

Художник-воин-патриот

Монографический урок по
творчеству

Василия Васильевича Верещагина
1842-1904

«Каждая выставка его картин являлась событием.

Самое примечательное в его
многочисленных картинах –

оригинальность, новизна, глубокие чувства.

Я не представляю себе русскую живопись без Верещагина,

она была бы не полна,

в ней не доставало бы самого значительного...

Верещагин – светлая, правдивая личность.

(В. Стасов)



“Я всю жизнь
хотел рисовать
солнце”

«Пока есть силы –
моя жизнь на ногах,
на колесах, в путешествиях,
иначе я не Верещагин...»

Художественная энциклопедия жизни и быта народов Индии

1882-1883

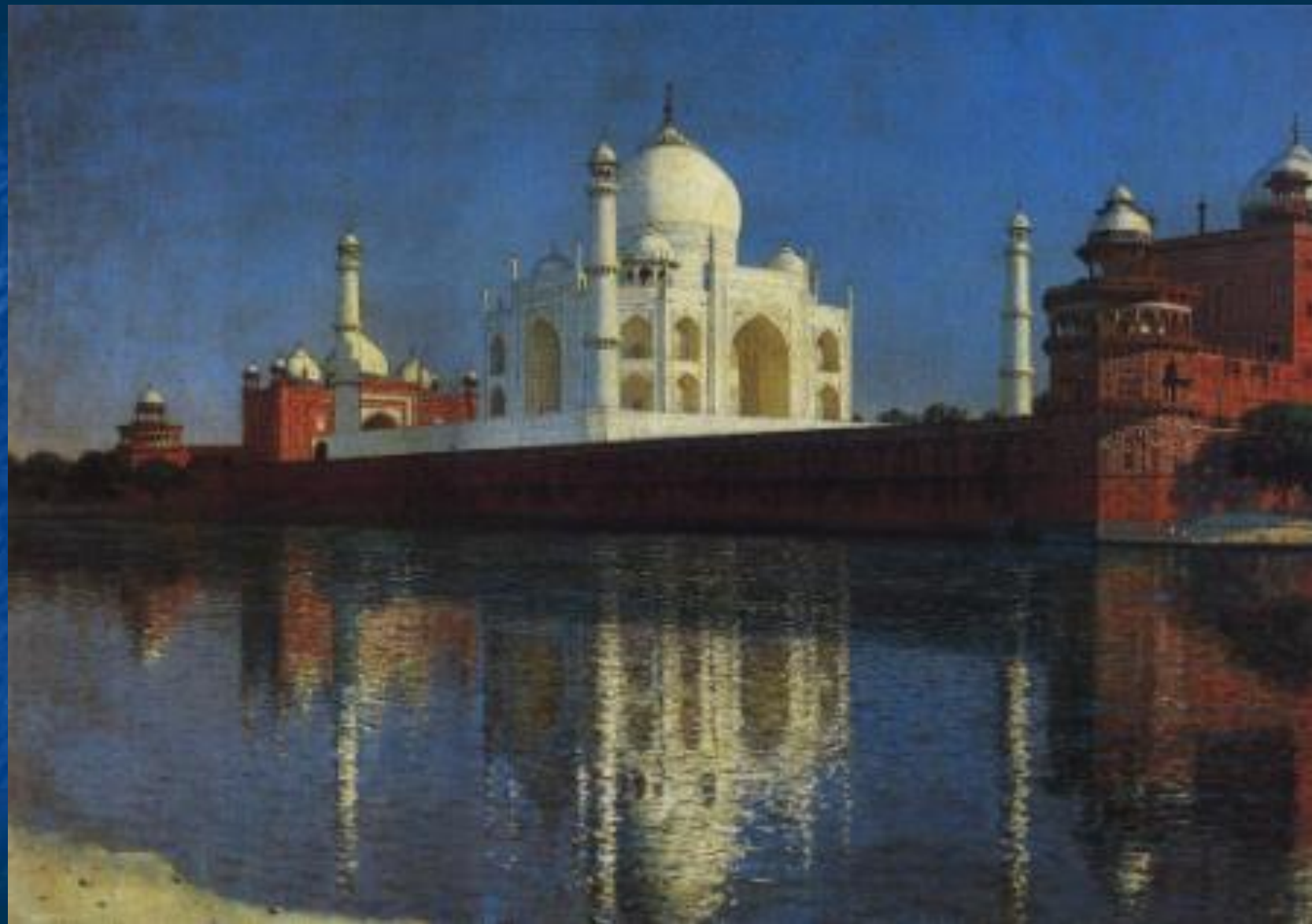
1874-1876



Всадник и воин
в Джайпуре



Религиозная процессия в Шуше



Мавзолей Тадж-Махал в Агре



Процессия слонов в Джайпуре



Подавление индийского восстания англичанами

Жизнь и быт народов Средней Азии

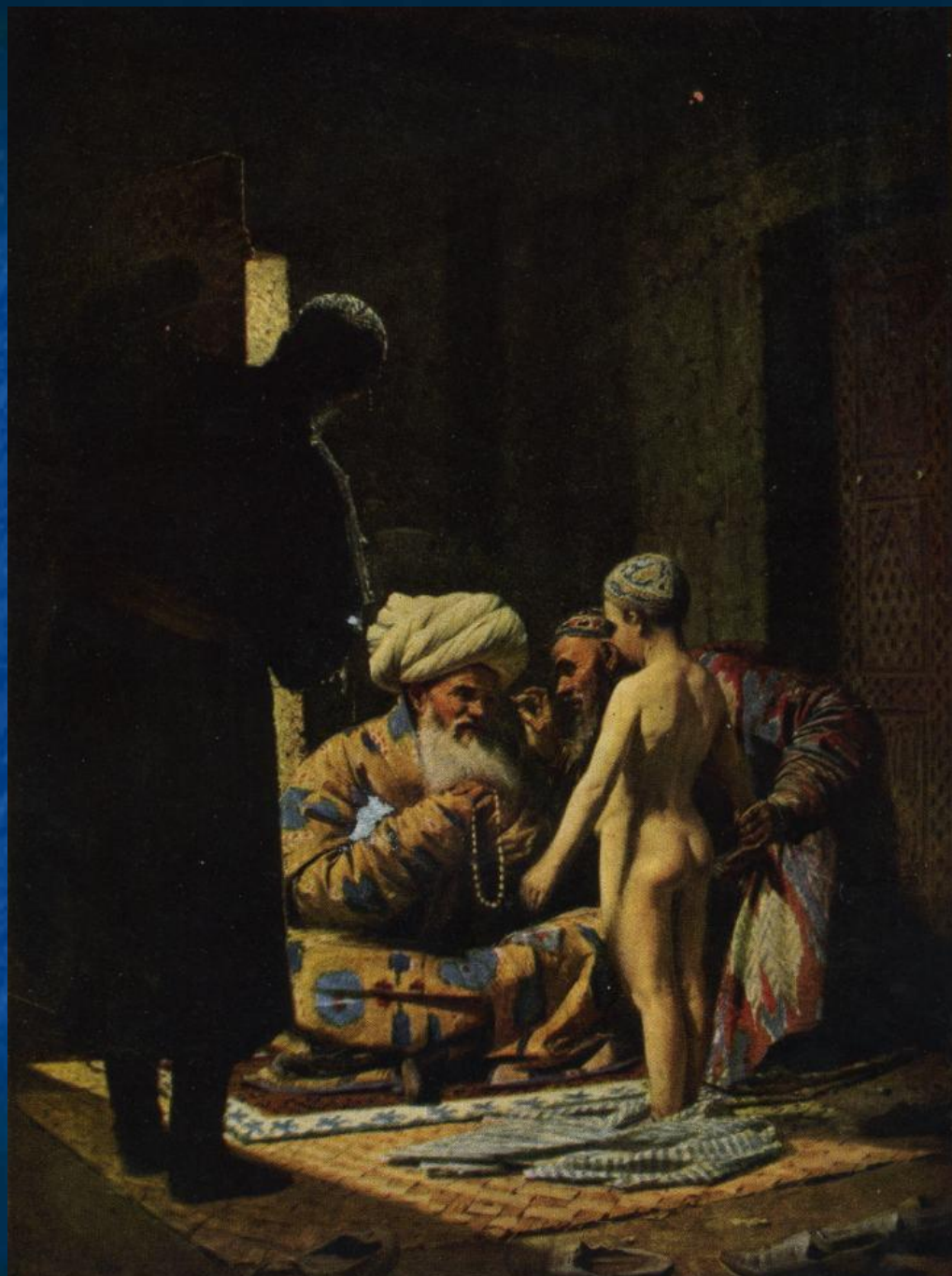
“Пока есть силы – моя жизнь на
ногах, на колесах, в путешествиях,
иначе я не Верещагин...”



