталей? Заключительное изделие должно точно соответствовать модели, если это не так – исправьте проблему и попробуйте еще раз.

Модели 1-4

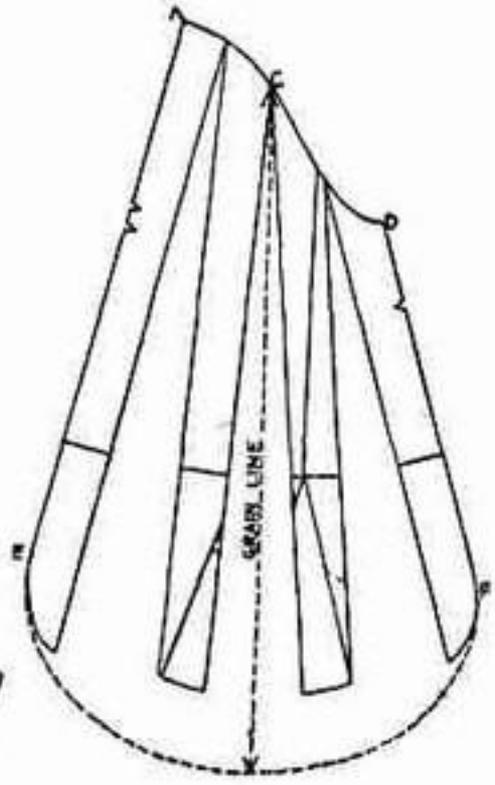
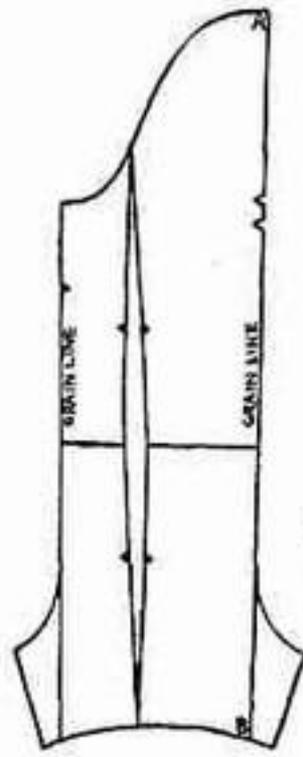
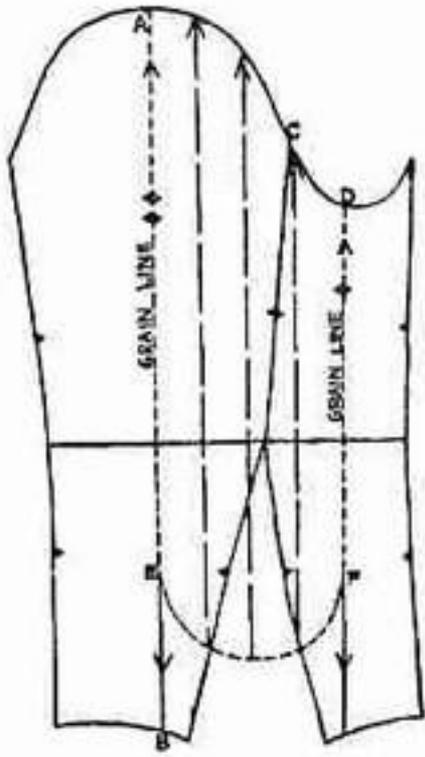
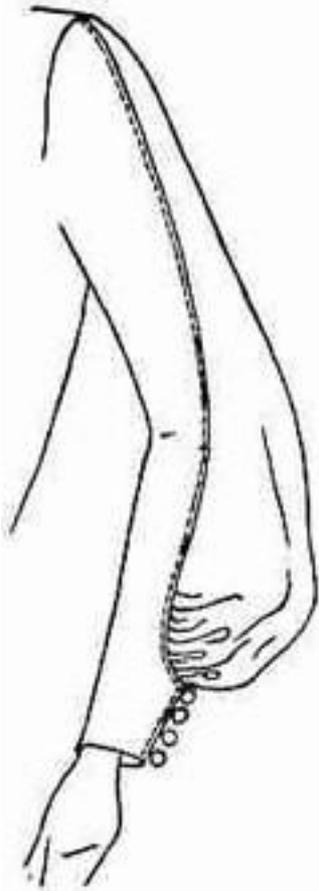


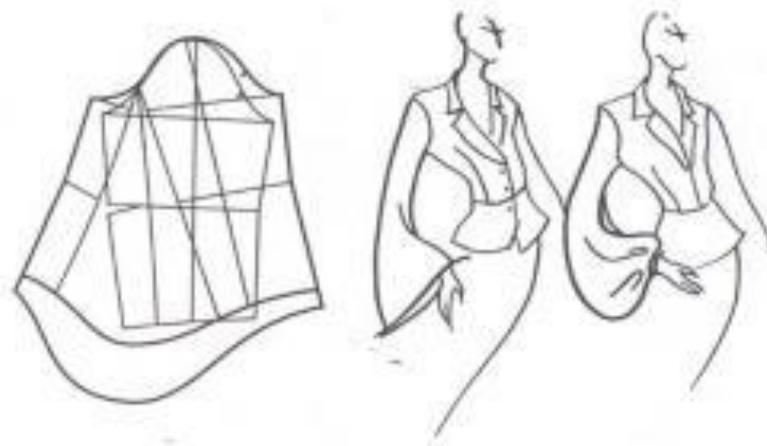
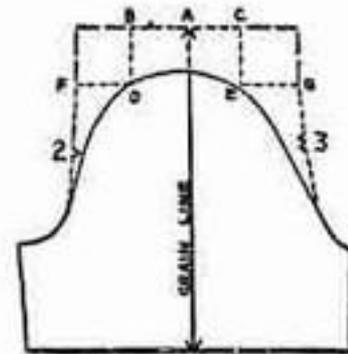
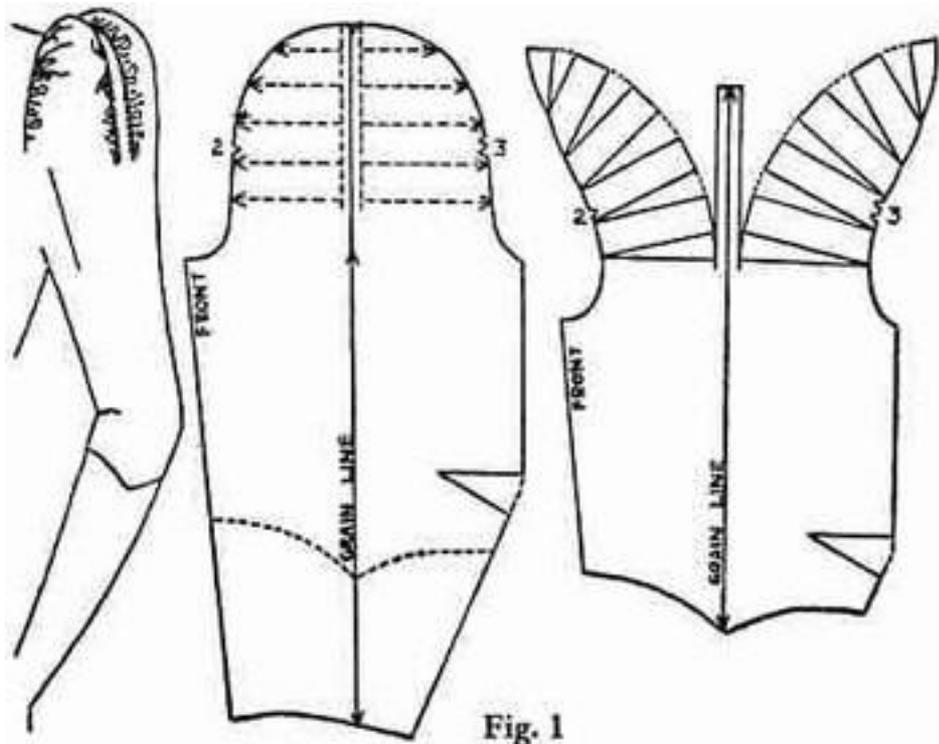
Создание объема



