

ТЕМА ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ПУШКИНА



Вопросы:

1. **Какие женщины вдохновляли поэта (ФИ, краткая информация)?**
2. **Какие художественные средства использует А.С. Пушкин в стихотворениях о любви?**
3. **Какие женские образы встают перед нами после прочтения каждого стихотворения?**
4. **Что такое любовь для А.С. Пушкина?**



**БАКУНИНА
Екатерина**



**Елизавета
Воронцова**



Анна Керн

**Анна
Оленина**



**Наталья
Гончарова**

БАКУНИНА Екатерина Павловна



Первая любовь великого поэта, Екатерина Павловна Бакунина (1795-1869), была сестрой лицейского однокашника и ровесника Пушкина, Александра Бакунина. Чувство к Бакуниной вдохновляло юного поэта. Установлено, что она присутствует в 22 стихотворениях и элегиях А.С.Пушкина.

Портрет Е.П. Бакуниной П.Ф. Соколов

Первая влюблённость, подражательные образы

«Желание» (1816), 17 лет

Медлительно влекутся дни мои,
И каждый миг в **унылом** сердце множит
Все горести **несчастливой любви**
И все **мечты** безумия тревожит.
Но я молчу; не слышен ропот мой;
Я **слезы** лью; мне слезы утешенье;
Моя душа, плененная **тоской**,
В них **горькое** находит **наслажденье**.
О жизни час! лети, не жаль тебя,
Исчезни в тьме, пустое **привиденье**;
Мне дорого любви моей мученье —
Пускай **умру**, но пусть умру **любя**!

*Антитеза: тоска-наслаждение
жизнь-смерть, слёзы-утешенье*

Любовь —

одухотворяющее страдание



Портрет Е.П. Бакуниной,
О.А. Кипренский

Воспоминания о первой любви в зрелом возрасте

«Евгений Онегин» (1820)



**Портрет Е.П. Бакуниной,
А.П. Брюллов**

«Когда в забвении перед классом
Порой терял я зор и слух,
И говорить старался басом,
И стриг над губой первый пух,
В те дни... в те дни, когда впервые
Заметил я черты живые
Прелестной девы, и любовь
Младую взволновала кровь,
И я, тоскую безнадежно,
Томясь обманом пылких слов,
Везде искал ее следов,
Об ней задумывался нежно,
Весь день минутной встречи ждал
И **счастье тайных мук** узнал...»

**"Евгений Онегин", глава VIII
(из ранних редакций)**

Елизавета Ксаверьевна Воронцова (1792–1880),



Пушкин познакомился с ней в 1823 году в Одессе, где он был зачислен на службу в канцелярию графа Воронцова.

Пушкин влюбился серьезно и надолго. На протяжении многих лет (1823–1829) Пушкин изрисовал ее портретами (только сейчас известных более 30) поля своих рукописей

«Храни меня, мой талисман...» (1825)

Талисман - амулет, оберег — магический предмет, который защищает от бед.

Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни **гоненья**,
Во дни **раскаянья**, **волненья**:
Ты в день **печали** был мне дан.
Когда подымет океан
Вокруг меня валы ревучи,
Когда **грозою** грянут тучи,
Храни меня, мой талисман.
В **уединеньи** чуждых стран,
На лоне **скучного** покоя,
В тревоге пламенного боя
Храни меня, мой талисман.

Священный сладостный обман,
Души **волшебное светило**...
Оно сокрылось, изменило...
Храни меня, мой талисман.
Пускай же ввек сердечных ран
Не растравит **воспоминанье**.
Прощай, **надежда**; спи,
желанье;
Храни меня, мой талисман.

1825

- Зачем автором используется повтор? Любовь – талисман?

Зарождение реализма: типичность обстановки и ситуации

Сожжѐнное письмо (1825)

Прощай, письмо любви, прощай! Она велела...
Как долго медлил я, как долго не хотела
Рука предать огню все радости мои!..
Но полно, час настал: гори, письмо любви.
Готов я; ничему душа моя не внемлет.
Уж пламя жадное листы твои приемлет...
Минуту!.. вспыхнули... пылают... легкий дым,
Виясь, теряется с молением моим.
Уж перстня верного утрата впечатленье,
Растопленный сургуч кипит... О провиденье!
Свершилось! Темные свернулись листы;
На легком пепле их заветные черты
Белеют... Грудь моя стеснилась. Пепел милый,
Отрада бедная в судьбе моей унылой,
Останься век со мной на горестной груди...



