



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА  
им. А.С. ПУШКИНА

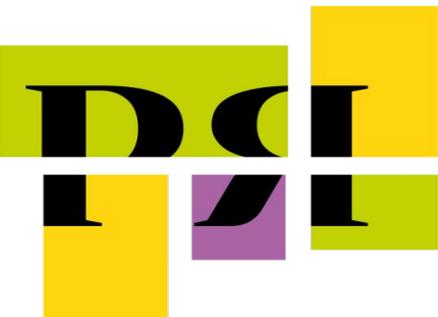
---

**Интерактивный авторский курс  
«Уроки чтения – праздник, который всегда с тобой»  
- открытая образовательная среда для читателей,  
учителей и родителей»**

---

**Наталья Владимировна Кулибина,**  
профессор, доктор педагогических наук,  
начальник научно-методического отдела по русскому языку  
[NVKulibina@pushkin.institute](mailto:NVKulibina@pushkin.institute)

*29.10.2020*



---

# Уроки чтения для всех!

По предлагаемой методике можно создавать  
уроки чтения для любых читателей.

Индивидуализация обучения достигается  
путём выбора текста.

---



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА  
им. А.С. ПУШКИНА

---

# Интерактивные технологии обучения чтению художественной литературы

---



---

**Использование  
аутентичных художественных текстов  
(не художественных произведений),  
не подвергавшихся методической обработке:  
адаптации или сокращению**

**Текст должен соответствовать интересам,  
возможностям, потребностям и особенностям  
аудитории.**

---

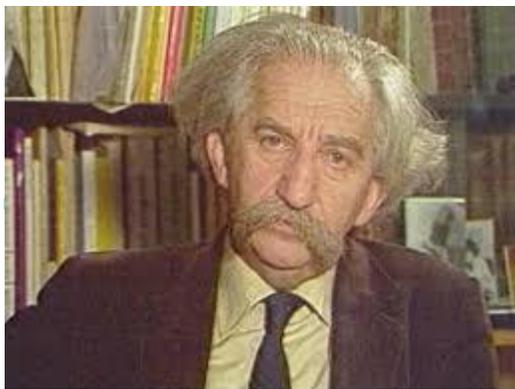


## Учёт

**универсальных психологических механизмов**

**чтения:**

- уровневой природы читательской деятельности и
- когнитивных стратегий,  
соответствующих каждому уровню.



---

*«Художественный текст должен  
быть в первую очередь понят как сообщение  
на естественном языке»*

**Юрий Миха́йлович Ло́тман** (1922-1993) —  
советский и российский литературовед,  
культуролог, семиотик

---



---

**Урок чтения  
организуется по модели естественного  
взаимодействия читателя и книги:  
как понимание ситуации текста.**

---



---

*Читатель понимает текст, если он  
понимает ситуацию текста*

**Тён ван Дейк** (Teun Van Dijk; 1943 г.р.) -  
- нидерландский лингвист, когнитивист,  
один из пионеров теории текста, теории речевых актов  
и анализа дискурса.

---

---

## Основные компоненты ситуации текста:

- *субъект*
- *событие*
- *место*
- *время*



## Вопросы, на которые должен получить ответ читатель:

- О ком текст? Кто субъект/герои/персонажи текста?
- Что с ним происходит? Какое событие?
- Где происходит это событие?
- Когда происходит?



## Этапы работы над текстом:

- Предтекстовая работа
- Притекстовая работа
- Послетекстовая работа

# Интерактивные АВТОРСКИЕ КУРСЫ Института Пушкина



7+

284 онлайн-ресурса  
по 47 произведениям

УЧИТЕЛЯМ

ЧИТАТЕЛЯМ

ЛОГОПЕДАМ

2020



В этом разделе Вы найдёте все произведения, которые вошли в Уроки чтения. Они даны в алфавитном порядке по авторам.



## Наталья Владимировна Кулибина Уроки чтения - праздник, который всегда с тобой

28 октября 2020

Видеозапись  
мастер-класса  
Натальи  
Владимировны  
Кулибиной на  
онлайн-конференции  
«Просто фантастика»  
(26.05.2020) можно  
посмотреть здесь



Доктор педагогических наук,  
профессор.  
Начальник научно-  
методического отдела.  
Руководитель Русского  
центра.

