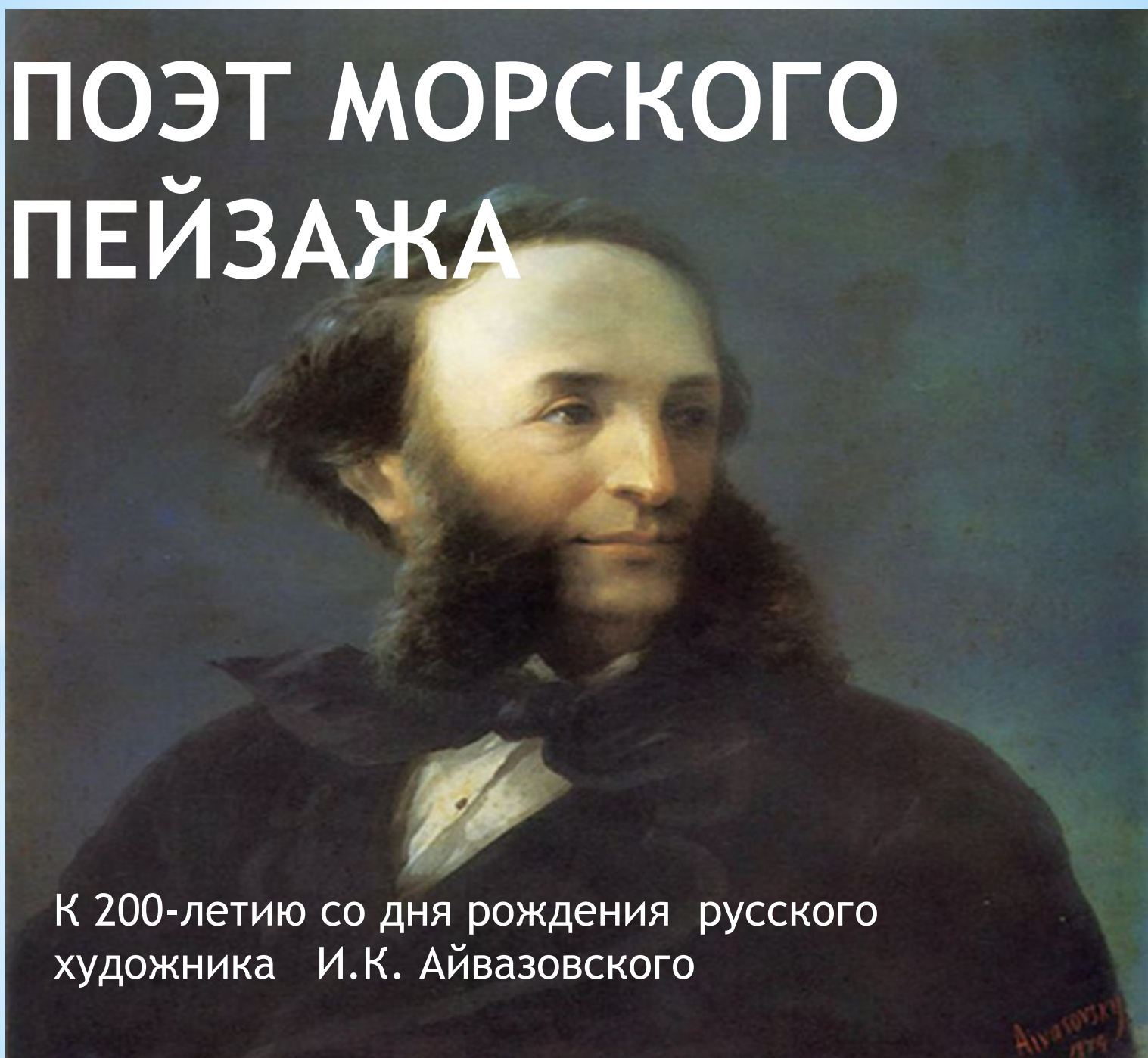


# \* ПОЭТ МОРСКОГО ПЕЙЗАЖА

К 200-летию со дня рождения русского  
художника И.К. Айвазовского



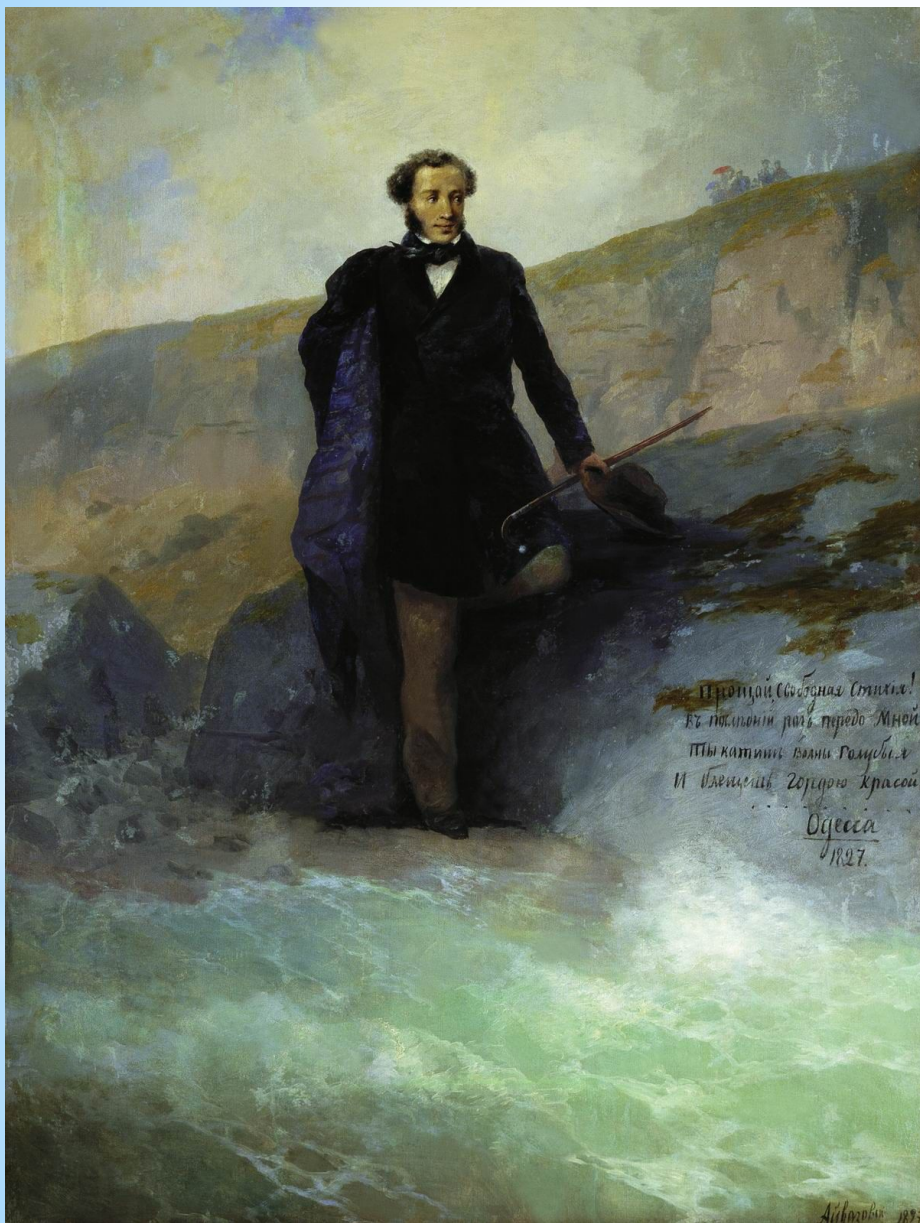


**Замечательный  
художник-  
маринист Иван  
Константинович  
Айвазовский**

Родился в Феодосии в  
армянской семье у  
Константина и Рипсима  
Айвазовских  
29 июля 1817 г.