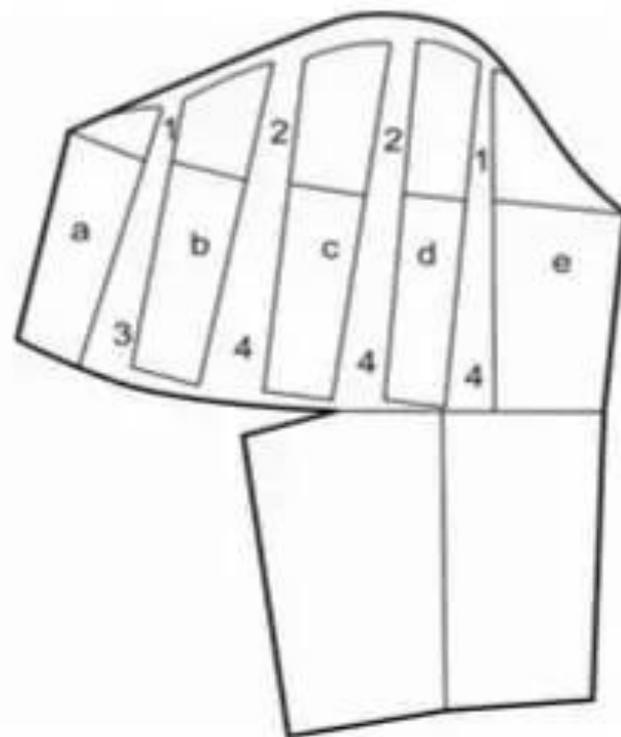
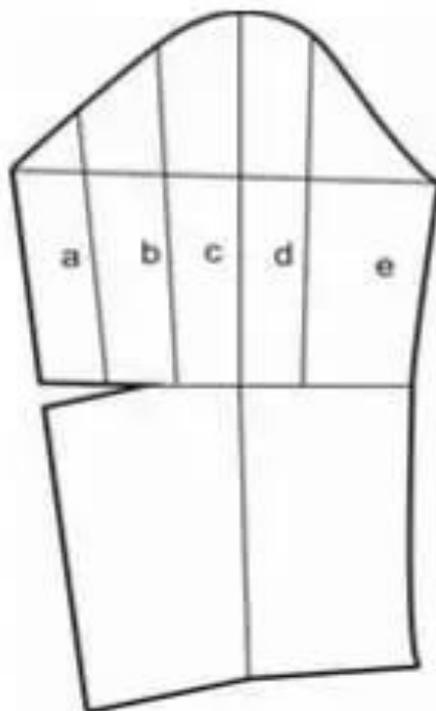
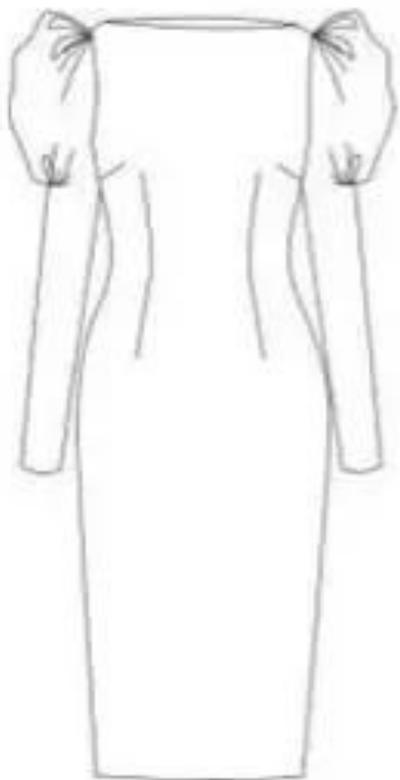
Драпировки рекомендуется изготавливать на чехле





