

Мужская одежда

МУЖСКАЯ
КРЕСТЬЯНСКАЯ
ОДЕЖДА



ВОЙЛОЧНАЯ ШАПКА

РУБАХА

ПОРТЫ

ОБОРЫ

ОЮЧЬИ

ЛАПТИ



Возрастные изменения в мужском костюме



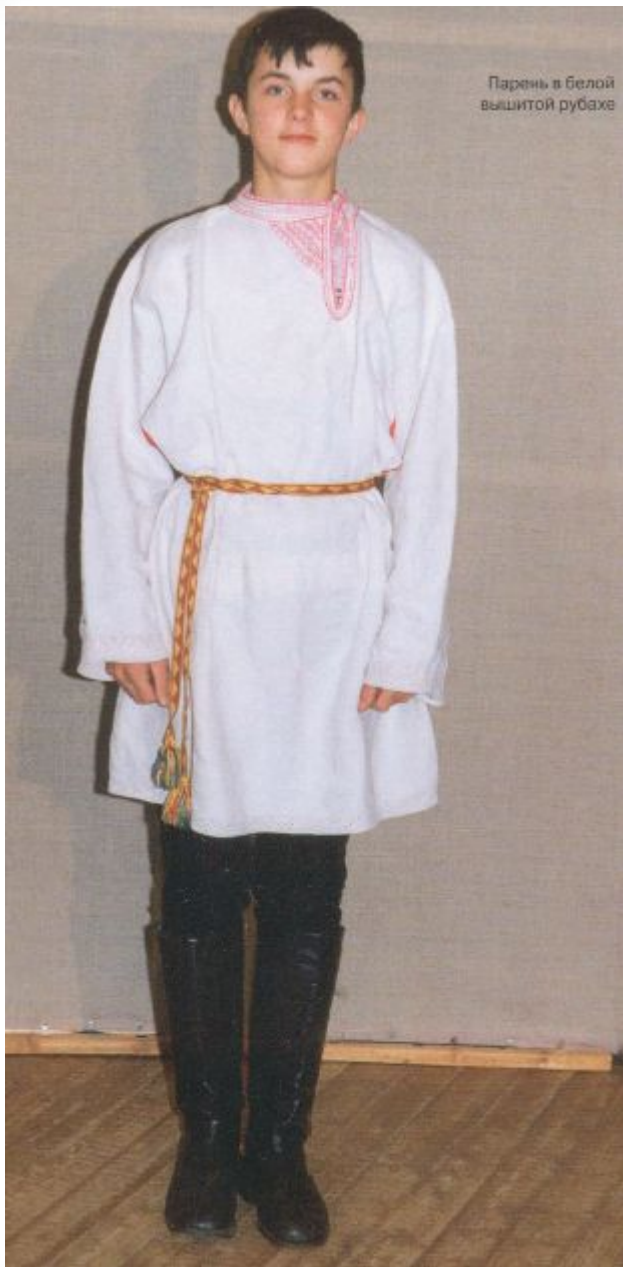
Рубаха



Швы сшивались
красной ниткой.
Рубаху украшали
вышивкой.
Использовали
тамбурный шов и
вышивку крестиком.
Основной узор: репей.
Для отделки
использовали кумач.
В виде зигзагов,
треугольников и
ромбов.
Отделка была
проложена вдоль низа
и по рукавам, так же
вырез горловины.