Отзывы: 52

Награды: 2

О курсе

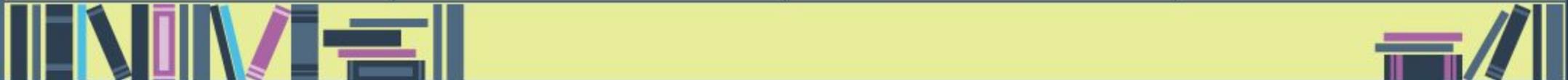
Новости

Обучение чтению  
художественной  
литературы

К юбилеям

Уроки чтения и  
дополнительные  
ресурсы ▶



В НАЧАЛО	УЧИТЕЛЯМ	ЧИТАТЕЛЯМ	ЛОГОПЕДАМ
Уроки чтения ▶	47 уроков	Дорогие коллеги! Если вы преподаёте русский язык как иностранный, работаете с детьми-билингвами в русской школе за рубежом, ведёте занятия по русскому языку и литературе в российской школе и хотите сделать свои уроки более разнообразными и/или предложить ученикам увлекательные домашние задания, то здесь вы сможете найти много интересного и полезного. Удачи!	
Дополнительные ресурсы ▼	174 ресурса	Для продолжения работы над художественным текстом <i>после знакомства с уроком чтения</i> можно использовать дополнительные ресурсы.	
Учим наизусть ▶	31 урок	Уроки для заучивания поэтических произведений наизусть. В связи с использованием системы распознавания речи для их работы требуется браузер Google Chrome и микрофон.	
Читаем сами ▶	39 уроков	Уроки для самостоятельного чтения стихотворений и рассказов. В связи с использованием системы распознавания речи для их работы требуется браузер Google Chrome и микрофон.	
Приложения к урокам ▶	10 приложений	Книжки (PDF) обеспечивают продолжение работы над художественным текстом за пределами онлайн-урока чтения, предлагая задания, над которыми надо подумать и дать письменный ответ, задания с картинками, которые нужно раскрасить; а также кроссворд и многое другое, что заставит вернуться к прочитанному художественному тексту и лучше понять его...	
Смотрим ▶	47 видеотекстов	Видеозаписи чтения преподавателем (автором) художественных текстов, использованных в уроках чтения.	
Слушаем ▶	47 аудиотекстов	Аудиозаписи чтения преподавателем (автором) художественных текстов, использованных в уроках чтения.	
Карта курса ▶	от А2 10 уроков	от В1 11 уроков	от В2 22 урока
Методический кабинет ▶			

В НАЧАЛО	УЧИТЕЛЯМ	ЧИТАТЕЛЯМ	ЛОГОПЕДАМ
----------	----------	-----------	-----------

Уроки чтения

47 уроков

Выберите урок с рассказом, сказкой, стихотворением... Прочитайте, послушайте, попробуйте ответить на вопросы, может быть, узнаете что-то новое, интересное, забавное, нужное... Улыбнетесь, задумаетесь... А вдруг понравится?

 <p><b>Б.А. Ахмадулина</b> Стихотворение «Девочка с персиками»</p>	 <p><b>А.А. Ахматова</b> Стихотворение из цикла «В Царском Селе»</p>	 <p><b>А.С. Баратынский</b> Стихотворение «Уверение»</p>
<p><b>А.А. Блок</b> Стихотворение «Незнакомка»</p> 	<p><b>П. Бормор</b> Рассказ из книги «Игры демиургов»</p> 	<p><b>М.Я. Бородицкая</b> Стихотворение «Новый год»</p> 
 <p><b>И.А. Бродский</b> Стихотворение «Рождество. 1963»</p>	 <p><b>В.В. Голявкин</b> Рассказ «Разрешите пройти!»</p>	 <p><b>Н.С. Гумилёв</b> Стихотворение «Жираф»</p>
<p><b>Г.Р. Державин</b> Стихотворение «Разные вина»</p> 	<p><b>С.А. Есенин</b> Стихотворение «Собаке Качалова»</p> 	<p><b>С.Г. Козлов</b> Сказка «Разрешите с вами посумерничать»</p> 
 <p><b>И.А. Крылов</b> Басня «Лебедь, Щука и Рак»</p>	 <p><b>В.А. Левин</b> Стихотворение «Обыкновенная история»</p>	 <p><b>М.Ю. Лермонтов</b> Стихотворение «Утёс»</p>