Двери Тимура



Политики
в опиумной
лавочке. Ташкент



Продажа
ребенка-невольника



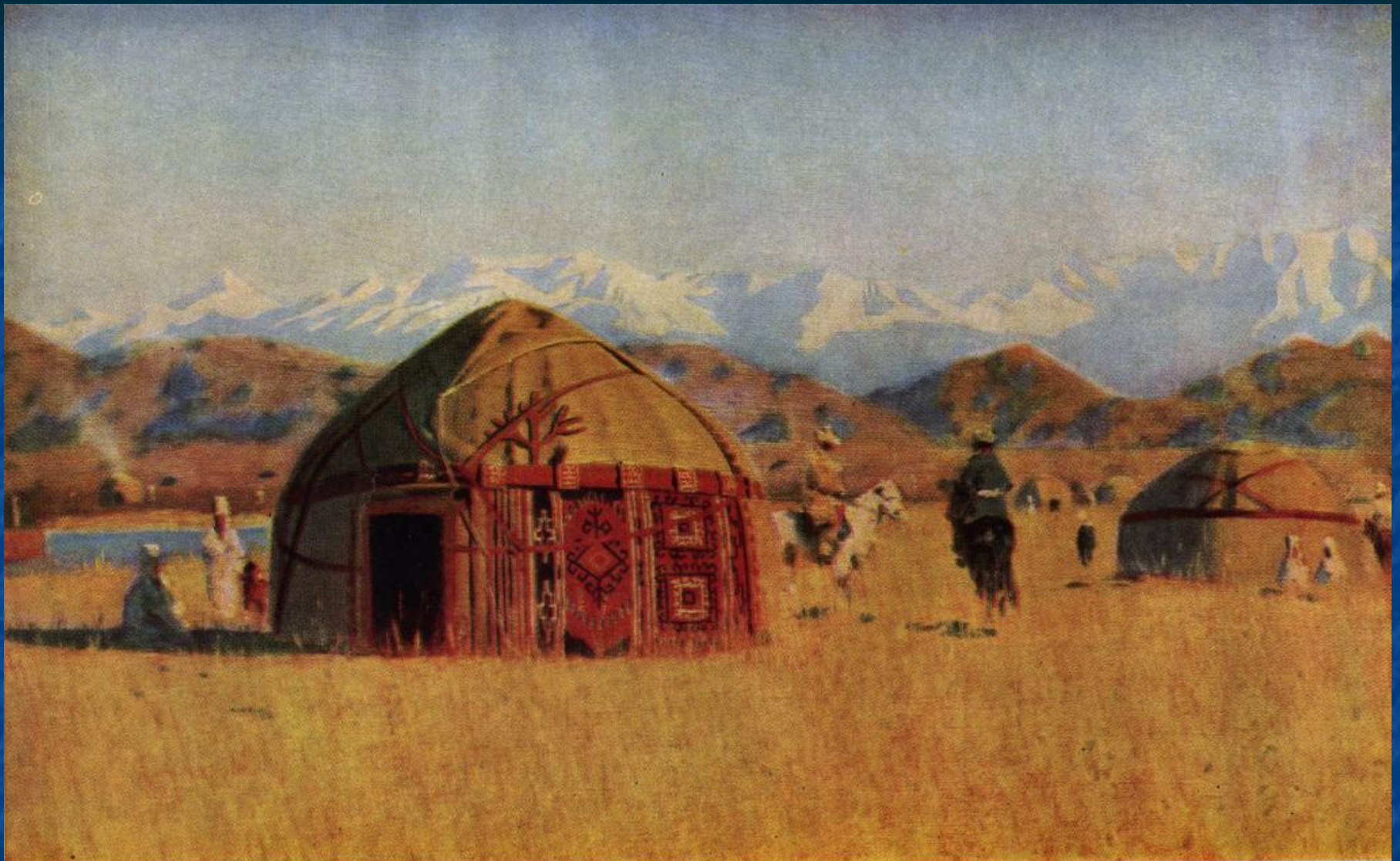
Узбекская
женщина в Ташкенте



Богатый
киргизский охотник
с соколом



Мусульманин-слуга



Киргизские кибитки на реке Чу

Серия батальных картин

“Искусство Верещагина можно сравнить с боевой трубой, сигнальные звуки которой громко раздаются во мраке ночи.”