(если по-армянски более точно фамилия  
звучит, как, Айвазян, хотя в быту и в  
документах фамилия отца могла звучать,  
Гайвазовский.)





Его творчество было оценено художником К. П. Брюлловым, очень лестно отзывался о художнике писатель А.С.Пушкин.



\* Айвазовский становится очень знаменитым художником - маринистом в Европе. Ему присвоено звание академика Римской, Амстердамской и Парижской академии художеств. Вернувшись на родину в 1844 году признанным мастером в 27 лет отроду, ему и в России присваивается звание академика.

\***ХУДОЖЕСТ**

**ВЕЩЬИЕ**

**ПРОУЗВЕД**

**ЕНИЯ**

**АЙРАЗОРС**



**\* ТЕМА «БУРИ» раскрывает  
его талант - передавать  
глубину красок моря и  
движение волн.**



**Среди волн (1898)**



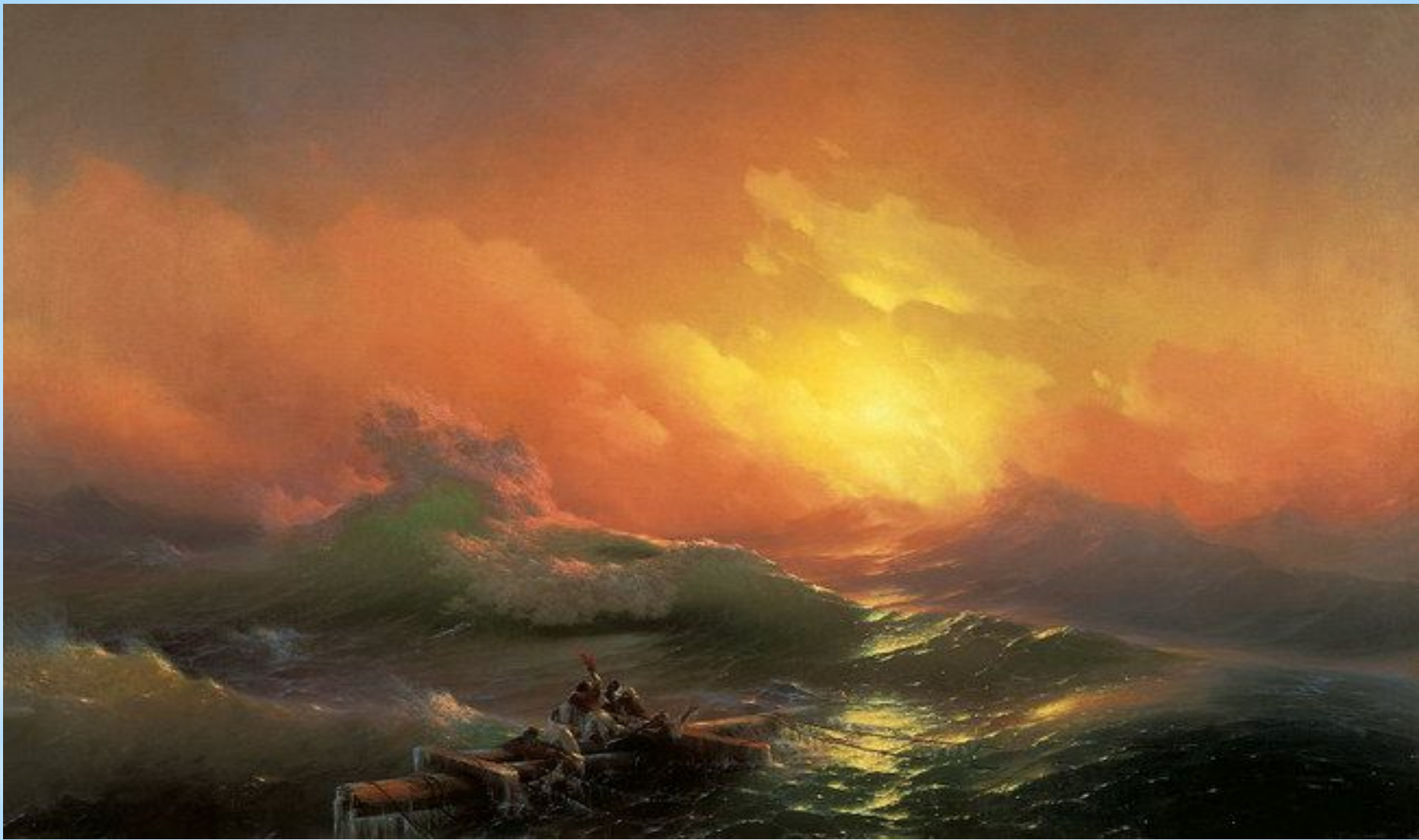


**Черное море (1881)**



**Ночь. Голубая волна (1876)**



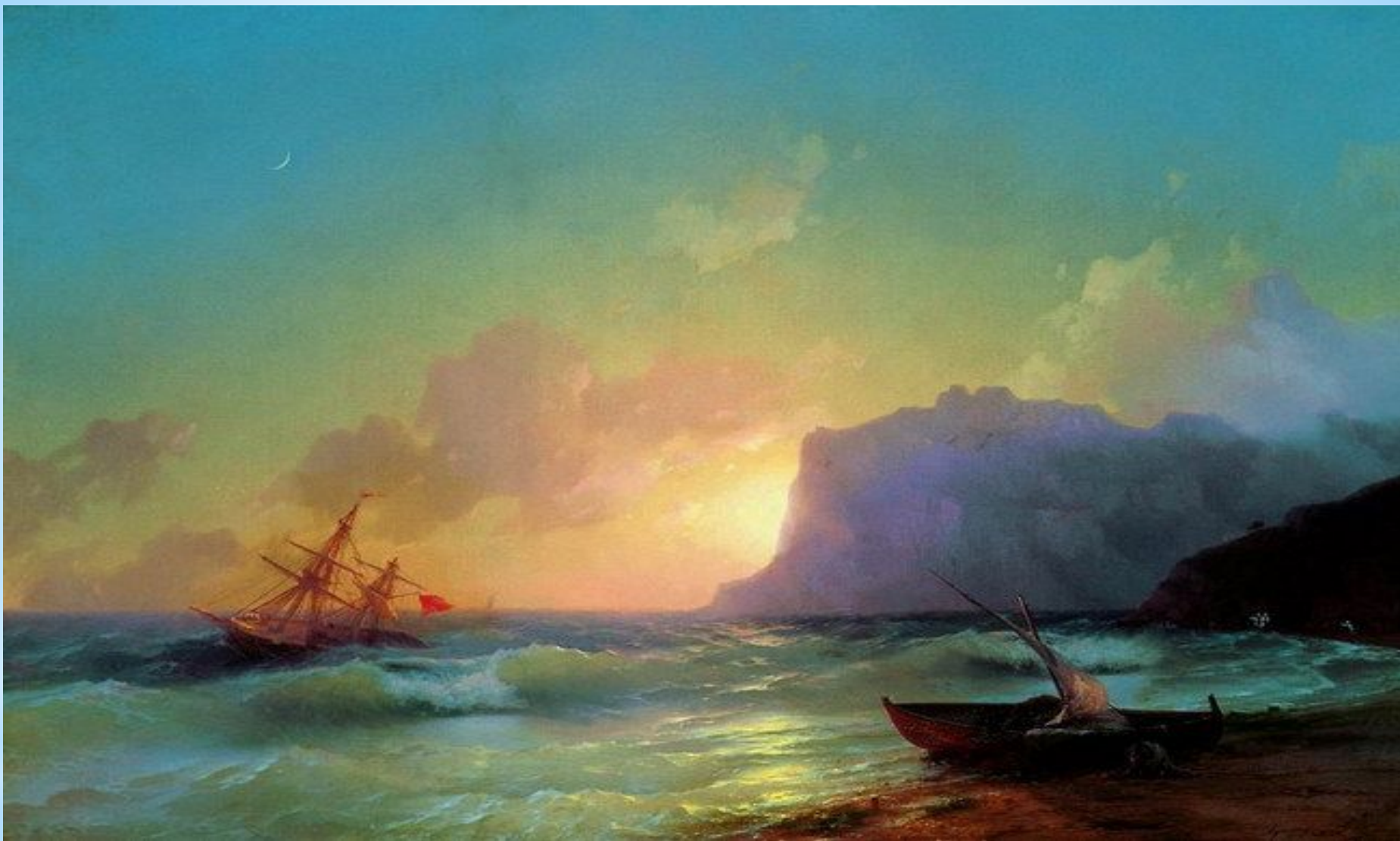


**Девятый вал (1850)**





**Чесменский бой (1848)**



**Море. Коктебельская бухта  
(1853)**





**Кораблекрушение. Башня.  
1847**





**Кораблекрушение 1843 г**



**Буря на море ночью 1849г.**

**\* В штиль (тихую погоду)-  
море имеет тихую и  
спокойную красоту.**





**Штиль (1885)**



В сентябре 1837 года Айвазовский получил Большую золотую медаль за картину «Штиль». Это дало ему право на двухлетнюю поездку в Крым и в Европу.



**Неаполитанский залив  
1841 г**





**Венеция 1842 г**



**Лунная ночь. Купальня в  
Феодосии (1853)**

Очень примечательно  
произведение Айвазовского из его  
Крымских мотивов и насыщенная  
романтизмом картина Ночь в  
Крыму. Вид на Аюдаг 1859 г. и  
очень приятная восприятию  
морской пейзаж с закатом У  
берегов Ялты 1872 г. Изумрудная  
волна накатывается на  
двухмачтовое судно с ярко  
освещенным парусом на фоне  
голубого неба в сочетании  
освещенных вечерним солнцем  
облаков - Парусник 1860 г.





# Восход солнца в Феодосии 1855 г





Закат на море 1856г.





**Ночь в Крыму. Вид на  
Аюдаг 1859 г**



Прощай, свободная стихия!  
В последний раз передо мной



И.К. Айвазовский,  
Пушкин в Крыму у Гурзуфских скал

Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой



И.К. Айвазовский,  
"Пушкин на берегу  
Черного моря"

