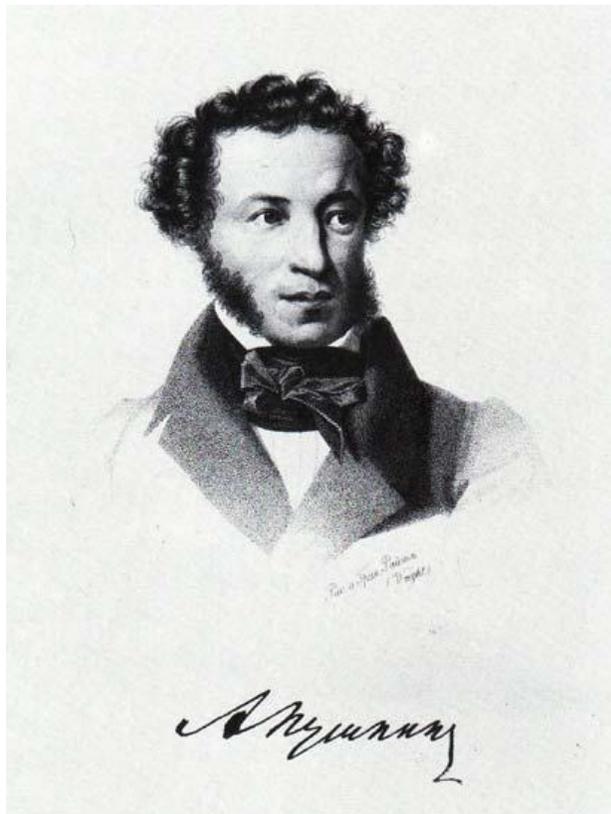


«ПРИНЦИПАХ ГЛУБОКОГО ПОНИМАНИЯ, КАК ОТКРЫТИЕ НОВОЙ ГРАНИ ПОЭТА»



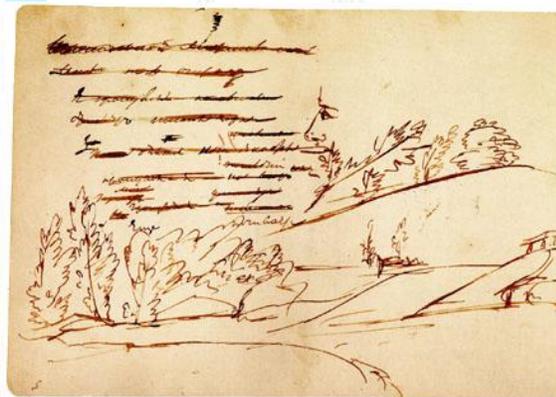
Выполнила Лаврищева Мария, 16 лет
Ученица 10 (П101) класса, МБОУ
«Лицей №130 «РАЭПШ»,
Воспитанница Телестудии
«Панорама+», ДХТд

РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬСЯ





Рисунки на страницах рукописей А. С. Пушкина



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Идею данного проекта определяет его тема. Его задумка состоит в исследовании биографии Пушкина и его рукописей со всех граней с помощью использования различных источников.

Цель: открыть новые грани творчества А. С. Пушкина.

Данная цель определяет следующие **задачи:**

- Исследовать биографию поэта со всех сторон.
- Составить сопоставительный анализ биографии Пушкина и рисунков на страницах его рукописей.
- Проанализировать рисунки на страницах рукописей Пушкина (рассмотреть с разных сторон грани его художественного и портретного творчества)
- Разработать и провести лекторий, в котором рассказать о проведенных исследованиях. Включить в лекторий викторину.
- Привести высказывания специалистов по данной теме (провести интервью преподавателем по литературе) и включить их в исследование.
- Провести социологический опрос и включить его в исследование.
- Составить общий анализ работы.



ОБЪЕКТЫ, ПРЕДМЕТЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Объекты исследования:

- Интернет-ресурсы о биографии, рисунках на страницах рукописей Пушкина, общий анализ
- Высказывания специалистов по данному вопросу (интервью с преподавателем по русскому языку и литературе)
- Высказывание простых людей или исследователей-любителей по теме «Рисунки на страницах рукописей Пушкина» (социологический опрос)

Предметом исследования стали:

- Биография Пушкина
- Рисунки на страницах рукописей поэта
- Сейчас это особо важно изучить, поскольку развитие современной науки предполагает рассмотрение какого-либо факта, события, явления, произведения со всех возможных сторон.