Генри Стивенс

«Героическая поэма»

Две серии картин: 1-ая в Ташкенте, 2-ая в Мюнхене.

В 1868 году он уже участвовал в составе русского гарнизона Самаркандской крепости в боевых операциях, проявив исключительную храбрость и мужество.



“Умрем, не посрадим земли русской! Мёртвым не стыдно!”

Нападают врасплох

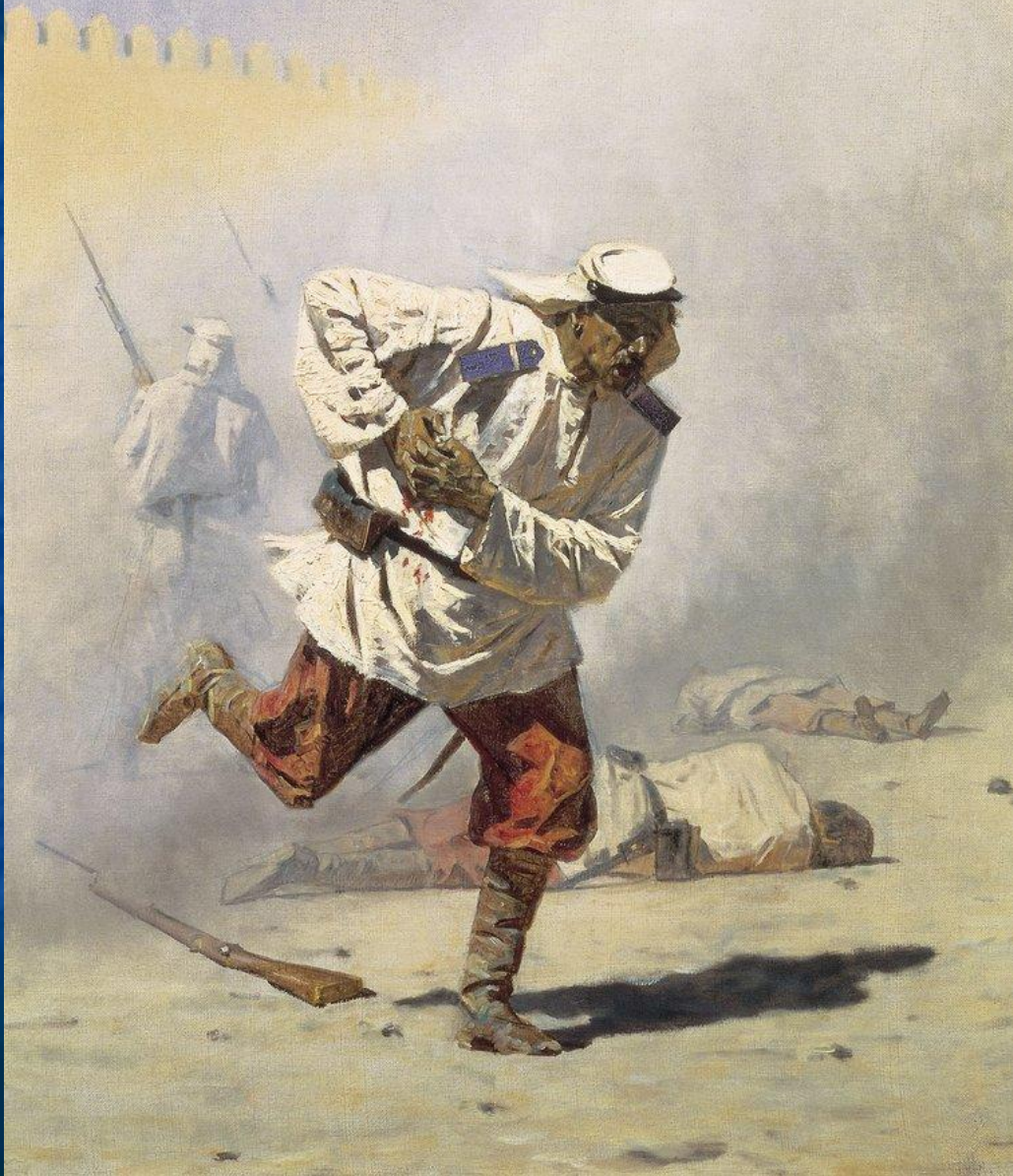


У крепостной стены «Пусть войдут!»