Обучение чтению  
художественной  
литературы



7+

284 онлайн-ресурса  
по 47 произведениям

онлайн-конференции  
«Просто фантастика»  
(26.05.2020) можно  
посмотреть здесь



Отзывы: 52

Награды: 2

В НАЧАЛО

УЧИТЕЛЯМ

ЧИТАТЕЛЯМ

ЛОГОПЕДАМ



Дорогие коллеги! Этот раздел адресован логопедам, учителям, родителям и всем тем, кто учит говорить, читать и писать на русском языке особых детей: школьников и дошкольников с нарушениями речи, письма и чтения. Надеемся, что здесь найдут помощь дети, которым трудно овладеть русским языком родным или неродным.

Анастасия Владимировна Лагутина, к.пед.н., доцент кафедры логопедии МПГУ

Произведения ▶



Предупреждаем  
трудности ▶

2 урока

Подготовительные интерактивные лексико-грамматические упражнения. Этот раздел поможет предупредить возможные трудности в произношении и понимании сложных слов и выражений. Рекомендуется для детей с тяжелыми речевыми нарушениями.

Карточки для  
подготовки ▶

2 документа pdf

Карточки с подготовительными лексико-грамматическими упражнениями. Набор упражнений в карточках не просто дублирует содержание раздела «Предупреждаем трудности» в традиционном виде, но и дает возможность организовать коррекционную работу с подгруппой учащихся. Карточки предназначены для комбинирования видов работы: традиционных и интерактивных.

Логопедические  
уроки чтения ▶

3 урока

Специально адаптированные логопедические версии уроков чтения. Адаптированные версии уроков чтения предназначены для детей нарушениями речи. Если в результате коррекционной работы были достигнуты положительные результаты, то мы рекомендуем переходить к неадаптированным вариантам уроков чтения.

Читаем вслух ▶

2 урока

Уроки для самостоятельного чтения стихотворений и рассказов. В связи с использованием системы распознавания речи для их работы требуется браузер Google Chrome и микрофон.

Образование  
на русском



Лингвострановедческий  
словарь Россия



Встречи  
с Россией



Русский язык  
для детей



Электронный журнал  
Чтение детям

# Интерактивные АВТОРСКИЕ КУРСЫ Института Пушкина



7+

284 онлайн-ресурса  
по 47 произведениям

УЧИТЕЛЯМ

ЧИТАТЕЛЯМ

ЛОГОПЕДАМ

2020



В этом разделе Вы найдёте все произведения, которые вошли в Уроки чтения. Они даны в алфавитном порядке по авторам.



## Наталья Владимировна Кулибина Уроки чтения - праздник, который всегда с тобой

28 октября 2020

Видеозапись  
мастер-класса  
Натальи  
Владимировны  
Кулибиной на  
онлайн-конференции  
«Просто фантастика»  
(26.05.2020) можно  
посмотреть здесь



Доктор педагогических наук,  
профессор.  
Начальник научно-  
методического отдела.  
Руководитель Русского  
центра.

Отзывы: 52

Награды: 2

О курсе

Новости

Обучение чтению  
художественной  
литературы

К юбилеям

Уроки чтения и  
дополнительные  
ресурсы ▶



## Иван Алексеевич Бунин (1870–1953)



В октябре 2020 года исполняется **150 лет** со дня рождения **Ивана Алексеевича Бунина** (1870–1953), русского писателя, поэта и переводчика, лауреата Нобелевской премии по литературе (1933).

Свою литературную деятельность Иван Бунин начал как поэт, первые стихи были опубликованы в 1888 году.

Позже Бунин начинает писать рассказы: выходят его рассказы «Антоновские яблоки», «Сосны» и другие. Проза Бунина была опубликована в «Полном собрании сочинений» (1915).

Бунин не принял революцию и в 1920 году навсегда покидает Россию.

В эмиграции Бунин пишет лучшие свои произведения: «Митина любовь» (1924), «Солнечный удар» (1925), а также главный в жизни писателя роман – «Жизнь Арсеньева» (1927-1929, 1933), который приносит Бунину (первому из русских писателей) Нобелевскую премию в 1933 году за «строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».