Методами данного исследования являются:

- Стилистический метод анализа рисунков поэта
- Сравнительно-исторический метод анализа художественных произведений Пушкина
- Сравнительно-сопоставительный метод анализа рисунков поэта



Социологический опрос

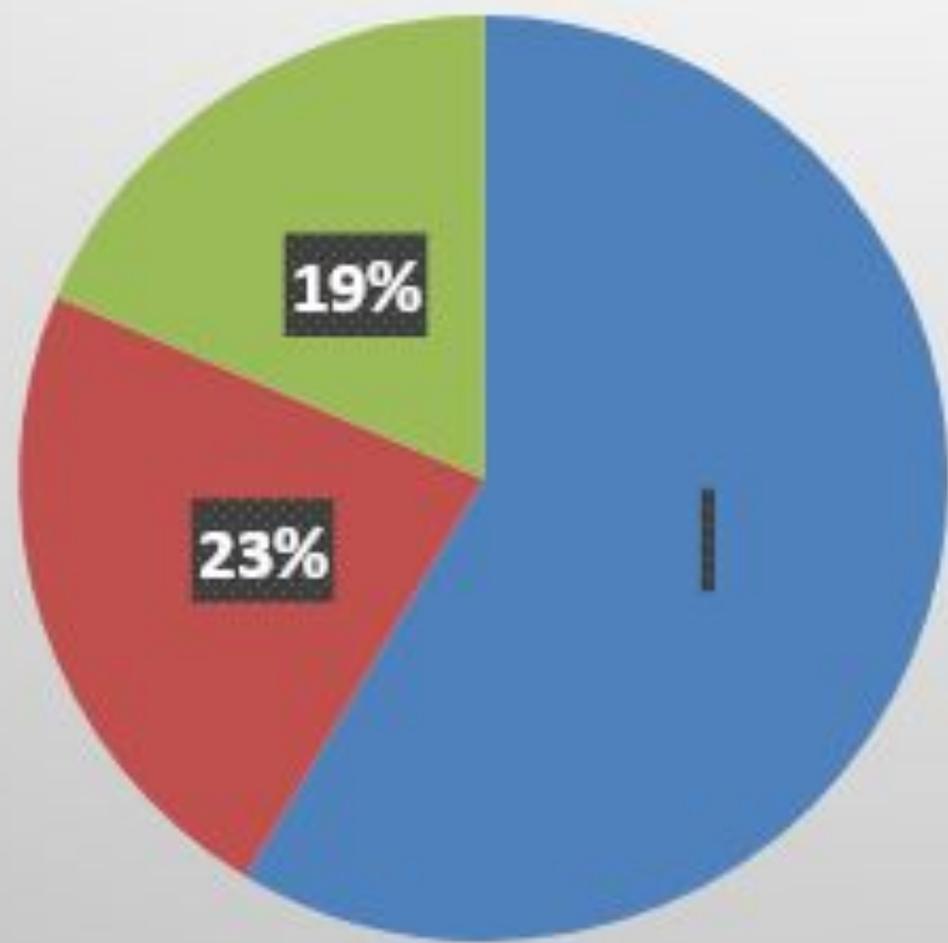
Также был проведен социологический опрос среди жителей нашего города. В опросе приняло участие 55 человек в возрастных категориях 10-17 лет, 25-30 лет, 35-40 лет.

Задавался вопрос:

Что вы знаете о рисунках на страницах рукописей Пушкина?



Диаграмма по итогам опроса



- у опрошенных были ответы плана: "не знаю", "в первый раз слышу", "ничего про это не знаю", "не располагаю подобной информацией"
- опрошенные говорили, что знают, как факт, что А.С. Пушкин рисовал, но более подробной информацией не располагали
- опрошенные отвечали развернуто на заданный вопрос. То есть, знали как факт, что поэт рисовал и подробно рассказывали об этом.

Александр Сергеевич Пушкина



Поэт,
писатель, философ,
художник...

Портреты и автопортреты

Пушкин изображал себя самым разным образом: кудрявым и лысым, молодым и старым, в крестьянской рубашке и в кавказской бурке, то карикатурно, то серьезно.