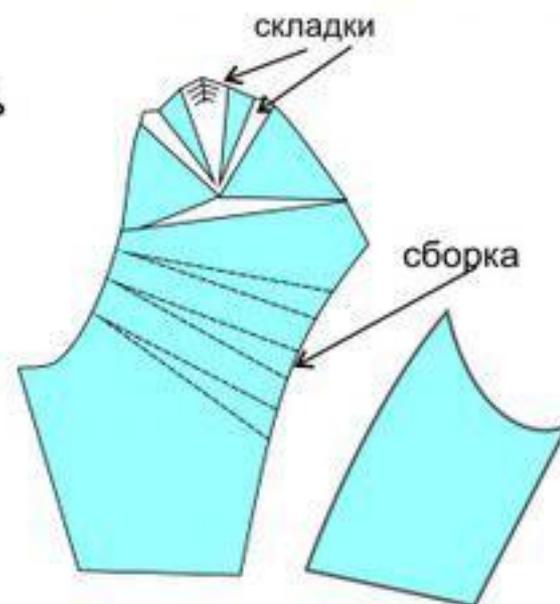


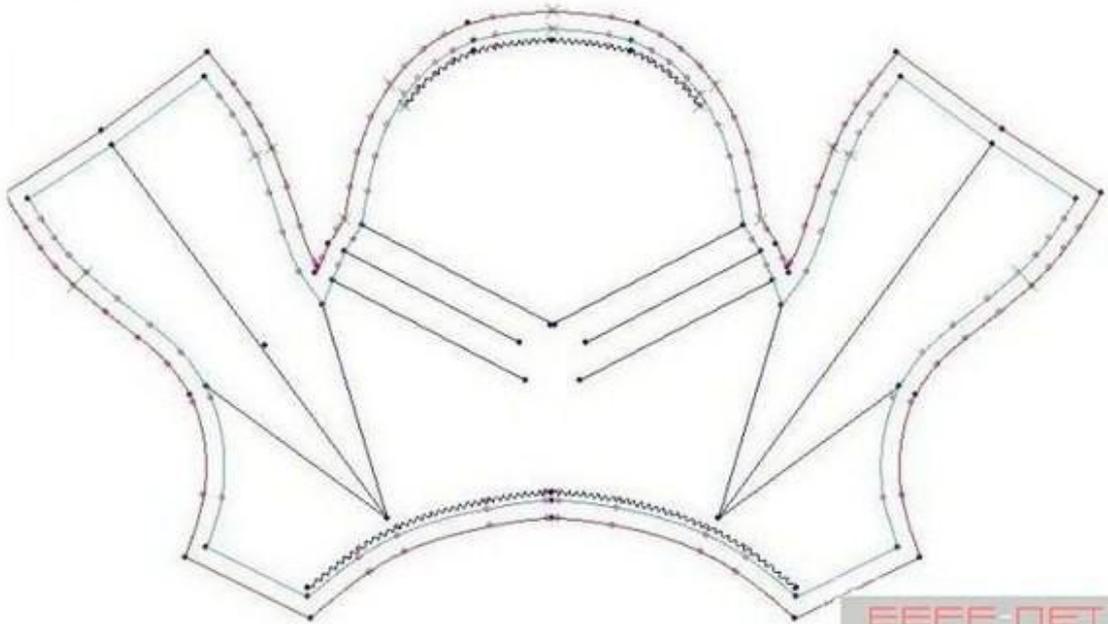
Создание локального объема. Подрезы





дизайнерский рукав





Базовые конструкции рукава меняем под модель. Вытачки переносим

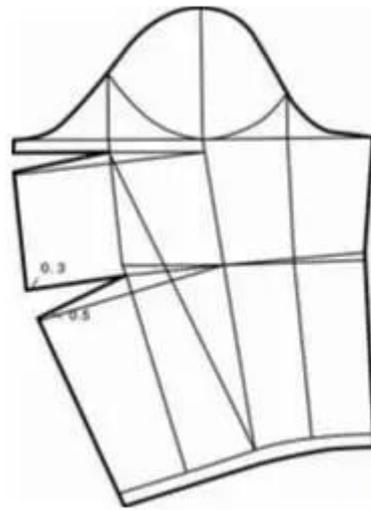
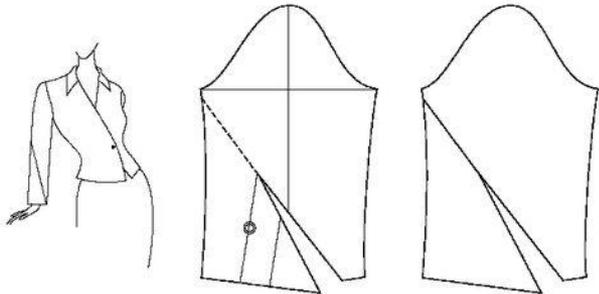
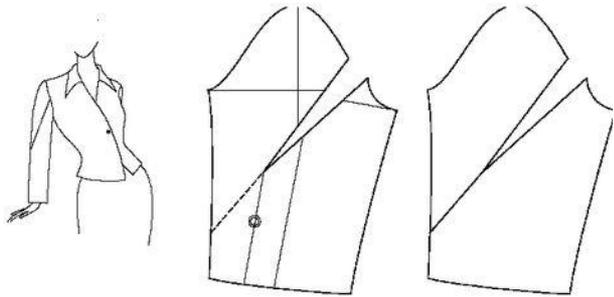
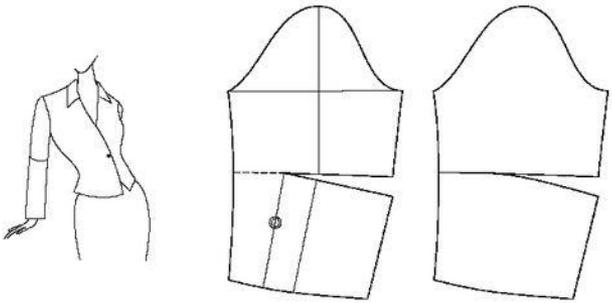
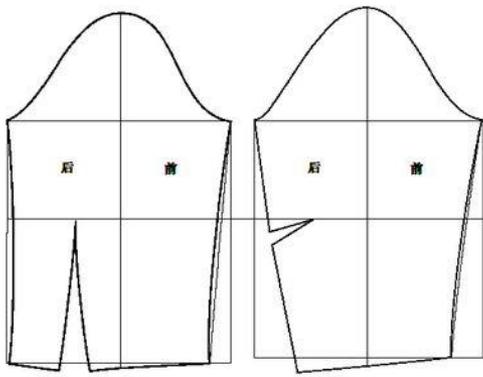
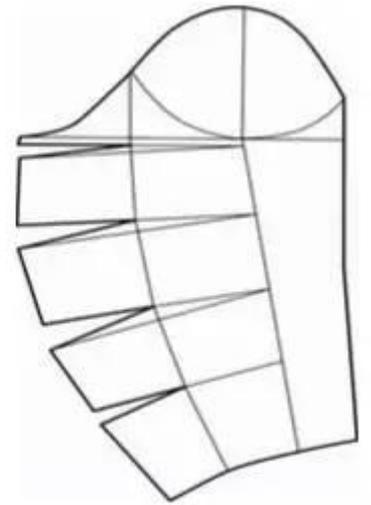
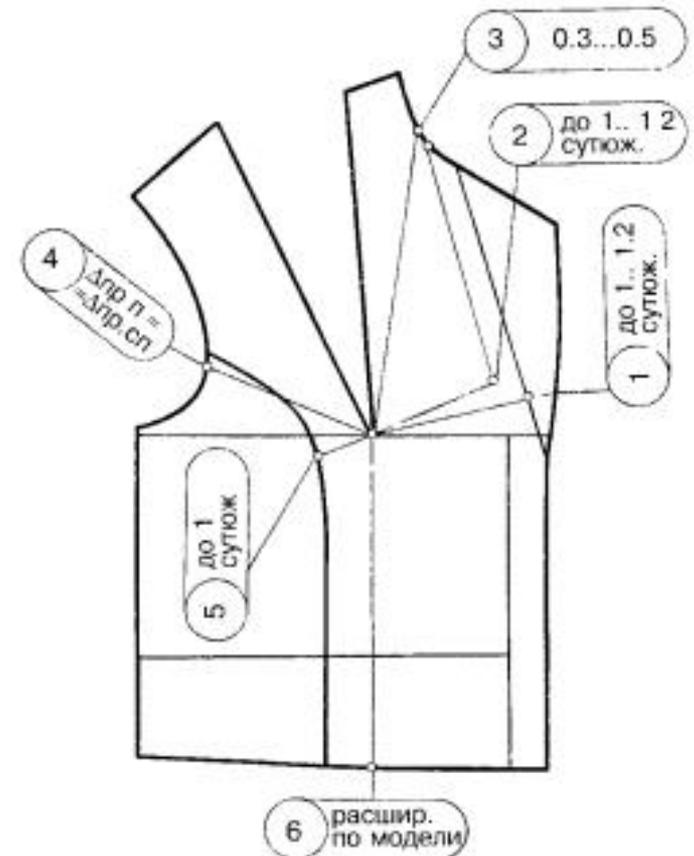
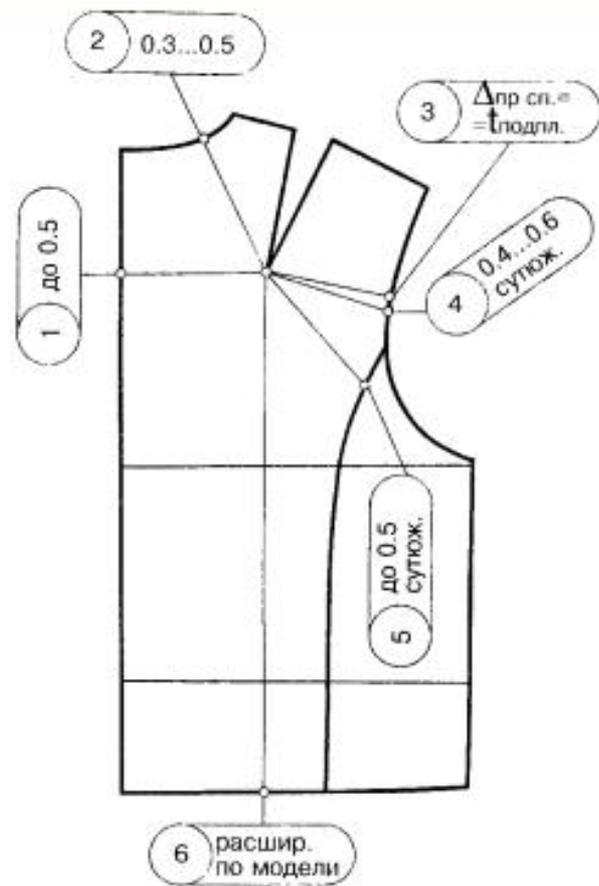


图 (1)

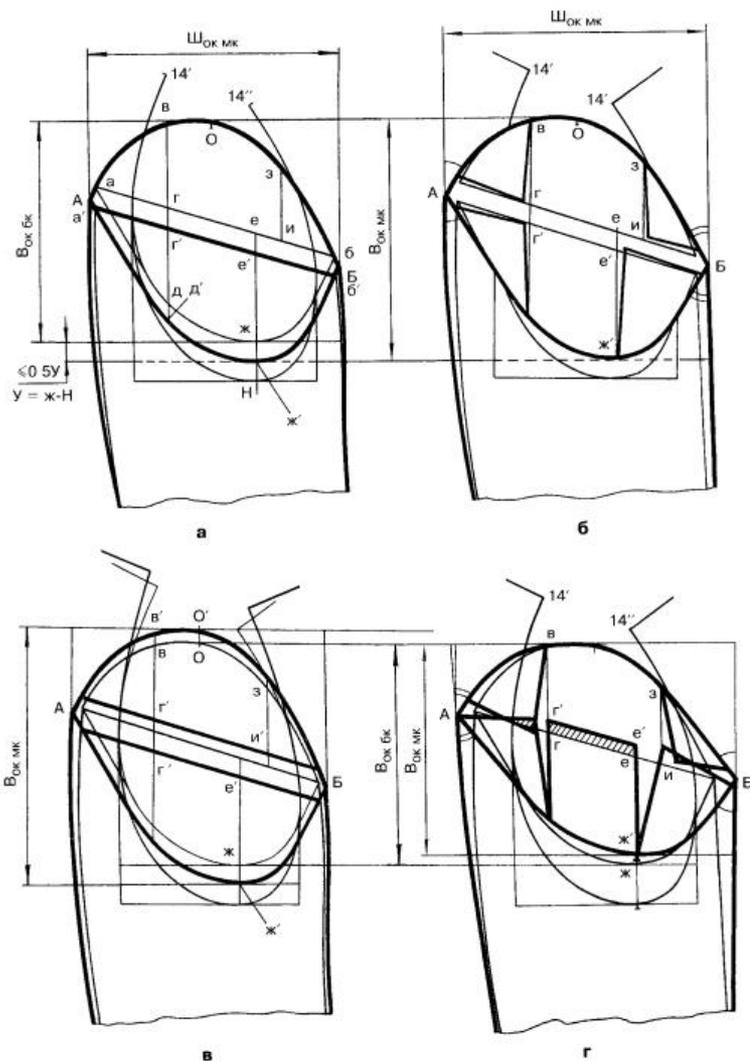




КМ с изменением формы опорной поверхности (размоделирование вытачек) изменение силуэтной формы



