

ОТРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ОБРАЗА МИРА В ЖИВОПИСИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

«Если бы картины заговорили...»

Ответьте на вопросы:

- ▣ Что мы знаем о жизни в Голландии 17 века?
- ▣ Почему это время называется Новым временем?
- ▣ Какие темы были близки голландским художникам?
- ▣ В каком музее нашего города находится коллекция картин этих мастеров?
- ▣ Назовите известных вам художников Нового времени?

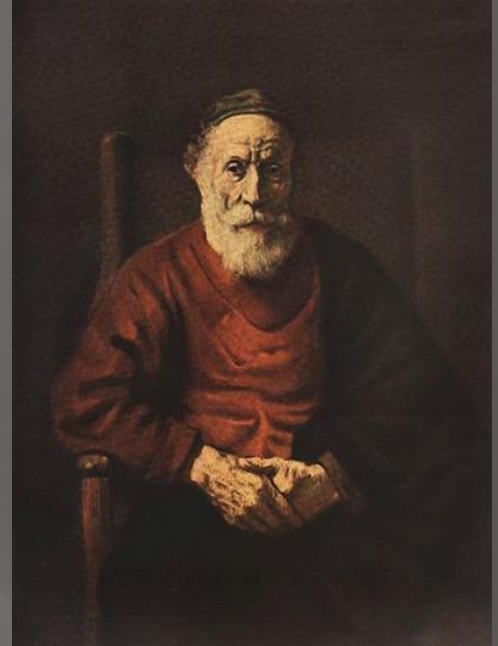
Что такое «Отражение пространственного образа мира»?

- ▣ Каждый художник по-своему смотрит на окружающий мир и отвечает на вопрос «Каков я и люди в этом мире»?
- ▣ Он не слова пишет об этом, а создает картины, говорит с нами языком *живописи*.

Какие картины вы знаете?



Какие картины вы знаете?



Что нам интересно?

- ▣ Почему Рембрант написал около 100 своих автопортретов?
- ▣ Почему в этом периоде так много натюрмортов?
- ▣ Откуда появилось название «малые голландцы»?
- ▣ Почему одни художники изображали только быт, а другие писали судьбу человека?
- ▣ Почему в эту эпоху существовало два художественных стиля – барокко и классицизм?

Мы предлагаем вам выбрать свою роль в проекте:

- ▣ Историка
- ▣ Искусствоведа
- ▣ Научного сотрудника музея
- ▣ Критика
- ▣ Художника
- ▣ Антиквара
- ▣ Заинтересованного и образованного зрителя

Наши дальнейшие действия:

- ▣ Подобрать литературу по данной теме
- ▣ Совершить экскурсию в Эрмитаж
- ▣ Подготовить исследование по своей теме
- ▣ Подготовиться к конференции
- ▣ Принять участие в конференции
- ▣ Написать эссе «Искусство для многих — искусство для избранных».