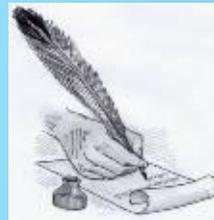
Портреты друзей и знакомых Пушкина в рукописях поэта



Анна Оленина

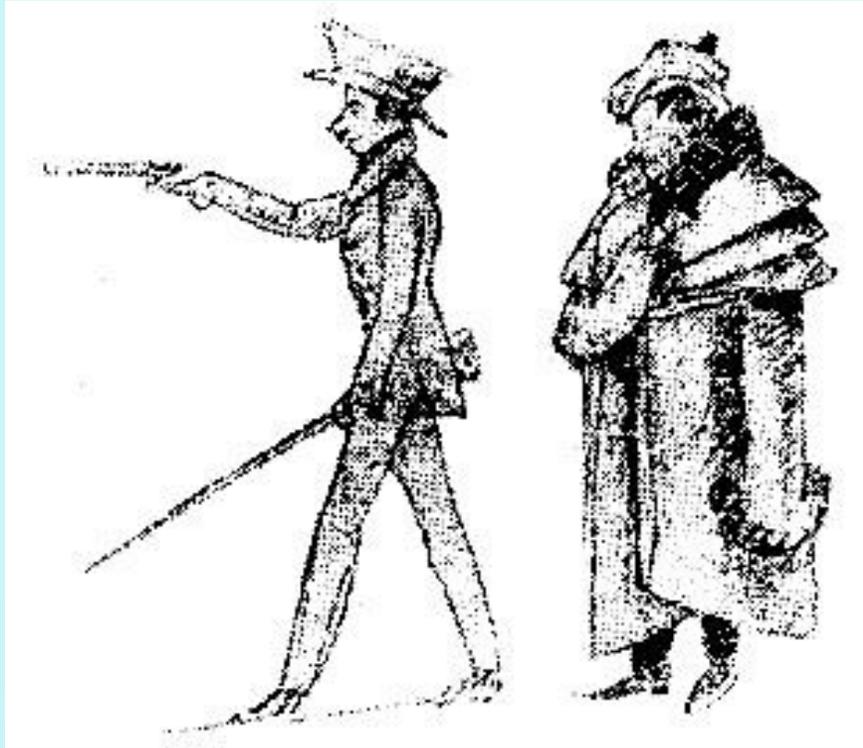


Оленин



Н. В. Гоголь

События в рисунке.