Введение плечевых накладок



суммарная величина
удлинения (1,5) и поднятия (0,7)
проймы полочки % 0,5–1

суммарная величина
удлинения (0,7) и поднятия (0,5)
проймы спинки % 0,5–1

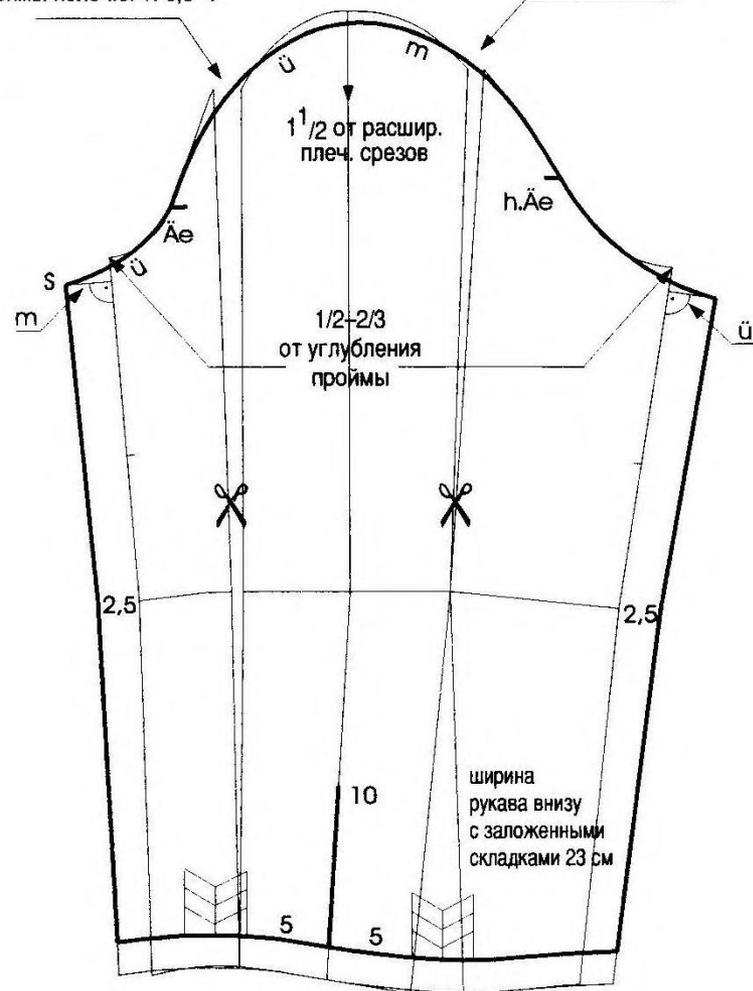


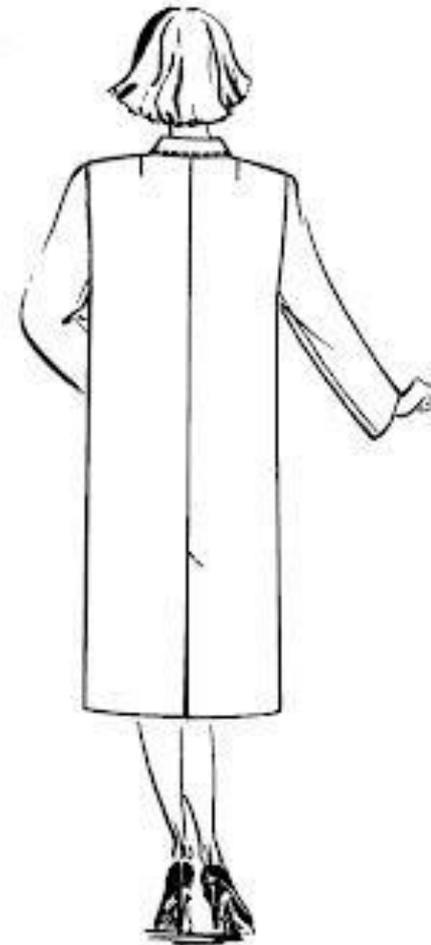
Рис. 2.39. Варианты модификации оката рукава для углубленной проймы при максимально допустимом понижении основания оката (а, б, в); при повышении основания оката (г), при уменьшении посадки оката (а), при сохранении посадки (б)

Изменение силуэта

- В прямом силуэте требуется дополнительное удлинение средней линии спинки. В ЕМКО СЭВ это достигается отведением спинки, но нередко ее дополнительно удлиняют на уровне лопаток.

VIII. Расширение спинки по линии низа, удлинение спинки в области лопаток

Как говорилось выше, величина удлинения спинки по линии лопаток зависит от степени расширения спинки по линии низа, кроме того, при индивидуальном изготовлении одежды удлинение спинки зависит от особенностей фигуры. При сильном расширении спинки по линии низа (силуэт трапеция) нужно отказаться от удлинения спинки. Чем меньше степень расширения спинки по линии низа, тем на большую величину следует удлинить спинку по линии лопаток для достижения хорошего прилегания спинки в области проймы и лопаток. Пошло правого силуэта, зауженное по линии низа, также требует удлинения спинки по линии лопаток около 2 см. Все следующие варианты моделирования пальто указаны для типовой фигуры. Для других типов фигур (перегибистая, сутулая, сильно выступающие лопатки и др.) необходимы дополнительные изменения чертежа.



Чертеж 71

Спинка в пальто прямого силуэта

Чертеж 71

Переводит вытачку на выпуклость лопаток в плечевой срез, затем удлиняет спинку по линии лопаток. Спинка в пальто прямого силуэта удлиняется по линии лопаток на

1,5–2 см для достижения хорошего прилегания спинки в области проймы и лопаток. Удлинение по пройме должно составлять около половины величины удлинения спинки по линии середины. В моделях с дру-

гими поперевыми рисунками, например с диагональными складками, величина удлинения по пройме спинки может быть больше. Чтобы раствор вытачки на выпуклость лопаток не стал слишком большим, можно часть спин-

ки и конце вытачки немного сложить друг на друга. Пройму выкраивают. Вытачку укоротить 20–8+10 см. Моделирование спинки без вытачки показано выше (глава II; 2. Прием моделирования).

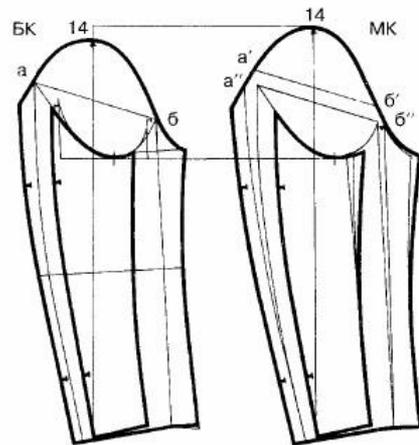
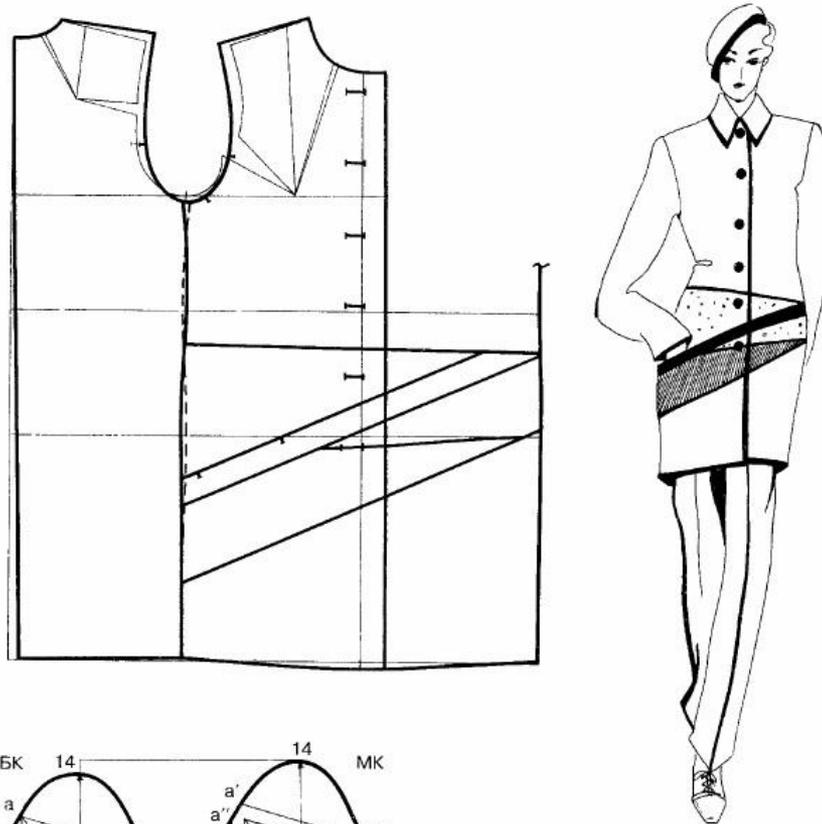


Рис. 2.32. Модель и конструкция женского демисезонного пальто прямого силуэта.

В конструкции пальто (см. рис. 2.32) удлинение проймы полочки, полученное вследствие перевода вытачки, превышает удлинение проймы спинки. Такое решение позволяет получить качественную конструкцию только при наличии расширения изделия по линии груди, причем, желательно, чтобы $\Delta П_{16}$ было близким по величине к значению удлинения проймы переда. При отсутствии расширения под проймой и избытке длины проймы переда в изделии образуется угловой залом (мягкая вытачка) от проймы.