Вошли

*«Ой, убили, братцы!... убили...
ой, смерть моя пришла»*



Смертельно раненный

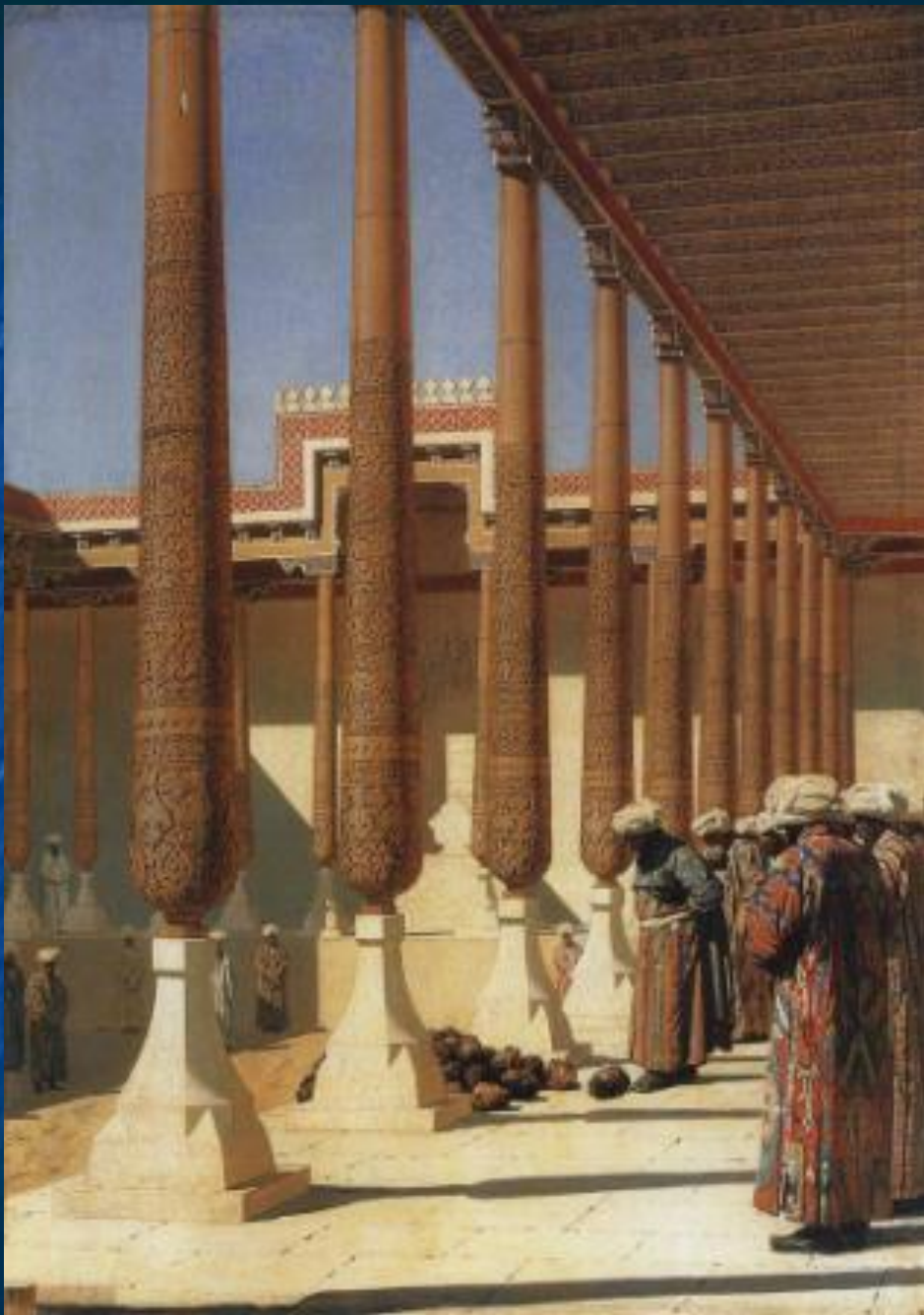


*«Ты скажи моей молодой вдове, что женился я на другой жене:
Нас сосватала сабля острая, положила спать мать сыра земля...»*