PPt4WEB.ru

**\* Любимый Пушкин  
в художественных  
произведениях Айвазовского**

# И.К. Айвазовский, И.Е. Репин.

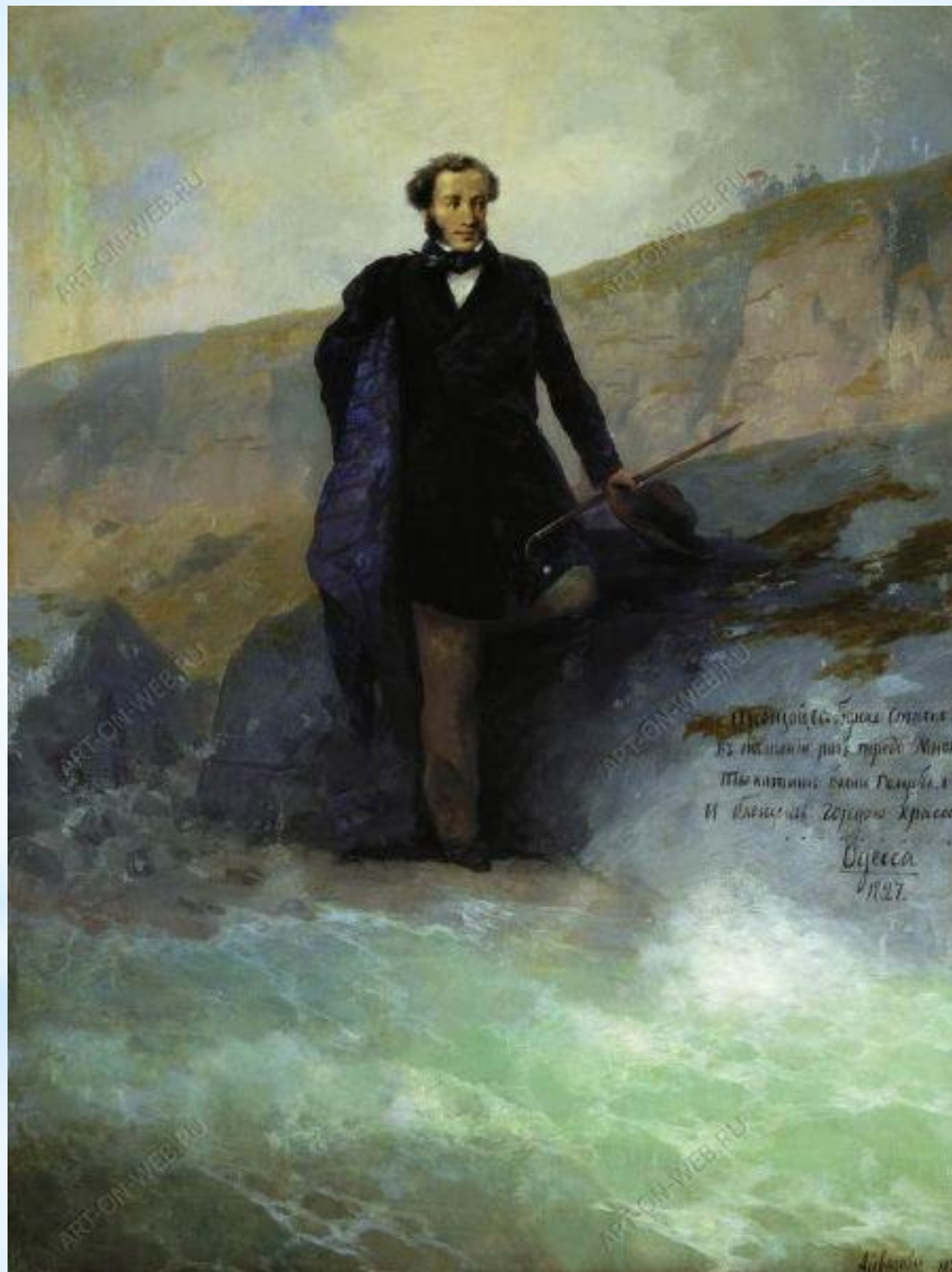
- И.К. Айвазовский, И.Е. Репин. "Прощание Пушкина с морем." ("Прощай, свободная стихия..."). 1887 г. Холст, масло. Айвазовский знал свою слабость в портрете и сам пригласил Репина написать Пушкина. Позднее Репин так отозвался о совместной работе: "Дивное море написал Айвазовский (...) И я удостоился намалевать там фигурку."