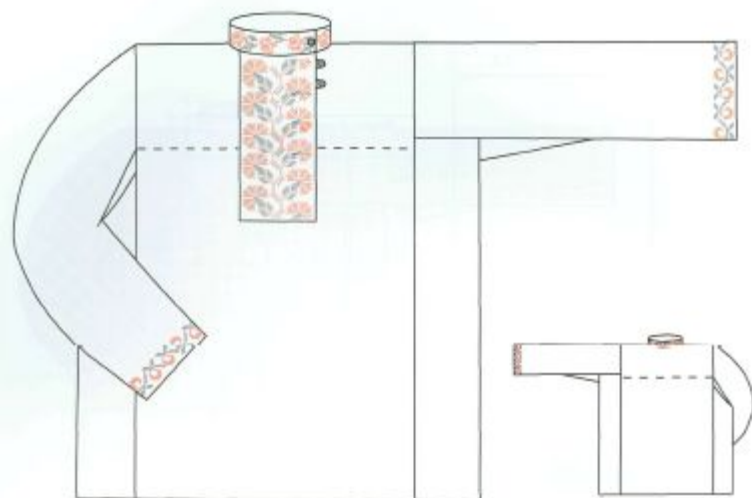


Парень в белой
вышитой рубахе

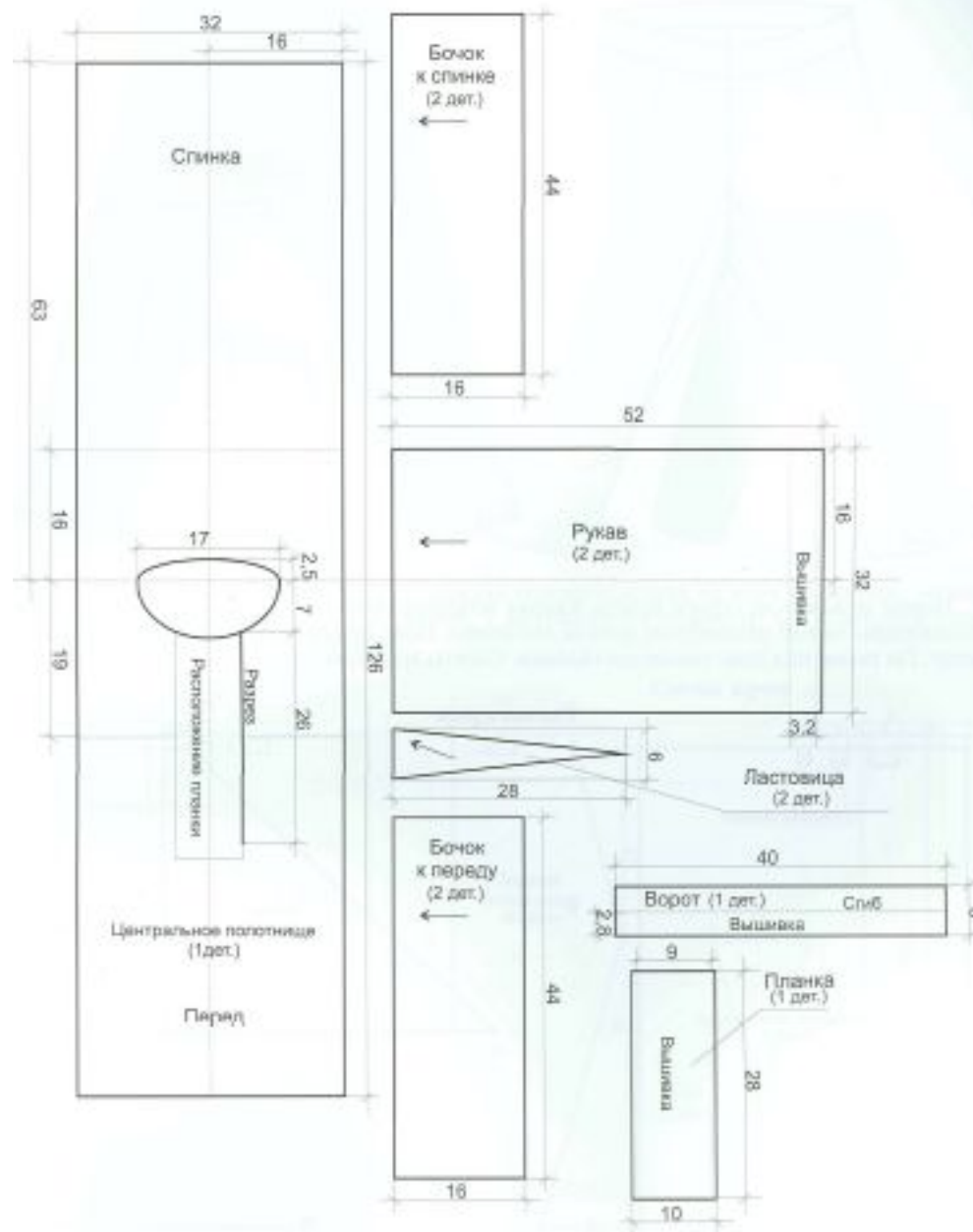


Рубаха мужская

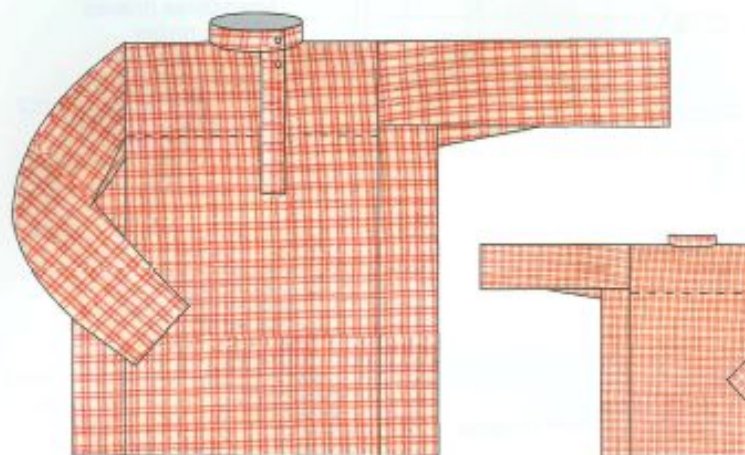
Великодворский с/с, Тотемский район, начало XX века



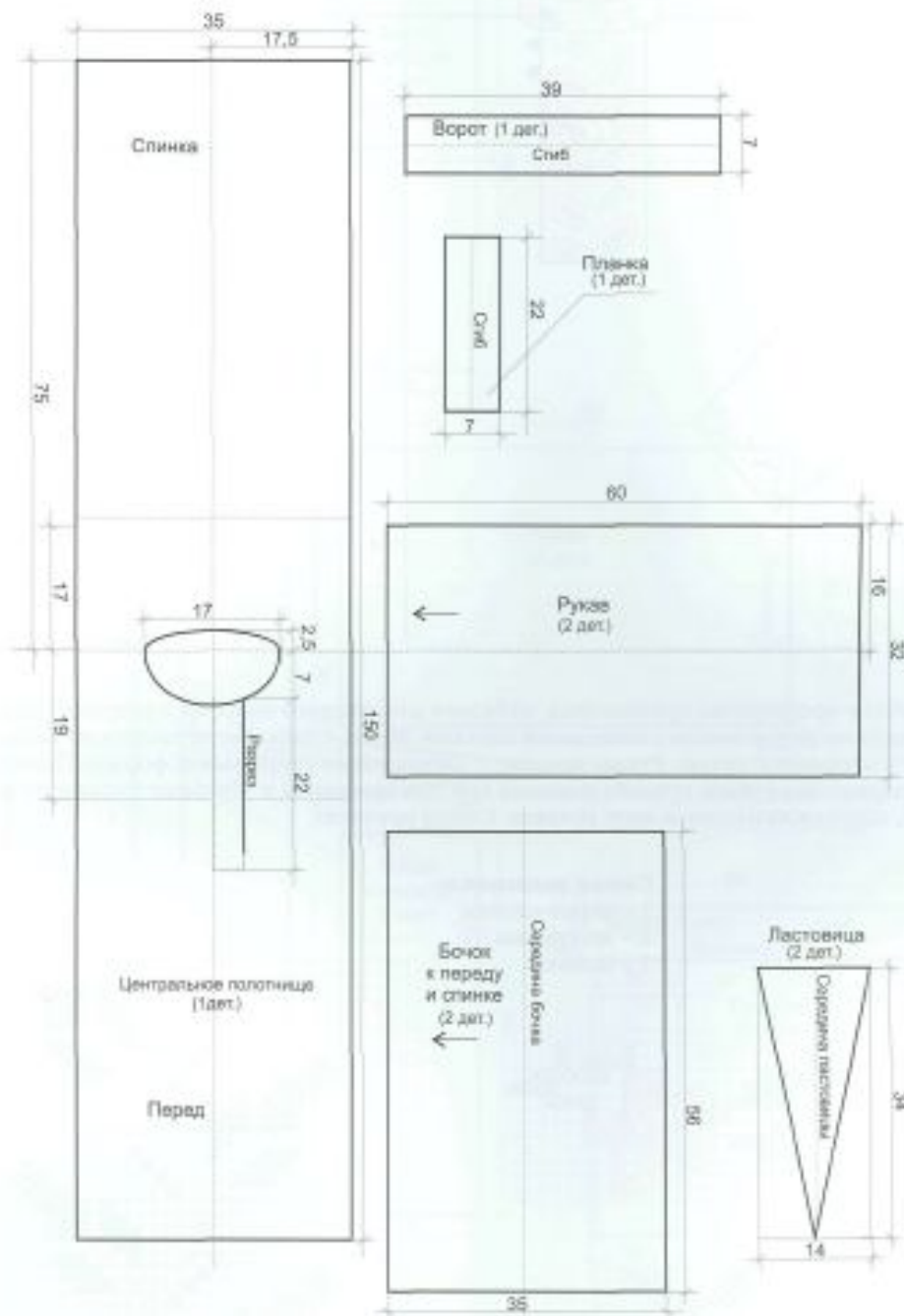
Рубаха-косоворотка праздничная, из белого домотканого полотна, с широкой планкой. Застежка на две пуговицы с навесными петлями. Ворот-стойка застёгивается на одну пуговицу в прорезную петлю. Рукава прямые, с ластовицами треугольной формы. Подчёркнутую нарядность рубахе придаёт вышивка крестом красными и чёрными нитями по воротнику, нагрудной планке и низу рукавов. Сшита вручную.