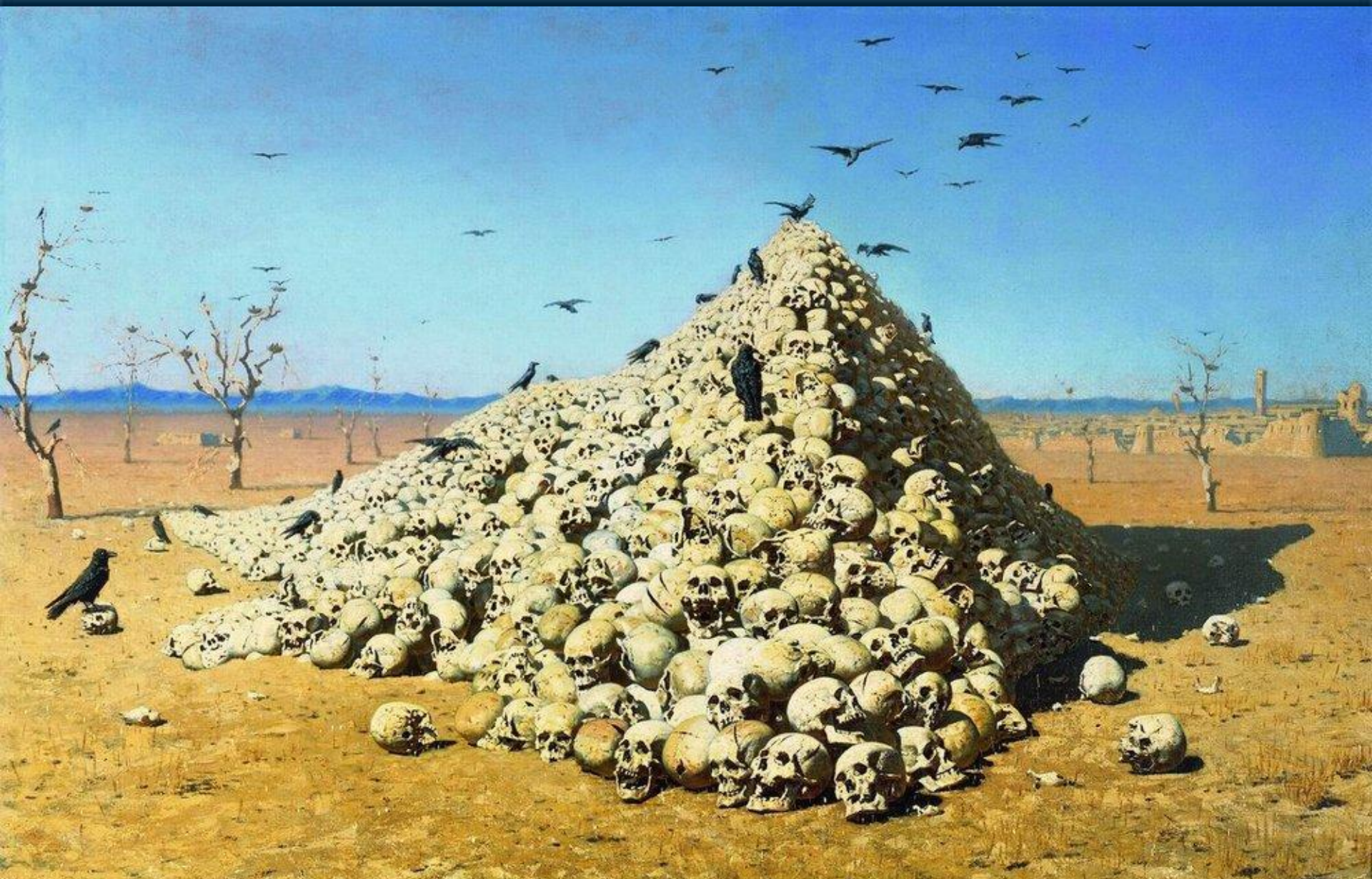
Забутый



Торжествуют



Представляют трофеи



“Посвящается всем завоевателям прошедшим, настоящим и будущим.”

