

Окраска панелей
масляными составами.

По завершении окраски потолка спустимся с небес на землю. Прежде всего удалим брызги потолочной краски и только после этого будем грунтовать, шпатлевать и окрашивать стены.

Масляными и эмалевыми красками в жилых помещениях окрашивают только нижнюю часть стены.(панель высотой 1,6-1,8).



Рис. 163. Окраска нижней части стен неводными составами

Сплошная окраска стен неводными составами нарушает естественный вентиляционный режим в помещении.

Начинают работу с разметки поверхности окрашенным шнуром. Отбивая верх окраски и отводя ее кистью ручником. Отводку выполняют в виде полосы шириной 5-10см в углах, у плинтуса, на границе двух красок, у подоконника, у наличников и т.д.

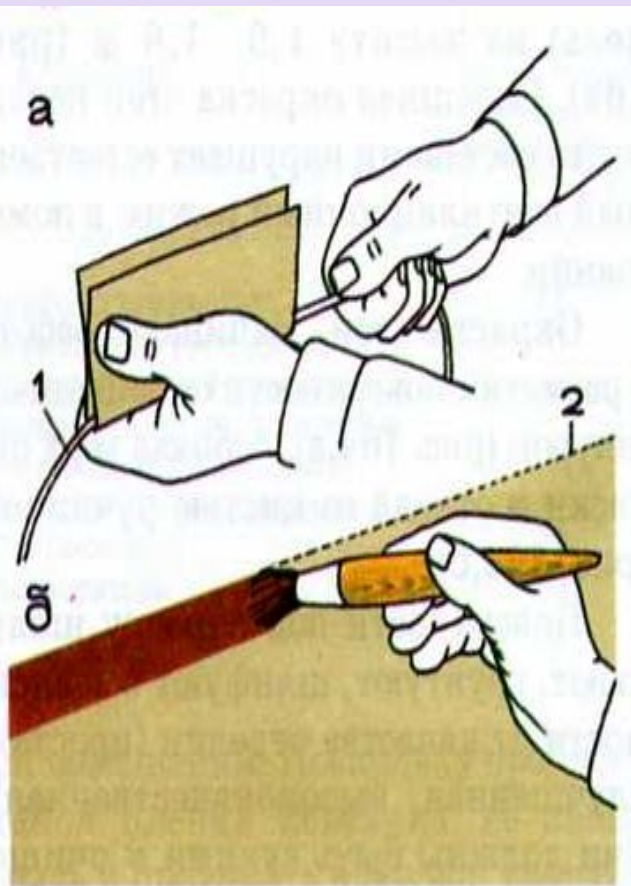


Рис. 164. Окраска отбивочного шнуром (а), отводка по верхней границе окраски кистью ручником (б)
1 – шнур; 2 – след от разметки шнуром



