

# « Мир художника »



# « Мир художника»

- Мир художника – неисчерпаемая тема, дающая повод для изучения, исследования, проникновения в сущность творческого мышления автора
- Какова роль художника в обществе? Могут ли художники своим искусством повлиять на ход истории? Как искусство воздействует на чувства человека и формирует его внутренний мир?

# « В мастерской»

- Интересной темой для создания творческой работы может быть « Мастерская художника»- это целый мир увлекательных предметов, вещей, особый уклад жизни.
- Посмотрите представленный материал.
- Каким может быть интерьер студии?
- Какие предметы необходимы художнику в работе ( мольберт, холст, палитра)?

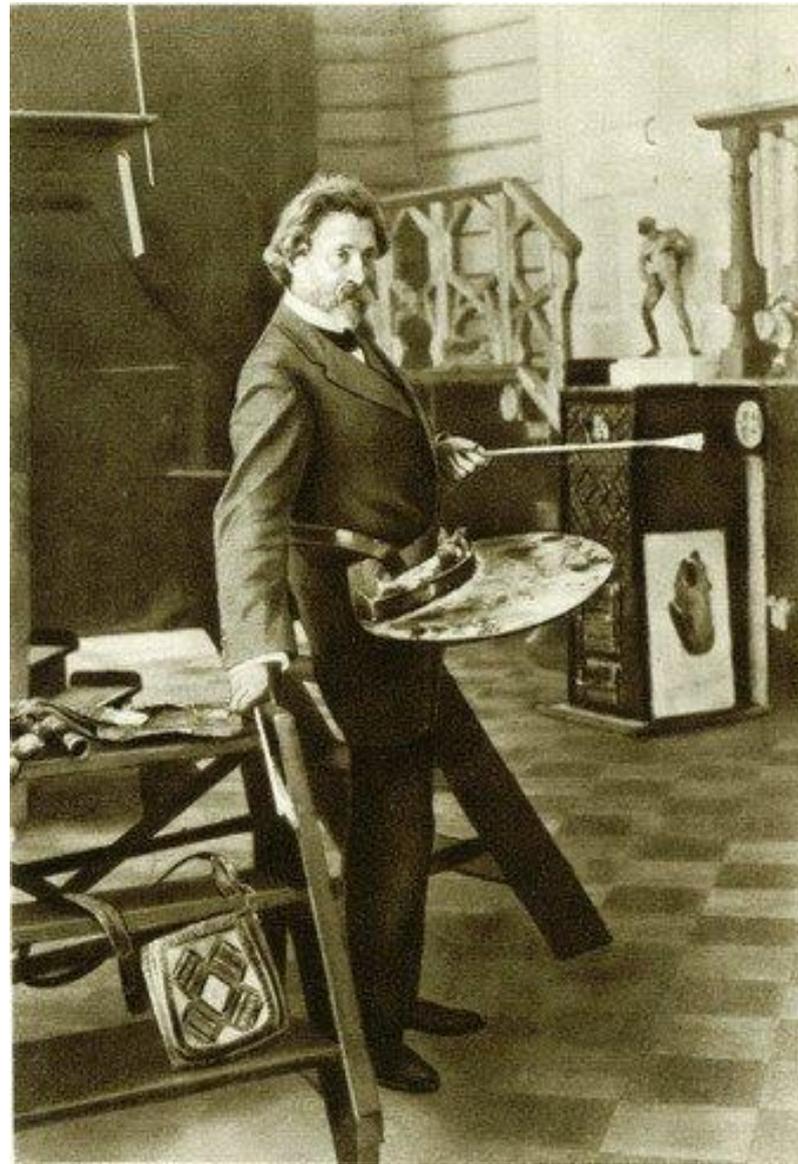
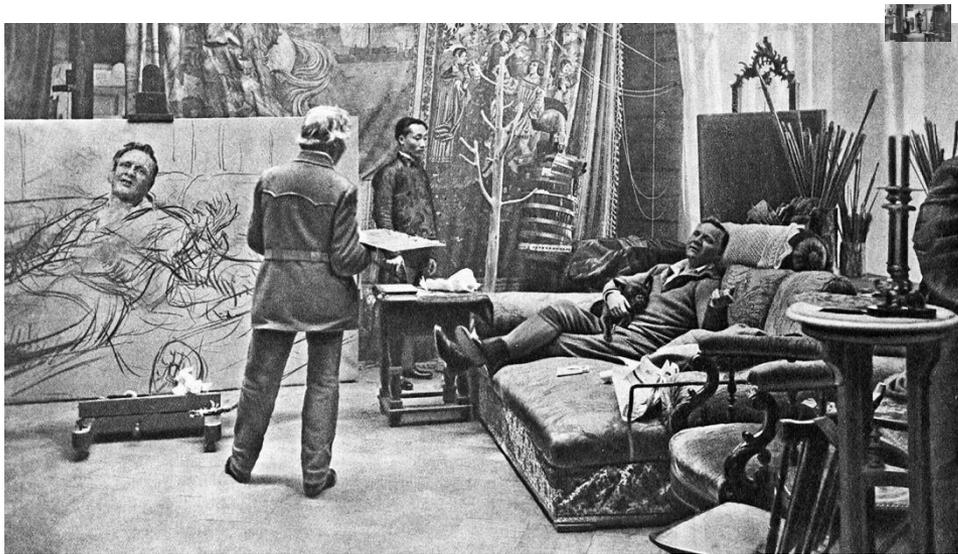
Маковский В.Е. «В мастерской художника»