Апофеоз войны

Русско-турецкая война

«Пусть думают и говорят, что он без толку суется туда, где его не спрашивают, чуть не с жиру бесится, - он служит своему Отечеству не менее, если не более других!»
(Верховцев, повесть «Литератор»)



На Шипке все спокойно



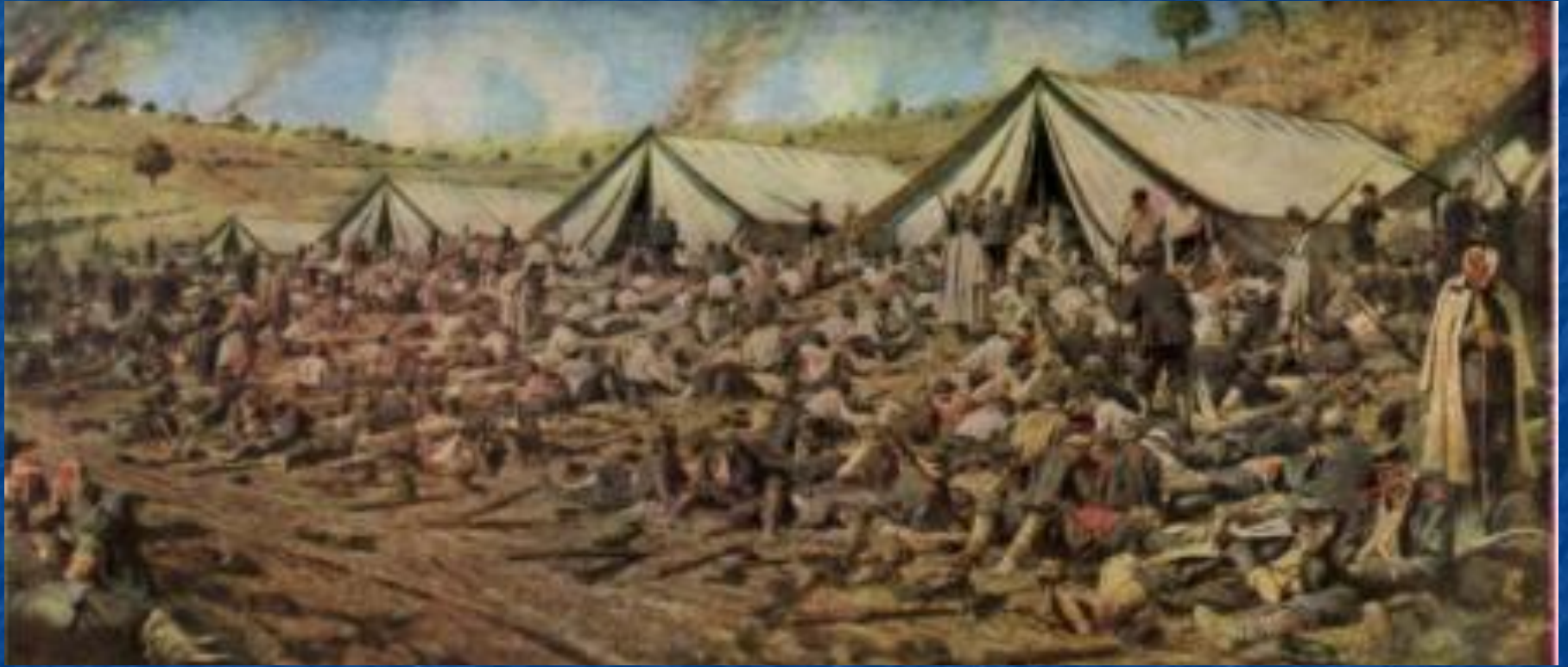
Шипка-Шейново



Победители



Перед атакой. Под Плевной



После атаки. Перевязочный пункт под Плевной



Дорога военнопленных (Дорога в Плевну)



Побежденные. Панихида по убитым

«Правда, великая правда...