Над «Тёмными аллеями» – сборником рассказов о любви – Бунин работал с 1937 по 1944 годы. Позже, в 1953 году, добавив к своему сборнику два рассказа, автор стал считать «Тёмные аллеи» своим лучшим произведением.

С уроком по рассказу «Тёмные аллеи», давшему название сборнику, вы можете познакомиться [здесь](#).



Награды: 2

ПЕДАМ



Билингов поделились  
сть – «праздник, который

Электронный журнал  
Чтение детям

Обучение чтению  
художественной  
литературы

К юбилеям

Уроки чтения и  
дополнительные  
ресурсы ▶

Практика  
применения ▶

Образование  
на русском

© Государственный институт  
Разработка и сопровождение

Использование материалов  
Получить баннер для размещения  
Любое другое использование

## УЧИТЕЛЯМ

## ЧИТАТЕЛЯМ

## ЛОГОПЕДАМ

2020



В этом разделе Вы найдёте все произведения, которые вошли в Уроки чтения. Они даны в алфавитном порядке по авторам.

**Б.А. Ахмадулина** «Девочка с персиками» (12+ С1)

**А.А. Ахматова** Из цикла «В Царском Селе» (14+ В2)

**А.С. Баратынский** «Уверение» (16+ В1)

**А.А. Блок** «Незнакомка» (14+ В2)

**П. Бормор** Из книги «Игры демиургов» (16+ А2)

**М.Я. Бородинская** «Новый год» (7+ А2)

**И.А. Бродский** «Рождество. 1963» (14+ В1)

**В.В. Голявкин** «Разрешите пройти!» (7+ А2)

**Б.Ш. Окуджава** «Как научиться рисовать» (12+ B1)

**Г.Б. Остер** Задачи из книги «Ненаглядное пособие по математике» (7+ A2)

**Б.Л. Пастернак** «Зимняя ночь» (16+ B2)

**Л.С. Петрушевская** «Абвука» (7+ A2)

 Читателям

 Учителям

 Аудио

 Видео

**Л.С. Петрушевская** «И-пызява» (12+ B1)

**Я.П. Полонский** «К портрету Лопухиной» (12+ B2)

**Д.А. Пригов** «Вот устроил постирушку ...» (16+ B1)

**А.С. Пушкин** «Осень». Строфа V (14+ B2)

**А.С. Пушкин** «Осень». Строфы VII и VIII (14+ B2)

**А.С. Пушкин** «Осень». Строфы X-XII (14+ B2)

**А.С. Пушкин** «Сказка о рыбаке и рыбке» (7+ A2)



## Уроки чтения с Н.В. Кулибиной



### Читаем

лингвистическую сказку  
Л.С. Петрушевской «Абвука»

Далее

### Урок состоит из трёх частей:

1. Предтекстовая подготовка | [запустите видео](#)
2. Притекстовая работа | [слушаем, читаем и интерактивно размышляем](#)
  - [Обсуждаем название](#)
  - [Читаем первый фрагмент](#)
  - [Читаем второй фрагмент](#)
  - [Читаем третий фрагмент](#)
  - [Читаем четвёртый фрагмент](#)
  - [Читаем пятый фрагмент](#)
  - [Читаем шестой фрагмент](#)
  - [Читаем сказку целиком](#)
3. [Послетекстовая работа](#)



## Уроки чтения с Н.В. Кулибиной



### Читаем

лингвистическую сказку  
Л.С. Петрушевской «Абвука»

Далее



### Людмила Стефановна Петрушевская

– одна из самых известных писательниц России,

лауреат многих литературных премий: российских и международных.



## Уроки чтения с Н.В. Кулибиной



### Читаем

лингвистическую сказку  
Л.С. Петрушевской «Абвука»

Задания:

1 2 3 4 5 6 7

Подумай, что значит глагол **бирить** (бирит, бирят)? Найди ему эквивалент в русском языке.

Говорить.

Бурить.

Брить.

### Абвука

Калúша бíрит калушáтам:

– Калушáточки! А калушáточки! Кáнна, Мáнна, Гура́нна  
и Куку́ся!

– И, – бíрят калушáта.





## Уроки чтения с Н.В. Кулибиной



### Читаем

лингвистическую сказку  
Л.С. Петрушевской «Абвука»



### Абвука

Калуша бирит калушатам:

– Калушаточки! А калушаточки! Канна, Манна, Гуранна и Кукуся!