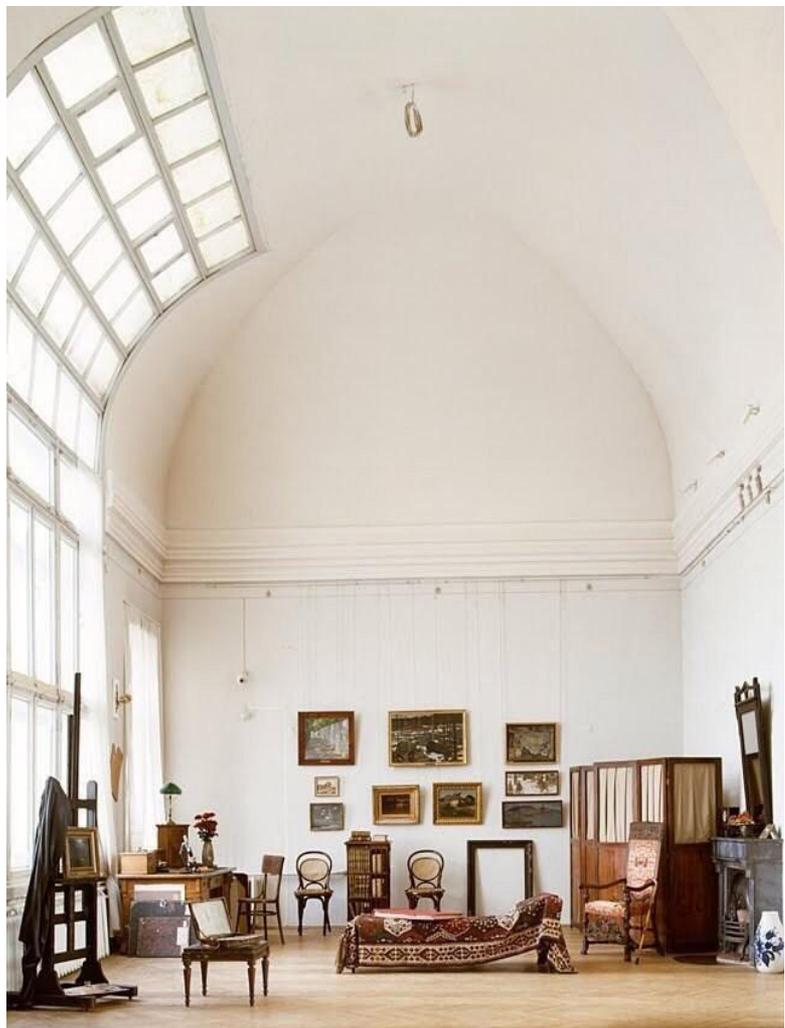
Зеленцев К.А. «Мастерская художника П.В. Басина»



# И.Е. Репин в мастерской в Пенатах



# Мастерская А.И. Куинджи.



# « Художник на пленэре»

- Показать в творческой работе не только мир художника, но и красоту мира природы, возможно, если обратиться к теме « Художник на пленэре».