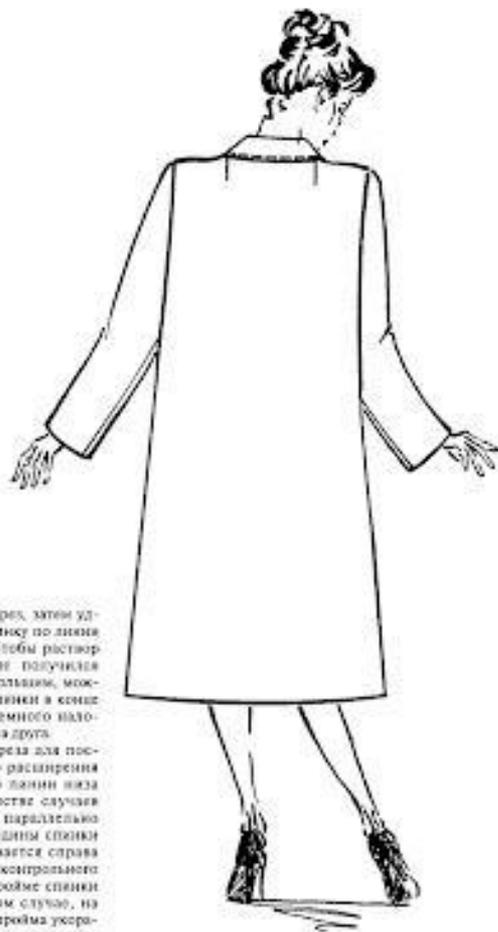
5. Перевод части верхней вытачки переда в линию рельефа от проймы аналогичен такому же переводу плечевой

Получение силуэта малая и средняя трапеция

Спинка в пальто свободной формы



Чертеж 72

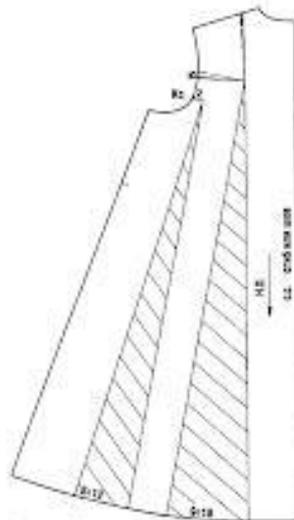


Чертеж 72

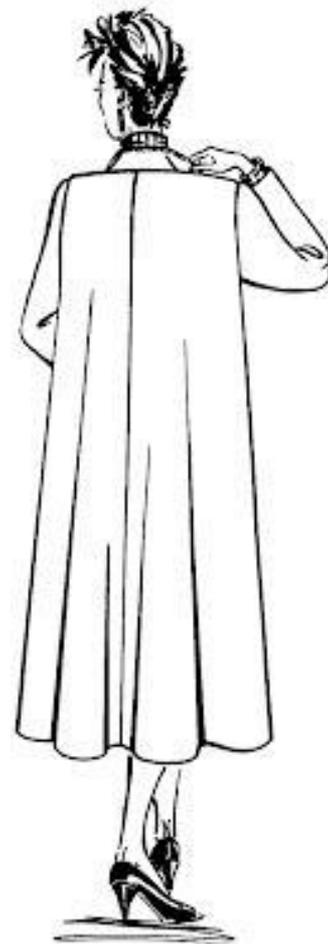
Степень удлинения спинки в области лопаток зависит от расширения спинки по линии низа. Чем больше расширение спинки по линии низа, тем меньше удлинение спинки по линии лопаток. При расширении спинки по линии низа примерно на 5 см требуется удлинение по линии лопаток (вдоль линии середины спинки) на величину $1-1,5$ см. А при расширении спинки по линии низа примерно на 10 см требуется удлинение спинки по линии лопаток (вдоль линии середины спинки) на величину примерно 0,5 см. Переводит вытачку в

плечевой срез, затем удлиняют станок по линии лопаток. Чтобы раствор вытачки не получился слишком большим, можно часть спинки в месте вытачки немного наложить друг на друга. Линия разреза для последующего расширения спинки по линии низа в большинстве случаев проходит параллельно линии середины спинки и заканчивается справа на 2 см от контрольного знака на пройме спинки (Кз). В этом случае, на уровне Кз пройма укорачивается при выполнении расширения спинки по линии низа. Моделью может быть обусловлено расширение спинки по линии разреза от конца плечевой вытачки.

Спинка, слегка расширенная по линии низа



Чертеж 73

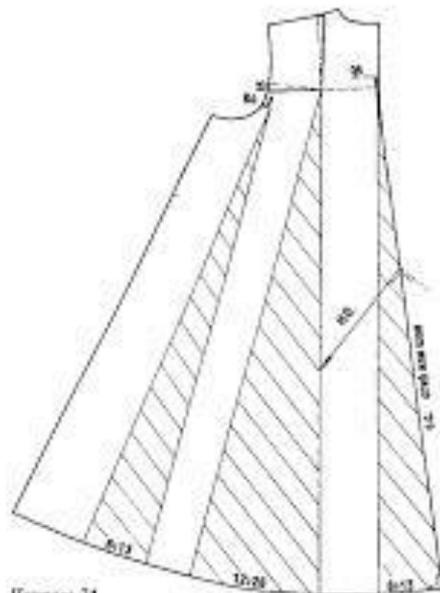


Чертеж 73

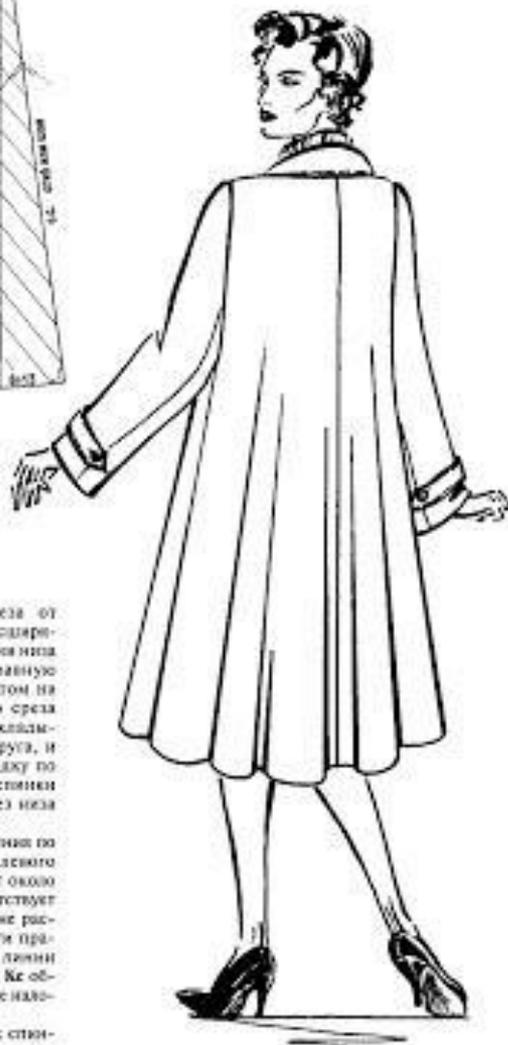
При расширении спинки больше чем на 10 см по линии низа следует разрезать спинку в двух местах. Обе линии разреза проводят параллельно линии середины спинки. Для получения спинки слегка расширенной по линии низа, существует 2 способа.

1. Величину расширения распределяют равномерно в области каждого разреза.
2. Величина расширения в области правого разреза в 1,5 раза больше, чем в области левого. То есть величину расширения ле-

жат на $1/2$ и $1/3$ соответственно. В зависимости от величины расширения спинки по линии низа на линии плечевой среза может остаться маленькая вытачка или часть спинки наложится друг на друга, и таким образом величина прибавки на посадку по плечевому срезу спинки сократится. Если останется раствор вытачки слишком маленьким, то его можно сузить или эту величину срезать у проймы. Для условно-плавной фигуры спинка по линии лопаток не удлиняется.



Чертеж 74



Чертеж 74

Если требуется еще большее расширение по линии низа спинки, чем в предыдущем варианте, то следует выполнить дополнительное расширение спинки по линии низа у линии середины спинки. Оно может составлять $6+13$ см (то есть половина расширения от расширения, выполненного по линии разреза от конца выточки). Затем чертит прямую линию от участка расширения по линии низа до линии доплаток, смещая ее примерно на $0,5$ см влево от линии середины спинки. Линию середины спинки корректирует в области доплаток.

По линии разреза от конца выточки расширяют спинку по линии низа на величину равную $12+26$ см. При этом на линии плечевого среза части спинки закладываются друг на друга, и прибавка на посадку по плечевому срезу спинки переводится в срез низа полностью. Величина расширения по низу в области левого разреза составляет около $6+13$ см и соответствует примерно половине расширения в области правого разреза. На линии проймы на уровне K_2 образуется небольшое наложение $2-3$ см. По линии доплаток спинка не ушивается.

