



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

И.С. Тургенев

БЕЖИН ЛУГ  
и другие рассказы



Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг»

**Герои рассказа И.С. Тургенева  
«Бежин луг»**

# Вступление к сочинению



- Вступление - это начало сочинения, в котором автор называет произведение, обосновывает тему.
- Вступление занимает  $1/6$  –  $1/4$  часть всей работы.

*Герои рассказа  
И.С. Тургенева «Бежин  
луг» - это ...*

*В их жизни много ...*

*Но есть и занятия, которые  
приносят.... Одно из  
них....*

*(Расскажите, почему ходить в  
ночное – большой праздник  
для крестьянских детей?)*



# Основная часть сочинения

- В основной части сочинения раскрывается тема.
- В групповой характеристике героев нельзя писать о каждом мальчике отдельно.
- Все герои характеризуются по сходным признакам.  
Например:
  - портрет,
  - одежда,
  - поведение,
  - черты характера и поступки, в которых они раскрываются,
  - отношение автора к героям.

- *Все предложения в рассуждении связаны между собой. (необходим «мостик» от вступления к основной части)*
- *.....*
- *Федя - стройный мальчик с ... волосами, ...глазами и ...улыбкой. А у Павлуши волосы..., рот..., лицо... Лицо же Илюши кажется ..., волосы ... Павлу и Илье по ... лет. Десятилетний Костя ...роста, лицо у него ... У Вани же автор отмечает ...личико, ...глаза.*

*Рассказчик также обратил внимание на одежду детей. У Федя она ....., а Павлуша одет.... У Илюши были ... лапти, ...свитка и ... шапочка, Костя одет довольно ... По одежде видно, что достаток в крестьянских семьях был разный.*



*Охотника больше всего привлекают рассказы мальчиков о всякой нечистой силе: ..., ..., ..., ... Былички-поверья открывают мир, который окружает ребят. С одной стороны, в крестьянской среде царит невежество, поэтому объяснить некоторые природные явления дети не могут. С другой стороны, былички очень поэтичны. Они говорят о том, что деревенские мальчики обладают ярким воображением, умеют интересно рассказывать..*

# Собственные рассуждения в сочинении

---

*Важно отметить, что в каждом из мальчиков автор подмечает что-то хорошее.*

*Федя...*

*Павлуша...*

*Костя...*

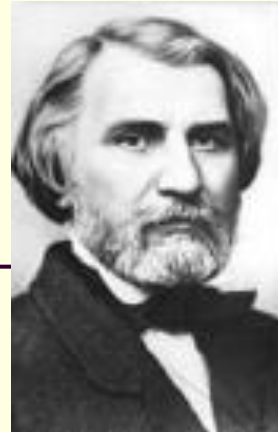
*Илюша...*

*Ваня глубоко поэтичен, любит природу. Он отвлек мальчиков от рассказов о страшном и приковал их внимание к красоте звёздного неба. Да, всех мальчиков восхищает летняя ночь, все горячо любят природу.*





# Вывод.



- Заключительная часть сочинения, в которой подводится итог сказанному.
- В выводе можно отметить точку зрения автора или высказать собственное отношение к теме, проблеме, героям.
- Вывод составляет  $\frac{1}{4}$ -  $\frac{1}{6}$  часть всей работы и оформляется в одном абзаце.

*Мы можем сделать вывод, что в крестьянских детях из рассказа «Бежин луг» отразились лучшие черты русского народа: любознательность, смелость, поэтичность, (...)  
Иван Сергеевич Тургенев относится к своим героям (...)  
КАК?*

# ПОМНИТЕ !

---

Черновик надо внимательно проверить не менее 2 раз:

- Читая, отметить логические неточности и нарушения порядка рассуждений.
- Проследить за речевым оформлением работы. Исправить речевые ошибки (повторы, слова в несвойственных значениях, неудачное употребление слов и др.)
- Проверить грамотность, пользуясь орфографическим словарём и справочником с правилами.