Николай Богданов – Бельский «Художник за мольбертом»



Репин Илья Ефимович (1844-1930) На Академической даче. 1898 г



Аланнэ Кирилл Анриевич (род. 1974) Париж-Петербург. 2005 г.



Волков Ефим Ефимович (1844-1920) Художники на пленэре.



# Императорская Академия художеств. Интерьеры.

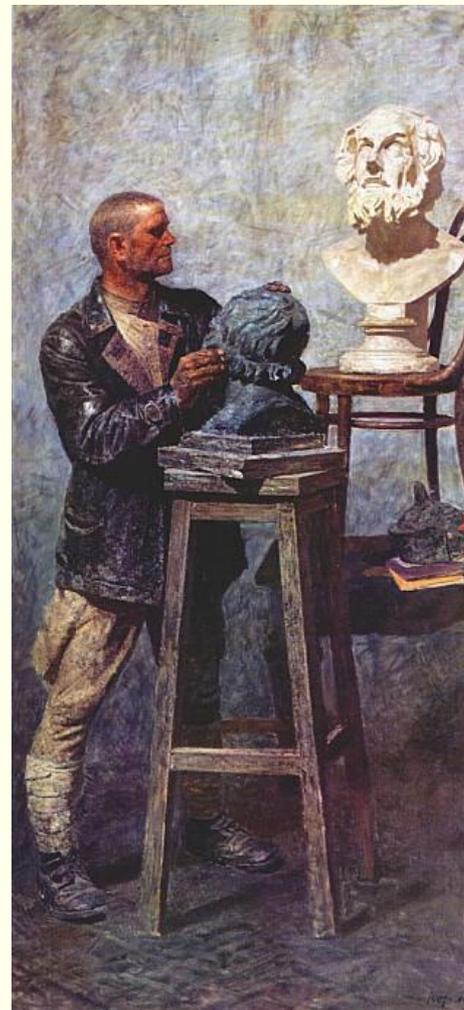


# Скульптор за работой

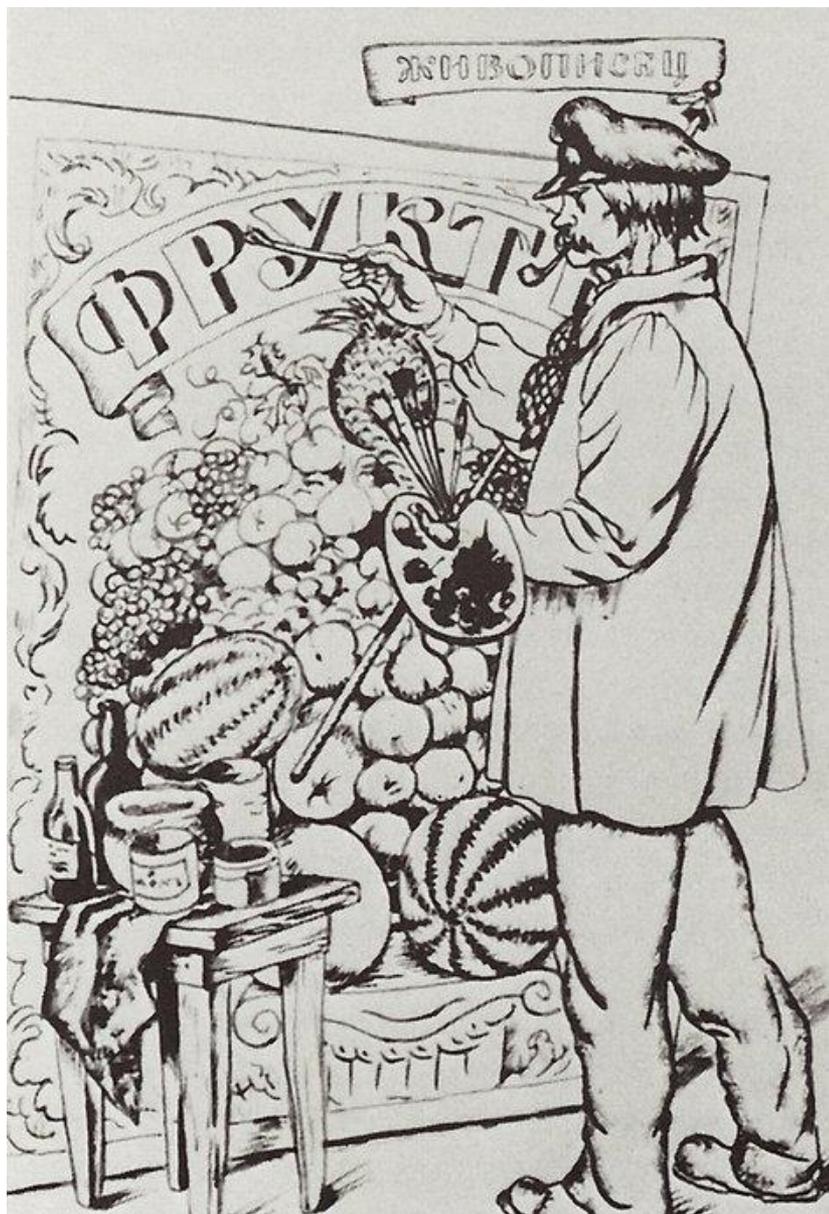
М.В. Нестеров «Портрет В.И. Мухиной»