– И, – бирят калушата.

А Калуша:

– Инда, калушата, побирим об АВВ! Яете АВВ?

– АВВ? – волят калушата. Не, не яем. АВВ трямяют?

– Ни.

– АВВ дюбые?

– Ни, ни! – бирит Калуша. – Яйте, калушата: АВВ – абвука!

Ну и калушата посяпали с напушки на оттырь, в бурдысья.

А Калуша за калушатами сяпает и бирит:

– Яйте, калушаточки, АВВ – кузявая абвука!

Без АВВ калушата не высыпают в калуши.



**Б.Ш. Окуджава** «Как научиться рисовать» (12+ B1)

**Г.Б. Остер** Задачки из книги «Ненаглядное пособие по математике» (7+ A2)



Читателям



Учителям



Читаем сами



Приложение



Аудио



Видео

**Б.Л. Пастернак** «Зимняя ночь» (16+ B2)

**Л.С. Петрушевская** «Абвука» (7+ A2)

**Л.С. Петрушевская** «И-пызява» (12+ B1)

**Я.П. Полонский** «К портрету Лопухиной» (12+ B2)

**Д.А. Пригов** «Вот устроил постирушку ...» (16+ B1)

**А.С. Пушкин** «Осень». Строфа V (14+ B2)

**А.С. Пушкин** «Осень». Строфы VII и VIII (14+ B2)

**А.С. Пушкин** «Осень». Строфы X-XII (14+ B2)

**А.С. Пушкин** «Сказка о рыбаке и рыбке» (7+ A2)

УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА  
 Приложение к онлайн-урокам  
 перечитываем, размышляем, рассказываем, сочиняем...

*Обыкновенная история и необыкновенные задачи*

	<b>В.А. Левин «Обыкновенная история»</b> ..... 1
	Друзья или Путевки?..... 2
	Как выбрать правильную книгу для шенка?..... 3
	Выпиши слова о погоде..... 3
	Письмо художнику..... 4
	Нарисуй привлекательную картинку..... 5
	Напиши продолжение обыкновенной истории..... 5
	Решай кроссворд..... 6
	<b>Г.Б. Остер. Задачи из книги «Ненаглядное пособие по математике»</b>
	Задача №1..... 7
	Решь задачу..... 7
	Нарисуй покарного..... 8
	Задача №9..... 8
	Решь задачу..... 8
	Оцени картинку..... 9
	Что теперь делать с айфонами?..... 9
	Задача №10..... 10
	Нарисуй картинку..... 10
	Раскрась рисунок..... 11
	Решь задачу..... 11
	Задача №36..... 12
	Кто у кого списал?..... 12
	Решь задачу..... 12
	Ты – учитель..... 12
	Задача №296..... 13
	Оцени Слоника и Мрву..... 13
	Что такое нулик?..... 14
	Решь задачу..... 14
	Решай кроссворд..... 15
	Вспомни какую-нибудь необыкновенную историю..... 16
	Придумай свою необыкновенную задачу..... 16





Скачать в формате PDF

Перед тобой приложение к онлайн-урокам чтения из серии «УРОКИ ЧТЕНИЯ в Институте Пушкина», а в нём... ОБЫКНОВЕННАЯ история и НЕОБЫКНОВЕННЫЕ задачи.

Название стихотворения Вадима Левина «Обыкновенная история» на первый взгляд кажется скучным, но только на первый взгляд: оказывается, и в обыкновенной истории, то есть в чём-то обычном, в том, что происходит каждый день рядом с нами, можно увидеть неожиданное и удивительное... И литература, особенно поэзия, помогает нам взглянуть на привычное под другим углом зрения, открыть в знакомом новое. Уверяю тебя, в книжках В.А. Левина ещё много таких обыкновенных и в то же самое время почти фантастических историй!

Самое необыкновенное в задачах, которые я предлагаю тебе прочитать, а уже потом решать, – это название книжки, из которой я их взяла: «Ненаглядное пособие по математике» Григория Остера. Пособие, которое состоит из задачек, – это, конечно, задачник, а почему это пособие ненаглядное, ты узнаешь на уроке чтения! Хочу тебя предупредить, задачки очень смешные, поэтому надо хорошенько посмеяться, прежде чем решать, а то обязательно сделаешь ошибку 😊

Не знаю, с чего ты начнёшь? Надеюсь, прочитаешь и стихотворение, и задачки! И обязательно выполнишь задания, которые я тебе предлагаю.