- *Что символизирует сожжение письма любимой?*

Анна Петровна Керн (1800 – 1879)

Две встречи...

Впервые Пушкин встретил Анну Петровну Керн в 1819 году в Петербурге, в доме её тётушки Е. М. Олениной. Вот как она впоследствии описала эту встречу: Тогда поэт на Анну впечатления не произвел.



Следующая встреча произошла в июне 1825 года, когда Анна заехала погостить в Тригорское, имение своей тётушки, П. А. Осиповой, где вновь повстречалась с Пушкиным. Михайловское находилось рядом, и вскоре Пушкин зачастил в Тригорское. Тогда-то и родились знаменитые строки.

«Я помню чудное мгновенье...» (1825)

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

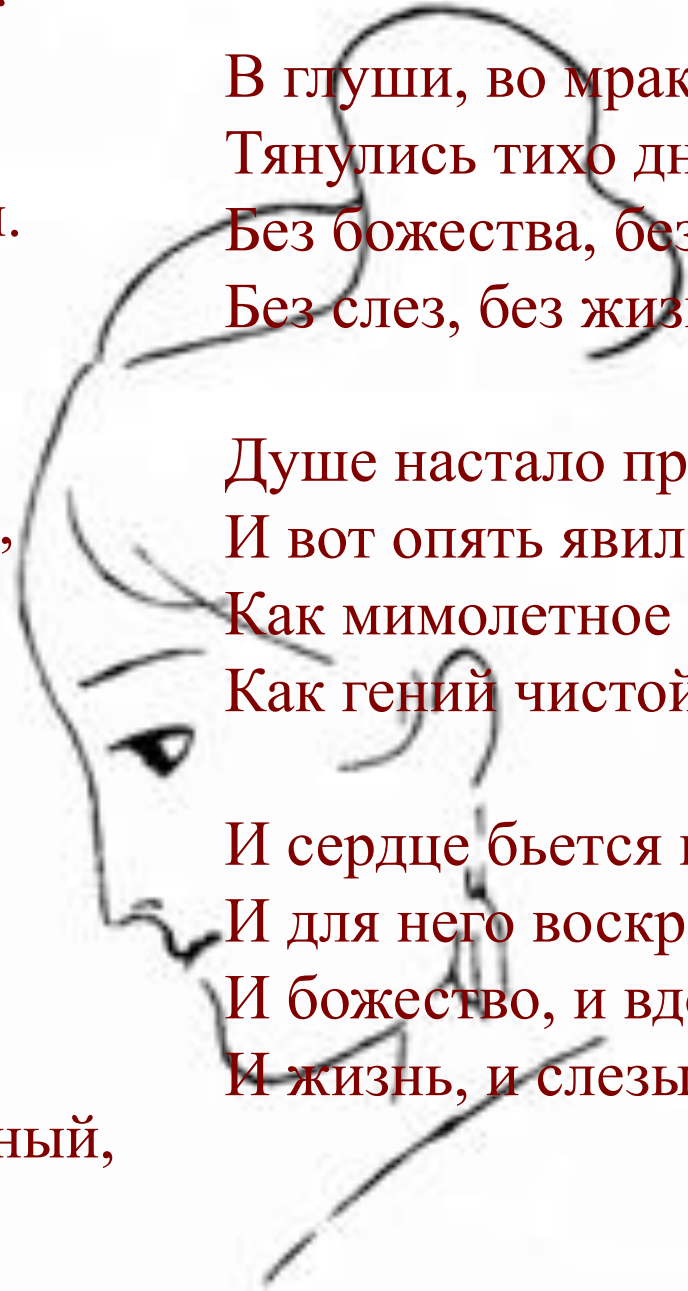


В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья
Без слез, без жизни, без любви

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.

ный,



Оленина Анна Алексеевна (1808–1888)

- Это была живая и остроумная девушка. Благодаря отцу, знавшему десять языков, она получила прекрасное образование. Увидев эту красавицу, Пушкин влюбился. В скором времени поэт сделал ей предложение, но мать Олениной, Елизавета Марковна, резко ему отказала, объясняя это так: «Не имел никакого положения в обществе, не был богат». Пушкин очень тяжело переживает этот разрыв



Анна Алексеевна Оленина

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.