Рубаха мужская
Вожбальский с/с, Тотемский район, начало XX века



Рубаха-косоворотка из пестради в клетку, с неширокой планкой и воротничком. Застежка на две пуговицы в прорезные петли. Рукава прямые, с ластовицам голевой формы. Сшита вручную.





126. Женская жальная «одностанная» рубаха. Деталь. 1906 г.
Мужская свадебная рубаха. 1879 г.

Варианты отделки



Красная вышитая рубаша



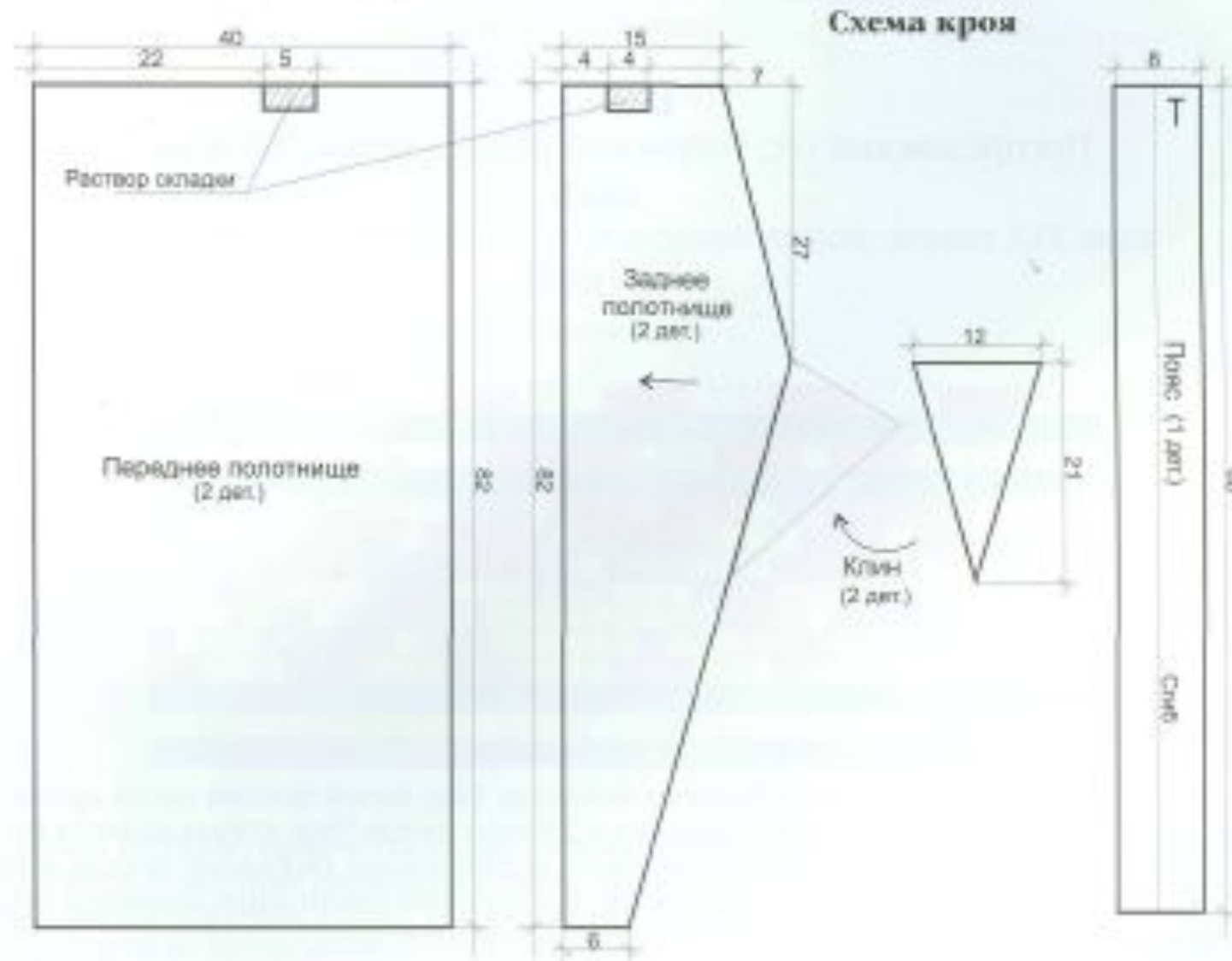
Красная рубаша с набойкой

Порты

Никольский с/с, Тотемский район, 30–50–е годы XX века



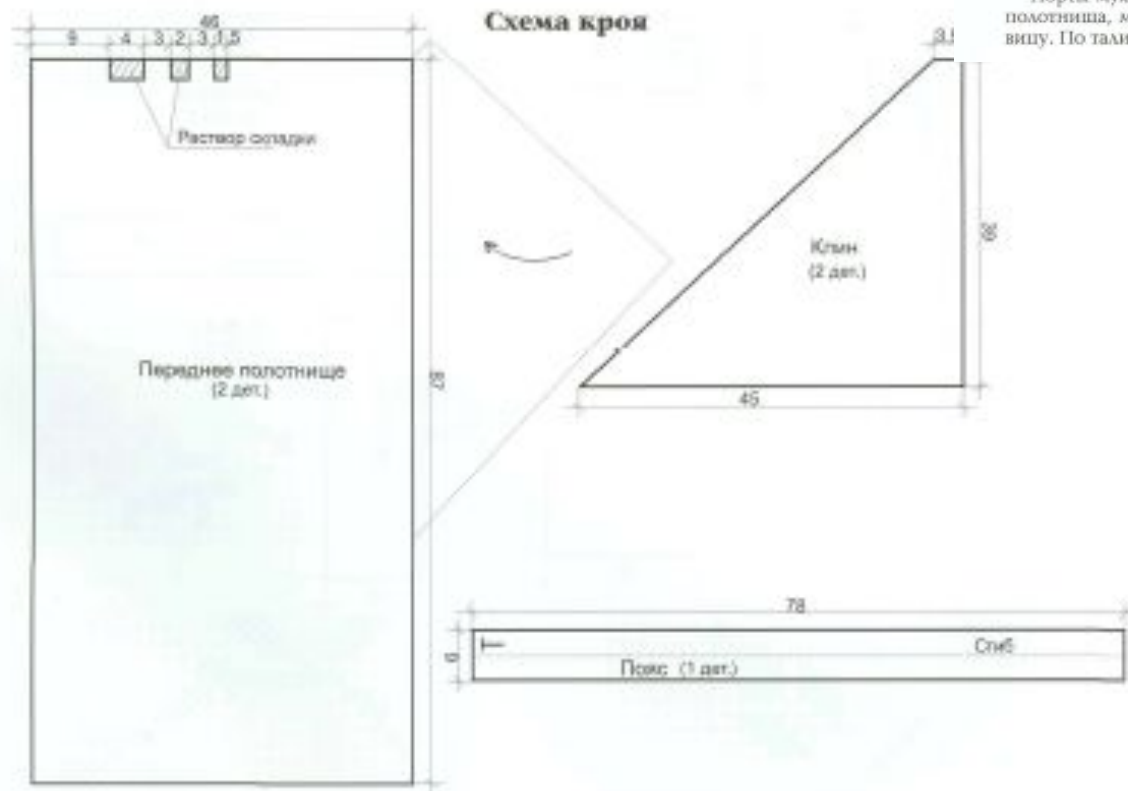
Порты мужские из серого холста. Каждая штанина сшита из двух полотнищ, между ними вшиты два клина. Пояс притачной, с застежкой на пуговицу. По талии под пояс вложены складки. Сшиты вручную.



Порты
Верхнетолшменский с/с, Тотемский район, 30-е годы XX века



Порты мужские из серого холста. Каждая штанина сшита из одного перегнутого вдоль полотнища, между штанинами вшиты два клина. Пояс притачной, с застежкой на пуговицу. По талии под пояс заложены складки. Сшиты вручную.



Лапти



alexandr-titov.livemaster.ru

Спасибо за внимание