С помощью QR-кодов ты можешь вернуться к интерактивным урокам: ещё раз прочитать и послушать стихотворение и задачки, подумать над прочитанным,

# УРОКИ ЧТЕНИЯ В ИНСТИТУТЕ ПУШКИНА

Приложение к онлайн-урокам:  
перечитываем, размышляем, разгадываем, сочиняем...



Урок

<b>В.А. Левин «Обыкновенная история»</b> .....	1
Дружок или Пушок? .....	2
Как выбрать правильную кличку для щенка?.....	3
Выпиши слова о погоде.....	3
Письмо художнику.....	4
Нарисуй правильную картинку.....	5
Напиши продолжение обыкновенной истории .....	5
Разгадай кроссворд .....	6



Урок

<b>Г.Б. Остер. Задачки из книги «Ненаглядное пособие по математике»</b>	
Задача №1 .....	7
Реши задачу .....	7
Нарисуй пожарного .....	8
Задача №9.....	8
Реши задачу .....	8

**Внимательно прочитай задачку № 10.**

Курочка Ряба снесла яичко, а мышка взяла и разбила.

Тогда Ряба снесла ещё 3 яичка. Мышка эти тоже разбила.

Ряба снесла ещё 5, но бессовестная мышка расколотила и эти.

Из скольких яиц могли бы приготовить себе яичницу дед и баба, если бы не разбаловали свою мышку?



1. Посмотри на картинку. Напиши, так ли всё было на самом деле?  
Или художник не прочитал задачку?



Напиши письмо художнику и объясни, что он нарисовал не так.

**А.А. Ахматова** Из цикла «В Царском Селе» (14+ B2)

**А.С. Баратынский** «Уверение» (16+ B1)

**А.А. Блок** «Незнакомка» (14+ B2)

**П. Бормор** Из книги «Игры демиургов» (16+ A2)

**М.Я. Бородинская** «Новый год» (7+ A2)



Читателям



Учителям



Учим наизусть



Читаем сами



Приложение



Аудио



Видео

**И.А. Бродский** «Рождество. 1963» (14+ B1)

**В.В. Голявкин** «Разрешите пройти!» (7+ A2)

**Н.С. Гумилёв** «Жираф» (14+ B2)

**Г.Р. Державин** «Разные вина» (16+ B1)

**С.А. Есенин** «Собаке Качалова» (14+ B1)

**С.Г. Козлов** «Разрешите с вами посумерничать» (7+ A2)



## Уроки чтения с Н.В. Кулибиной



### Учим

стихотворение Марины  
Бородинской «Новый год»

Слушаем

Читаем вслух

Читаем наизусть

Дорогие читатели!

Логика работы над поэтическим текстом предполагает заучивание текста наизусть. Это можно сделать и самостоятельно, но гораздо увлекательнее и привлекательнее (по крайней мере для детей) осуществить это с помощью современных технологий. Этот урок (и другие уроки из цикла «Учим наизусть») создаётся на базе экспериментальной технологии (пока **только в браузере Google Chrome**) и в данный момент идёт отработка технологических решений и методических подходов.

Будем рады, если вы поделитесь с нами своими впечатлениями: удачными и не очень. Это поможет нам сделать ресурс более совершенным и, как следствие, более полезным для читателя. Пишите, наш адрес тот же: [ac@pushkin.institute](mailto:ac@pushkin.institute).

Заучивание стихотворения наизусть будет более успешным, если Вы пройдёте соответствующий [урок чтения](#): выполните предложенные задания и ответите на вопросы.



## УЧИТЕЛЯМ

## ЧИТАТЕЛЯМ

## ЛОГОПЕДАМ

2020



В этом разделе Вы найдёте все произведения, которые вошли в Уроки чтения. Они даны в алфавитном порядке по авторам.



Российские и зарубежные школьные учителя русского языка, вузовские русисты и родители детей-билингвов поделились своим опытом использования наших уроков чтения: всегда, по их словам, уроки дарили всем радость – «праздник, который всегда с тобой». Можете поделиться и Вы...

Уроки чтения...  
в консерватории  
г. Петрозаводск

И физика, и лирика в  
сельской школе  
Красноярского края

МФТИ  
г. Москва

УРОКИ ЧТЕНИЯ НА ВДНХ

ИРЯП РКИ май 2018

«Уроки чтения Института  
Пушкина» в московской  
школе №1296

«Рождество» И. Бродского в  
Национальном Афинском  
университете, Греция

Урок чтения в  
Белградском  
университете, Сербия

Русская школа  
муниципалитета  
г. Сёдертелье, Швеция

«Всё тот же сон!» в  
Университете Баня-Лука  
Босния и Герцеговина

Повышение  
квалификации  
г. Тегеран, Иран

Публичная школа № 29  
г. Тбилиси  
Грузия

Повышение  
квалификации  
г. Бишкек, Киргизия

Дома с мамой  
г. Тбилиси  
Грузия

Народный университет  
г. Эккернфёрде  
Германия

Основная школа  
Каменица над Цирохой  
Словакия

Таллиннская  
Лаагнаская гимназия  
Эстония

К юбилеям

Уроки чтения и  
дополнительные  
ресурсы ▶Практика  
применения ▼



29.03.2016



Сегодня я попыталась провести урок в другом классе, там были два первоклассника и девочка в 4 классе. У 4-цы русский как иностранный, мама упустила ещё в детстве, а сейчас водит её по всем кружкам, где ведут занятия русского как современного. Язык у ученицы неживой, поэтому девочка просто отключает внимание, не пытается понять. Она сразу отказалась слушать, каждое слово её напрягало. Я сидела с ней отдельно и занималась, а первоклассники - девочка и мальчик (рождённый в Швеции и мама занималась с ним много, но всё равно это слабый двуязычный ребёнок. НО! Он делает усилия, чтобы понять, о чём идёт речь. Девочка родилась в чисто русскоязычной семье и много времени проводит в России с бабушкой).

Там прошло хорошо, дети слушали, отвечали на вопросы САМИ (девочка), мальчик не всегда всё понимал дословно, но спрашивал!

Всех задела судьба собаки, она так и будет бегать по улицам? Мы пока читаем короткие тексты, где есть уже решение или предполагается. Иначе они уходят с урока с проблемой, которую им не решить. До третьего класса они очень впечатлительные!

После каникул послушаем другие!  
Всего доброго

ись  
орый

итута  
ской

1  
н

та  
юхой



**Горбачева Наталья Владимировна**, учитель сельской школы г. Приреченска Красноярского края.

Не секрет, что наши дети не очень-то любят читать. Интернет и телефон вытесняют из их маленьких головок всё. В том числе и заглушают тягу к чтению. О каком чтении и о каком развитии можно говорить, если родители не читают, а дети тем более? Поэтому нам приходится брать всю нагрузку на себя и учить деток понимать текст.

Из вашего вебинара взяла для себя такую простую, но "работающую" на ВСЕХ текстах методику. (1. Кто герой? Какой? 2. Что делает? 3. Где это происходит? 4. Когда это происходит?). Мои дети сразу по-другому стали текст воспринимать.

Мой слабенький **5 класс** (я веду у них только русский язык) после ответов на основные вопросы стал искать что-нибудь еще в тексте, какие-то "необычности". А ведь совсем не понимали иногда, о чем прочитали. И стали просить рисовать к тексту иллюстрации. Именно рисовать, а не срисовывать. И объясняют, что именно увидели, представили. Я тогда откладываю всё планирование и слушаю, о чём

они говорят! Не знаю, правильно ли это, но мне кажется, пятикласснику в данный момент надо полюбить сам текст, насладиться им. И выговориться.

**Шестиклассникам** тоже методика понравилась. Костя Ч. даже удивился, что так просто и так интересно работать с текстом! После прочтения стихотворений мы обычно задаём вопрос: "О чём стихотворение?" Сейчас я этого не делаю, даю ребятам вникнуть в текст и лишь потом все вместе подводим итог. Именно с этим классом. Они сами нашли два мира в стихотворении М. Лермонтова "Тучи", увидели в прилагательном "холодные" и цвет, и настроение... Происходит такое маленькое чудо, открытие!

С **семиклассниками** тоже работали над "Станционным смотрителем" А.С. Пушкина. Столько много интересного нашли, что просто диву даёшься!