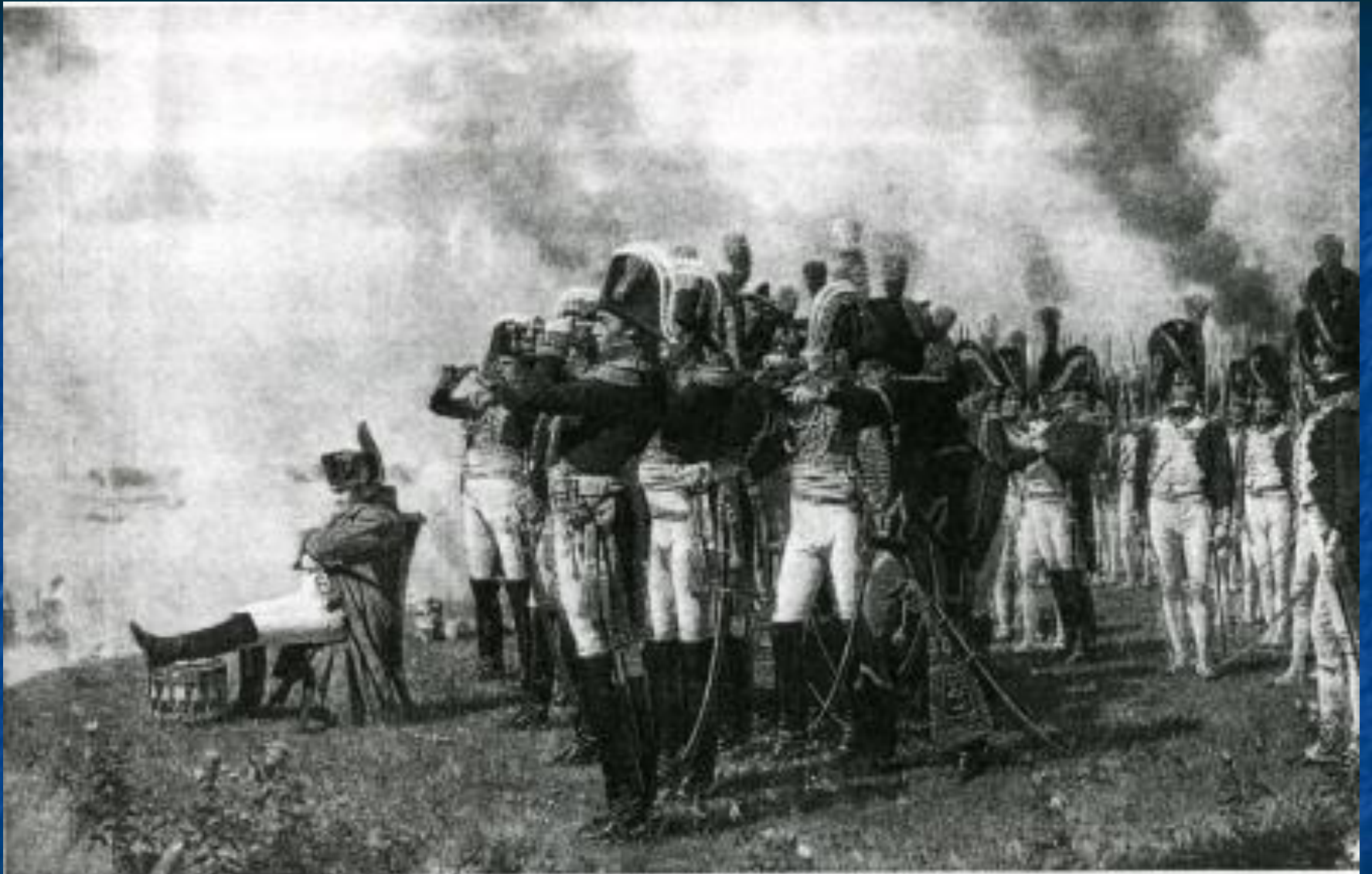
Вот эти жертвы ошибок и честолюбия.

Вот и судьба этого народа, который, в конце концов, выручил всех и все.»

(В. Немирович-Данченко)

Отечественная война 1812 года

«Искусство Верещагина можно сравнить с боевой трубой, сигнальные звуки которой громко раздаются во мраке ночи.»
(Генри Стивенс)



Наполеон на Бородинских высотах



В кремле.
Пожар



На этапе.
Дурные вести
из Франции



Не замай!
Дай подойти!



Ночной привал великой армии



Отступление Наполеона по смоленской дороге

ОТЗЫВЫ

С ВЫСТАВОК картин художника:

«Приветствуем не только великого живописца ,
но и друга человечества,
провозвестника мира и братской любви.»

«Чествуем Вас, как гениального
русско-славянского художника,
великого сподвижника на поприще развития человечества»

«Ваши картины - лучшая гарантия против войны»



«Слава
русскому народу,
рождающему таких художников!»

(Л. Толстой)