

Столбовская сельская библиотека

«Женский разговор»

О рассказе Валентина Распутина
к юбилею писателя

2022



Валентин Григорьевич Распутин
(15 марта 1937 – 14 марта 2015)
— русский сибирский писатель,
представитель «деревенской
прозы».

- Поразмыслив, я понял, что ... истинное добро со стороны того, кто творит его, имеет меньшую память, чем со стороны того, кто его принимает.
- Я написал этот рассказ в надежде, что преподанные мне в свое время уроки лягут на душу как маленького, так и взрослого.

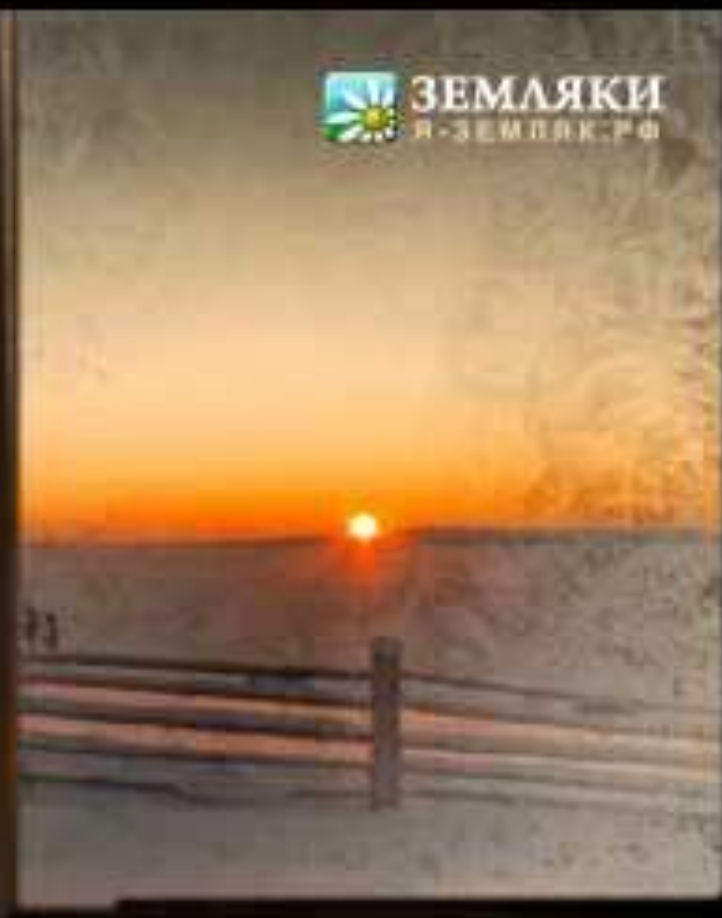


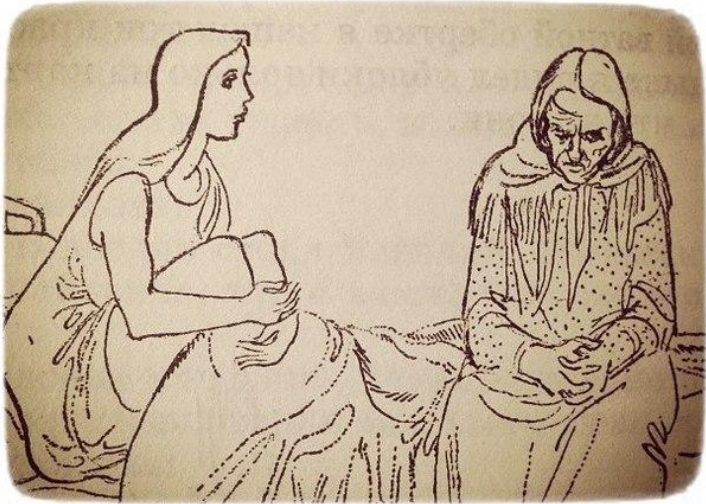
*«... женщина в России
всегда была
главным оплотом
традиционной
нравственности и
духовности...»*

В. Распутин



ЗЕМЛЯКИ
И-ЗЕМЛЯК.РФ





В рассказе автор показывает читателю столкновение идей двух поколений: старого поколения, времен Великой отечественной и послевоенных лет, в лице бабушки Натальи, и молодого поколения, 80-90х годов, в лице ее внучки Вики.

Споры идут о жизненно важных вещах — женском предназначении, ценностях, отношении с мужчинами.



«Каждая со своей правдой...»

В чем «правда» Вики? – «Всё теперь не так»

В чём мудрость бабушки Натальи?

«Вот поживешь с моё, и даст тебе Бог такую же ночку поговорить со внучкой. И скажет она тебе: забавная ты старуха. Не отказывайся: и ты будешь забавная. Куда деться? Ох, Вихтория, жизнь - спаси и помилуй... **Устою** возьми. Без устои так тебя истреплет, что и концов не найдешь.»



Что значит любить, по словам Натальи?

«Любовь была, как не быть, да другая, ранешная, она куски, как побирушка, не собирала. Я как думала: не ровня он мне. Зачем мне себя травить, его дурить, зачем людей смешить, если никакая мы не пара? На побывку к себе брать не хотела, это не для меня, а для жизни устойчивой ровня нужна.»

Было уважение друг к другу, внимание, забота, общая цель, жалость, сочувствие – это и составляло основу жизни, было любовью «ранешной».

Вика же, выросшая во время более свободных нравов, не согласна с бабушкой. Она считает, что главное качество в женщине — целеустремленность, а не любовь к единственному мужу и домашнее хозяйство.

Она объясняет бабушке, какой она представляет себе целеустремленную женщину (вероятно, сама хочет быть именно такой).

Бабушка смеется и сравнивает такую женщину с гончей собакой: бежит, сама не зная, куда и зачем. А остановиться и вокруг посмотреть — страшно.



Этот разговор важен был для обеих: бабушка, рассказывая о себе, передавала свой жизненный опыт, взгляды на жизнь, поддерживала внучку, вселяла в нее уверенность, создавала основу для дальнейшей жизни.

А для Вики этот разговор – это начало новой жизни, осознание своего «Я», своего назначения на земле, разговор затронул Вику, «неспокойно засыпала девчонка - подергивались, одновременно вздрагивая, плечи, левая рука, ища гнезда, оглаживала живот, дыхание то принималось частить, то переходило в плавные неслышные гребки».



Земля – небо – письменна - неотвратимость

- ...С тихим звоном билась в стеклину звездная россыпь, с тихим плеском наплывал и холодно замирал свет. Стояла глубокая ночь, ни звука не доносилось из деревни. И только небо, разворачиваясь, все играло и играло мириадами острых вспышек, выписывая и предвещая своими огненными письменами завтрашнюю неотвратимость.

Спасибо за внимание!

**Презентацию подготовила
заведующая Столбовской СБФ
Ашихмина Людмила Ильинична**