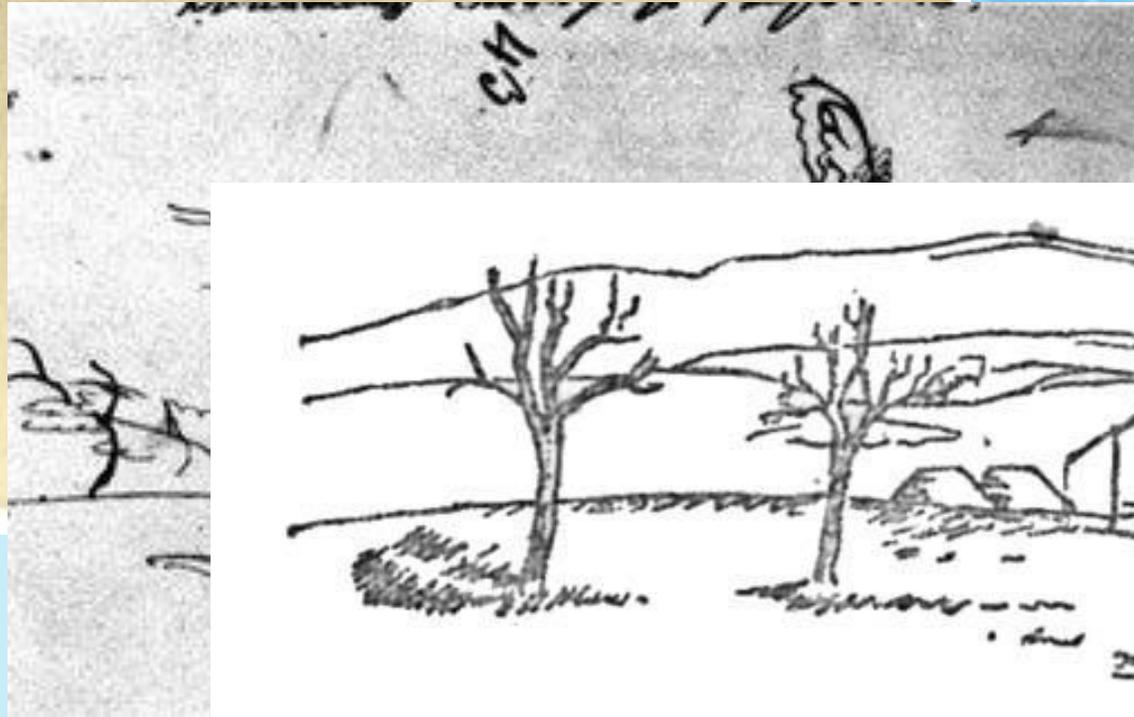
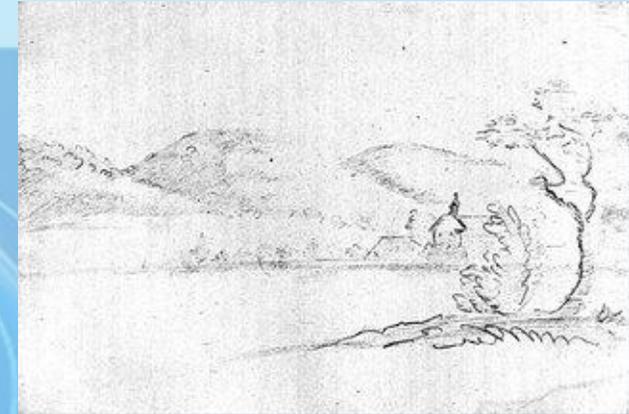
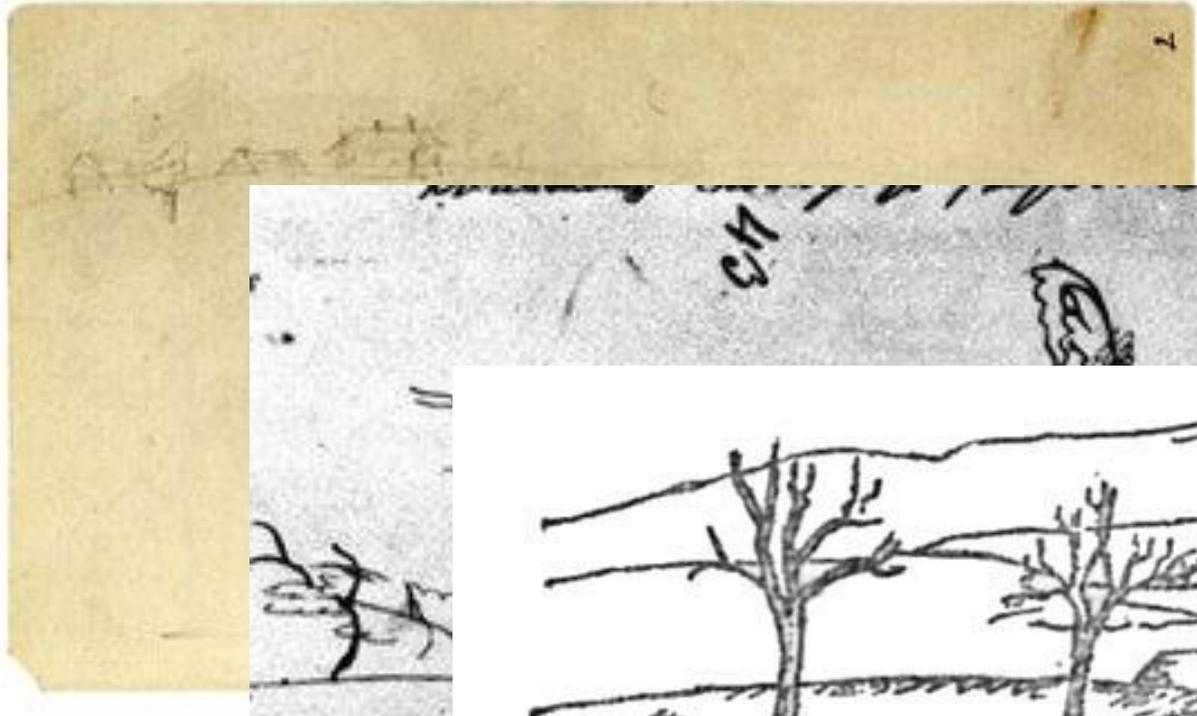


В. К. Кюхельбекер
на Сенатской площади



14 декабря 1825 года
Декабристы

Пейзажи



Титульные листы



Титульный лист к роману «Евгений Онегин»

Александр Сергеевич Пушкина



Поэт,
писатель, философ,
художник...

Исследовательский проект уже призер 3 научных чтений памяти Е. Н. Колосовой



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ