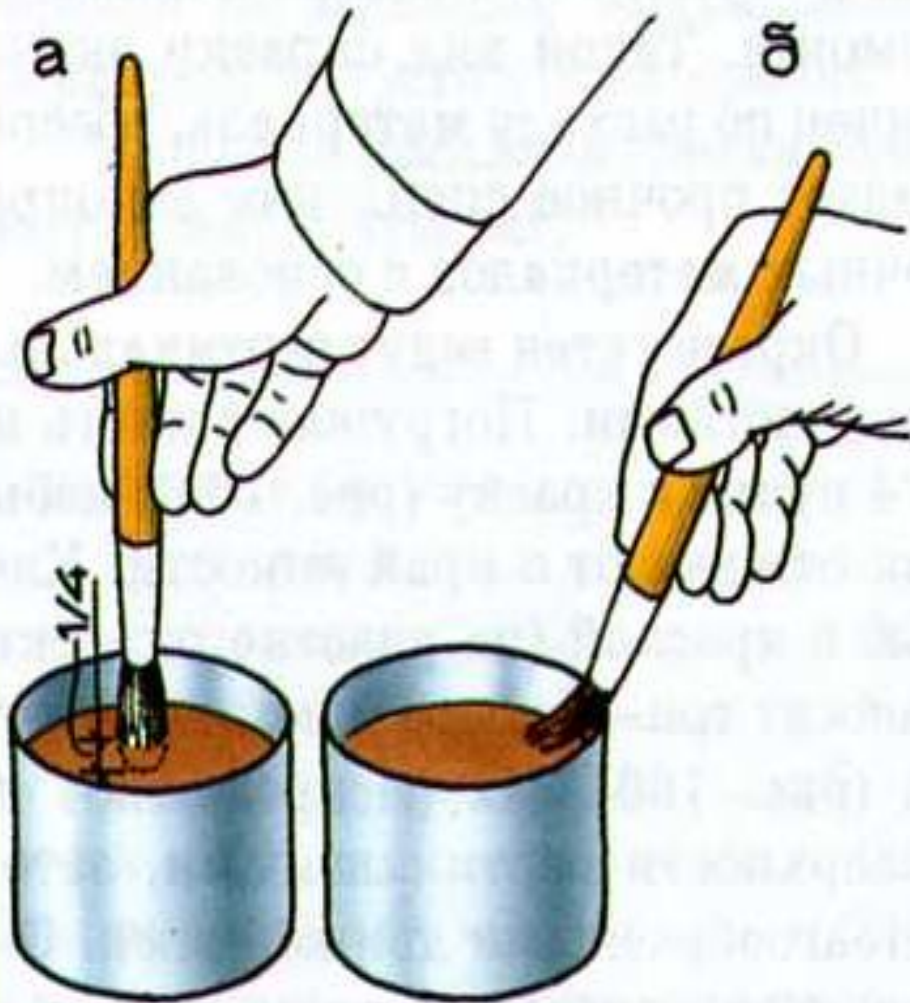


Рис. 165. Погружение кисти в краску (а),
отжатие излишков (б)

**Красим кистью.
Ведется при
небольших
объемах работ.
Окраску ведут
вертикальными
участками.
Погружают кисть
на $1/4$ пучка в
краску, избыток
отжимают о край
емкости.**

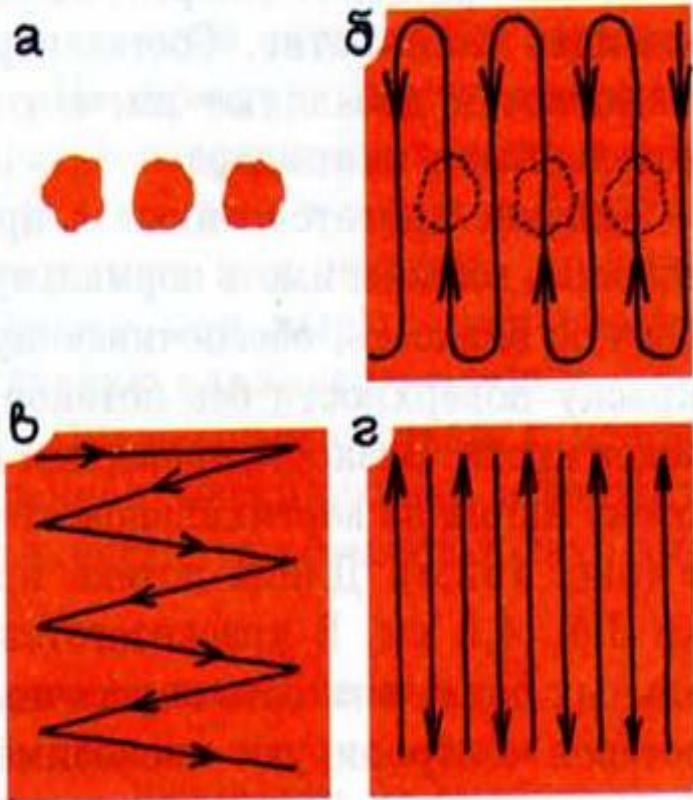


Рис. 166. Приемы окраски кистью-ручником

а — нанесение красочных пятен; б — распределение краски по поверхности вертикальными движениями; в — то же, зигзагообразными движениями; г — растушевание красочного слоя

Кистью с краской наносят 3-4 красочных пятна. Их распределяют по поверхности вертикальными, а затем зигзагообразными движениями. Окраску завершает растушевка

Швы на границах окраски перекрывают до высыхания "сырого края", чтобы участки окраски были незаметны.

Масляные краски наносят в два слоя, второй после высыхания первого (через 1...2 сут). Окончательную растушевку при окраске стен выполняют снизу вверх, чтобы уменьшить стекание краски.

Окраску завершает *растушевка*, т.е. разравнивание слоя краски концом пучка кисти, открывают ее только в верхней и нижней части окрашиваемого участка.

Окрашивание стен, кроме маховой кисти, удобно производить побелочной и макловицей. Наносим краску горизонтальными полосами, а растушевываем — вертикальными.

**Последовательность и
порядок окрашивания
кистью полностью
совпадает с
последовательностью и
порядком окрашивания
валиком.**

Если у вас есть помощник, то это просто замечательно: один наносит краску, другой ее растушевывает. Если же работу выполнять одному, то окраску придется производить захватками, и вам не совсем удастся избежать заметных стыков захваток.

Красим валиком.

Валик с меховым покрытием опускают в ванночку с краской и прокатывают по сетке, отжимая излишки краски. Приложив валик к поверхности его передвигают вверх вниз, пока не израсходуется краска. Полосы, окрашенные валиком, с каждым последующим проходом перекрываются на 2-3 см.

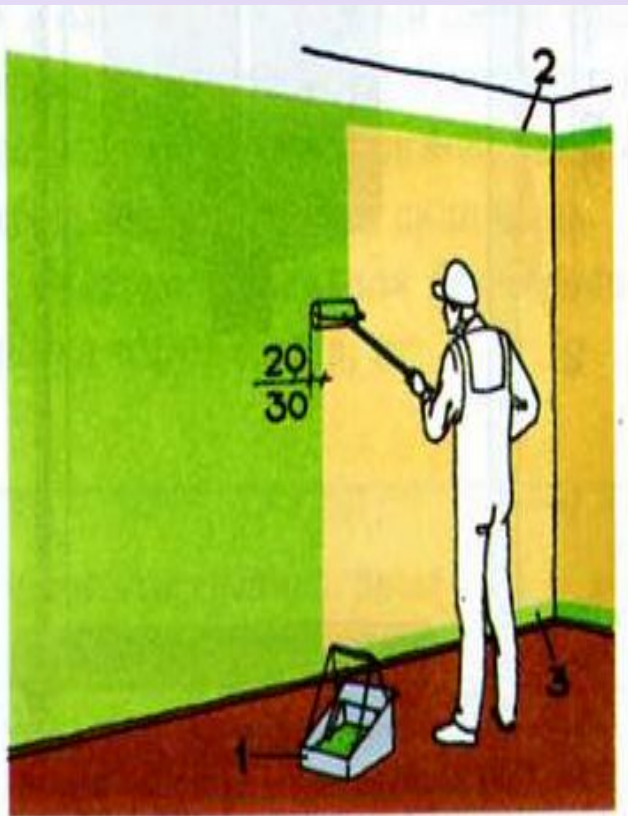


Рис. 168. Окраска валиком

1 – ванночка с сеткой; 2 – линия отводки (верх окраски); 3 – то же, у плинтуса

Кромку потолка и карнизы при окрашивании валиком можно не завешивать, а ширину полосок стен под карнизом или лузгом и вокруг дверных и оконных проемов уменьшить до 15 см. Для прокрашивания вертикальных лузг можно использовать валик типа ВМУ— валик меховой угловой. Краску валиком наносим и растушевываем вертикальными полосками, если окрашивание ведется в один слой, а если в два и более, то вертикальными должны быть полоски последнего слоя.



Рис. 167. Флейцевание (а) и торцевание (б) свежеекрашенной поверхности

Неровности и следы кисти на свежееокрашенной поверхности устраняют флейцеванием, а для получения шероховатой, лишенной блеска фактуры применяют *торцевание*.

Сухой флейцевой кистью (рис. 167,а) без нажима, только концом рабочей части, вертикальными движениями устраняют дефекты окраски.

Сухой щеткой-торцовкой (рис. 167,б) ударяют по слою краски (по одному разу), перекрывая ранее обработанные участки. После торцевания поверхность становится ровной, шероховатой, равномерно рассеивающей свет, а после флейцевания — гладкой и глянцевой.

Красим краскопультом. Чтобы брызги стеновой краски не попали на окрашенный потолок и карнизы, завесим карнизы и кромочные участки потолка полиэтиленовой пленкой или хотя бы газетами. Газетами же будет уместно застелить полы вдоль стен. Углы, полоски стен под карнизами шириной 30-40 см и полоски стен у дверных и оконных проемов такой же ширины прокрашиваем кистью-ручником или флейцем.

Краску наносим и растушевываем вертикальными движениями (на деревянных стенах — по направлению волокон древесины). Затем окрашиваем остальную поверхность стен краскопультом, делая удочкой круговые движения. Повторная окраска производится таким же порядком.