Я вас любил **безмолвно, безнадежно,**
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так **искренно, так нежно,**
Как дай вам бог любимой быть другим.

1829

**Грусть безответной любви
Бескорыстность любви**

Наталья Николаевна Гончарова (1812-1863).

- По-настоящему глубокое чувство вызвала в душе поэта Наталья Николаевна Гончарова.
- Впервые Пушкин увидел ее зимой 1828–1829 года на одном из московских балов.
- «А душу твою люблю я ещё более твоего лица»
- «Я должен был на тебе жениться, потому что всю жизнь был бы без тебя несчастлив».





Наталия Николаевна Пушкина (Гончарова) — это одна из немногих русских женщин, поступки которой обсуждались не только при ее жизни, но и через века после смерти. Многие сомневались, любила ли Наталия Гончарова Пушкина. Однако сам поэт после свадьбы писал друзьям о том, что бесконечно счастлив. В этом недолгом браке родилось четверо детей, хотя семья практически всегда находилась в стеснённом материальном положении.

После гибели Пушкина она уехала с 4-мя детьми к брату, где прожила 2 года. В 1844 году вторично вышла замуж за П.П. Ланского.



«Мадонна» 1830г.

Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.

В простом углу моем, среди медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель —

Она с величием, он с разумом в очах —
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.



«На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829)

На холмах Грузии лежит ночная мгла;
Шумит Арагва предо мною.
Мне грустно и легко; печаль моя светла;
Печаль моя полна тобою,
Тобой, одной тобой... Унынья моего
Ничто не мучит, не тревожит,
И сердце вновь горит и любит — оттого,
Что не любить оно не может.



Н.Н. Пушкина, 1843
Художник В.И. Гау

Любовь – соединение несоединимого: печаль и
счастье, ожидание встречи и предчувствие разлуки,
грусть и лёгкость...

«И жизнь, и
слёзы, и
любовь...»

Детская
влюблённость,
«глупость пре-
красная»

Жизнь
женщине

Одухо-
творяющее
страдание,
болезнь

«Чудное
мгновенье»,
вдохновень-
е

В
представл-
ении
А.С.

Пушкина

«Счастье
тайных мук»,
мученье

Нежная,
томительная
тоска,
безумство

Предчувствие
разлуки,
воспоминание



***Стихи Пушкина –
вовсе не дневник
его любовных
побед и
поражений***

В них запечатлена не только психологическая правда любовных переживаний, но и выражены философские представления поэта о Женщине как об источнике красоты, гармонии, неизъяснимых наслаждений.

Пушкин любил женщин, он воспел Женщину.

Дети



- Старшая дочь, Мария Александровна Пушкина



- Старший сын, Александр Александрович Пушкин



Младший сын, Григорий Александрович Пушкин



Младшая дочь,
Наталья Александровна
Пушкина

Мария Александровна Пушкина

19 мая 1832г. – 7 марта 1919г.

Получила домашнее образование.

1852г – пожалована во фрейлины .

1860г – вышла замуж за генерала Леонида Николаевича Гартунга, начальника коннозаводского округа под Тулой.



Александр Александрович Пушкин

6 ИЮЛЯ 1833Г -19 ИЮЛЯ 1914Г

**Получив домашнее
воспитание, поступил
сначала во Вторую
петербургскую гимназию,
а затем закончил
Пажеский корпус. Его
ждала военная карьера.
Был дважды женат, у
него было семь дочерей
и четыре сына.**



Григорий Александрович Пушкин

14 мая 1835г – 15 августа 1905г.

Окончил гимназию, поступил в Пажеский корпус. Начал службу в лейб-гвардии конном полку. В 1860г. Перешел на гражданскую службу, стал владельцем Михайловского, которое к столетию поэта передает государству. В 1883 году женился на В.А. Мошковой, детей у него не было.



Наталья Александровна Пушкина

23 мая 1836г. – 10 марта 1913г.
Она была яркая волевая, с

твердым характером. В 17 лет
она вышла замуж за
полковника М.Л. Дубельта. У
них было трое детей, но через
8 лет они расстались.
Подолгу жила за границей. Ее
вторым мужем стал принц Н.
Нассауский. У них родилось
четверо детей. От матери она
получила письма отца,
публикацию которых
поручила И.С. Тургеневу.