Г.М. Коржев «Гомер (Скульптор в мастерской)»



Б.Кустодиев Живописец из серии  
"Труд" 1920 г.

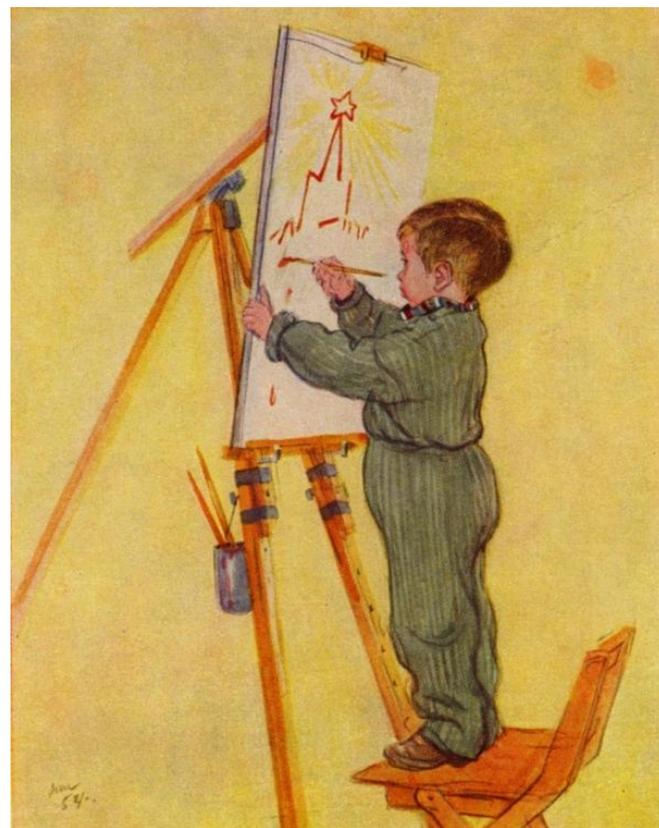


# Дети рисуют

Лактионов Александр Иванович. В гостях у внуков. 1966 г.



Жуков Николай Николаевич Любимый мотив. 1954 г.





Ермолаева Анна Анатольевна  
(род. 1969) Живописцы,  
окуните ваши кисти... II. 2012 г.

# Этапы работы.

- 1. Выбор темы.
- 2. Поиск материала ( фильмы о художниках, виртуальные экскурсии, чтение литературы)
- 3. Создание вариантов эскиза в малом формате ( графические материалы, карандаш, фломастер).
- 4. Утверждение эскиза. Консультация с педагогом.
- 5. Перенос эскиза на формат. Выбор техники исполнения по желанию .