А вот с **11 классниками** провели эксперимент: разучили физики пронализировали текст по первым 4 вопросам. Результат

## Интерактивные АВТОРСКИЕ КУРСЫ Института Пушкина



### Отзывы о курсе

Уроки чтения – праздник, который всегда с тобой

Оставьте свой отзыв,  
написав нам письмо по адресу:  
[ac@pushkin.institute](mailto:ac@pushkin.institute)

13 марта 2020

"Чтение - вот лучшее учение": это широко известное, глубокое и точное изречение А.С.Пушкина в очередной раз подтверждается интерактивным авторским курсом Натальи Владимировны Кулибиной "Уроки чтения - праздник, который всегда с тобой". Такие уроки действительно становятся праздником - не только обучения внимательному, вдумчивому и правильному чтению русских художественных текстов и взрослыми, и детьми самых разных возрастных, национальных и ментальных категорий, но и одновременно возникающего у читателей расширения мыслительного пространства, усиления получаемых впечатлений, обогащения знаниями, - то есть всего того, что и формирует культурный фундамент и культурный уровень человека.

**Якушева Галина Викторовна, доктор филологических наук, профессор  
Государственного института русского языка им.А.С.Пушкина и  
Высшего театрального училища им.М.С.Щепкина**

Курсы:

Обучение чтению  
художественной  
литературы

- | Читатели
- | Коллеги
- | Родители

Обучение  
пониманию  
художественных



Министерство  
образования и науки  
Российской Федерации



# ДИПЛОМ

## ПОБЕДИТЕЛЯ

Международного конкурса курсов открытого образования  
по русскому языку

(номинация «Обучение видам речевой деятельности»)

**НАГРАЖДАЕТСЯ**

курс «Уроки чтения - праздник, который всегда с тобой»

(автор: Н.В. Кулибина)



**Р.Г. Минзарипов**  
Первый проректор



КОНКУРС КУРСОВ  
ОТКРЫТОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ПО  
Русскому Языку

К а з а н ь 2 0 1 7



АРОПРЯЛ

ФОНД РУССКИЙ МИР



РОССИЙСКАЯ  
АКАДЕМИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ



ДИПЛОМ

Награждается

*Кулибина Наталья Владимировна*

за победу в номинации «Инновационные проекты по русскому языку в школе»  
конкурсной программы V Международного педагогического форума  
«Языковая норма. Виды и проблемы»

Председатель Программного комитета форума,  
ректор РГПУ им. А. И. Герцена,  
заместитель председателя Правления Фонда «Русский мир»,  
член-корреспондент РАО



С.И. Богданов



# Интерактивные АВТОРСКИЕ КУРСЫ

Команда  
разработчиков



**Елена Залетаева**  
руководитель  
IT-проекта

Курсы построены по модульной системе: урокам, каждый из которых имеет своим прототипом реальное учебное занятие, соответствуют сетевые ресурсы в формате интерактивных онлайн и офлайн уроков. Основа каждого урока – аудиовизуализация разговора преподавателя со своим визави, привлечение его к активным действиям, благодаря чему создаётся и поддерживается атмосфера непосредственного общения с учителем.

**Дорогие коллеги! Наш проект открыт.**  
Надеемся, в 2020 году в нём появятся новые авторские курсы по аспектам практического курса русского языка.

<b>A1</b> 1 курс	<b>A2</b> 4 курса	<b>B1</b> 4 курса	<b>B2</b> 4 курса	<b>C1</b> 3 курса
---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Авторы курсов – ведущие специалисты Института, имеющие большой опыт преподавания русского языка как иностранного. Специально для этого проекта были разработаны варианты авторских методик, учитывающие возможности современных информационных технологий для широкого спектра компьютерных устройств.

20 апреля 2020

Дорогие друзья!  
Для вас готовы **139** уроков для учеников и учителей, а также логопедических. И ещё **276** ресурсов: самостоятельные работы, уроки «Читаем сами» и «Учим наизусть», а также с субтитрами на **25** языках.



Авторитетное мнение >

Быстрый переход к курсам здесь!





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА  
им. А.С. ПУШКИНА

---

*Благодарю за внимание!*

---

**Наталья Владимировна Кулибина,**  
профессор, доктор педагогических наук,  
начальник научно-методического отдела по русскому  
языку

[NVKulibina@pushkin.institute](mailto:NVKulibina@pushkin.institute)