Активная трапеция

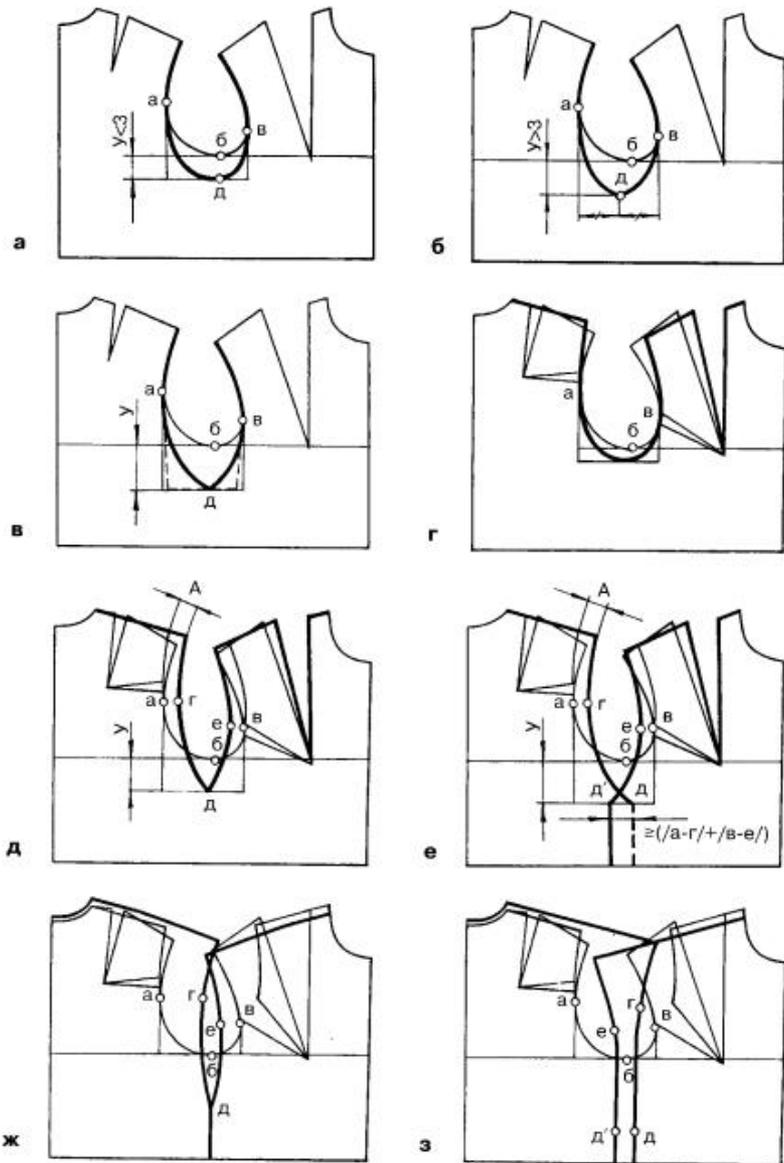


Рис. 2.33. Моделирование проймы: **а** – оформление нижних участков модельной проймы аналогично базовому; **б** – упрощенное оформление с сопряжением заднего нижнего участка с передним в точке “д”; **в** – оформление проймы углом, квадратная пройма (штриховая линия); **г** – выпрямленная на верхних участках проймы при ее удлинении вследствие разmodellирования вытачек; **д** – зауженная пройма при удлинении плечевого шва и расширении спинки и переда; **е** – углубленная пройма с сохранением или увеличением ее ширины при разmodellировании вытачек и расширении изделия по линии груди; **ж**, **з** – разновидности щелевидной проймы.

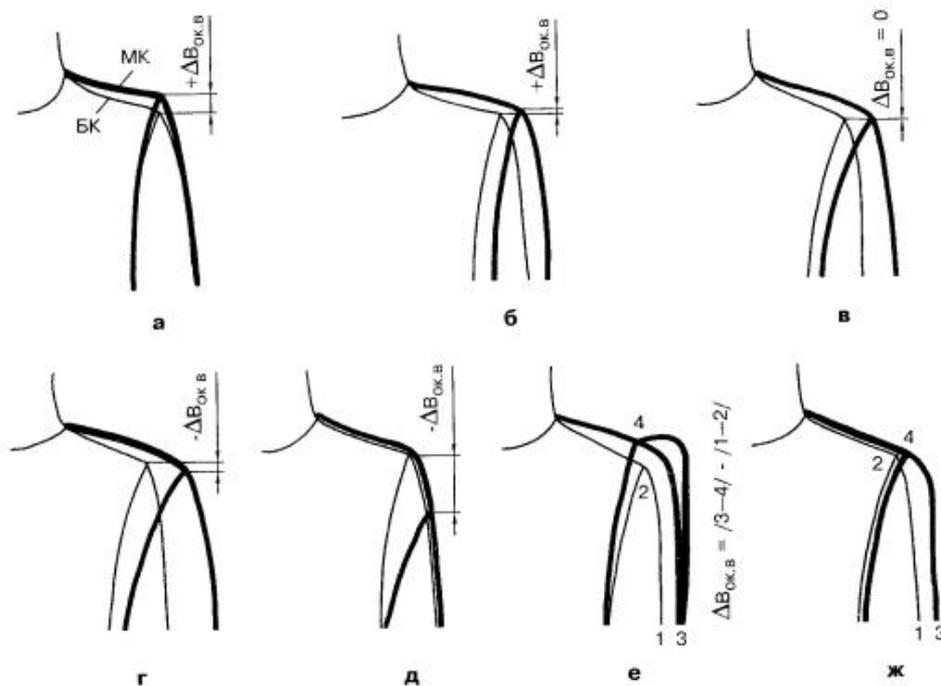
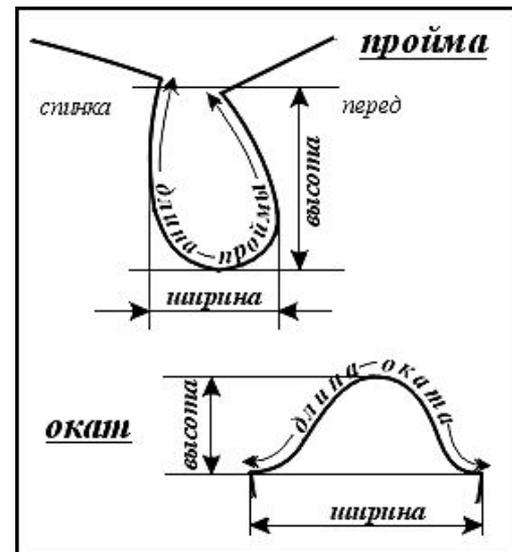


Рис. 2.36. Изменение высоты оката вверх ($\Delta B_{ок.в}$) в модельных конструкциях.

Углубление проймы

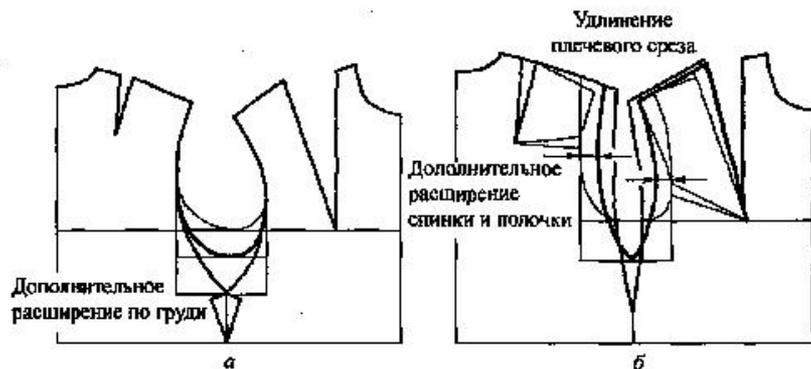
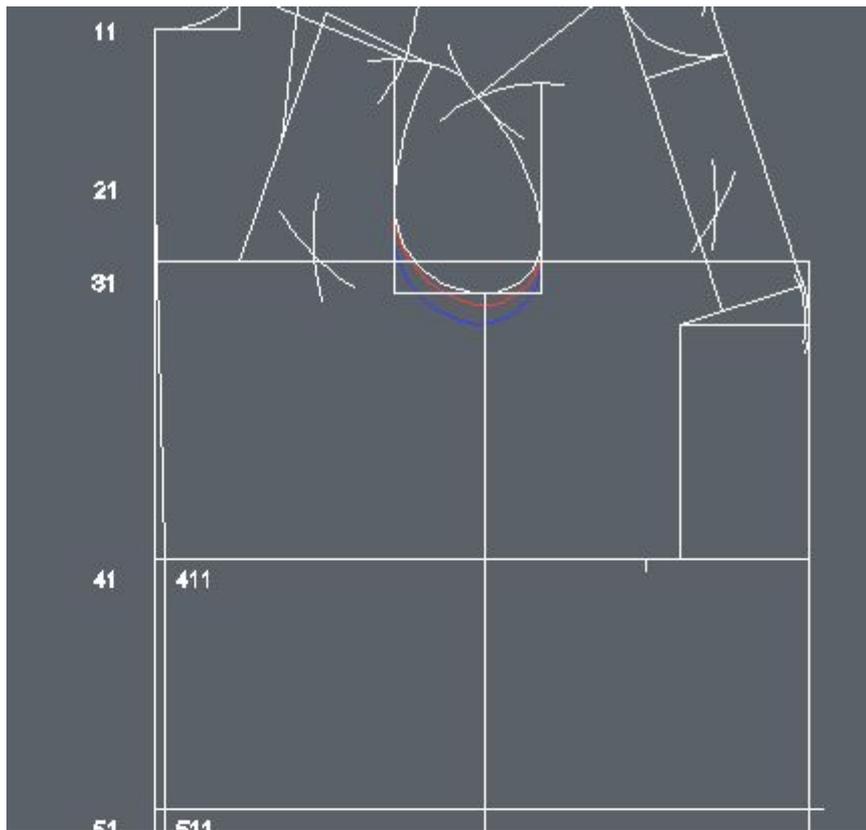
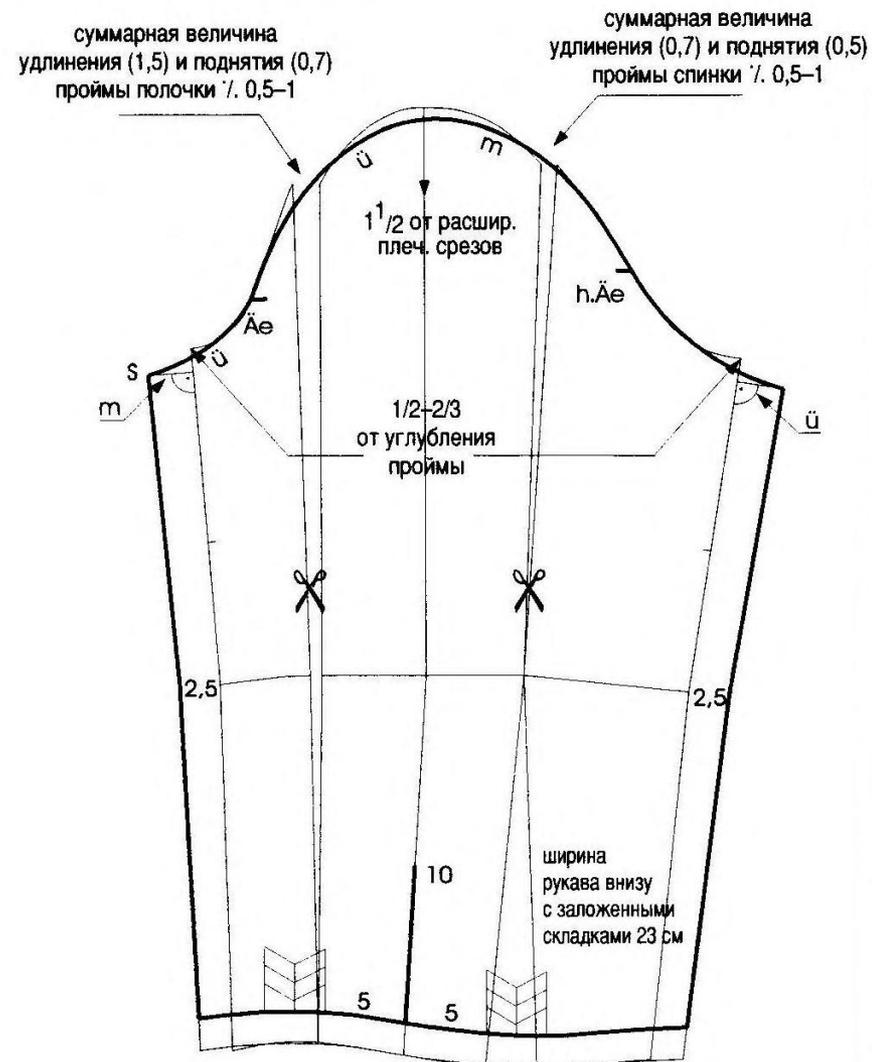
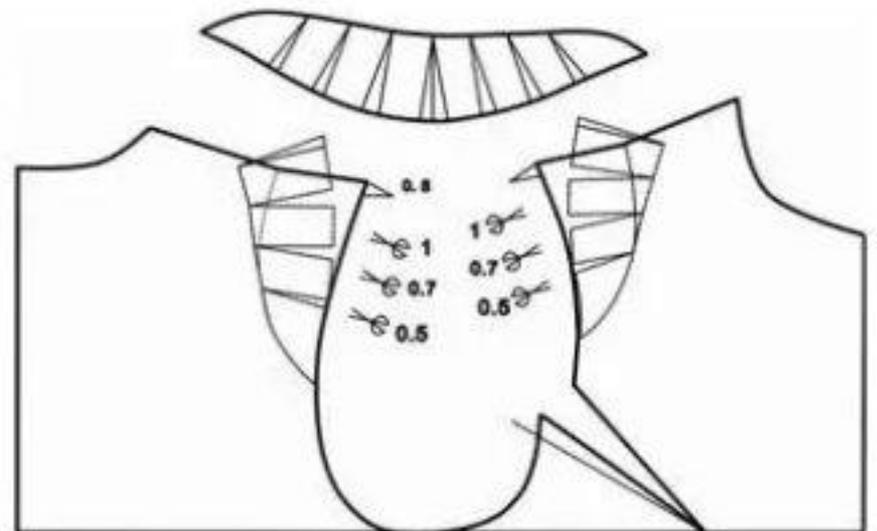
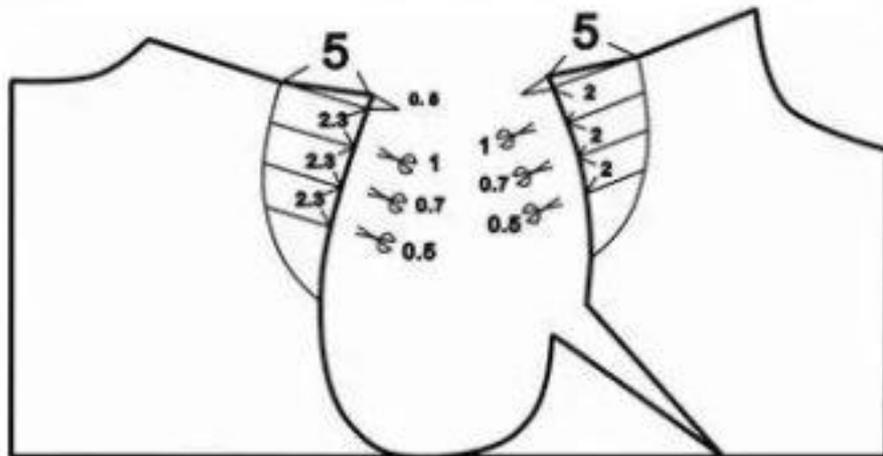
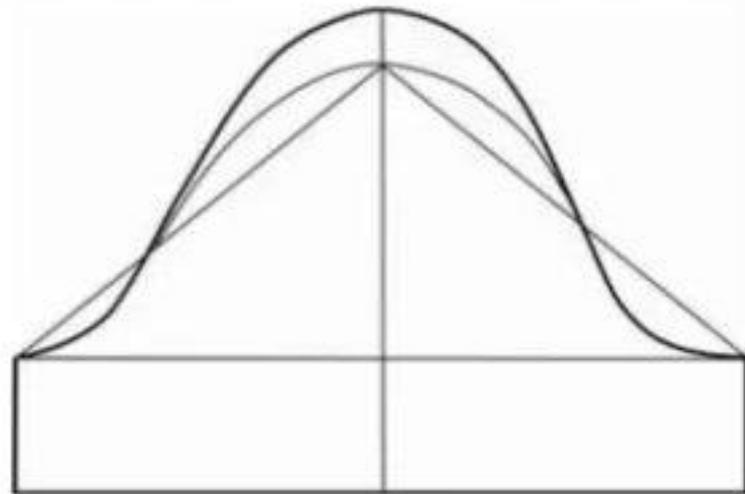
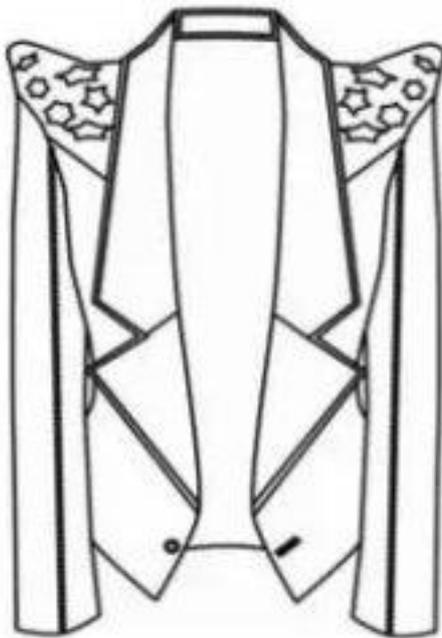
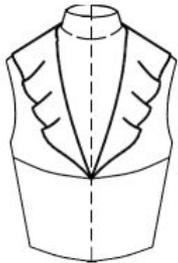


Рис. 9.2. Варианты оформления дополнительного углубления проймы
 а) с дополнительным расширением изделия под грудью; б) с дополнительным расширением полочки и спинки

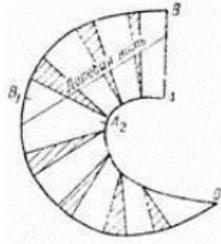




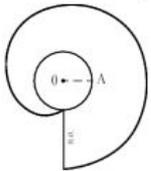
Оформление горловины



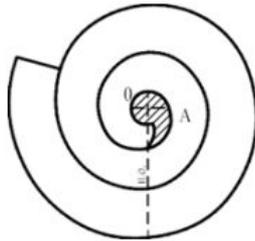
а



б



в



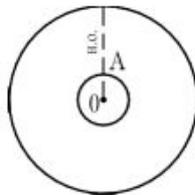
г



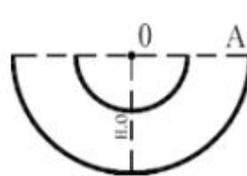
д



е



ж



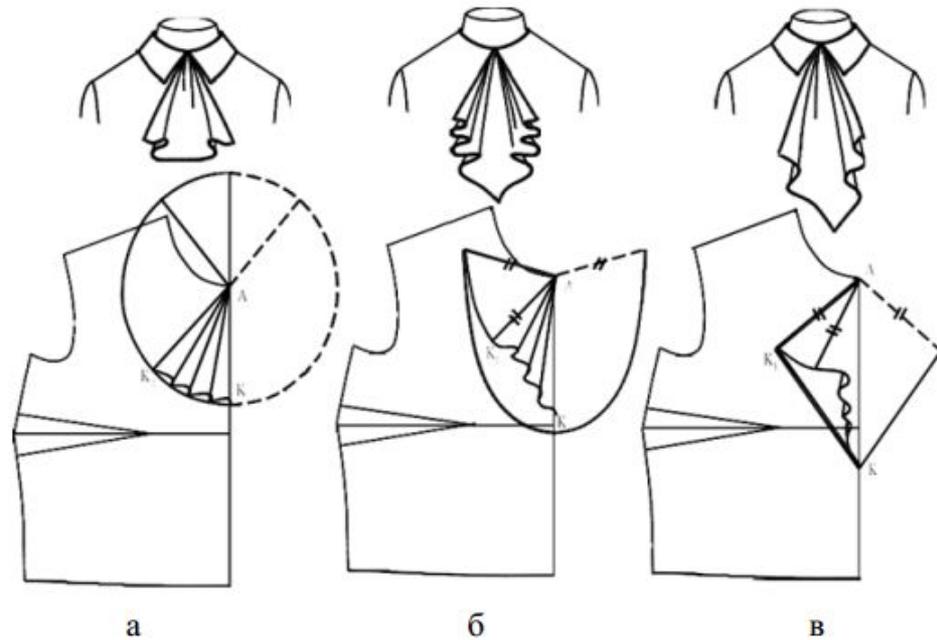
з



и

- Помимо воротников горловину изделия можно оформить
 - различными элементами отделки горловины изделия (воланы, оборки, кокилье, жабо).
 - Чтобы смоделировать конструкцию волана (или оборки) на
 - рисунке модели обводят контур волана (без учета фалд) (рисунок а). На соответствующей базовой конструкции изделия строят плосколежащий воротник с подобными контурами. Полученный шаблон разрезают на части в области образования фалд и разводят приемом конического складчатого расширения (рисунок б). Величину разведения можно уточнить на
 - флизелиновом макете.
 - В то же время такой волан (рисунок в), можно построить
 - геометрически, зная величину длины горловины или отрезка притачивания волана по горловине. Радиус OA будет равен $1/6$ этой длины.
- Оборку (со сборкой) и длинный волан целесообразнее конструировать в форме улитки, где внутренний радиус $OA = 2...3$ см (рисунок 4.3, г), а ширина детали зависит от модели.
- 3.2. Конструкцию кокилье (рисунок д) строят, исходя из необходимого количества и глубины фалд, в виде половины, четверти и полного круга, как на рисунках 4.3 ж-и.

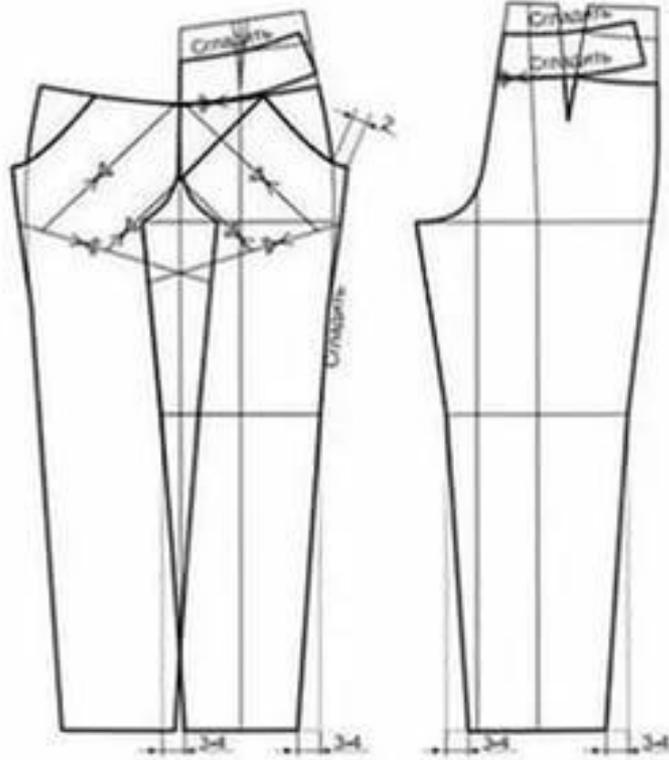
Съемные детали



- Чертеж жабо (рисунок 4.4, а-в) строят, определяя величину АК на
- рисунке модели изделия. Количество фалд регулируют отведением боковой стороны АК1 жабо вплоть до вертикали.



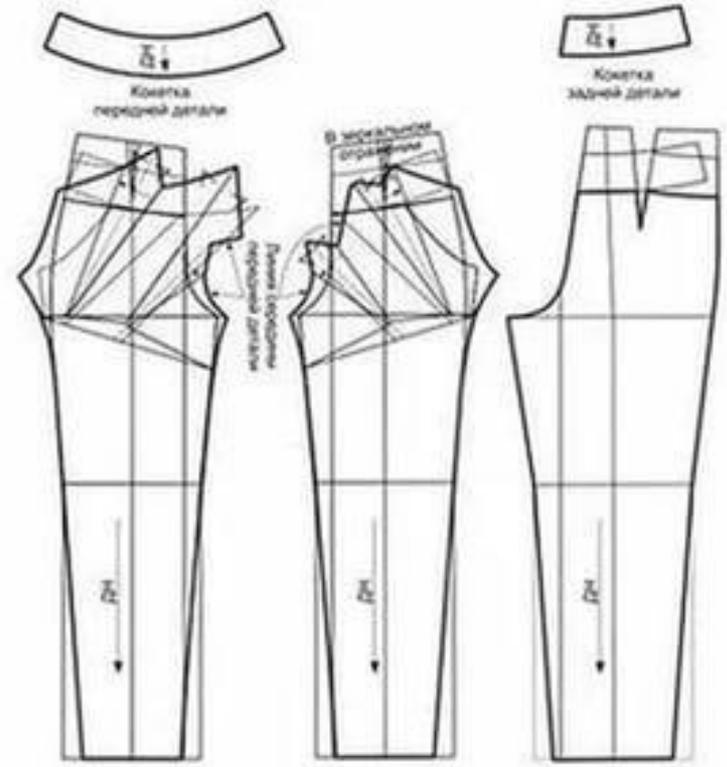
Моделирование на брюках также в два этапа



Передние детали

Задние детали

Первый этап моделирования



Правая передняя деталь

Левая передняя деталь

Задние детали

Второй этап моделирования

Модульное проектирование

Следующая лекция – геометрический крой



О построении выкройки + много примеров готовых работ:

Для построения понадобится всего две мерки: ПОТ (полуобхват талии) и ДЮ (длина юбки). Построение выкройки рассмотрим на примере: ДЮ — 100 см, ОТ — 77 см. Конструкция юбки и основные размеры. При помощи графической программы найдены основные размеры для роста 170-175 см.

Юбка состоит из двух одинаковых овалов, каждый из которых отрезан с одного края.

Первый овал на фото выделен светло-серым цветом, второй — чёрным. В чёрном овале делается отверстие (фото) для ног. В сером — отверстие для талии и шов посередине спинки, в который вшита застёжка молния.

Далее в тексте овалы будем называть: чёрный и серый, чтобы не возникло путаницы при построении чертежа выкройки. Широкий пояс кроим в виде прямой полосы и обязательно дублируем клеевой.