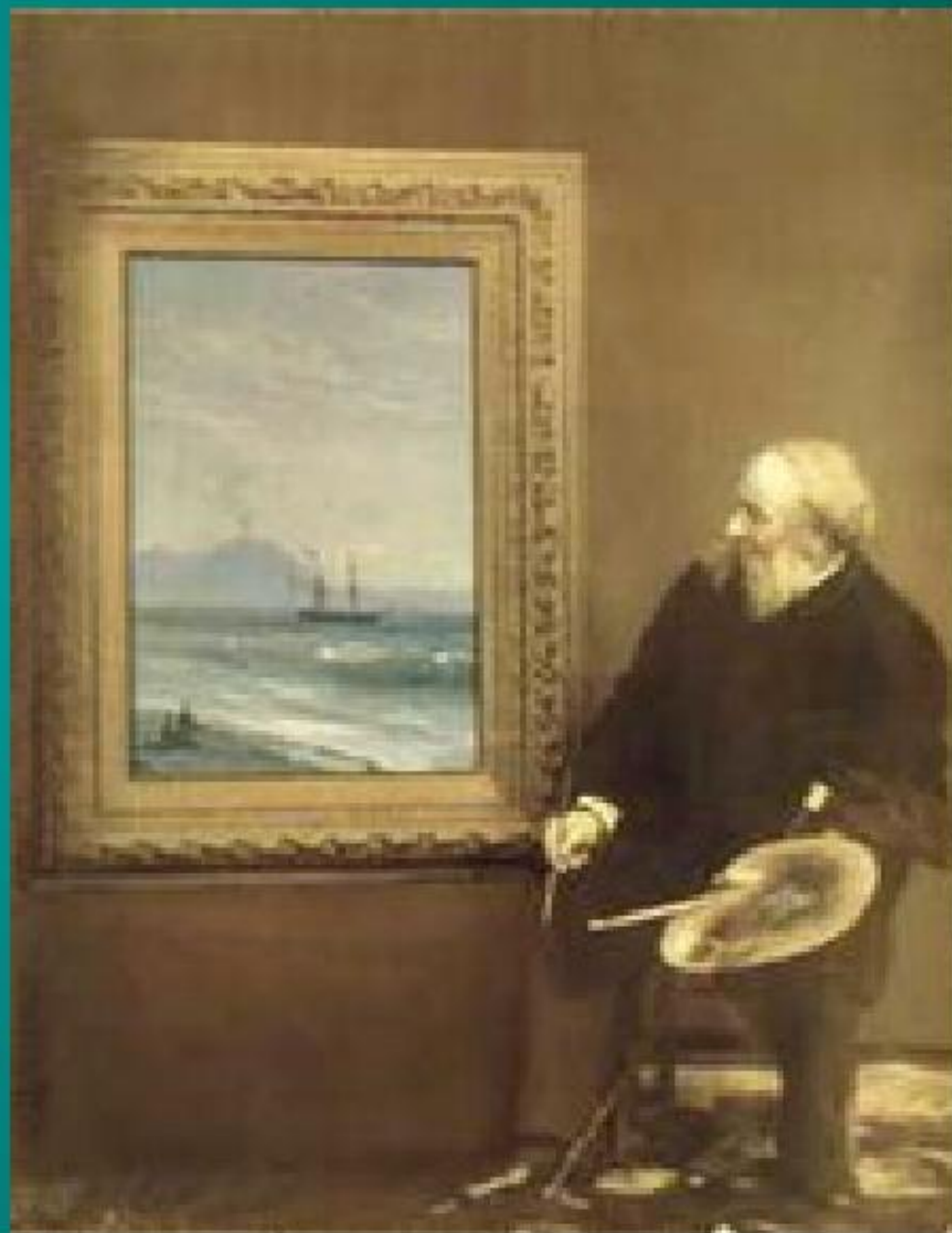
Пушкинъ въ своемъ образѣ!  
Въ послѣднемъ видѣ передъ нами  
Ты казнилъ: давай Господи!  
И вѣнчанъ: дождьомъ Христовъ!

Аивазовъ  
1827.

Аивазовъ 1827

Творчество Айвазовского было глубоко патриотично. Заслуги его в искусстве были отмечены во всем мире.

Он был избран членом пяти Академий художеств, а его адмиралтейский мундир был усыпан почетными орденами многих стран.





\* Иван (Ованес)  
Айвазовский\_  
Автопортрет.





\* СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !!!

